

XXI PREMI “CIUTAT DE REUS” DE COMPOSICIÓ PER A CORALS INFANTILS REUS 2009



INSTITUT MUNICIPAL
D'ACCIÓ CULTURAL
REUS

Aquest premi té la doble finalitat de promoure la creació musical i proveir les corals i les escoles de música de repertori nou i adaptat a les estètiques actuals.

El convoca l'Institut Municipal d'Acció Cultural (IMAC) de Reus.

BASES

1. La convocatòria és bianual i d'àmbit internacional, s'adreça a persones vinculades a la creació i la pedagogia musicals, i no comporta cap tipus de pagament en concepte de drets d'inscripció.

2. Hi ha establertes cinc modalitats de participació, segons el tipus d'obres o les edats dels cantaires a qui van dirigides:

Modalitat A

Cantaires de 5 a 7 anys

Cançó a una sola veu amb acompanyament instrumental.

Modalitat B

Cantaires de 7 a 10 anys

Polifonia a dues o tres veus amb acompanyament instrumental o sense.

Modalitat C

Cantaires de 10 a 14 anys

Polifonia a dues o tres veus amb acompanyament instrumental o sense.

Modalitat D

Cànon amb acompanyament instrumental o sense.

Modalitat E

Arranjament de cançó tradicional dels Països Catalans, a dues o tres veus, amb acompanyament instrumental.

L'acompanyament per a les modalitats **A, B, C i D**, serà amb piano o amb un grup instrumental de, com a màxim, 5 instruments.

L'acompanyament per a la modalitat **E**, serà amb un grup instrumental de 3 a 5 instruments.

3. Per a cadascuna de les modalitats hi haurà un premi únic de 750 €. El jurat, a més dels premis en metàl·lic, pot concedir un nombre il·limitat d'accèssits, el premi dels quals serà l'edició i publicació del treball en el "Cançoner Virtual" de la convocatòria 2009. Aquest cançoner serà a la pàgina web dels Premis Reus i de lliure difusió. Les obres publicades seran propietat de l'IMAC.

Tots els imports dels premis estaran subjectes a les retencions legalment establertes.

4. Cada concursant pot presentar un màxim de cinc obres, una per a cada modalitat. Si algun participant presenta més d'una obra a la mateixa modalitat, les obres seran excloses del concurs. També es desqualificaran les obres formades per més d'una cançó, com ara cantates o bé reculls.

5. La part musical de les modalitats **A, B, C i D** ha de ser inèdita, mentre que la lletra pot ser d'autor i sempre en català. Es demana als concursants que, en la mesura possible, no utilitzin textos ja musicats. Quan a l'apartat **E**, es valorarà la utilització de melodies poc conegudes a fi de divulgar el repertori tradicional.

Els autors dels treballs presentats a concurs seran els únics responsables pels danys i perjudicis que puguin derivar-se del contingut dels treballs i la seva difusió, així com la derivada d'infraccions contra els drets d'autor o altres de propietat intel·lectual.

6. El jurat pot declarar desert qualsevol dels premis si, segons el seu criteri, no s'ha presentat a concurs cap obra que compleixi els requisits de qualitat mínims.

7. El termini de presentació d'obres serà de l'1 al 31 de desembre de 2009.

8. Cal trametre 4 còpies dels treballs a:

INSTITUT MUNICIPAL D'ACCIÓ CULTURAL
"XXI Premi Ciutat de Reus de Composició
per a Corals Infantils"
carrer Sant Joan, 15
43201 Reus

Els treballs manuscrits, cal que tinguin una cal·ligrafia clara que no permeti interpretacions del llenguatge musical. Les partitures cal presentar-les en còpies separades segons les modalitats. En cas de disposar de programa informàtic d'edició musical (Finale, Sibelius, Musictime, Encore ...) es demana que -a més de les còpies en paper- s'enviïn a l'adreça

electrònica: arcadia@tinet.cat amb el pseudònim de l'autor.

9. El jurat serà format per:

- Edmon Colomer
- Manel Cubeles
- Domènec González de La Rubia
- Antoni Colom, actuant de secretari

10. En l'encapçalament dels treballs hi ha de figurar clarament:

- Pseudònim de l'autor de la música.
- Nom de l'autor del text en cas que sigui diferent del de la música.
- Modalitat en què participa (A, B, C, D, E).

Amb els treballs s'acompanyarà un sobre tancat en què figuri el pseudònim de l'autor i a l'interior del qual hi haurà el nom, l'adreça, telèfon i adreça electrònica de contacte.

11. El veredictes del jurat i el lliurament dels premis es faran públics durant la primavera de 2010 dins els actes de la Trobada de corals Infantils que es celebrarà a Reus.

12. Els concursants, pel simple fet de presentar els treballs, n'accepten la publicació al "Cançoner Virtual", tant si se'ls concedeix un premi en metàl·lic o un accèssit. En cas que alguna de les obres guardonades s'utilitzi en altres publicacions, l'autor hi haurà de fer constar la referència a l'edició dels Premis Reus on ha estat publicada.

13. No es retornaran les còpies de les partitures a menys que hi hagi una petició expressa de l'autor i el volum de l'obra ho justifiqui.

14. Qualsevol cas no previst en aquestes bases es resoldrà l'organització, d'acord amb els membres del jurat.

15. La participació en aquest premi pressuposa l'acceptació d'aquestes bases i la renúncia a qualsevol reclamació legal.