

EL TEATRE

Eina d'expressió i de cohesió social

ESCOLA DR. ALBERICH I CASAS

2010





AJUNTAMENT DE REUS
EDUCACIÓ I FORMACIÓ

EL TEATRE

*eina d'expressió
i de cohesió social*

Escola Dr. Alberich i Casas

PREMI ANGELETA FERRER I SENSAT 2010



EL TEATRE

*eina d'expressió
i de cohesió social*

PRESENTACIÓ

Molt sovint ens referim a la importància dels aspectes qualitatius de l'educació i els Premis Angeleta Ferrer i Sensat en són un bon exemple: reconeixen els esforços de la comunitat educativa per progressar i innovar en l'àmbit pedagògic. El treball guanyador de l'edició 2010 és l'exemple ideal d'aquesta suma de sinergies: és una proposta que utilitza el teatre no com a fi, sinó com a mitjà per fomentar la cohesió social. És un projecte de treball que fa implicar l'equip docent, l'alumnat i el conjunt de les famílies, de manera que l'encerta de ple com a instrument per fomentar l'esperit de pertinença i cooperació en el si de la comunitat educativa. La recepta *El teatre: eina d'expressió i cohesió social* no es queda en la teoria, sinó que ja ha demostrat que es pot dur a la pràctica amb èxit gràcies a un treball col·lectiu que constitueix tot un exemple a seguir.

Quan les bases del premi parlen de reconèixer criteris "que suposin una millora de la qualitat educativa, la cohesió i el progrés social", així com "la implicació de la comunitat educativa o d'un grup de centres i/o entitats del territori, la relació amb l'entorn i les seves organitzacions", s'estan referint precisament a això: a projectes com el que us presentem en aquest recull.

Una edició més, estic convençuda que aquest és un treball que es projectarà més enllà del seu àmbit originari i que servirà com a font d'inspiració del conjunt de la comunitat educativa de Reus i fins i tot de fora vila.

Misericòrdia Dosaiguas Pérez, regidora Cap d'Àrea d'Educació i Formació



EL TEATRE

*eina d'expressió
i de cohesió social*

ÍNDEX

1. JUSTIFICACIÓ DEL PROJECTE.	4
2. DESCRIPCIÓ	6
3. OBJECTIUS GENERALS	7
4. OBJECTIUS ESPECÍFICS.	7
5. TIPOLOGIA D'ACTIVITATS	8
6. INCIDÈNCIA EN EL CURRÍCULUM	9
6.1. Fets que es donen en la dramatització i que incideixen en el currículum	
6.2. Capacitats del currículum d'educació infantil i primària que es treballen	
7. CRITERIS I INDICADORS D'AVUACIÓ.	11
8. ACTIVITATS QUE REALITZEM A L'ESCOLA.	12
8.1. Activitats d'educació infantil	12
8.1.1. Fitxes de les activitats	
8.1.2. Mostra fotogràfica	
8.2. Activitats de cicle inicial	41
8.2.1. Fitxes de les activitats	
8.2.2. Mostra fotogràfica	
8.3. Activitats de cicle mitjà.	59
8.3.1. Fitxes de les activitats	
8.3.2. Mostra fotogràfica	
8.4. Activitats de cicle superior	102
8.4.1. Fitxes de les activitats	
8.4.2. Mostra fotogràfica	



EL TEATRE

*eina d'expressió
i de cohesió social*

1. JUSTIFICACIÓ DEL PROJECTE

L'aposta que l'escola fa pel Teatre no és nova. Des de fa molts anys, uns vint aproximadament, l'alumnat d'infantil alguns anys, i de primària d'altres, han representat obres a la Mostra de Teatre de Reus.

Aquesta trajectòria ha tingut moments d'intensitat variable: hem arribat a representar no només al teatre de La Salle (lloc habitual de la mostra) sinó també al Teatre Bartrina, al Teatre Fortuny de Reus, al Sant Andreu Teatre, al Villaroel i, fins i tot, al Teatre Nacional de Barcelona, fruit d'haver guanyat diferents concursos; per exemple, el curs 2008-09 vàrem guanyar el 1r Premi del concurs Amunt el teló i vàrem representar l'obra al Teatre Poliorama. En els darrers anys, i per la "llibertat" que ens suposa no tenir llibre de text a l'àrea de Llengua, els mateixos alumnes, sempre que és possible, al llarg del primer trimestre escriuen l'obra que representaran al mes de març a la Mostra de Teatre abans esmentada. A més, és condició innegociable que tot l'alumnat de la classe intervinguin a l'obra i hi digui, com a mínim, unes frases. Són els propis alumnes també els que elaboren els decorats a les hores de plàstica i assagen les coreografies i busquen la música adient a les hores d'educació musical.

Al llarg d'aquests anys se'ns han anat fent evidents els aspectes positius que té fer teatre amb els alumnes i, que van des d'**aspectes personals**: atenció, desinhibició, saber estar, esforç, satisfacció i autoestima, passant per **aspectes interpersonals**: treball en equip, cooperació, empatia..., fins a aspectes més de caire curricular relacionats amb **la lectura** (comprensió, fluïdesa...), les **habilitats comunicatives** com ara elements prosòdics (entonació), paralingüístics (la veu, la intensitat, la vocalització i el ritme), cinèsics (el llenguatge del cos, el no verbal...) i proxèmics (situació en l'espai), la **plàstica**, la **música**... i un aspecte important que és bàsic al teatre: la **memorització**. Aquesta darrera "capacitat" que està una mica oblidada, segurament per un abús d'altres èpoques, és innata al teatre i els alumnes l'assumeixen com a tal memoritzant, no només el seu paper, sinó el dels altres companys.



1. JUSTIFICACIÓ DEL PROJECTE

Les "virtuts" de la dramatització les resumeix i enumera molt bé la Sra. Montserrat Ferré. Diu textualment:

1. Les tècniques dramàtiques estan considerades com a metodologia interdisciplinària, utilitzada fonamentalment en l'ensenyament de les llengües i de les ciències socials.
2. S'utilitzen en tots els nivells educatius, des de l'educació infantil fins a la universitat, passant per la formació d'adults.
3. Són activitats globalitzadores. Proporcionen oportunitat per realitzar activitats auditives, visuals, motòriques i verbals. En implicar simultàniament aspectes cognitius, afectius i psicomotrius del subjecte de l'aprenentatge, no limiten l'aprenentatge a una mera experiència intel·lectual.
4. Són una eina inapreciable per a l'ensenyament dels valors; per exemple, quan s'ofereix als alumnes diverses alternatives i es vol que aquests valorin les implicacions de cada elecció.
5. Incrementen la motivació, ja que recorren a l'instint de joc dels alumnes i permeten portar el món exterior a la classe.
6. Demanen la participació i la col·laboració. Afavoreixen la relació harmònica entre els components del grup, ja que obliguen els participants a prendre consciència col·lectiva del treball i a realitzar-lo tenint en compte l'esforç de tothom.
7. S'estableix un tipus de relació no habitual entre l'alumne i el professor, ja que el marc global en què es desenvolupen les tècniques dramàtiques sol ser més lúdic i creatiu, i els suggeriments dels alumnes hi són acceptats.
8. D'altra banda, hem constatat que les activitats dramàtiques utilitzades en la classe de llengua i literatura afavoreixen l'expressió oral i escrita.

L'escola comparteix totes i cadascuna d'aquestes vuit virtuts. En el títol del nostre projecte es fa referència a la cohesió social, doncs el teatre és un recurs pedagògic que ofereix la possibilitat de "llançar-se" a parlar en català i que permet que l'extensió del text s'adapti a cada infant, segons les seves aptituds, les seves necessitats educatives i la seva data d'incorporació al sistema educatiu, cosa que li permet seguir formant part d'un fet global i grupal: l'obra a representar. És més que evident que reforça l'autoestima d'aquest alumnat i li genera un entusiasme i unes expectatives que l'ajuden a superar les dificultats comunicatives. És una activitat socialitzadora i molt integradora.

Com diu la Sra. Rosa Casado: "El teatre és una eina poderosa d'aprenentatge i de dinamització de l'oralitat. Facilita a l'alumnat la pràctica de les habilitats i les estratègies lingüístiques i comunicatives necessàries per interactuar amb els altres i, a més a més, canalitza el potencial d'educar per a la vida, per manifestar-se mitjançant la paraula i l'acció que acompanyen qualsevol acte comunicatiu."



EL TEATRE

*eina d'expressió
i de cohesió social*

2. DESCRIPCIÓ

És per tot el que hem exposat fins ara que hem endegat aquest projecte a la nostra escola.

Partim de quatre realitats constatables:

1. Som una comunitat d'aprenentatge.
2. Estem dins d'un Pla d'entorn.
3. Tenim experiència per fer i organitzar activitats de teatre.
4. Creiem en les virtuts del teatre com a eina d'aprenentatge i cohesió.

Aquests factors han de facilitar-ne el desenvolupament i alhora han de servir per fer-ho extensiu no només a les hores lectives sinó a les extraescolars, i no només a l'alumnat sinó a tots els membres de la comunitat d'aprenentatge.

Per això quan dissenyem les activitats també preveiem la creació d'un grup de teatre de l'escola amb familiars i/o voluntariat, amb professorat i alumnat, i contemplem que, el curs que ve, es pugui ofertar a l'escola una activitat extraescolar de teatre per a famílies (adults i infants).

Comptem amb el Pla d'entorn perquè, en la mesura que puguin, ens ajudin a buscar monitors de teatre o ens puguin donar suport econòmic. Actualment, a les tardes, de 17 a 18.30 h, als tallers de llengua oral (dirigits a l'alumnat nouvingut) ja es realitzen activitats de teatre amb titelles que representaran a final de curs per a la resta d'infants.

De moment, aquest curs, com acabem de dir, ja hem començat aquest engrescador projecte. Tots els nivells utilitzen una de les sisenes hores cada setmana per a activitats de dramatització (les especifiquem més endavant) i a educació artística plàstica i música, es dediquen les sessions necessàries a l'elaboració de decorats, tria de música i assaig de coreografies, quan cal, per a les obres que es representen.

Pel que fa a la comunitat d'aprenentatge ja s'ha format el Grup de Teatre. Es van estrenar amb la representació d'*Els Pastorets* per Nadal. Un dissabte del mes de desembre a la tarda van debutar; l'èxit va ser rotund, hi van actuar infants, pares, mares, àvies i responsables docents que havien estat els dos darrers mesos assajant a l'escola en horari extraescolar. Actualment hi ha una altra obra en preparació.



EL TEATRE

*eina d'expressió
i de cohesió social*

3. OBJECTIUS GENERALS

1. Millorar les competències comunicatives, artístiques i musicals del nostre alumnat.
2. Facilitar la integració i aprenentatge de la llengua catalana a l'alumnat nouvingut.
3. Promoure els valors que suposa el treball en equip.
4. Fomentar les relacions i la cohesió entre tota la comunitat d'aprenentatge (alumnat, familiars, voluntariat i professorat).

4. OBJECTIUS ESPECÍFICS

Pretenem que el nostre alumnat:

1. Descobreixi el text teatral: diàleg, guió, personatges i estructura.
2. Millori l'expressió oral i aprengui a respirar adequadament, entonar correctament, millorar la dicció, utilitzar correctament la intensitat i el to de veu.
3. Memoritzi textos.
4. Millori la comprensió lectora.
5. Faci un ús correcte del cos i de la veu: orientació espai-temporal en relació a un mateix, als altres i al context utilitzant el cos com a instrument d'expressió i comunicació.
6. Conegui els conceptes de l'escenografia: attrezzo, tramoia, cametes, teló...
7. Representi l'obra adaptada amb tots els elements: vestuari, actors, decorats, música, maquillatge i il·luminació.
8. Treballi en equip: feina de tots, responsabilitat compartida.
9. Millori les habilitats socials i la interrelació amb l'alumnat nouvingut.



EL TEATRE

eina d'expressió
i de cohesió social

5. TIPOLOGIA D'ACTIVITATS

ACTIVITATS	CICLES
Jocs de rol	CI/CM
Jocs de <i>teacher in rol</i>	Ed. inf.
Activitats d'expressió corporal (mímica, gest i postura)	Tots
Dramatitzacions espontànies o preparades, lligades a la seva vida quotidiana o no	CM/CS
Lectures oralitzades i dramatitzades amb públic	CI/CM/CS
Interpretacions de diferents personatges	Tots
Jocs lingüístics: embarbussaments, el telegrama, imitacions...	Tots
Transformar un conflicte de la seva vida personal en un text apte per ser dramatitzat	CS
Transformar un text narratiu en un text teatral	CS
Dramatitzar gags	CI/CM/CS
Fer càstings	CS
La cadira eixerida	Tots
Narracions espontàniament dramatitzades	CS
Visionar obres de teatre (fer d'espectadors)	Tots
Visionar-se representant i autoavaluar-se	CS
Fer <i>limericks</i> dels personatges que representen	CS
Activitats de memorització (dites, poemes, refranys, textos...)	Tots
Recitació de textos poètics i narratius: - Vers de Nadal - Petits poemes - Contes de por	Ed. inf. CI CM
Transformació i dramatització de textos (adaptació no sexista de contes populars i representació a altres cursos)	6è (CS)
Espectacle col·lectiu d'un text i la seva representació en públic	4t (CM)
Representació d'una obra teatral per a públic fora de l'àmbit escolar	6è (CS) i comunitat d'aprenentatge
Confecció de decorats, elements diversos, vestuari...	Tots
Expressió corporal (coreografies)	Tots
Expressió musical (cantar cançons i interpretar amb instruments)	Tots



EL TEATRE

*eina d'expressió
i de cohesió social*

6. INCIDÈNCIA EN EL CURRÍCULUM

6.1. Fets que es donen en la dramatització i que incideixen en el currículum

Viure el cos

L'aprenentatge teatral té present l'individu complet, treballa amb el seu cos, la seva ment i les seves emocions.

Despertar els sentits (sensopercepció)

Millora la sensibilitat, la receptiva i la percepció.

Concentració i atenció

Les tècniques teatrals desenvolupen aquests dos aspectes tot i que són ben diferents: la concentració és exclouent (ens concentrem en un objecte i exclouem la resta) i persegueix la profunditat; en canvi, l'atenció és inclusiva i persegueix la globalització.

La comunicació

Compatibilitat entre la flexibilitat i el rigor

Pensament pràctic i autònom

Dramatitzar és l'espai de fer, on les idees producte de l'observació i reflexió es plasmen en acció pràctica.

Desenvolupament, entrenament i control d'emocions

En la dramatització es posa en pràctica l'exploració conscient de sentiments i estats d'ànim (intel·ligència intrapersonal).

Sentiment de grup i interacció social

L'acció d'una persona influeix en l'actuació de la resta. És un treball de cohesió. Es pren consciència que la potencialitat creadora del grup és sempre molt superior a la del individu i es té el convenciment que el propi projecte de desenvolupament personal no es pot portar a terme si no es compta amb l'altre (intel·ligència interpersonal).

Contingut humà

Com ja és sabut, el motiu bàsic de tota acció dramàtica és només un: la persona en conflicte.

Oralitat

Recuperació de la paraula i potenciació de l'expressió oral.



6. INCIDÈNCIA EN EL CURRÍCULUM

6.2. Capacitats del currículum d'educació infantil i primària que es treballen

EDUCACIÓ INFANTIL	
	Identificar-se com a persona tot sentint seguretat i benestar emocional, coneixent el propi cos i guanyant confiança en la regulació d'un mateix.
	Ser i actuar d'una manera cada cop més autònoma, resolent situacions quotidianes amb actitud positiva i superant les dificultats.
	Sentir que pertany a grups socials diversos, participant-hi activament i utilitzant els hàbits, actituds, rutines i normes pròpies.
	Aprendre amb i a través dels altres, gaudir de la relació i integrar-se al grup establint relacions afectives positives (empatia, col·laboració, resolució pacífica de conflictes...).
	Conèixer experiències, històries i símbols de la cultura pròpia del país i la dels altres companys per tal de generar actituds de respecte i confiança.
	Representar i evocar aspectes de la realitat viscuda, coneguda o imaginada i expressar-los mitjançant les possibilitats simbòliques (jocs i altres formes d'expressió).
	Comprendre les intencions comunicatives d'altres infants i persones adultes i expressar-se mitjançant la paraula, el joc, el gest...
	Desenvolupar habilitats de comunicació, expressió, comprensió i representació per mitjà dels llenguatges corporal, verbal, gràfic, musical, audiovisual i plàstic.
PRIMÀRIA	
LLENGUA	Valorar la realitat multilingüe i multicultural de la nostra societat com a font de riquesa, utilitzant tots els mitjans al seu abast per comunicar-se.
	Desenvolupar la competència comunicativa oral i escrita per expressar-se per tal de satisfer les necessitats individuals i socials.
	Desenvolupar la competència en la llengua catalana com a vehicle de comunicació parlat o escrit per a la seva participació en creacions culturals.
	Expressar-se oralment adequant les formes i el contingut als diferents contextos i situacions comunicatives amb respecte i actitud col·laboradora.
	Comprendre textos escrits que es donen en l'àmbit escolar i en el context social i cultural proper.
	Produir textos de diferent tipologia relacionats amb el context social i cultural amb coherència, adequació, cohesió i correcció lingüística.
	Utilitzar la lectura com a font de plaer i enriquiment personal i apropar-se a obres de tradició literària.
	Comprendre textos literaris de gèneres diversos adequats a l'edat.
ARTÍSTICA	Explorar, conèixer i experimentar les possibilitats que ofereix la veu, el cos, els sons, els instruments i l'experiència artística, mitjançant la realització de projectes expressius i de comunicació.
	Valorar i respectar el fet artístic propi i dels altres entenent que és una forma de comunicar-se i d'expressar sentiments.
	Valorar i gaudir de la interacció en el grup i el cooperativisme, tot participant conjuntament en la planificació i la producció d'activitats per crear un sentit de comunitat amb confiança i compartint idees, valoracions i projectes.
	Participar, generar i afavorir l'intercanvi d'experiències, idees, opinions i valoracions a fi que es desenvolupi el procés creatiu propi i dels altres.



EL TEATRE

eina d'expressió
i de cohesió social

7. CRITERIS I INDICADORS D'AVUACIÓ

		CRITERIS	INDICADORS
LLENGUA	Pel que fa a l'alumnat	Participar en lectures conjuntes, dramatitzacions i obres de teatre per aprofundir en el sentit del text, practicar algunes estratègies lectores i aprendre a interpretar el llenguatge literari.	Millora de l'expressió oral tenint en compte la pauta d'observació elaborada a començament de curs.
		Escriure contes clars i ben estructurats –per ser representats– i poemes.	La producció escrita que es doni a l'aula.
	Pel que fa al professorat	Elaborar la programació i la seqüència d'activitats.	Reunions mensuals per a cada cicle entre els tutors, el coordinador de cicle i la cap d'estudis.
ARTÍSTICA	Pel que fa a l'alumnat	Comunicar de forma visual, sonora i corporal, el coneixement, pensament, emocions i experiències, tot i aplicant i combinant les possibilitats de comunicació que suggereixen el cos, els sons, les músiques, les imatges...	Representació d'obres, valorant-ne tots els aspectes des dels decorats, números musicals, danses... fins al treball en equip.
	Pel que fa al professorat	Planificar els processos de producció pel que fa a la previsió de recursos, materials, moments de revisió, i l'assumpció de responsabilitats en el treball cooperatiu.	
Pel que fa a les famílies i al voluntariat		Participar en les activitats de l'escola, fomentar el gust per la cultura, així com cohesionar i relacionar-se amb altres persones de la comunitat.	Creació d'un grup de teatre de famílies i amics de l'Alberich



EL TEATRE

*eina d'expressió
i de cohesió social*

8. ACTIVITATS QUE REALITZEM A L'ESCOLA

8.1. Activitats d'educació infantil

8.1.1. Fitxes de les activitats



PREMI ANGELETA FERRER I SENSAT 2010

Activitats d'expressió corporal (mímica, gest i postura)

Activitat adreçada a: P3, P-4 i P-5

Temporització: durant els tallers d'infantil, un dels quals és el taller de teatre. Cada sessió es du a terme cada setmana però els infants la realitzen cada 8 setmanes. Durant el curs participen en tres sessions de teatre. A P3 s'imparteix el teatre en mig grup.

OBJECTIUS:

- Millorar les competències comunicatives, artístiques i musicals del nostre alumnat.
- Promoure els valors que suposa el treball en equip.

Pretenem que el nostre alumnat...

- Descobreixi el text teatral: diàleg, guió, personatges i estructura.
- Millori l'expressió oral i aprengui a respirar adequadament, entonar correctament, millorar la dicció, utilitzar correctament la intensitat i el to de veu.
- Faci un ús correcte del cos i de la veu: orientació espai-temporal en relació a un mateix, als altres i al context utilitzant el cos com a instrument d'expressió i comunicació.

COMPETÈNCIA:

- Expressar-se oralment adequant les formes i el contingut als diferents contextos i situacions comunicatives amb respecte i actitud col·laboradora.
- Explorar, conèixer i experimentar les possibilitats que ofereix la veu, el cos, els sons, els instruments i l'experiència artística, mitjançant la realització de projectes expressius i de comunicació.

DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT:

- Durant les sessions s'han realitzat diversos jocs corporals, a través dels quals l'infant s'adonava de les possibilitats de moviment i de comunicació del seu cos.
- Les possibilitats de moviments engloben des de psicomotricitat fina, moviments petits i concrets (ex: facials), fins a moviments de psicomotricitat grossa (ex: caminar, saltar, córrer...).
- Les possibilitats comunicatives comporten expressar sentiments i sensacions, així com comunicar-se a través del gest i de la paraula.
- Durant les sessions s'han realitzat activitats corporals individuals, per tal de conèixer-se a un mateix, i d'altres de col·lectives per potenciar la cohesió del grup.
- Alguns dels jocs són: joc del rei, el trapezista, l'illa, som titelles...

AVALUACIÓ:

- Valorem les possibilitats de moviment i comunicatives del cos.

RECURSOS:

Humans: professorat.

Materials: roba, cordills, cartells a imatge dels personatges a representar, titelles i attrezzo divers.

Externs: el gimnàs, on hi ha un escenari. Aula, en el cas de P3.

Observacions: aquests tipus d'exercicis ajuden a potenciar el coneixement d'un mateix i a començar la inhibició davant dels altres, aspecte que cal treballar des de ben menuts.



PREMI ANGELETA FERRER I SENSAT 2010

Visionar obres de teatre (fer d'espectadors)

Activitat adreçada a: P3, P-4 i P-5

Temporització: durant els tallers d'infantil, un dels quals és el taller de teatre. Cada sessió es du a terme cada setmana però els infants la realitzen cada 8 setmanes. Durant el curs participen en tres sessions de teatre. A P3 s'imparteix el teatre en mig grup.

OBJECTIUS:

Pretenem que el nostre alumnat...

- Treballi en equip: feina de tots, responsabilitat compartida.
- Millori les habilitats socials i la interrelació amb l'alumnat nouvingut.

COMPETÈNCIA:

- Valorar i respectar el fet artístic propi i dels altres entenent que és una forma de comunicar-se i d'expressar sentiments.

DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT:

- Durant la primera sessió s'explica qui són els actors i les actrius, la feina que han de fer i el comportament que han de tenir...; també qui és el públic i com s'ha de comportar davant una representació. Recordem algunes de les sortides que hem fet al teatre com a públic i com ens hem hagut de comportar.
- Un cop hem descobert què ha de fer un mateix quan actua de públic, ho hem aplicat en totes aquelles activitats on hem hagut de ser -ho durant una estona, mentre la resta de grup feia la representació.

AVALUACIÓ:

- Valorem el fet de saber-se comportar com a públic durant una dramatització.

RECURSOS:

Humans: professorat.

Materials:

Externs:

Observacions: aquesta és una feina bàsica que cal treballar, sobretot per la part del comportament, per tal d'aconseguir que davant la visió d'una obra els infants tinguin clares les normes de comportament d'un espectador/a.



PREMI ANGELETA FERRER I SENSAT 2010

Interpretacions de diferents personatges

Activitat adreçada a: P-4 i P-5

Temporització: durant els tallers d'infantil, un dels quals és el taller de teatre. Cada sessió es du a terme cada setmana però els infants la realitzen cada 8 setmanes. Durant el curs participen en tres sessions de teatre.

OBJECTIUS:

Pretenem que el nostre alumnat...

- Millori les competències comunicatives, artístiques i musicals.
- Millori l'expressió oral i aprengui a respirar adequadament, entonar correctament, millorar la dicció, utilitzar correctament la intensitat i el to de veu.
- Faci un ús correcte del cos i de la veu: orientació espai-temporal en relació a un mateix, als altres i al context utilitzant el cos com a instrument d'expressió i comunicació.

COMPETÈNCIA:

- Desenvolupar la competència en la llengua catalana com a vehicle de comunicació parlat o escrit per a la seva participació en creacions culturals.
- Expressar-se oralment adequant les formes i el contingut als diferents contextos i situacions comunicatives amb respecte i actitud col·laboradora.
- Valorar i gaudir de la interacció en el grup i el cooperativisme, tot participant conjuntament en la planificació i la producció d'activitats per crear un sentit de comunitat amb confiança i compartint idees, valoracions i projectes.

DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT:

- La interpretació de personatges està enfocada a través de la representació dels diferents rols que podem trobar al nostre voltant.
- Un exemple és l'activitat que es va realitzar durant el taller de Nadal, en la qual els infants havien d'interpretar una escena de les diferents celebracions de la festa: els reis, l'arbre de Nadal, el tió o el dinar de Nadal. En les diferents situacions trobem uns rols molt propers com són el pare, la mare, l'avi, l'àvia... papers tan propers que gairebé no calia ajudar-los, més o menys sabien què i com havien de representar-los.
- Durant la segona sessió de teatre, a través de l'escolta activa de la lectura d'uns fragments d'un llibre, van representar les accions descrites dels personatges protagonistes.

AVALUACIÓ:

- Valorem el fet de saber interpretar el rol dels personatges presentats.

RECURSOS:

Humans: professorat.

Materials: roba i diàlegs.

Externs: escenari.

Observacions: cal crear un ambient idoni on l'infant es senti segur per poder interpretar el personatge o rol assignat.



PREMI ANGELETA FERRER I SENSAT 2010

Activitats de memorització (dites, poemes, refranys, textos...)

Activitat adreçada a: P3, P-4 i P-5

Temporització: durant els tallers d'infantil, un dels quals és el taller de teatre. Cada sessió es du a terme cada setmana però els infants la realitzen cada 8 setmanes. Durant el curs participen en tres sessions de teatre. En el cas de P3, impartim aquestes sessions quan dividim el grup.

OBJECTIUS:

Pretenem que el nostre alumnat...

- Millori les competències comunicatives, artístiques i musicals.
- Descobreixi el text teatral: diàleg, guió, personatges i estructura.
- Memoritzi textos.

COMPETÈNCIA:

- Desenvolupar la competència en la llengua catalana com a vehicle de comunicació parlat o escrit per a la seva participació en creacions culturals.

DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT:

- En diferents moments de la sessió, tot combinant amb els jocs corporals, es demana a l'alumnat la memorització de petits textos, diàlegs molt senzills que han de recitar durant la dramatització d'aquests.
- Durant aquesta activitat també es treballa la bona vocalització i el to de veu adequat, que han d'utilitzar durant la representació.

AVALUACIÓ:

- Valorem la memorització dels petits fragments o diàlegs.

RECURSOS:

Humans: professorat.

Materials: petits fragments i diàlegs curts.

Històries inventades de Marta Balaguer. Ed. Cruïlla.

Externs:

Observacions:



PREMI ANGELETA FERRER I SENSAT 2010

Confecció de decorats, elements diversos, vestuari...

Activitat adreçada a: alumnat de P4 EI

Temporització: 2n trimestre

OBJECTIUS GENERALS:

- Promoure els valors que suposa el treball en equip.

OBJECTIUS ESPECÍFICS:

Pretenem que el nostre alumnat...

- Representi l'obra adaptada amb tots els elements: vestuari, actors, decorats, música, maquillatge i il·luminació.
- Treballi en equip: feina de tots, responsabilitat compartida.

COMPETÈNCIA ARTÍSTICA:

- Valorar i gaudir de la interacció en el grup i el cooperativisme tot participant conjuntament en la planificació i la producció d'activitats per crear un sentit de comunitat amb confiança i compartint idees, valoracions i projectes.

DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT:

Vestuari

- Els infants coneixen els personatges de l'obra que representaran i han vist les il·lustracions del conte. L'equip docent els explica com seran les disfresses que representaran els diferents personatges. L'alumnat, agrupat per personatges (vaques, cabres, narradors...), s'asseurà per racons i elaborarà en grup part de la seva disfressa amb la supervisió d'una persona adulta.

Elements

- Entre tot l'alumnat es pinta una capsa que representarà unes herbes.

AVALUACIÓ:

- L'alumnat ha mostrat des d'un inici molt d'interès.

RECURSOS:

Humans:

Materials: bosses de plàstic de diferents colors, paper adhesiu de diferents colors, retolador permanent, fotocòpies a color d'elements del conte representat, tisores, una capsa de cartró, pintura i pinzells.

Externs:

Observacions: el muntatge final de la disfressa va ser realitzat per la persona adulta.



Expressió corporal (coreografies)

Activitat adreçada a: P4 i P5

Temporització: 2 a 3 sessions i representació final

ELS TRES XICOTS

Aquesta activitat neix amb la intenció de poder mostrar alguna de les activitats que es fan a la classe de psicomotricitat a l'equip docent del projecte Comènius, durant la seva estada a Reus.

OBJECTIUS:

- Millorar les competències comunicatives, artístiques i musicals del nostre alumnat.
- Fer un ús correcte del cos i de la veu: orientació espai-temporal en relació a un mateix, als altres i al context utilitzant el cos com a instrument d'expressió i comunicació.
- Representar l'obra adaptada amb tots els elements: vestuari, actors, decorats, música, maquillatge i il·luminació.
- Treballar en equip: feina de tots, responsabilitat compartida.

COMPETÈNCIA:

- Desenvolupar la competència en la llengua catalana com a vehicle de comunicació parlat o escrit per a la seva participació en creacions culturals.
- Valorar i respectar el fet artístic propi i dels altres entenent que és una forma de comunicar-se i d'expressar sentiments.
- Valorar i gaudir de la interacció en el grup i el cooperativisme tot participant conjuntament en la planificació i la producció d'activitats per crear un sentit de comunitat amb confiança i compartint idees, valoracions i projectes.

DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT:

- En aquesta activitat els infants es distribueixen per l'espai amb la seva cadira. Després escolten la cançó que han de coreografiar i es desglossa en les diferents parts: part cantada i part amb música. Finalment es va reproduint la part de coreografia que pertany a cada tros de la cançó per acabar juntant-les i mostrant una coreografia final. Prèviament al muntatge, es fan activitats d'expressió perquè es posin en la pell del personatge a interpretar.

AVALUACIÓ:

- Aquesta activitat ha estat molt positiva ja que ha permès a les dues classes mostrar un treball conjunt, de manera que s'ha potenciat la relació i sociabilització entre elles. També ha enriquit els nostres infants des del punt de vista motriu ja que ha donat més seguretat a ells mateixos i les seves capacitats.

RECURSOS:

Humans: vetlladora i mestra d'educació física.

Materials: una cadira, una tovallola i unes ulleres de sol per a l'infant. Aparell de música i Cd-Rom.

Externs: tot el professorat que ha fet de públic.

Observacions: per tal de poder-nos adaptar a un dels nostres alumnes amb dificultats motrius, hem utilitzat un cèrcol i la seva cadira de rodes com a material alternatiu al proposat per a la resta.



PREMI ANGELETA FERRER I SENSAT 2010

Expressió corporal (coreografies)

Activitat adreçada a: P4A

Temporització: 5 sessions

EL CERVATÓ

Aquesta activitat està plantejada per tal de poder fer el festival d'infantil. Va adreçada al P4A (Lleons) i és un treball conjunt entre la tutora de P4 (l'Alicia Faro) i la mestra de psicomotricitat (Laia Lluna).

OBJECTIUS:

- Millorar les competències comunicatives, artístiques i musicals del nostre alumnat.
- Fer un ús correcte del cos i de la veu: orientació espai-temporal en relació a un mateix, als altres i al context utilitzant el cos com a instrument d'expressió i comunicació.
- Representar l'obra adaptada amb tots els elements: vestuari, actors, decorats, música, maquillatge i il·luminació.
- Treballar en equip: feina de tots, responsabilitat compartida.

COMPETÈNCIA:

- Desenvolupar la competència en la llengua catalana com a vehicle de comunicació parlat o escrit per a la seva participació en creacions culturals.
- Valorar i respectar el fet artístic propi i dels altres entenent que és una forma de comunicar-se i d'expressar sentiments.

DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT:

- Per a aquesta activitat primerament es reparteixen els papers dels diferents personatges entre els infants (conills, cervatons, caçadors i gent del poble). Després s'escolta la cançó que s'ha de coreografiar i es desglossa en les diferents parts que corresponen a cada personatge. Seguidament es treballa per grups de personatges la part musical que els correspon. Després es fa una posada en comú, tots els personatges a la vegada, i s'assaja diverses vegades en funció del format final de la coreografia. Prèviament al muntatge, es fan activitats d'expressió perquè es posin en la pell del personatge a interpretar i hi ha un treball dintre de l'aula amb la mestra tutora d'interpretació teatral del conte. (També hi ha una memorització del text a casa amb les mares i pares.)

AVALUACIÓ:

- Aquesta activitat ha estat molt positiva ja que ha permès a la mestra tutora i a la mestra especialista treballar conjuntament i mostrar aquest treball al festival de manera conjunta. A més a més, el nostre alumnat ha gaudit d'aquesta posada en escena que proporciona un protagonisme total i afavoreix l'autoconfiança en ells mateixos i el treball en equip dins la classe.

RECURSOS:

Humans: Alicia Faro (tutora de P4A) i Laia Lluna (mestra de psicomotricitat).

Materials: sis cadires d'infantil, aparell de música, Cd-Rom i vestuari per a l'alumnat.

Observacions: és molt enriquidor poder mostrar el treball fet a l'aula a les mares i pares i, per tant, creem que estaria molt bé potenciar tot tipus d'activitats com aquesta que afavoreixen el treball conjunt entre el professorat i enriqueixen l'ambient de l'equip docent posteriorment.



PREMI ANGELETA FERRER I SENSAT 2010

Activitats d'expressió corporal (mímica, gest i postura)

Activitat adreçada a: tots els cursos d'educació infantil i 1r de primària Temporització: 1, 2 sessions

Aquesta activitat es proposa per fer just després del festival del Trapezi, de manera que el nostre alumnat ja està motivat. Cal incidir i insistir abans del festival en la importància d'anar a veure espectacles amb la família durant la durada del mateix.

OBJECTIUS:

Pretenem que el nostre alumnat...

- Millori les competències comunicatives, artístiques i musicals.
- Faci un ús correcte del cos i de la veu: orientació espai-temporal en relació a un mateix, als altres i al context utilitzant el cos com a instrument d'expressió i comunicació.

COMPETÈNCIA:

- Explorar, conèixer i experimentar les possibilitats que ofereix la veu, el cos, els sons, els instruments i l'experiència artística, mitjançant la realització de projectes expressius i de comunicació.
- Valorar i respectar el fet artístic propi i dels altres entenent que és una forma de comunicar-se i d'expressar sentiments.

DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT:

- Entre l'alumnat i el professorat es munta una carpa de circ imaginària. Es distribueix el material per racons (tombarelles i salts, malabars, disfresses i personatges, hula-hoops, equilibris i figures). Es posa la música de circ i tots plegats van pels racons interpretant ja el personatge, molt ben plantats i orgullosos d'allò que estan fent.
- Quan acaba l'activitat es fa un dibuix que s'explica a la classe i es decora l'aula.

AVALUACIÓ:

- És una activitat molt adequada ja que promou el cooperativisme de les famílies, que han de portar als infants a veure espectacles i, a més a més, incita l'alumnat a participar i conèixer una de les propostes culturals de la nostra població.

RECURSOS:

Humans: professorat de psicomotricitat i vetlladors/es per als cursos que calgui.

Materials: aparell de música, material EF, Cd-Rom de música de circ, papers, colors, roba gran i de colors i disfresses.

Externs: programació del Trapezi.

Observacions: el material el distribueix l'alumnat i cal que el professorat sempre orienti sobre la correcta distribució en funció de l'edat.



PREMI ANGELETA FERRER I SENSAT 2010

Expressió musical (cantar cançons i interpretar amb instruments)

Activitat adreçada a: P3, P4 i P5

Temporització: 15' a cada sessió de música

OBJECTIUS:

Pretenem que el nostre alumnat...

- Faci un ús correcte del cos i de la veu: orientació espai-temporal en relació a un mateix, als altres i al context utilitzant el cos com a instrument d'expressió i comunicació.
- Treballi en equip: feina de tots, responsabilitat compartida.

COMPETÈNCIA:

- Explorar, conèixer i experimentar les possibilitats que ofereix la veu, el cos, els sons, els instruments i l'experiència artística, mitjançant la realització de projectes expressius i de comunicació.
- Valorar i respectar el fet artístic propi i dels altres entenent que és una forma de comunicar-se i d'expressar sentiments.

DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT:

Cançó

- Interpretació vocal de cançons, cantarelles i cançons-jocs atenent a la correcta utilització de la veu, la postura corporal, la respiració, l'entonació, l'expressió i el caràcter de l'obra.

Pràctica instrumental

- Interpretació amb instruments de percussió indeterminada de la pulsació i senzills obstinats rítmics, amb acompanyament o no de cançons i obres musicals enregistrades.

AVALUACIÓ:

- Ús correcte de la veu: claredat i col·locació.
- Memorització del text.
- Interpretació de la pulsació de forma regular.
- Utilització correcta i adequada de cada instrument.

RECURSOS:

Humans: alumnat i professorat.

Materials: instruments de percussió indeterminada i instruments de placa.

Externs:

Observacions:



PREMI ANGELETA FERRER I SENSAT 2010

Jocs lingüístics: embarbussaments, el telegrama, imitacions...

Activitat adreçada a: alumnat de P4

Temporització: durant el segon trimestre

Promoure els valors que suposa el treball en equip

OBJECTIUS GENERALS:

- Millorar la competència comunicativa.

OBJECTIUS:

- Treball en equip i responsabilitat compartida.

COMPETÈNCIA ARTÍSTICA:

- Pretenem que el nostre alumnat utilitzi tots els mitjans al seu abast per comunicar-se, de manera que desenvolupi la competència comunicativa oral per expressar-se i pugui satisfer les seves necessitats individuals i socials.

DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT:

L'ofici

- Un infant diu un ofici i tira la pilota a un altre. El que rep la pilota ha de dir una eina o un instrument que es faci servir en aquell ofici o feina. Després ell mateix diu un altre ofici i tira la pilota a un altre. Quan tothom ha parlat, s'acaba l'activitat.

AVALUACIÓ:

- Els infants més avantatjats són els que volen participar primer. Cal estimular i animar la resta perquè no es quedin fora del joc.

RECURSOS:

Humans: el/la tutor/a i un grup reduït d'infants (13 com a màxim).

Materials:

Externs:

Observacions: És un joc motivador per als infants ja que els ajuda a pensar i a expressar-se.



PREMI ANGELETA FERRER I SENSAT 2010

Interpretacions de diferents personatges

Activitat adreçada a: alumnat de P4 EI

Temporització: segon trimestre

OBJECTIUS GENERALS:

- Millorar les competències comunicatives, artístiques i musicals del nostre alumnat.
- Promoure els valors que suposa el treball en equip.
- Fomentar les relacions i la cohesió entre tota la comunitat d'aprenentatge (alumnat, familiars, voluntariat i professorat).

OBJECTIUS ESPECÍFICS:

Pretenem que el nostre alumnat...

- Descobreixi el text teatral: diàleg, guió, personatges i estructura.
- Millori l'expressió oral i aprengui a respirar adequadament, entonar correctament, millorar la dicció, utilitzar correctament la intensitat i el to de veu.
- Memoritzi textos.
- Faci un ús correcte del cos i de la veu: orientació espai-temporal en relació a un mateix, als altres i al context utilitzant el cos com a instrument d'expressió i comunicació.
- Representi l'obra adaptada amb tots els elements: vestuari, actors, decorats, música, maquillatge i il·luminació.
- Treballi en equip: feina de tots, responsabilitat compartida.

COMPETÈNCIES DE LLENGUA:

- Desenvolupar la competència en la llengua catalana com a vehicle de comunicació parlat o escrit per a la seva participació en creacions culturals.

COMPETÈNCIA ARTÍSTICA:

- Explorar, conèixer i experimentar les possibilitats que ofereix la veu, el cos, els sons, els instruments i l'experiència artística, mitjançant la realització de projectes expressius i de comunicació.

DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT:

- **Festival d'EI.** El conte: *Qui ha vist la meva gibrelleta?*, de Mij Kelly i amb il·lustracions de Mary Mcquillan (ed. Serres), actua com a element motivador que introduirà tot el projecte de preparació d'una obra, que es representarà al teatre de l'escola per a tota la comunitat educativa.
- **Representació de la llegenda de Sant Jordi.** En petits grups (8/9 infants) es representarà la llegenda de Sant Jordi a l'aula. S'utilitzaran els vestuaris i complements del propi alumnat. Els personatges són escollits a l'atzar i es fan varies representacions intercanviant-los.

AVALUACIÓ:

- Ha estat una experiència molt gratificant.

RECURSOS:

Humans: alumnat i professorat de l'escola.

Materials: teatre del centre escolar, equip de música, vestuari i el conte: *Qui ha vist la meva gibrelleta?*, de Mij Kelly i amb il·lustracions de Mary Mcquillan (ed. Serres).

Material propi de l'alumnat relacionat amb la llegenda de Sant Jordi.

Externs: famílies.

Observacions: la comunitat educativa ha valorat molt positivament l'esforç i el resultat aconseguit amb força aplaudiments.



PREMI ANGELETA FERRER I SENSAT 2010

Activitats de memorització (dites, poemes, refranys, textos...)

Activitat adreçada a: P4 El

Temporització: tot el curs

OBJECTIUS GENERALS:

- Millorar les competències comunicatives, artístiques i musicals del nostre alumnat.

OBJECTIUS ESPECÍFICS:

Pretenem que el nostre alumnat...

- Millori l'expressió oral i aprengui a respirar adequadament, entonar correctament, millorar la dicció, utilitzar correctament la intensitat i el to de veu.
- Memoritzi textos.

COMPETÈNCIES DE LLENGUA:

- Comprendre textos literaris de gèneres diversos adequats a l'edat.

DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT:

- **Memorització de:**
Endevinalles.
Dites.

AVALUACIÓ:

- L'alumnat se sent motivat.

RECURSOS:

Humans: professorat com a model a copiar.

Materials: rètols de classe.

Externs:

Observacions: l'alumnat mostra facilitat per memoritzar textos adequats a l'edat.



PREMI ANGELETA FERRER I SENSAT 2010

Expressió corporal (coreografies)

Activitat adreçada a: P3, P4 i P5

Temporització: 15' de cada sessió de música

OBJECTIUS:

- Fer un ús correcte del cos i de la veu: orientació espai-temporal en relació a un mateix, als altres i al context utilitzant el cos com a instrument d'expressió i comunicació.
- Treballar en equip: feina de tots, responsabilitat compartida.
- Millorar les habilitats socials i la interrelació amb l'alumnat nouvingut.

COMPETÈNCIES:

- Explorar, conèixer i experimentar les possibilitats que ofereix la veu, el cos, els sons, els instruments i l'experiència artística, mitjançant la realització de projectes expressius i de comunicació.

DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT:

Cançó+gest

- Realitzar gests, mim i petites coreografies sense desplaçament i amb diferents parts del cos, que representin de forma bella i harmònica el text de la cançó, tot seguint-ne la pulsació i el fraseig, al mateix temps que es canta.

Música+moviment

- Danses tradicionals: coreografies organitzades amb desplaçament, utilitzant puntejos i aires diferents i atenent als blocs de moviment.
- Danses organitzades: coreografies que parteixen del treball previ d'una audició o cançó, utilitzant diferents moviments, desplaçaments i col·locacions atenent a la forma i al caràcter de la música.

AVALUACIÓ:

- Memoritzar les coreografies.
- Realitzar els passos i els moviments, amb l'aire adequat tot seguint els blocs de moviment i la forma de les cançons.
- La predisposició correcta i adequada de l'alumnat vers aquest tipus d'activitat i el seu comportament.

RECURSOS:

Humans: alumnat i professorat.

Materials: aparell reproductor, discs compactes, mocadors, bastons o d'altres petits objectes que requereixi la dansa. Un espai ampli.

Externs:

Observacions: els passos, moviments i coreografies s'adapten atenent a les necessitats i possibilitats de moviment de cadascun dels infants.



PREMI ANGELETA FERRER I SENSAT 2010

Expressió corporal (coreografia *Quin embolic*)

Activitat adreçada a: alumnat de P4 EI

Temporització: 2n trimestre

OBJECTIUS GENERALS:

- Millorar les competències artístiques i musicals del nostre alumnat.
- Promoure els valors que suposa el treball en equip.

OBJECTIUS ESPECÍFICS:

Pretenem que el nostre alumnat...

- Faci un ús correcte del cos: orientació espai-temporal en relació a un mateix, als altres i al context utilitzant el cos com a instrument d'expressió.
- Treballi en equip: feina de tots, responsabilitat compartida.

COMPETÈNCIA ARTÍSTICA:

- Explorar, conèixer i experimentar les possibilitats que ofereix el cos i l'experiència artística mitjançant la realització de projectes expressius i de comunicació.
- Valorar i respectar el fet artístic propi i dels altres entenent que és una forma de comunicar-se i d'expressar sentiments.

DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT:

- Els infants escolten amb atenció la música. L'equip docent fa una demostració de quins seran els moviments i desplaçaments que haurà d'efectuar l'alumnat mentre escolta la música. Es distribueixen els infants en l'espai de l'escenari. S'assaja la coreografia per parts, actuant la persona adulta com a model. L'alumnat ha de ser capaç de memoritzar la coreografia.

AVALUACIÓ:

- Els infants han mostrat des d'un inici molt d'interès.

RECURSOS:

Humans: professorat especialista en llenguatge musical.

Materials: casset i CD-Rom.

Externs:

Observacions: els més hàbils han actuat de model per a la resta de companys.



PREMI ANGELETA FERRER I SENSAT 2010

La cadira eixerida

Activitat adreçada a: educació infantil P5

Temporització: durant tot l'any

OBJECTIUS:

Pretenem que el nostre alumnat...

- Faci un ús correcte del cos i de la veu: orientació espai-temporal en relació a un mateix, als altres i al context utilitzant el cos com a instrument d'expressió i comunicació.
- Treballi en equip: feina de tots, responsabilitat compartida.

COMPETÈNCIA:

- Explorar, conèixer i experimentar les possibilitats que ofereix la veu, el cos i l'experiència artística.
- Valorar i gaudir de la interacció en el grup i el cooperativisme tot participant conjuntament.

DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT:

- Es col·loca una cadira enmig de l'espai.
- L'alumnat va caminant i desplaçant-se per tot l'espai segons les indicacions de l'equip docent (a poc a poc, seguint el ritme, caminant endarrere...)
- Els infants, voluntàriament i espontània, van pujant a la cadira.
- Quan un infant puja a la cadira ha de cridar: "escolteu, escolteu!" i, a l'acte, la resta ha de mirar-lo i quedar-se de pedra.
- El que és dalt de la cadira ha d'improvisar tot fent un gest, un so, una ganyota o una petita representació d'una acció: per exemple, inflar un globus, tocar el violí, fer cara com si fes pudor, olorar una rosa...

AVALUACIÓ:

- Valorarem la superació personal de l'infant, com va superant la por a ser el centre d'atenció, com va traient la veu...

RECURSOS:

Humans: alumnat i professorat.

Materials: una cadira.

Externs:

Observacions:



PREMI ANGELETA FERRER I SENSAT 2010

Confecció de decorats, elements diversos, vestuari...

Activitat adreçada a: educació infantil P5

Temporització: 2n trimestre

OBJECTIUS:

Pretenem que el nostre alumnat...

- Representi l'obra o el personatge adaptant tots els elements: vestuari, decorats, música i maquillatge.

COMPETÈNCIA:

- Participar, generar i afavorir l'intercanvi d'experiències, idees, opinions i valoracions a fi que es desenvolupi el procés creatiu propi i dels altres.

DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT:

- Intercanvi d'idees per complementar els personatges de l'obra o que s'han de representar per a la festa del Carnestoltes.
- Elaboració del vestuari, complements i maquillatge.
- Representació del personatge amb tots els elements que el componen.

AVALUACIÓ:

- Valorem la implicació de l'alumnat en l'aportació d'idees, així com l'originalitat i la destresa en la confecció dels elements. També el fet de saber portar els complements per representar el personatge.

RECURSOS:

Humans: alumnat i professorat.

Materials: els materials plàstics necessaris.

Externs:

Observacions:



PREMI ANGELETA FERRER I SENSAT 2010

Visionar obres de teatre (fer d'espectadors)

Activitat adreçada a: educació infantil P5

Temporització: durant el curs en activitats

OBJECTIUS:

Pretenem...

- Promoure els valors positius vers una manifestació artística.

COMPETÈNCIA:

- Valorar la realitat multilingüe i multicultural de la nostra societat com a font de riquesa, utilitzant tots els mitjans al seu abast per comunicar-se.
- Valorar i respectar el fet artístic propi i dels altres entenent que és una forma de comunicar-se i d'expressar sentiments.
- Participar, generar i afavorir l'intercanvi d'experiències, idees, opinions i valoracions a fi que es desenvolupi el procés creatiu propi i dels altres.

DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT:

- Assistir a diferents representacions artístiques:
 - Festivals de l'escola.
 - Teatre en llengua catalana a un teatre de la pròpia ciutat.
 - Actuació d'una dansa-conte.
 - Audició de música a l'escola.
 - Audició d'un conte explicat per alumnat de cicle superior.
 - Audició d'un conte a la biblioteca de l'escola.
- Preparació prèvia a l'activitat:
 - Actitud com a públic.
 - Posar l'alumnat en situació.
- Valoració final amb els infants (assemblea)

AVALUACIÓ:

- Valorem el comportament i l'actitud de l'alumnat.

RECURSOS:

Humans: alumnat, professorat, companyies i contacontes.

Materials:

Externs: teatres de la ciutat.

Observacions:



PREMI ANGELETA FERRER I SENSAT 2010

Interpretacions de diferents personatges

Activitat adreçada a: educació infantil P5

Temporització: previ a la festa de Sant Jordi

OBJECTIUS:

Pretenem que el nostre alumnat...

- Descobreixi el text teatral: diàleg, guió, personatges i estructura.
- Millori l'expressió oral i aprengui a respirar adequadament, entonar correctament, millorar la dicció, utilitzar correctament la intensitat i el to de veu.
- Millori les habilitats socials i la interrelació amb l'alumnat nouvingut.

COMPETÈNCIA:

- Expressar-se oralment adequant les formes i el contingut als diferents contextos.
- Explorar, conèixer i experimentar les possibilitats que ofereix la veu, el cos i els sons.

DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT:

- A partir de la llegenda de Sant Jordi es representen els personatges principals: Sant Jordi, el Drac, la Rosa i la Princesa.
- Un cop s'han repartit els rols de cada personatge (amb medalles que els representen), es fa una desfilada movent-se com ho farien aquests.
- Es realitza una expressió oral de la dita de Sant Jordi canviant el to de veu segons el personatge que es representa.

AVALUACIÓ:

- Valorem la capacitat d'adaptació al personatge que s'ha d'interpretar.

RECURSOS:

Humans: alumnat i professorat.

Materials: medalles amb els dibuixos dels personatges de la llegenda de Sant Jordi.

Externs: en funció del públic a qui va dirigida l'obra.

Observacions:



PREMI ANGELETA FERRER I SENSAT 2010

Jocs lingüístics

Activitat adreçada a: educació infantil P5

Temporització: al llarg del curs

OBJECTIUS:

Pretenem...

- Promoure els valors que suposa el treball en equip.
- Aprendre a treballar en equip: feina de tots, responsabilitat compartida.

COMPETÈNCIA:

- Utilitzar la lectura com a font de plaer.
- Valorar i gaudir de la interacció en el grup i el cooperativisme.

DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT:

Algunes activitats són:

- **La capsa màgica:** s'introdueix un objecte dins una capsa. Es tracta que els infants formulin preguntes per tal d'endevinar què hi ha dins. Les respostes són tancades (només es pot contestar sí o no); per tant, cal ajustar molt bé les preguntes.
- **Embarbussaments:** es memoritza i repeteix en veu alta l'embarbussament. A veure qui el diu sense equivocar-se.
- **Endevinalles:** es juga a fer endevinalles. Es resolen i se n'inventen de noves.
- **Les paraules encadenades:** algú comença dient una paraula en veu alta. El del costat ha de continuar dient una paraula que comenci amb el mateix so amb què ha acabat la paraula anterior.
- **Veig, veig:** es tracta de descriure un objecte o quelcom de l'entorn. Es dona la pista de la primera lletra de la paraula que cal endevinar.

AVALUACIÓ:

- Valorarem, l'actitud, la predisposició, l'habilitat i els recursos lingüístics que té l'alumnat.

RECURSOS:

Humans: grup classe i professorat.

Materials:

Externs:

Observacions:



PREMI ANGELETA FERRER I SENSAT 2010

Activitats de memorització: text narratiu

Activitat adreçada a: educació infantil P5

Temporització: tot el curs mensualment

OBJECTIUS:

Pretenem que el nostre alumnat...

- Millori l'expressió oral i aprengui a respirar adequadament, entonar correctament, millorar la dicció, utilitzar correctament la intensitat i el to de veu.
- Memoritzi textos.
- Millori la comprensió lectora.

COMPETÈNCIA:

- Comprendre textos escrits que es donen en l'àmbit escolar i en el context social i cultural proper.

DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT:

- Memorització del text escollit per ser representat al festival del cicle d'educació Infantil. Assaig respectant els torns de paraula, gesticulant, utilitzant l'entonació i la dicció més adequades segons el fragment del text.
- Representació del conte/text davant la resta d'infants de l'escola.
- Representació del conte/text davant les famílies.

AVALUACIÓ:

- Es valora la capacitat d'interpretació oral i gestual davant el públic.

RECURSOS:

Humans: alumnat i professorat.

Materials: text escollit, vestuari, decorats i escenari.

Externs: famílies.

Observacions:



PREMI ANGELETA FERRER I SENSAT 2010

Recitació de dites i poemes

Activitat adreçada a: grup classe

Temporització: tot el curs

OBJECTIUS:

Pretenem que el nostre alumnat...

- Millori l'expressió oral i aprengui a respirar adequadament, entonar correctament, millorar la dicció, utilitzar correctament la intensitat i el to de veu.
- Memoritzi textos.

COMPETÈNCIA:

- Expressar-se oralment adequant les formes i el contingut als diferents contextos i situacions comunicatives amb respecte i actitud col·laboradora.

DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT:

Poemes i dites

- Es memoritzen diversos poemes repetint-los en veu alta i amb l'ajuda de gesticulacions (diverses vegades a la setmana) de forma col·lectiva. Més endavant, es reciten de manera individual per a la resta de la classe.
- També es juga a canviar l'entonació del poema: es recita com si estiguéssim fent preguntes, com si estiguéssim tristos, com si estiguéssim enfadats...

AVALUACIÓ:

- Avaluarem la capacitat de memorització, la vocalització i l'entonació en la recitació de poemes.
- Avaluarem la comprensió pel que fa a la intenció comunicativa del poema.

RECURSOS:

Humans: alumnat i professorat.

Materials: *Per molts anys* de Miquel Martí i Pol.

Externs:

Observacions:



8. ACTIVITATS QUE REALITZEM A L'ESCOLA

8.1. Activitats d'educació infantil

8.1.2. Mostra fotogràfica





8. ACTIVITATS QUE REALITZEM A L'ESCOLA

8.1. Activitats d'educació infantil

8.1.2. Mostra fotogràfica





8. ACTIVITATS QUE REALITZEM A L'ESCOLA

8.1. Activitats d'educació infantil

8.1.2. Mostra fotogràfica





8. ACTIVITATS QUE REALITZEM A L'ESCOLA

8.1. Activitats d'educació infantil

8.1.2. Mostra fotogràfica





8. ACTIVITATS QUE REALITZEM A L'ESCOLA

8.1. Activitats d'educació infantil

8.1.2. Mostra fotogràfica





8. ACTIVITATS QUE REALITZEM A L'ESCOLA

8.1. Activitats d'educació infantil

8.1.2. Mostra fotogràfica





8. ACTIVITATS QUE REALITZEM A L'ESCOLA

8.1. Activitats d'educació infantil

8.1.2. Mostra fotogràfica





EL TEATRE

*eina d'expressió
i de cohesió social*

8. ACTIVITATS QUE REALITZEM A L'ESCOLA

8.2. Activitats de cicle inicial

8.2.1. Fitxes de les activitats



PREMI ANGELETA FERRER I SENSAT 2010

Activitats d'expressió corporal (mímica, gest i postura)

Activitat adreçada a: 1r i 2n

Temporització: petites activitats dins l'hora del teatre

OBJECTIUS:

Pretenem...

- Promoure els valors que suposa el treball en equip.
- Fer un ús correcte del cos: orientació espai-temporal en relació a un mateix, als altres i al context utilitzant el cos com a instrument d'expressió i comunicació.

COMPETÈNCIA:

- Valorar i gaudir de la interacció en el grup.
- Participar, generar i afavorir l'intercanvi d'experiències, idees, opinions i valoracions a fi que es desenvolupi el procés creatiu propi i dels altres.

DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT:

- Expressió de sentiments amb el rostre.
- Expressió de sentiments amb tot el cos.
- Representació d'accions.
- Desplaçaments per l'espai (lliurament o sota consignes de l'equip docent o la resta d'infants)
- Desplaçaments per l'espai tenint en compte la música que sona en aquell moment.
- Moviment i absència de moviment.
- Joc del mirall.
- Joc del titella.
- Relaxació.
- Posada en comú després de cada una de les activitats (com s'han sentit).

AVALUACIÓ:

- Valorem la predisposició de l'alumnat vers aquest tipus d'activitat i el seu comportament.

RECURSOS:

Humans: alumnat i professorat.

Materials: tots aquells que requereixi l'activitat.

Externs:

Observacions:



PREMI ANGELETA FERRER I SENSAT 2010

La cadira eixerida

Activitat adreçada a: 1r i 2n

Temporització: durant tot l'any

OBJECTIUS:

Pretenem que el nostre alumnat...

- Faci un ús correcte del cos i de la veu: orientació espai-temporal en relació a un mateix, als altres i al context utilitzant el cos com a instrument d'expressió i comunicació.
- Treballi en equip: feina de tots, responsabilitat compartida.

COMPETÈNCIA:

- Explorar, conèixer i experimentar les possibilitats que ofereix la veu, el cos i l'experiència artística.
- Valorar i gaudir de la interacció en el grup i el cooperativisme tot participant conjuntament.

DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT:

- Es col·loca una cadira enmig de l'espai.
- L'alumnat va caminant i desplaçant-se per tot l'espai segons les indicacions de l'equip docent (a poc a poc, seguint el ritme, caminant endarrere...)
- Els infants, voluntàriament i espontània, van pujant a la cadira.
- Quan un infant puja a la cadira ha de cridar: "escolteu, escolteu!" i, a l'acte, la resta ha de mirar-lo i quedar-se de pedra.
- El que és dalt de la cadira ha d'improvisar tot fent un gest, un so, una ganyota o una petita representació d'una acció: per exemple, inflar un globus, tocar el violí, fer cara com si fes pudor, olorar una rosa...

AVALUACIÓ:

- Valorem la superació personal de l'infant, com va superant la por a ser el centre d'atenció, com va traient la veu...

RECURSOS:

Humans: alumnat i professorat.

Materials: una cadira.

Externs:

Observacions:



PREMI ANGELETA FERRER I SENSAT 2010

Expressió corporal (coreografies)

Activitat adreçada a: alumnat de 1r i 2n

Temporització: 10-15' de cada sessió de música

OBJECTIUS:

Pretenem que el nostre alumnat...

- Faci un ús correcte del cos i de la veu: orientació espai-temporal en relació a un mateix, als altres i al context utilitzant el cos com a instrument d'expressió i comunicació.
- Treballi en equip: feina de tots, responsabilitat compartida.
- Millori les habilitats socials i la interrelació amb l'alumnat nouvingut.

COMPETÈNCIA:

- Explorar, conèixer i experimentar les possibilitats que ofereix la veu, el cos, els sons, els instruments i l'experiència artística, mitjançant la realització de projectes expressius i de comunicació.

DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT:

Cançó+gest

- Realitzar gests, mim i petites coreografies sense desplaçament i amb diferents parts del cos, que representin de forma bella i harmònica el text de la cançó, tot seguint-ne la pulsació i el fraseig, al mateix temps que es canta.

Música+moviment

- Danses tradicionals: coreografies organitzades amb desplaçament, utilitzant puntejos i aires diferents i atenent als blocs de moviment.
- Danses organitzades: coreografies que parteixen del treball previ d'una audició o cançó, utilitzant diferents moviments, desplaçaments i col·locacions atenent a la forma i al caràcter de la música.

AVALUACIÓ:

- La memorització de les coreografies.
- La realització dels passos i els moviments, amb l'aire adequat tot seguint els blocs de moviment i la forma de les cançons.
- La predisposició correcta i adequada de l'alumnat vers aquest tipus d'activitat i el seu comportament.

RECURSOS:

Humans: alumnat i professorat.

Materials: aparell reproductor, discs compactes, mocadors, bastons o d'altres petits objectes que requereixi la dansa. Un espai ampli.

Externs:

Observacions: els passos, moviments i coreografies s'adapten atenent a les necessitats i possibilitats de moviment de cadascun dels infants.



PREMI ANGELETA FERRER I SENSAT 2010

Confecció de decorats, elements diversos, vestuari...

Activitat adreçada a: 1r i 2n

Temporització:

OBJECTIUS:

Pretenem que el nostre alumnat...

- Representi l'obra o el personatge adaptant tots els elements: vestuari, decorats, música, maquillatge.

COMPETÈNCIA:

- Participar, generar i afavorir l'intercanvi d'experiències, idees, opinions i valoracions a fi que es desenvolupi el procés creatiu propi i dels altres.

DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT:

- Intercanvi d'idees per complementar els personatges de l'obra o que s'han de representar per a la festa del Carnestoltes.
- Elaboració del vestuari, complements i maquillatge.
- Representació del personatge amb tots els elements que el componen.

AVALUACIÓ:

- Valorem la implicació de l'alumnat en l'aportació d'idees, així com l'originalitat i la destresa en la confecció dels elements. També el fet de saber portar els complements per representar el personatge.

RECURSOS:

Humans: alumnat i professorat.

Materials: els materials plàstics necessaris.

Externs:

Observacions:



PREMI ANGELETA FERRER I SENSAT 2010

Expressió musical (cantar cançons i interpretar amb instruments)

Activitat adreçada a: alumnat de 1r i 2n

Temporització: 15' de cada sessió de música

OBJECTIUS:

Pretenem que el nostre alumnat...

- Faci un ús correcte del cos i de la veu: orientació espai-temporal en relació a un mateix, als altres i al context utilitzant el cos com a instrument d'expressió i comunicació.
- Treballi en equip: feina de tots, responsabilitat compartida.

COMPETÈNCIA:

- Explorar, conèixer i experimentar les possibilitats que ofereix la veu, el cos, els sons, els instruments i l'experiència artística, mitjançant la realització de projectes expressius i de comunicació.
- Valorar i respectar el fet artístic propi i dels altres entenent que és una forma de comunicar-se i d'expressar sentiments.

DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT:

Cançó

- Interpretació vocal de cançons, cantarelles i cançons-jocs atenent a la correcta utilització de la veu, la postura corporal, la respiració, l'entonació, l'expressió i el caràcter de l'obra.

Pràctica instrumental

- Interpretació amb instruments de percussió indeterminada de petits obstinats rítmics i polirítmies senzilles, amb acompanyament o no de cançons i obres musicals enregistrades.

AVALUACIÓ:

- Ús correcte de la veu: claredat i col·locació.
- Memorització del text.
- Interpretació dels ritmes de forma precisa.
- Coneixement de la tècnica adequada per a cada instrument.

RECURSOS:

Humans: alumnat i professorat.

Materials: instruments de percussió indeterminada i instruments de placa.

Externs:

Observacions:



PREMI ANGELETA FERRER I SENSAT 2010

Visionar obres de teatre (fer d'espectadors)

Activitat adreçada a: 1r i 2n

Temporització: durant el curs en activitats puntuals

OBJECTIUS:

Pretenem...

- Promoure els valors positius vers una manifestació artística.

COMPETÈNCIA:

- Valorar la realitat multilingüe i multicultural de la nostra societat com a font de riquesa, utilitzant tots els mitjans al seu abast per comunicar-se.
- Valorar i respectar el fet artístic propi i dels altres entenent que és una forma de comunicar-se i d'expressar sentiments.
- Participar, generar i afavorir l'intercanvi d'experiències, idees, opinions i valoracions a fi que es desenvolupi el procés creatiu propi i dels altres.

DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT:

- Assistir a diferents representacions artístiques:
 - Festivals de l'escola.
 - Teatre en llengua catalana a un teatre de la pròpia ciutat.
 - Teatre en llengua anglesa a un teatre de la pròpia ciutat.
 - Audició de música a l'escola.
 - Audició d'un conte a la plaça per Sant Jordi.
 - Audició d'un conte a la biblioteca municipal.
- Preparació prèvia a l'activitat:
 - Actitud com a públic.
 - Posar l'alumnat en situació.
- Valoració final amb els infants (assemblea)

AVALUACIÓ:

- Valorem el comportament i l'actitud de l'alumnat.

RECURSOS:

Humans: alumnat, professorat, companyies i contacontes.

Materials:

Externs: teatres de la ciutat.

Observacions:



PREMI ANGELETA FERRER I SENSAT 2010

Interpretacions de diferents personatges

Activitat adreçada a: 1r i 2n

Temporització: previ a la festa de Sant Jordi

OBJECTIUS:

Pretenem que el nostre alumnat...

- Descobreixi el text teatral: diàleg, guió, personatges i estructura.
- Millori l'expressió oral i aprengui a respirar adequadament, entonar correctament, millorar la dicció, utilitzar correctament la intensitat i el to de veu.
- Millori les habilitats socials i la interrelació amb l'alumnat nouvingut.

COMPETÈNCIA:

- Expressar-se oralment adequant les formes i el contingut als diferents contextos.
- Explorar, conèixer i experimentar les possibilitats que ofereix la veu, el cos i els sons.

DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT:

- Es tria un conte que tingui diversitat de personatges, humans, animals i fantàstics.
- Els infants poden escollir el personatge que volen representar.
- Es descobreix el personatge (posició del cos, qualitat del moviment, modulació de la veu...).
- Es prepara el paper i la representació del conte.

AVALUACIÓ:

- Valorem la capacitat d'adaptació al personatge que s'ha d'interpretar.

RECURSOS:

Humans: alumnat i professorat.

Materials:

Externs: en funció del públic a qui va dirigida l'obra.

Observacions:



PREMI ANGELETA FERRER I SENSAT 2010

Joc de rol

Activitat adreçada a: 1r i 2n

Temporització: durant tot l'any

OBJECTIUS:

Pretenem...

- Millorar l'expressió oral.
- Treballar en equip: feina de tots, responsabilitat compartida.
- Millorar les habilitats socials.

COMPETÈNCIA:

- Desenvolupar la competència comunicativa oral i escrita per expressar-se per tal de satisfer les necessitats individuals i socials.
- Desenvolupar la competència en la llengua catalana com a vehicle de comunicació parlat.
- Expressar-se oralment adequant les formes i el contingut als diferents contextos i situacions comunicatives amb respecte i actitud col·laboradora.

DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT:

- Es necessita treballar sobre grups de 4-6 infants.
- El pare/mare o mestre/a dirigeix l'activitat.
- Els infants s'han de posar en la pell dels personatges que se'ls proposa i han d'intercanviar un diàleg coherent al context.
- Les diferents situacions poden ser: entrar a comprar en una botiga, diferents situacions al parc, diferents situacions a la platja...

AVALUACIÓ:

- Valorarem que l'alumnat tingui empatia i estratègies per resoldre situacions en què es pot trobar habitualment.

RECURSOS:

Humans: alumnat i professorat. I també pares i mares que prestin la seva col·laboració, en el cas que es dugui a terme durant les sessions de Grups Interactius.

Materials: elements diversos com monedes, tiquets, cartelleres de cinema... que ajudin a posar en escena, i làmines de Marta Pau que il·lustren escenes de la vida quotidiana.

Externs:

Observacions:



PREMI ANGELETA FERRER I SENSAT 2010

Jocs lingüístics: embarbussaments, el telegrama, imitacions...

Activitat adreçada a: 1r i 2n

Temporització: al llarg del curs

OBJECTIUS:

Pretenem...

- Promoure els valors que suposa el treball en equip.
- Aprendre a treballar en equip: feina de tots, responsabilitat compartida.

COMPETÈNCIA:

- Utilitzar la lectura com a font de plaer.
- Valorar i gaudir de la interacció en el grup i el cooperativisme.

DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT:

Tot un seguit d'activitats breus jugant amb les paraules com:

- **La frase maleïda:** afegir una paraula nova i encadenada amb l'anterior fins a aconseguir una frase llarga i amb sentit entre tots.
- **L'última lletra:** dir una paraula que comenci amb l'última lletra de la darrera paraula que s'ha dit.
- **Memòria de paraules:** repetir en el mateix ordre, i sense deixar-se'n cap, el llistat de paraules que diu el responsable docent (entre dues i sis).
- **Joc del telèfon:** passar-se una paraula a cau d'orella i comprovar si s'ha canviat.
- **Relacionem paraules:** dir una paraula que quedi relacionada amb el significat de l'última que s'ha sentit.
- **Acudits**

AVALUACIÓ:

- Valorarem l'actitud, la predisposició, l'habilitat i els recursos lingüístics que té l'alumnat.

RECURSOS:

Humans: el grup classe i el professorat.

Materials:

Externs:

Observacions:



PREMI ANGELETA FERRER I SENSAT 2010

Lectures oralitzades i dramatitzades amb públic

Activitat adreçada a: 2n

Temporització: 2n trimestre

OBJECTIUS:

Pretenem que el nostre alumnat...

- Millori l'expressió oral i aprengui a respirar adequadament, entonar correctament, millorar la dicció, utilitzar correctament la intensitat i el to de veu.
- Memoritzi textos.

COMPETÈNCIA:

Desenvolupar la competència en la llengua catalana

- Valorar i respectar el fet artístic propi i dels altres entenent que és una forma de comunicar-se i d'expressar sentiments.
- Valorar i gaudir de la interacció en el grup.

DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT:

Dramatització d'un conte popular i amb una estructura senzilla i repetitiva, apte per ser entès per l'alumnat de la llar d'infants

- Es fa una lectura del conte i es planteja quins seran els personatges, els narradors, presentadors...
- Es reparteixen papers i es comença a assajar, pensant sempre, que el públic és molt primerenc.
- Es munten petits decorats o complements per als personatges, si s'escau.
- Un dia proper a Sant Jordi es representa l'obra a la llar d'infants.

AVALUACIÓ:

- Valorem la correcta interpretació: volum de veu, ritme, vocalització, entonació, gestos, presència...

RECURSOS:

Humans: alumnat i professorat.

Materials: si s'escau.

Externs: la llar d'infants.

Observacions:



PREMI ANGELETA FERRER I SENSAT 2010

Activitats de memorització (dites, poemes, refranys, textos...)

Activitat adreçada a: 1r

Temporització: mensualment

OBJECTIUS:

Pretenem que el nostre alumnat...

- Millori l'expressió oral i aprengui a respirar adequadament, entonar correctament, millorar la dicció, utilitzar correctament la intensitat i el to de veu.
- Memoritzi textos.
- Millori la comprensió lectora.

COMPETÈNCIA:

- Comprendre textos escrits que es donen en l'àmbit escolar i en el context social i cultural proper.

DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT:

- Es presenta periòdicament un refrany, dita o poema relacionat amb el mes, l'estació o alguna festa significativa.
- Es recita prèviament per part de l'equip docent.
- Es llegeix de manera col·lectiva i després els infants el reciten i memoritzen.

AVALUACIÓ:

- Es valora la capacitat de recitar-lo de memòria amb l'entonació adequada.

RECURSOS:

Humans:

Materials: repertori de dites i refranys populars. Poemes.

Externs:

Observacions:



PREMI ANGELETA FERRER I SENSAT 2010

Recitació de textos poètics i narratius: vers de Nadal, petits poemes i contes de por

Activitat adreçada a: al grup classe i al grup paral·lel Temporització: trimestral

OBJECTIUS:

Pretenem que el nostre alumnat...

- Millori l'expressió oral i aprengui a respirar adequadament, entonar correctament, millorar la dicció, utilitzar correctament la intensitat i el to de veu.
- Memoritzi textos.

COMPETÈNCIA:

- Expressar-se oralment adequant les formes i el contingut als diferents contextos i situacions comunicatives amb respecte i actitud col·laboradora.
- Comprendre textos escrits que es donen en l'àmbit escolar i en el context social i cultural proper.

DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT:

Poemes

- Presentació del poema relacionat sempre amb algun aspecte que s'estigui treballant i que sigui significatiu (la tardor, Nadal, Sant Jordi...).
- Recitació per part de l'equip docent.
- Comprensió inicial del text en general i del vocabulari més específic.
- Memorització per part de l'infant.
- Recitació treballant l'entonació, la vocalització, el to de veu... davant dels companys.

Contes

- Explicació als infants d'altres grups d'un conte relacionat amb el nom de la classe.
- Explicació d'un conte dramatitzat a l'alumnat de la Llar d'Infants L'Olivera.
- Lectura dels contes elaborats pels propis infants en grups a l'alumnat de la seva classe i de la classe paral·lela.

AVALUACIÓ:

- Avaluarem la capacitat de memorització, la vocalització i l'entonació en la recitació de poemes.
- Avaluarem l'entonació i la vocalització en la lectura de contes.

RECURSOS:

Humans: alumnat i professorat.

Materials: llibres de poemes i contes.

Externs:

Observacions:



8. ACTIVITATS QUE REALITZEM A L'ESCOLA

8.2. Activitats de cicle inicial

8.2.2. Mostra fotogràfica





8. ACTIVITATS QUE REALITZEM A L'ESCOLA

8.2. Activitats de cicle inicial

8.2.2. Mostra fotogràfica





8. ACTIVITATS QUE REALITZEM A L'ESCOLA

8.2. Activitats de cicle inicial

8.2.2. Mostra fotogràfica





8. ACTIVITATS QUE REALITZEM A L'ESCOLA

8.2. Activitats de cicle inicial

8.2.2. Mostra fotogràfica





8. ACTIVITATS QUE REALITZEM A L'ESCOLA

8.2. Activitats de cicle inicial

8.2.2. Mostra fotogràfica





EL TEATRE

*eina d'expressió
i de cohesió social*

8. ACTIVITATS QUE REALITZEM A L'ESCOLA

8.3. Activitats de cicle mitjà

8.3.1. Fitxes de les activitats



PREMI ANGELETA FERRER I SENSAT 2010

Expressió corporal (coreografies)

Activitat adreçada a: alumnes de 3r i 4t

Temporització: 10' cada setmana

OBJECTIUS:

Pretenem que el nostre alumnat...

- Faci un ús correcte del cos i de la veu: orientació espai-temporal en relació a un mateix, als altres i al context utilitzant el cos com a instrument d'expressió i comunicació.
- Treballi en equip: feina de tots, responsabilitat compartida.
- Millori les habilitats socials i la interrelació amb l'alumnat nouvingut.

COMPETÈNCIA:

- Explorar, conèixer i experimentar les possibilitats que ofereix la veu, el cos, els sons, els instruments i l'experiència artística, mitjançant la realització de projectes expressius i de comunicació.
- Valorar i gaudir de la interacció en el grup i el cooperativisme tot participant conjuntament en la planificació i la producció d'activitats per crear un sentit de comunitat amb confiança i compartint idees, valoracions i projectes.

DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT:

- Incorporar petits moviments associats o no al text de les cançons, que puguin aconseguir una major expressivitat en la representació d'una peça musical.
- Realitzar coreografies de danses tradicionals que comportin recordar i executar passos organitzats.
- Realitzar coreografies de pròpia creació, ja sigui a partir de la proposta del professorat o de l'alumnat, que segueixin el ritme i els canvis musicals de la peça treballada.

AVALUACIÓ:

- Executar les coreografies per grups, per tal que el professorat pugui observar i valorar la memorització i l'ajustament dels moviments als diferents aires i ritmes de les cançons.
- Enregistrar les coreografies i fer-ne una valoració posterior.

RECURSOS:

Humans: equip docent, alumnat i professorat de música.

Materials: aparell reproductor, CD-Rom, càmera de gravació i projector.

Externs:

Observacions:



PREMI ANGELETA FERRER I SENSAT 2010

Activitats d'expressió corporal (mímica, gest i postura)

Activitat adreçada a: 3r i 4t

Temporització: una vegada al mes, aproximadament

OBJECTIUS:

Pretenem que el nostre alumnat...

- Faci un ús correcte del cos i de la veu: orientació espai-temporal en relació a un mateix, als altres i al context utilitzant el cos com a instrument d'expressió i comunicació.
- Treballi en equip: feina de tots, responsabilitat compartida.
- Millori les habilitats socials i la interrelació amb l'alumnat nouvingut.

COMPETÈNCIES:

Artística

- Explorar, conèixer i experimentar les possibilitats que ofereix la veu, el cos, els sons, els instruments i l'experiència artística, mitjançant la realització de projectes expressius i de comunicació.
- Valorar i gaudir de la interacció en el grup i el cooperativisme tot participant conjuntament en la planificació i la producció d'activitats per crear un sentit de comunitat amb confiança i compartint idees, valoracions i projectes.

DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT:

- Donades diferents situacions i sentiments, es demana als infants que ho expressin amb la cara i el cos; per exemple: fer cara d'alegria, d'odi, d'avorriment...
- A través de les cançons conegudes, abans de començar a cantar-les es proposa de pensar quins sentiments transmet la història i, posteriorment, cantar-les tenint-ho en compte.
- Col·locats tots els infants en un espai ampli, es posa música de diferents tempos i caràcters perquè es vagin bellugant tot seguint la música i els diferents plans sonors. És important que el professorat serveixi d'exemple i faci també els moviments, per tal de donar-los pautes.

AVALUACIÓ:

- El professorat observarà el treball de l'alumnat.
- És interessant poder disposar de miralls per tal de veure's mentre es realitza l'activitat.
- Tant el professorat com els infants poden fer crítiques positives del treball resultant.

RECURSOS:

Humans: alumnat, tutors/es i professorat de música i d'educació física.

Materials: aula espaiosa, miralls i músiques de diferents caràcters.

Externs:

Observacions:



PREMI ANGELETA FERRER I SENSAT 2010

Expressió musical (cantar cançons i interpretar amb instruments)

Activitat adreçada a: 3r i 4t

Temporització: 10' de cada sessió de música

OBJECTIUS:

Pretenem que el nostre alumnat...

- Faci un ús correcte del cos i de la veu: orientació espai-temporal en relació a un mateix, als altres i al context utilitzant el cos com a instrument d'expressió i comunicació.
- Treballi en equip: feina de tots, responsabilitat compartida.
- Millori les habilitats socials i la interrelació amb l'alumnat nouvingut.

COMPETÈNCIA:

- Explorar, conèixer i experimentar les possibilitats que ofereix la veu, el cos, els sons, els instruments i l'experiència artística, mitjançant la realització de projectes expressius i de comunicació.
- Valorar i respectar el fet artístic propi i dels altres entenent que és una forma de comunicar-se i d'expressar sentiments.

DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT:

Cançó

- Cantar cançons tradicionals catalanes, així com d'altres cultures, atenent a la correcta utilització de la veu, la postura corporal, la respiració, l'entonació, l'expressió i el caràcter de l'obra.

Pràctica instrumental

- Interpretar, amb instruments de percussió indeterminada i/o instruments de placa, petits motius rítmics i/o melòdics, amb acompanyament o no de cançons i obres musicals enregistrades.
- Iniciar-se en l'estudi de la flauta.

AVALUACIÓ:

- Execució d'un fragment d'una cançó individualment, per tal de valorar-ne la memorització, l'entonació i la dicció.
- Realització de pràctiques instrumentals en petits grups per avaluar la justesa en l'execució dels acompanyaments, així com l'ús correcte de cada instrument.

RECURSOS:

Humans: alumnat i professorat de música.

Materials: instruments de percussió indeterminada i instruments de placa, aparell reproductor, CD-Rom de música i flauta.

Externs:

Observacions:



PREMI ANGELETA FERRER I SENSAT 2010

Confecció de decorats, elements diversos, vestuari...

Activitat adreçada a: 3r

Temporització: 3 sessions (1r trimestre)

OBJECTIUS:

Pretenem que el nostre alumnat...

- Conegui els conceptes de l'escenografia: attrezzo, tramoia, cametes, teló...
- Treballi en equip: feina de tots, responsabilitat compartida.

COMPETÈNCIA:

- Valorar i gaudir de la interacció en el grup i el cooperativisme tot participant conjuntament en la planificació i la producció d'activitats per crear un sentit de comunitat amb confiança i compartint idees, valoracions i projectes.
- Participar, generar i afavorir l'intercanvi d'experiències, idees, opinions i valoracions a fi que es desenvolupi el procés creatiu propi i dels altres.

DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT:

- Prèviament vam mirar quin eren els vestits típics de Nigèria i de Perú. Llavors vam fer la proposta de vestuari utilitzant materials que fossin al nostre abast. Vam fer una posada en comú i entre tots vam prendre la decisió de com ens agradaria que fos el vestit. Un cop decidit això, cada infant va elaborar el vestuari propi.

AVALUACIÓ:

- Valoració de l'interès durant tot el procés de treball.
- Valoració de la confecció del vestuari.

RECURSOS:

Humans: mestre/a tutor/a i alumnat de l'aula.

Materials: paper de diari, cartró, pintura, grapes, tisores, llapis i Tex-novo de colors.

Externs:

Observacions:



PREMI ANGELETA FERRER I SENSAT 2010

Dramatitzacions espontànies o preparades, lligades a la seva vida quotidiana o no

Activitat adreçada a: 3r

Temporització: 1r, 2n i 3r trimestre

OBJECTIUS:

Pretenem que el nostre alumnat...

- Faci un ús correcte del cos i de la veu: orientació espai-temporal en relació a un mateix, als altres i al context utilitzant el cos com a instrument d'expressió i comunicació.

COMPETÈNCIA:

Llengua

- Desenvolupar la competència en la llengua catalana com a vehicle de comunicació parlat o escrit per a la seva participació en creacions culturals.
- Expressar-se oralment adequant les formes i el contingut als diferents contextos i situacions comunicatives amb respecte i actitud col·laboradora.

Artística

- Explorar, conèixer i experimentar les possibilitats que ofereix la veu, el cos, els sons, els instruments i l'experiència artística, mitjançant la realització de projectes expressius i de comunicació.
- Participar, generar i afavorir l'intercanvi d'experiències, idees, opinions i valoracions a fi que es desenvolupi el procés creatiu propi i dels altres.

DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT:

- A partir d'una làmina o una frase donada prèviament els infants han d'expressar el sentiment que els provoca. També a partir de diferents vinyetes, que anteriorment han d'ordenar, han d'explicar una història i els sentiments que poden tenir els diferents personatges.

AVALUACIÓ:

- A l'àrea de Llengua dins el programa l'Aventura de la vida (valors). Es valorarà, sobretot, la capacitat d'expressar sentiments i verbalitzar-los.

RECURSOS:

Humans: alumnat i professorat.

Materials: cartonets i/o fotografies de les diferents situacions o personatges. Materials del programa de competència.

Externs:

Observacions: aquesta activitat es realitza tant a l'àrea de Llengua, com a l'Aventura de la vida (valors).



Esriptura col·lectiva d'un text i la seva representació en públic

Activitat adreçada a: 3r

Temporització: sobretot al 3r trimestre

OBJECTIUS:

Pretenem que el nostre alumnat...

- Descobreixi el text teatral: diàleg, guió, personatges i estructura.
- Millori l'expressió oral i aprengui a respirar adequadament, entonar correctament, millorar la dicció, utilitzar correctament la intensitat i el to de veu.
- Memoritzi textos.
- Millori la comprensió lectora.
- Faci un ús correcte del cos i de la veu: orientació espai-temporal en relació a un mateix, als altres i al context utilitzant el cos com a instrument d'expressió i comunicació.
- Conegui els conceptes de l'escenografia: attrezzo, tramoia, cametes, teló...
- Representi l'obra adaptada amb tots els elements: vestuari, actors, decorats, música, maquillatge i il·luminació.
- Treballi en equip: feina de tots, responsabilitat compartida.
- Millori les habilitats socials i la interrelació amb l'alumnat nouvingut.

COMPETÈNCIA:

- Produir textos de diferent tipologia relacionats amb el context social i cultural amb coherència, adequació, cohesió i correcció lingüística.
- Explorar, conèixer i experimentar les possibilitats que ofereix la veu, el cos, els sons, els instruments i l'experiència artística, mitjançant la realització de projectes expressius i de comunicació.
- Valorar i gaudir de la interacció en el grup i el cooperativisme tot participant conjuntament en la planificació i la producció d'activitats per crear un sentit de comunitat amb confiança i compartint idees, valoracions i projectes.
- Participar, generar i afavorir l'intercanvi d'experiències, idees, opinions i valoracions a fi que es desenvolupi el procés creatiu propi i dels altres.

DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT:

- Primer es fa una pluja d'idees individual i posada en comú amb tota la classe. Cada infant exposa les seves idees, s'escullen entre tots les més vàlides, es discuteixen i s'arrodoneix el text final a la pissarra. Després, es fa una escriptura del conte en gran grup guiada per l'equip docent. Aquest conte servirà per posar-lo dins del recull de contes de l'escola.
- Un cop ja s'ha vist el funcionament per poder escriure un conte, per parelles o en grups de tres persones s'intentarà escriure'n un. Els infants hauran d'escriure el conte seguint el procés correcte: pluja d'idees, escriptura, revisió... Un cop escrit, cada grup llegirà el seu conte a classe.

AVALUACIÓ:

- Valoració personal del resultat personal i col·lectiu.
- El conte que elaboren per parelles servirà per fer l'avaluació d'una part de la llengua catalana.

RECURSOS:

Humans: mestre/a tutor/a i alumnat.

Materials: contes de diferents tipologies, fulls, llapis...

Externs:

Observacions: el fet que surti el conte de la classe al recull de contes de l'escola, motiva els nens a escriure'n un per parelles o en petit grup.



PREMI ANGELETA FERRER I SENSAT 2010

Visionar obres de teatre (fer d'espectadors)

Activitat adreçada a: 3r

Temporització: 1r, 2n i 3r trimestre

OBJECTIUS:

Pretenem que el nostre alumnat...

- Conegui els conceptes de l'escenografia: attrezzo, tramoia, cametes, teló...
- Treballi en equip: feina de tots, responsabilitat compartida.

COMPETÈNCIA:

- Expressar-se oralment adequant les formes i el contingut als diferents contextos i situacions comunicatives amb respecte i actitud col·laboradora.

Artística

- Valorar i respectar el fet artístic propi i dels altres entenent que és una forma de comunicar-se i d'expressar sentiments.
- Participar, generar i afavorir l'intercanvi d'experiències, idees, opinions i valoracions a fi que es desenvolupi el procés creatiu propi i dels altres.

DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT:

- Abans d'anar a un teatre, es parla sobre els hàbits correctes a l'hora de veure un espectacle: no fer soroll, no menjar, no aixecar-se innecessàriament, ser correcte, fins i tot amb els espectacles que no siguin del nostre grat, aplaudir en més o menys mesura...
- Es visionen obres de teatre en directe, per tal d'aprendre a fer crítica dels diferents aspectes que componen el teatre.
- Es comenten, després del visionat, els aspectes més remarcables del muntatge.

AVALUACIÓ:

- Elaborar una fitxa amb el resum de la crítica dels següents aspectes: expressió oral, moviment escènic i decorats.

RECURSOS:

Humans: alumnat i tutors/es.

Materials: fitxa d'avaluació.

Externs: anada als diferents espectacles que fan al teatre de La Salle de Reus i als espectacles i festivals que es fan a l'escola.

Observacions: durant el curs s'acostuma a anar a veure una obra de teatre d'anglès, obres de teatre de la Mostra, alguna audició musical i totes les representacions dels diversos festivals de l'escola (de P3 a 6è).



PREMI ANGELETA FERRER I SENSAT 2010

Jocs lingüístics: embarbussaments

Activitat adreçada a: 3r

Temporització: tot el curs

OBJECTIUS:

Pretenem que el nostre alumnat...

- Millori l'expressió oral i aprengui a respirar adequadament, entonar correctament, millorar la dicció, utilitzar correctament la intensitat i el to de veu.
- Memoritzi textos.
- Millori la comprensió lectora.

COMPETÈNCIA:

- Desenvolupar la competència en la llengua catalana com a vehicle de comunicació parlat o escrit per a la seva participació en creacions culturals.
- Expressar-se oralment adequant les formes i el contingut als diferents contextos i situacions comunicatives amb respecte i actitud col·laboradora.
- Comprendre textos escrits que es donen en l'àmbit escolar i en el context social i cultural proper.

DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT:

- Aprendre a recitar embarbussaments a partir del llenguatge popular, tant pel gaudi personal com per preparar els òrgans fonadors abans d'actuar.
- Escoltar dites i embarbussaments recitats pel professorat de la classe.
- Participar en diferents jocs que impliquin habilitats lingüístiques de repetició, jocs de paraules... per tal de practicar la dicció i que facilitin la vocalització i sonorització dels sons propis i específics de la llengua amb què es facin.

AVALUACIÓ:

- Es valorarà el grau de pronúncia de cadascú.

RECURSOS:

Humans: alumnat i professorat.

Materials: llibres de dites i embarbussaments, Internet...

Externs:

Observacions: a partir dels problemes que es detectin en l'articulació, es pot fer un tractament individualitzat.



Lectures oralitzades i dramatitzades amb públic

Activitat adreçada a: 3r

Temporització: 3r trimestre

OBJECTIUS:

Pretenem que el nostre alumnat...

- Millori l'expressió oral i aprengui a respirar adequadament, entonar correctament, millorar la dicció, utilitzar correctament la intensitat i el to de veu.
- Millori la comprensió lectora.
- Faci un ús correcte del cos i de la veu: orientació espai-temporal en relació a un mateix, als altres i al context utilitzant el cos com a instrument d'expressió i comunicació.

COMPETÈNCIA:

- Valorar la realitat multilingüe i multicultural de la nostra societat com a font de riquesa, utilitzant tots els mitjans al seu abast per comunicar-se.
- Desenvolupar la competència en la llengua catalana com a vehicle de comunicació parlat o escrit per a la seva participació en creacions culturals.
- Utilitzar la lectura com a font de plaer i enriquiment personal i apropar-se a obres de tradició literària.

DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT:

- Elecció d'un conte adequat a l'edat dels infants a qui va dirigida la lectura (P3).
- Preparació de la lectura de manera individual.
- Lectura davant de la resta de classe i posada en comú d'opinions per tal de millorar.
- Lectura als infants de P3 del conte escollit i treballat aprofitant la diada de Sant Jordi, per tal d'incrementar la motivació per part dels dos grups.

AVALUACIÓ:

- Primer s'avaluarà amb tot el grup classe la preparació de manera individual del conte (lectura, to de veu, expressió...).
- Posteriorment s'avaluarà l'interès, l'actitud i la relació el dia d'explicar el conte a P3.

RECURSOS:

Humans: tutor/a i l'alumnat del grup classe.

Materials: un conte per infant.

Externs:

Observacions: si hi ha infants nouvinguts o amb alguna dificultat de lectura es poden fer parelles amb altres infants amb més nivell i preparar només una petita part del conte (segons possibilitats individuals), per tal que tothom pugui participar i gaudir de l'activitat.



PREMI ANGELETA FERRER I SENSAT 2010

Activitats de memorització (dites, poemes, refranys, textos...)

Activitat adreçada a: 3r

Temporització: tot el curs

OBJECTIUS:

Pretenem que el nostre alumnat...

- Millori l'expressió oral i aprengui a respirar adequadament, entonar correctament, millorar la dicció, utilitzar correctament la intensitat i el to de veu.
- Memoritzi textos.
- Millori la comprensió lectora.
- Faci un ús correcte del cos i de la veu: orientació espai-temporal en relació a un mateix, als altres i al context utilitzant el cos com a instrument d'expressió i comunicació.

COMPETÈNCIA:

- Desenvolupar la competència en la llengua catalana com a vehicle de comunicació parlat o escrit per a la seva participació en creacions culturals.
- Expressar-se oralment adequant les formes i el contingut als diferents contextos i situacions comunicatives amb respecte i actitud col·laboradora.
- Comprendre textos escrits que es donen en l'àmbit escolar i en el context social i cultural proper.

DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT:

- Es memoritzen dites, frases fetes... a partir de diferents jocs.
- Es memoritzen petits textos poètics tant per poder-ne fer una dramatització o un recitat davant de la resta de la classe, com pel simple plaer de fer-ho.

AVALUACIÓ:

- Es tindrà en compte la capacitat de cadascú per cenyir-se al poema amb les pauses, l'entonació i les paraules estrictes.

RECURSOS:

Humans: alumnat i professorat.

Materials: llibres de poesia, dites, Internet... Tot tipus de material referent a aquest tipus de textos.

Externs:

Observacions:



PREMI ANGELETA FERRER I SENSAT 2010

Recitació de textos poètics i narratius: vers de Nadal, petits poemes, poema del Seguí Festiu...

Activitat adreçada a: 3r

Temporització: 1r, 2n i 3r trimestre

OBJECTIUS:

Pretenem que el nostre alumnat...

- Descobreixi el text teatral: diàleg, guió, personatges i estructura.
- Millori l'expressió oral i aprengui a respirar adequadament, entonar correctament, millorar la dicció, utilitzar correctament la intensitat i el to de veu.
- Memoritzi textos.
- Faci un ús correcte del cos i de la veu: orientació espai-temporal en relació a un mateix, als altres i al context utilitzant el cos com a instrument d'expressió i comunicació.
- Representi l'obra adaptada amb tots els elements: vestuari, actors, decorats, música, maquillatge i il·luminació.
- Treballi en equip: feina de tots, responsabilitat compartida.

COMPETÈNCIA:

- Comprendre textos literaris de gèneres diversos adequats a l'edat.
- Explorar, conèixer i experimentar les possibilitats que ofereix la veu, el cos, els sons, els instruments i l'experiència artística, mitjançant la realització de projectes expressius i de comunicació.

DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT:

- Elecció de fragments de textos poètics en llengua catalana dramatitzables per tal de memoritzar-los, escenificar-los i representar-los a la pròpia classe.
- Els infants es distribueixen en petits grups de 3 o 4 i tots preparen el mateix text; cadascú l'escenifica a la seva manera. Després es representa amb els infants del propi grup i es fa una posada en comú per tal que s'adonin de les diferents opcions que hi ha a l'hora d'escenificar un mateix text, amb la intenció d'enriquir-ne els coneixements.

AVALUACIÓ:

- S'avalua, a més a més del resultat final de la representació, la capacitat de memoritzar un text i l'expressió oral.

RECURSOS:

Humans: alumnat i tutors/es.

Materials: poemes extrets de diferents llibres o d'Internet.

Externs:

Observacions:



Les cartes d'en Fèlix: veure pàg. 82

Activitat adreçada a: 3r CM

Temporització:

OBJECTIUS:

Pretenem que el nostre alumnat... aprengui a:

- Utilitzar procediments diversos de cerca i tractament de la informació.
- Saber seleccionar la informació segons els diferents tipus de suport.
- Elaborar diàlegs.
- Treballar l'expressió oral.

COMPETÈNCIA:

- Artística i cultural, comunicativa i lingüística, d'aprendre a aprendre, d'autonomia i iniciativa personal i tractament de la informació i l'ús de les tecnologies de la informació i la comunicació.

DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT:

- *Les cartes d'en Fèlix* és una adaptació del conte amb el mateix títol, en la qual els alumnes de primer nivell de cycle mitjà representen l'arribada d'en Fèlix a diferents països i expliquen les aventures que li passen al personatge principal.
- En aquesta part de l'obra, en Fèlix arriba a Perú i a Nigèria i explica a la Sofia com són les persones, els elements típics del país...
- El primer que vam fer va ser buscar informació de Perú i de Nigèria aprofitant l'hora d'informàtica que tenim a l'horari. Un cop recollida la informació, la vam posar en comú i vam anar fent petits diàlegs perquè cada infant pogués explicar alguna cosa del país.
- Després cadascú es va aprendre el seu diàleg i vam preparar el vestit típic utilitzant papers de diari, tela Tex Novo, pintures...

AVALUACIÓ:

RECURSOS:

Humans: l'alumnat.

Materials: recerca d'informació de Perú i Nigèria a Internet, fulls, papers de diari, Tex Novo, pintures...

Externs:

Observacions: als infants els va agradar molt fer aquesta activitat i la volen repetir amb vista al curs vinent. També els va agradar molt poder fer de públic de l'actuació de 1r i 2n de CI.



PREMI ANGELETA FERRER I SENSAT 2010

Confecció de decorats, elements diversos, vestuari...

Activitat adreçada a: 4t

Temporització: 3 sessions (2n trimestre)

OBJECTIUS:

Pretenem que el nostre alumnat...

- Conegui els conceptes de l'escenografia: attrezzo, tramoia, cametes, teló...
- Treballi en equip: feina de tots, responsabilitat compartida.

COMPETÈNCIA:

- Valorar i gaudir de la interacció en el grup i el cooperativisme tot participant conjuntament en la planificació i la producció d'activitats per crear un sentit de comunitat amb confiança i compartint idees, valoracions i projectes.
- Participar, generar i afavorir l'intercanvi d'experiències, idees, opinions i valoracions a fi que es desenvolupi el procés creatiu propi i dels altres.

DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT:

- Primer, proposta de vestuari utilitzant materials al nostre abast.
- Posada en comú i presa de decisions.
- Elaboració en grup o individual del vestuari propi o d'un company segons les necessitats.

AVALUACIÓ:

- Valoració de l'interès durant tot el procés de treball.
- Valoració de la confecció del vestuari.

RECURSOS:

Humans: mestre/a tutor/a i alumnat.

Materials: cartró, pintura, goma elàstica, tisores, cúter i llapis.

Externs:

Observacions:



PREMI ANGELETA FERRER I SENSAT 2010

Dramatitzacions espontànies o preparades, lligades a la seva vida quotidiana o no

Activitat adreçada a: 4t

Temporització: 1r, 2n i 3r trimestre

OBJECTIUS:

Pretenem que el nostre alumnat...

- Faci un ús correcte del cos i de la veu: orientació espai-temporal en relació a un mateix, als altres i al context utilitzant el cos com a instrument d'expressió i comunicació.

COMPETÈNCIA:

Llengua

- Desenvolupar la competència en la llengua catalana com a vehicle de comunicació parlat o escrit per a la seva participació en creacions culturals.
- Expressar-se oralment adequant les formes i el contingut als diferents contextos i situacions comunicatives amb respecte i actitud col·laboradora.

Artística

- Explorar, conèixer i experimentar les possibilitats que ofereix la veu, el cos, els sons, els instruments i l'experiència artística, mitjançant la realització de projectes expressius i de comunicació.
- Participar, generar i afavorir l'intercanvi d'experiències, idees, opinions i valoracions a fi que es desenvolupi el procés creatiu propi i dels altres.

DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT:

- A partir d'una làmina o una frase donada prèviament han d'expressar el sentiment que els provoca.

AVALUACIÓ:

- A l'àrea de Llengua dins el programa l'Aventura de la vida (valors). Es valorarà, sobretot, la capacitat d'expressar sentiments i verbalitzar-los.

RECURSOS:

Humans: alumnat i professorat.

Materials: cartonets i/o fotografies de les diferents situacions o personatges. Materials del programa de competència.

Externs:

Observacions: es realitza aquesta activitat tant a Grups Interactius a l'àrea de Llengua com a l'Aventura de la vida (valors).



PREMI ANGELETA FERRER I SENSAT 2010

Espectura col·lectiva d'un text i la seva representació en públic

Activitat adreçada a: 4t

Temporització: sobretot al 2n trimestre

OBJECTIUS:

Pretenem que el nostre alumnat...

- Descobreixi el text teatral: diàleg, guió, personatges i estructura.
- Millori l'expressió oral i aprengui a respirar adequadament, entonar correctament, millorar la dicció, utilitzar correctament la intensitat i el to de veu.
- Memoritzi textos.
- Millori la comprensió lectora.
- Faci un ús correcte del cos i de la veu: orientació espai-temporal en relació a un mateix, als altres i al context utilitzant el cos com a instrument d'expressió i comunicació.
- Conegui els conceptes de l'escenografia: attrezzo, tramoia, cametes, teló...
- Representi l'obra adaptada amb tots els elements: vestuari, actors, decorats, música, maquillatge i il·luminació.
- Treballi en equip: feina de tots, responsabilitat compartida.
- Millori les habilitats socials i la interrelació amb l'alumnat nouvingut.

COMPETÈNCIA:

- Produir textos de diferent tipologia relacionats amb el context social i cultural amb coherència, adequació, cohesió i correcció lingüística.
- Explorar, conèixer i experimentar les possibilitats que ofereix la veu, el cos, els sons, els instruments i l'experiència artística, mitjançant la realització de projectes expressius i de comunicació.
- Valorar i gaudir de la interacció en el grup i el cooperativisme tot participant conjuntament en la planificació i la producció d'activitats per crear un sentit de comunitat amb confiança i compartint idees, valoracions i projectes.
- Participar, generar i afavorir l'intercanvi d'experiències, idees, opinions i valoracions a fi que es desenvolupi el procés creatiu propi i dels altres.

DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT:

- Espectura d'un conte basat en una selecció de poemes d'en Miquel Desclot com a fil conductor.
- Pluja d'idees individual i posada en comú amb tota la classe.
- Espectura del conte en gran grup guiada per la mestra tenint en compte que després es transformarà en un text teatral.
- Cada infant exposa les seves idees, s'escullen entre tots les més vàlides, es discuteixen i s'arrodoneix el text final a la pissarra. Un cop escrit el conte, s'hi introdueixen els poemes escollits prèviament en els espais assignats.
- Un cop es dona per bo, cadascú escull el personatge amb qui més s'identifica; si hi ha coincidències s'arriba a acords, s'assignen els personatges i se'n fan còpies.
- Cadascú estudia el seu paper, s'assaja i es representa l'obra al festival de Sant Jordi de l'escola.

AVALUACIÓ:

- Gravació en vídeo dels assajos i també la representació final.
- Valoració personal del resultat personal i col·lectiu.

RECURSOS:

Humans: tutora i mestra especialista de música; alumnat de 4tA.

Materials: llibres de poesia d'autors treballats l'any anterior (Miquel Desclot, Lola Casas...).

Externs:

Observacions: el fet d'interpretar un text elaborat pels infants en fa més fàcil la representació, ja que estan molt més motivats.



PREMI ANGELETA FERRER I SENSAT 2010

Visionar obres de teatre (fer d'espectadors)

Activitat adreçada a: 4t

Temporització: 1r, 2n i 3r trimestre

OBJECTIUS:

Pretenem que el nostre alumnat...

- Conegui els conceptes de l'escenografia: attrezzo, tramoia, cametes, teló...
- Treballi en equip: feina de tots, responsabilitat compartida.

COMPETÈNCIA:

- Expressar-se oralment adequant les formes i el contingut als diferents contextos i situacions comunicatives amb respecte i actitud col·laboradora.

ARTÍSTICA:

- Valorar i respectar el fet artístic propi i dels altres entenent que és una forma de comunicar-se i d'expressar sentiments.
- Participar, generar i afavorir l'intercanvi d'experiències, idees, opinions i valoracions a fi que es desenvolupi el procés creatiu propi i dels altres.

DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT:

- Abans d'anar a un teatre, es parla sobre els hàbits correctes a l'hora de veure un espectacle: no fer soroll, no menjar, no aixecar-se innecessàriament, ser correcte, fins i tot amb els espectacles que no siguin del nostre grat, aplaudir en més o menys mesura...
- Es visionen obres de teatre en directe, per tal d'aprendre a fer crítica dels diferents aspectes que componen el teatre.
- Es comenten, després del visionat, els aspectes més remarcables del muntatge.

AVALUACIÓ:

- Elaborar una fitxa amb el resum de la crítica dels següents aspectes: expressió oral, moviment escènic, decorats...

RECURSOS:

Humans: alumnat i tutors/es.

Materials: fitxa d'avaluació.

Externs: anada als diferents espectacles.

Observacions: durant el curs s'acostuma a anar a veure una obra de teatre d'anglès, obres de teatre de la Mostra, alguna audició musical i totes les representacions dels diversos festivals de l'escola (de P3 a 6è).



PREMI ANGELETA FERRER I SENSAT 2010

Jocs lingüístics: embarbussaments

Activitat adreçada a: 4t

Temporització: tot el curs

OBJECTIUS:

Pretenem que el nostre alumnat...

- Millori l'expressió oral i aprengui a respirar adequadament, entonar correctament, millorar la dicció, utilitzar correctament la intensitat i el to de veu.
- Memoritzi textos.
- Millori la comprensió lectora.

COMPETÈNCIA:

- Desenvolupar la competència en la llengua catalana com a vehicle de comunicació parlat o escrit per a la seva participació en creacions culturals.
- Expressar-se oralment adequant les formes i el contingut als diferents contextos i situacions comunicatives amb respecte i actitud col·laboradora.
- Comprendre textos escrits que es donen en l'àmbit escolar i en el context social i cultural proper.

DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT:

- Aprendre a recitar embarbussaments a partir del llenguatge popular, tant pel gaudi personal com per preparar els òrgans fonadors abans d'actuar.
- Escoltar dites i embarbussaments recitats pel professorat o voluntariat de Grups Interactius.
- Participar en diferents jocs que impliquin habilitats lingüístiques de repetició, jocs de paraules... per tal de practicar la dicció i que facilitin la vocalització i sonorització dels sons propis i específics de la llengua amb què es facin. (GI)

AVALUACIÓ:

- Es valorarà el grau de pronúncia de cadascú.

RECURSOS:

Humans: alumnat, professorat i voluntariat de Grups Interactius.

Materials: llibres de dites i embarbussaments.

Externs:

Observacions: a partir dels problemes que es detectin en l'articulació, es pot fer un tractament individualitzat.



PREMI ANGELETA FERRER I SENSAT 2010

Lectures oralitzades i dramatitzades amb públic

Activitat adreçada a: 4t

Temporització: 2n trimestre

OBJECTIUS:

Pretenem que el nostre alumnat...

- Millori l'expressió oral i aprengui a respirar adequadament, entonar correctament, millorar la dicció, utilitzar correctament la intensitat i el to de veu.
- Millori la comprensió lectora.
- Faci un ús correcte del cos i de la veu: orientació espai-temporal en relació a un mateix, als altres i al context utilitzant el cos com a instrument d'expressió i comunicació.

COMPETÈNCIA:

- Valorar la realitat multilingüe i multicultural de la nostra societat com a font de riquesa, utilitzant tots els mitjans al seu abast per comunicar-se.
- Desenvolupar la competència en la llengua catalana com a vehicle de comunicació parlat o escrit per a la seva participació en creacions culturals.
- Utilitzar la lectura com a font de plaer i enriquiment personal i apropar-se a obres de tradició literària.

DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT:

- Elecció d'un conte adequat a l'edat dels infants a qui va dirigida la lectura (P4).
- Preparació de la lectura de manera individual.
- Lectura davant de la resta de classe i posada en comú d'opinions per tal de millorar.
- Lectura als infants de P4 del conte escollit i treballat aprofitant la diada de Sant Jordi, per tal d'incrementar la motivació per part dels dos grups.

AVALUACIÓ:

- Primer s'avaluarà amb tot el grup classe la preparació de manera individual del conte (lectura, to de veu, expressió...).
- Posteriorment s'avaluarà l'interès, l'actitud i la relació el dia d'explicar el conte a P4.

RECURSOS:

Humans: tutor/a i l'alumnat del grup classe.

Materials: un conte per infant.

Externs:

Observacions: si hi ha infants nouvinguts o amb alguna dificultat de lectura es poden fer parelles amb altres infants amb més nivell i preparar només una petita part del conte (segons possibilitats individuals) per tal que tothom pugui participar i gaudir de l'activitat.



PREMI ANGELETA FERRER I SENSAT 2010

Activitats de memorització (dites, poemes, refranys, textos...)

Activitat adreçada a: 4t

Temporització: tot el curs

OBJECTIUS:

Pretenem que el nostre alumnat...

- Millori l'expressió oral i aprengui a respirar adequadament, entonar correctament, millorar la dicció, utilitzar correctament la intensitat i el to de veu.
- Memoritzi textos.
- Millori la comprensió lectora.
- Faci un ús correcte del cos i de la veu: orientació espai-temporal en relació a un mateix, als altres i al context utilitzant el cos com a instrument d'expressió i comunicació.

COMPETÈNCIA:

- Desenvolupar la competència en la llengua catalana com a vehicle de comunicació parlat o escrit per a la seva participació en creacions culturals.
- Expressar-se oralment adequant les formes i el contingut als diferents contextos i situacions comunicatives amb respecte i actitud col·laboradora.
- Comprendre textos escrits que es donen en l'àmbit escolar i en el context social i cultural proper.

DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT:

- Es memoritzen dites, frases fetes... a partir de jocs d'aparellar frases partides i se'ls busca un context on poder-les utilitzar, sobretot a GI.
- Es memoritzen textos poètics tant per poder-ne fer una dramatització o un recitat davant de la resta de la classe, com pel simple plaer de fer-ho.

AVALUACIÓ:

- Es tindrà en compte la capacitat de cadascú per cenyir-se al poema amb les pauses, l'entonació i les paraules estrictes.

RECURSOS:

Humans: alumnat, professorat i voluntariat de GI.

Materials: llibres de poesia, dites, Internet... Tot tipus de material referent a aquest tipus de textos.

Externs:

Observacions:



PREMI ANGELETA FERRER I SENSAT 2010

Recitació de textos poètics i narratius: vers de Nadal, petits poemes, contes de por...

Activitat adreçada a: 4t

Temporització: 1r trimestre

OBJECTIUS:

Pretenem que el nostre alumnat...

- Descobreixi el text teatral: diàleg, guió, personatges i estructura.
- Millori l'expressió oral i aprengui a respirar adequadament, entonar correctament, millorar la dicció, utilitzar correctament la intensitat i el to de veu.
- Memoritzi textos.
- Faci un ús correcte del cos i de la veu: orientació espai-temporal en relació a un mateix, als altres i al context utilitzant el cos com a instrument d'expressió i comunicació.
- Representi l'obra adaptada amb tots els elements: vestuari, actors, decorats, música, maquillatge i il·luminació.
- Treballi en equip: feina de tots, responsabilitat compartida.

COMPETÈNCIA:

- Comprendre textos literaris de gèneres diversos adequats a l'edat.
- Explorar, conèixer i experimentar les possibilitats que ofereix la veu, el cos, els sons, els instruments i l'experiència artística, mitjançant la realització de projectes expressius i de comunicació.

DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT:

- Elecció de fragments de textos poètics en llengua castellana dramatitzables per tal de memoritzar-los, escenificar-los i anar-los a representar a altres infants de l'escola (P4).
- Els infants es distribueixen en petits grups de 3 o 4 i tots preparen el mateix text; cadascú l'escenifica a la seva manera. Després es representa amb els infants del propi grup i es fa una posada en comú per tal d'adonar-se de les diferents opcions que hi ha a l'hora d'escenificar un mateix text, amb la intenció d'enriquir-ne els coneixements. Finalment s'escull un grup del nivell adequat per tal d'anar a representar les obres com a treball final.

AVALUACIÓ:

- S'avalua, a més a més del resultat final de la representació, la capacitat de memoritzar un text i l'expressió oral.

RECURSOS:

Humans: tutora i alumnat de 4A.

Materials: vestuari portat de casa dels infants.

Externs:

Observacions:



PREMI ANGELETA FERRER I SENSAT 2010

Les bruixes de Roald Dalh (fragment adaptat): veure pàg. 88

Activitat adreçada a: 4t CM

Temporització: 2n trimestre

OBJECTIUS:

Pretenem que el nostre alumnat...

- Millori l'expressió oral i aprengui a respirar adequadament, entonar correctament, millorar la dicció, utilitzar correctament la intensitat i el to de veu.
- Memoritzi textos.
- Representi l'obra adaptada amb tots els elements: vestuari, actors, decorats, música, maquillatge i il·luminació.

COMPETÈNCIA:

Llengua

- Desenvolupar la competència comunicativa oral i escrita per expressar-se per tal de satisfer les necessitats individuals i socials.

Artística

- Valorar i gaudir de la interacció en el grup i el cooperativisme tot participant conjuntament en la planificació i la producció d'activitats per crear un sentit de comunitat amb confiança i compartint idees, valoracions i projectes.

DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT:

- A classe de llengua catalana, durant el primer trimestre, vam treballar l'obra de *Les Bruixes* de Roald Dalh i als nens els va agradar molt.
- Aprofitant aquest interès vam escollir quina podria ser la part del llibre que podríem representar.
- Un cop escollida, vam haver d'adaptar el text per tal que poguessin intervenir tots els alumnes de la classe dins el màxim de 20 minuts de què disposàvem.
- El repartiment de papers el va fer la tutora segons les capacitats de cada nen (a l'aula hi ha nous nens i infants amb NEE).
- Vam buscar una disfressa que poguessin elaborar els mateixos infants amb l'ajuda de patrons elaborats per la mestra.
- Vam decidir el decorat i l'organització de l'escenari, tenint en compte les limitacions del temps i que, abans i després de nosaltres, hi havia altres actuacions. També vam escollir la música que introduiria l'obra i la que cantaríem en acabar.

AVALUACIÓ:

RECURSOS:

Humans: l'alumnat de 4tB, la mestra de música i la tutora.

Materials: cadires, una taula, escombres, bosses de la brossa negres i grans, cartolines liles i platejades, un barret de bruixa, dibuixos de ratolins en petit i un equip de reproducció de música.

Externs: música de Harry Potter per començar i una cançó d'anglès extreta del CD d'anglès de 4t: (*Mix, mix... some potion*)

Observacions: als infants els va agradar molt tant el treball previ de preparació de l'obra com el de representació. Voldria destacar la seva capacitat d'adaptació a les circumstàncies, ja que al matí van fer una actuació per als infants de l'escola i es van col·locar d'una manera i, per la tarda, per als pares, vam haver de canviar l'organització, i s'hi van adaptar ràpidament i ho van fer fabulosament.



PREMI ANGELETA FERRER I SENSAT 2010

Expressió corporal (coreografies)

Activitat adreçada a: alumnat de 3r i 4t

Temporització: 10' cada setmana

OBJECTIUS:

Pretenem que el nostre alumnat...

- Faci un ús correcte del cos i de la veu: orientació espai-temporal en relació a un mateix, als altres i al context utilitzant el cos com a instrument d'expressió i comunicació.
- Treballi en equip: feina de tots, responsabilitat compartida.
- Millori les habilitats socials i la interrelació amb l'alumnat nouvingut.

COMPETÈNCIA:

- Explorar, conèixer i experimentar les possibilitats que ofereix la veu, el cos, els sons, els instruments i l'experiència artística, mitjançant la realització de projectes expressius i de comunicació.

DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT:

- Incorporar petits moviments associats o no al text de les cançons, que puguin aconseguir una major expressivitat en la representació d'una peça musical.
- Realitzar coreografies de danses tradicionals que comportin recordar i executar passos organitzats.
- Realitzar coreografies de pròpia creació, ja sigui a partir de la proposta del professorat o l'alumnat, que segueixin el ritme i els canvis musicals de la peça treballada.

AVALUACIÓ:

- Executar les coreografies per grups, per tal que el professorat pugui observar i valorar la memorització i l'ajustament dels moviments als diferents aires i ritmes de les cançons.
- Enregistrar les coreografies i fer-ne una valoració posterior.

RECURSOS:

Humans: equip docent, alumnat i professorat de música.

Materials: aparell reproductor, CD-Rom, càmera de gravació i projector.

Externs:

Observacions:



LES CARTES D'EN FÈLIX (versió 1)



Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació

Dr. Alberich i Casas

"LES CARTES d'en FÈLIX"

Resum

Les cartes d'en Fèlix és una adaptació del conte amb el mateix títol, en el qual els alumnes de cicle inicial i primer nivell de cicle mitjà representen l'arribada d'en Fèlix a diferents països i expliquen les aventures que li passen al personatge principal.

En aquesta part de l'obra en Fèlix arriba a Nigèria i explica a la Sofia com són les persones, els elements típics del país...

El primer que vam fer, va ser buscar informació de Nigèria aprofitant l'hora d'informàtica que tenim a l'horari. Un cop recollida la informació, la vam posar en comú i vam anar fent petits diàlegs perquè cada infant pogués explicar alguna cosa del país.

Diàleg de l'obra – NIGÈRIA

Raylín: Hola Sofia! Sóc en Fèlix. Ara estic a Nigèria. Vols que t'expliqui coses d'aquest lloc tant bonic?

Valentín: Nigèria està al continent africà i està situat a l'oest d'Àfrica. És el país més poblat de tot el continent.

Rocío: En aquest país no són blancs, la seva pell és de color negre.



LES CARTES D'EN FÈLIX (versió 1)

Ariadna: La capital de Nigèria és Abuja i la seva moneda es diu Naira.

Roger: A Nigèria parlen anglès, *hausa*, *ibo*, *yoruba* i dues-centes llengües més.

Marcos: La majoria de nigerians treballen a l'agricultura, produint arròs, blat, cacau, raïm, oli de palma i cautxú.

Nerea: Algunes de les seves cases estan fetes de fang, troncs, palla, fusta...

Sergi: Mengen molt de blat, arròs, cocos, cereals... Molts dels seus plats tenen *ñame* que són unes patates dolces, plàtan i sopa picant.

Kevin: Mengen molt de picant perquè on viuen fa molta calor i així el seu cos es posa a la mateixa temperatura que a l'exterior.

Iker: No tenen gaire diners però sempre somriuen i són feliços.

Aina: Les persones d'allà tenen el cabell molt negre i arrissat i es fan molts pentinats com cues, trenes i monyos.

Noelia: Sofia potser et preguntes per què tenim les dents tant blanques, no?

Marina: Doncs és perquè masteguem una planta que es diu clorofil·la i pica molt!

Adrià: La bandera de Nigèria té tres ratlles verticals: una verda, una blanca i una altra verda.

Núria: He descobert un joc molt divertit que és molt típic. Es diu "Atrapant el tigre".

Guillermo: Es juga cantant una cançó i dos nens fan un pont amb els braços. Els altres nens van passant per sota del pont i quan acaba la cançó n'atrapen un.

Maria: Quan nosaltres celebrem el Nadal, aquí a Nigèria celebren una festa que es diu *Mmo*.

Nerea: Aquesta festa consisteix a posar-se màscares i ballar.

Elena: Aquí a Nigèria, la música acompanya quasi totes les activitats diàries de les persones.

Paula: És tant important, que a Nigèria l'anomenen el "Cor de la música africana".



LES CARTES D'EN FÈLIX (versió 1)

Neus: Tenen molts instruments però el més típic és la *kora*, que és una espècie de guitarra feta amb una carabassa buida.

Júlia: I el *Boucarabou* que és un tambor allargat i alt fet amb pell de vaca.

Anabel: És per això que ara cantarem una cançó de Nigèria.

Mireia: Adéu Sofia, fins a una altra aventura!!! Fèlix!!!



LES CARTES D'EN FÈLIX (versió 2)

"LES CARTES d'en FÈLIX"

Resum

Les cartes d'en Fèlix és una adaptació del conte amb el mateix títol, en el qual els alumnes de cicle inicial i primer nivell de cicle mitjà representen l'arribada d'en Fèlix a diferents països i expliquen les aventures que li passen al personatge principal.

En aquesta part de l'obra en Fèlix arriba al Perú i explica a la Sofia algunes de les característiques del país.

L'obra té el text en castellà aprofitant que és la llengua del país on es troba en Fèlix.

Diàleg de l'obra - PERÚ

Querida Sofía,

He llegado a un lugar extraordinario, a Perú.

Por lo que me han dicho, éste es el tercer país de mayor extensión de América del Sur!

He estado con mucha gente y me han contado multitud de cosas sobre este sitio.

Te voy a contar unas cuantas cosas para que te hagas una idea de lo interesante que puede llegar a ser visitar este lugar:



LES CARTES D'EN FÈLIX (versió 2)

La lengua oficial es el castellano, aunque también se habla el quechua y otras lenguas diferentes...

Por cierto, ¿sabes que el quechua es una herencia de los incas!

La moneda oficial tiene un nombre muy curioso: Nuevo sol.

Ésta está dividida en 100 céntimos.

La gente cada cinco años escoge el presidente que quiere que les gobierne. Como en muchos países, todos van a votar.

Perú posee un montón de sitios donde los arqueólogos pueden disfrutar de lo lindo: el Machu Picchu, los templos, Makatampu, Incawasi...

En todos ellos se hacen excavaciones para encontrar restos de los antiguos pobladores.

Los peruanos están muy orgullosos de estos lugares ya que muchos están inscritos en el Patrimonio Mundial.

Así, que se tienen que cuidar para que todos podamos venir a verlo y disfrutar de ello.

Un buen ejemplo de ello es el Santuario de Machu Picchu.

¿A que te suena? Ayer lo visité y me quedé muy asombrado.

Está en la cima de una montaña donde se puede ver el cañón del río Urubamba, en plena selva tropical.

Me explicaron que se cree que era un lugar construido para que la gente rica se refugiara en caso de ataques de otros pueblos.

Un día, mientras paseaba por una hermosa ciudad, vi a una mujer que hacía una manta un poco especial que servía para que las madres cargaran a los bebés en sus espaldas.

Me explicó que el tejido es muy importante para ellos, y que de alguna manera es una forma de mantener las costumbres y tradiciones de sus antecesores.



LES CARTES D'EN FÈLIX (versió 2)

Ya ves, en Perú puedes visitar la costa con sus hermosas playas y valles; la sierra, con la cordillera de los Andes; y la selva tropical por donde pasa el río Amazonas.

Por cierto, he probado la comida típica, el ceviche que es un plato de pescado con varios ingredientes más y el *anticuchos*, hecho a base de carne condimentada y cocinada a la brasa.

Bueno, Sofía, te envió un beso muy grande y prometo escribirte desde el próximo país que visite...

¡Ah! se me olvidaba: en todos los pueblos hice amigos y algunos de ellos me enseñaron una canción y un baile típico del país.

A ver si te gusta...



LES BRUIXES DE ROALD DALH

ADAPTACIÓ D'UN FRAGMENT DE LES BRUIXES DE ROALD DALH

NARRADOR:

A la sala de ball d'un hotel de la costa oest d'Anglaterra hi ha convocada la reunió anual de la SRPCN -Societat Reial per a la prevenció de la crueltat amb els nens-. En realitat, però, és la reunió anual de totes les bruixes d'Anglaterra que s'han reunit per posar en marxa un pla per eliminar, esclafar, esmicolar tots i cadascun dels nens del país abans d'un any.

B1: Els nens són repugnants! Els liquidarem a tots! Deixarem la faç de la terra neta de nens! Els llençarem al vàter i estirarem la cadena!

TOTS: Sí, sí! Els liquidarem!

B2: Els nens són porcs i llardosos! Els nens són bruts i pudents! Els nens fan pudor de caca de goz!

TOTS: Eeeeecccs! Eeeeecccs! Eeeeecccs!

B3: Són pitjors que la caca de gos! La caca de gos fa olor a violetes i primaveres comparada amb els nens! Parlar dels nens ja em fa vomitar! Simplement pensar-hi ja em marejo porrrrteu-me un gibrrrell! Bé, doncs, ara se m'ha acudit un pla! Se m'ha acudit un pla gegantí per eliminar a tots i cadascun dels nens d'Anglaterra sencera!

TOTS: Violetes i primaveres! (cantava el públic. Aplaudien i aclamaven gairebé cada mot que sortia de la tribuna.) Semblen absolutament encantades.

B4: Els donarem una bona pallissa i ens els crupirem i farem desaparèixer tots aquests petits marrecs d'Anglaterra fins a l'últim, d'un sol cop!

TOTES: Visca (picant de mans).

B5: Calleu i ezzcolteu! Ezzculteu molt atentament, que després no hi hagi embolics! Totes i cadascuna de vosaltres -continua recomanant la Reina de les Bruixes- torrrrnarà al poble d'on ve i dimitirà de la seva feina. Dimitirà! La deixarà! Es retirarà!

El públic es va incorporar a la cadira, amb ganes de saber com s'havia d'efectuar aquest truc de màgia.

TOTES: Ho farem! Dimitirem de la feina!

B6: I després d'haver deixat la feina, totes i cadascuna de vosaltres sortirà i anirà a comprarrrrr...



LES BRUIXES DE ROALD DALH

TOTES: Què anirem a comprar? Digueu-nos-ho, Genial Senyora, què és el que anirem a comprar?

B6: Confiteries! (cridant)

TOTES: Confi queeeee!!!

B6: Confiteries?

TOTES: Confiteries! Anirem a comprar confiteries! Quin acudit més estuplèndit!

B7: Cadascuna de vosaltres es comprarà una confiteria. Comprareu les millors confiteries d'Anglaterra, el bo i millor!

TOTES: Ho farem! Ho farem! (amb veu de bruixa horrible)

B8: No tindreu cap problema per obtenir el que vulgueu, perrrrquè oferireu quatre vegades el que val una botiga, i ningú no refusa una oferta com aquesta! Els diners no són cap problema per a nosaltres les bruixes, com sabeu molt bé. He portat amb mi sis maletes atapeïdes de bitllets anglesos, tots nous i cruixents. I tots fets a casa (mirant amb cara diabòlica).

B9: Els nens vindran a ramats a la meua botiga i jo els serviré caramels enverinats i bombons enverinats i els eliminaré tots com a mosteles.

B10: Qui ha parlat? Ets tu babaua total! Perdulària, capsigrany! Que no veus que si els elimines t'ensexamparan en cinc minuts com si res? (Es va fer un silenci. Les bruixes es miraven les unes a les altres.)

B11: Cadascuna de nosaltres ha de posseir una confiteria de primera! El següent pas a fer és que cadascuna anunciï a l'aparador de la seva botiga que un dia assenyalat donarà una gran festa d'inauguració amb caramels i bombons de franc per a tots els nens!

TOTES: Això els farà venir, a aquestes bestioles golafres! Aniran a garrotades per passar per la porta.

B12: Després us preparareu totes aquesta festa d'inauguració omplint cada bombó i cada caramel de la vostra botiga amb la meua última i grandiosa fórmula màgica! Se la coneix com a FÓRRRMULA 86 D'ACCIÓ RRRETARDADA PRODUCTORA RATOLINS!

TOTES: Com funciona aquesta FÓRRRMULA 86 D'ACCIÓ RRRETARDADA PRODUCTORA RATOLINS!



LES BRUIXES DE ROALD DALH

B13: L'Acció Retardada Productora de Ratolins és un líquid verd i amb una goteta a cada bombó o caramel n'hi haurà més que suficient.

B14: Això és el que passa: el nen es menja el bombó que conté el líquid d'Acció Retardada Productora de Ratolins... el nen se'n va casa trobant-se bé... quan el nen es lleva, es troba encara perrrrrfectament... el nen se'n va a l'escola. La fórmula és d'acció retardada, ho enteneu? I encara no ha fet el seu efecte.

TOTES: Ho entenem! Però quan comença a fer l'efecte?

B15: Comença a fer el seu efecte exactament a les nou en punt, quan el nen arriba a l'escola! El nen es comença a encongir. Li comença a sortir pèl. Li comença a créixer una cua. Tot passa exactament en vint-i-sis segons. Passat aquest temps, el nen no és més un nen. És un ratolí.

TOTES: Un ratolí! Quina pensada més genial! (van xisclar les bruixes)

B16: Les aules quedaran farcides de ratolins! El caos i el maremàgnum regnaran a cada escola d'Anglaterra! Els mestres aniran a saltirons amunt i avall. Les mestres pujaran als pupitres agafant-se les faldilles i bramant: "Ajuda, ajuda".

TOTES: Sí, sí que ho faran! (xisclant)

B17: Els mestres aniran de bòlit amunt i avall buscant rateres i posant-hi formatge d'esquer i col·locant-les a cada racó de l'escola! Els ratolins rosegaran el formatge! Les rateres es dispararan! Per tota l'escola les rateres aniran patim-patam i caps de ratolins rodolaran pel terra com boles!

B18: Que morin els nens a cop de rastell! Bullim-ne els ossos, fregim-ne la pell! Prenguem-los, estrenyem-los, convertim-los en puré.

B19: Donem-los bombons de màgic poder! Diguem-los que ho mengin. De bon matí els entremaliats fan el seu camí cap a l'escola.

B20: Una nena es mareja i es posa blanca. I xiscla: mireu, em surt una cua! Ajuda! M'està sortint pèl! Em surten bigotis a tota la cara! Què passa m'estic fent petit! Li comencen a créixer quatre potetes, a tots els nens que hi ha allí. I tot de sobte, molt ràpidament, ja no hi ha cap nen! Només RRRatolins!

B21: A cada escola, els ratolins hi són i omplen el terra de les aules! I tots els mestres, pobres, enfollits, xisclen: Què són aquestes criatures? Pugen als pupitres i diuen cridant: Fora, fora, ratolins repugnants! Que algú porti rateres, per favor!

B22: Hi ha ratolins morts per tots els racons; els mestres que busquen a dreta i esquerra i



LES BRUIXES DE ROALD DALH

criden: Què passa aquí? On és que han anat tots els nens? Ja és un quart de déu i, normalment, no fan mai tan tard a l'escola.

B23: Els pobres ja no saben què fer. Alguns s'asseuen, llegeixen, i els altres passen l'estona tot el dia escombrant els ratolins que hi ha per terra.

TOTES: I nosaltres les bruixes cridem: visca!!!!

Decorat:

- Al darrera de tot cartell anunciant la reunió:
"Reunió anual de la SRPCN -Societat Reial per a la prevenció de la crueltat amb els nens-
Reunió privada".
- Elaboració de ratolins per poder-los llençar a l'aire (pintats, retallats i plastificats).
- Cadires de cara al públic.
- Una taula petita davant dels que han de pujar-hi.

Vestuari: Confecció de vestits de bruixes

Material:

- Bosses de plàstic negre.
- Cartolina lila i platejada.
- Barret de bruixa (de cartolina o de roba).



VIATGE AL MÓN MÀGIC DELS INSTRUMENTS (versió 1)

- No pot ser, això no és real, deu ser un malson! Vaig exclamar.
- Es va sentir una veu dolça i experimentada que deia:
- Desperteu companys, teniu visita! Un altre nen que no sap gaudir de la música. L'hem d'ajudar!
- Tots els instruments van sonar.
- Prou, silenci! Vaig cridar.
- On sóc?
- Tots van contestar:
- Al món màgic dels instruments. Amb nosaltres aprendràs a estimar i a gaudir de la música. Si no és així quedaràs atrapat entre nosaltres per sempre més.
- No, això no! És una catàstrofe, jo no sé res de música, ni tocar, ni cantar...
- Calla! Deixa't de bajanades, acompanya'm i després ja opinaràs, digué la veu del piano.
- I així va ser com va començar el viatge més fantàstic de la meua vida.
- De cop i volta es va girar una ventada i se m'endugué al Regne del Vent; allí vaig conèixer els seus habitants. Tots sonaven diferent.
- N'hi havia de llargs i de curts, de fusta i de metall, tots junts feien un bon guirigall!
- D'un en un es van anar presentant.
- La flauta vaig bufar i moltes notes van brollar.



VIATGE AL MÓN MÀGIC DELS INSTRUMENTS

- Hola em dic Carles! Voleu que us expliqui la meua història?
- No us ha passat mai que els vostres pares us apuntin a una activitat que no us agrada gens, gens ni mica?
- Tot va començar així, ben bé així... La meua família era un desastre musical:
- Quan el meu germà tocava la trompeta, queia una bona tempesteta.
- Quan els meus pares cantaven una cançó, explotaven els vidres del balcó.
- Quan el meu avi tocava el violoncel, tothom posava el crit al cel.
- Per això els meus pares van decidir apuntar-me a música. La horrible, fastigosa i sorollosa música.
- Un d'aquells dies en què era a la classe de música:
- Vaig intentar que el piano sonés com cal, però, de cop i volta, vaig notar com les tectes prenién vida i vaig ser engolit en un tres i no res, com si es tractés d'un monstre que el volia devorar. Un cop a dins, em vaig trobar en una habitació fosca i aterradora. La sensació de pànic no durà gaire perquè tot seguit s'obrí un llum i em vaig trobar en una habitació envoltat d'instruments musicals.





VIATGE AL MÓN MÀGIC DELS INSTRUMENTS (versió 1)

- Doncs espera't i veuràs, ara els més bojos descobriràs. I es va sentir una cançó animada: la percussió arribava! El timbal, la caixa, el bombo, el xilòfon... tots junts un gran escàndol van organitzar, fins que, bocabadat, el cap em va començar a voltar i, sense saber com, em vaig desmaiar. I... De sobte se sent un crit.
- Carles, desperta't! Com pot ser que t'adormis damunt del piano? Ho hauré de dir als teus pares! Ara toca la cançó que t'havia manat, m'ordena la mestra.
- Jo, em concentro, respiro, poso els dits damunt del piano i en sorgeix la melodia més màgica del món.
- Com és possible això? exclama la mestra.
- T'hauré de felicitar, Carles.
- El piano i jo ens fem l'ullet i li responc:

-Voler és poder!

El que no sabia mai ningú era el meu gran secret:

EL VIATGE AL MÓN MÀGIC DELS INSTRUMENTS!

- Si tocava el clarinet el seu so era super net.
Amb el fagot i l'oboè també m'ho vaig passar molt bé!
El terra va tremolar i un escàndol van formar, el trombó, la tuba, la trompeta i la tromba com un gran exercit metàl·lic van arribar i un gran huracà va començar a bufar.
- Jo, espantat, em vaig agafar ben fort a una corda que hi havia allí per no sortir volant.
- De cop i volta, sense saber com, vaig fer cap al Regne de la Corda.
- Què ha passat? On sóc, piano? Vaig cridar.
 - Ets al meu país, al Regne de la Corda, va explicar el piano.
 - Vine que et presentaré els meus fills: el violí, la viola i el violoncel.
 - Agafa l'arc i amb ells podràs jugar! Va dir-me.
 - Jo, decidit, vaig agafar l'arc i toca que tocaràs.
 - Primer el més petit, el violí.
 - Sorprès vaig dir:
 - Alça! Si sona nyígu, nyígu, nyíiii...
 - La meua filla viola:
 - Apa! Com grinyola!
 - Ara el més gran, el violoncel:
 - Quin so, és dolç com la mel.
 - Aquí la meua preciosa, dolça i elegant dona: l'arpa. Oh, quina sensació, en tocar l'arpa! Ara sí que tinc un bon embolic al cap, no sé pas quin instrument triar, tants sons em faran marejar.





VIATGE AL MÓN MÀGIC DELS INSTRUMENTS (versió 2)

- Prou, silenci!
- On sóc?

Tots van contestar:

- Al món màgic dels instruments. Amb nosaltres aprendràs a estimar i a gaudir de la música. Si no és així quedaràs atrapat entre nosaltres per sempre més.
- No, això no! És una catàstrofe, jo no sé res de música, ni tocar, ni cantar...
- Calla! Deixa't de bajanades, acompanya'm i després ja opinaràs!

Digué la veu del piano.

Sóc el prestidigitador
de copalta i bastó;
de dits en tinc vuitanta-vuit
i de trucs un seguit:
De dins la panxa del barret
me'n se treure un coet,
un peix espasa, un plat volant
i un dit gros d'elefant; o bé una moto o un esternut;
un clau i un embut;
o un tocadiscos de paper,
un badall i un porter;
o una carbassa, un morro fort,
un cordill i un nas tort.
Sóc el prestidigitador
de copa alta i bastó.

I així va ser com va començar el viatge més fantàstic de la vida d'en Carles...

VIATGE AL MÓN MÀGIC DELS INSTRUMENTS

- Hola em dic Carles! Voleu que us expliqui la meua història?
- No us ha passat mai que els vostres pares us apuntin a una activitat que no us agrada gens, gens ni mica? Tot va començar així, ben bé així... La meua família era un desastre musical:
Quan el meu germà tocava la trompeta, queia una bona tempesteta.
Quan els meus pares cantaven una cançó, explotaven els vidres del balcó.
Quan el meu avi tocava el violoncel, tothom posava el crit al cel.
Per això els meus pares van decidir apuntar-me a música. La horrible, fastigosa i sorollosa música.

Un d'aquells dies en què en Carles era a la classe de música:

Va intentar que el piano sonés com cal, però, de cop i volta, va notar com les tecles prenién vida i va ser engolit en un tres i no res, com si es tractés d'un monstre que el volia devorar. Un cop a dins, es va trobar en una habitació fosca i aterracadora. La sensació de pànic no durà gaire perquè tot seguit s'obrí un llum i es va trobar en una habitació envoltat d'instruments musicals.

- No pot ser, això no és real, deu ser un malson!

Va exclamar en Carles i es va sentir una veu dolça i experimentada que deia:

- Desperteu companys, teniu visita! Un altre nen que no sap gaudir de la música. L'hem d'ajudar!

Tots els instruments van sonar. (CANÇÓ ORQUESTRA).



VIATGE AL MÓN MÀGIC DELS INSTRUMENTS (versió 2)

De cop i volta es va girar una ventada i se l'endugué al Regne del Vent; allí va conèixer els seus habitants. Tots sonaven diferent.

N'hi havia de llargs i de curts, de fusta i de metall, tots junts feien un bon guirigall!

D'un en un es van anar presentant.

La flauta:

M'ofego: aire, aire!,
que no me n'entra gaire,
que no me n'entra, no.

L'hi tiro o no l'hi tiro?

Em diuen flautejaire,
però no flauto gaire,
però no flauto, no.

L'hi tiro, doncs, l'hi tiro!

- La flauta vaig bufar i moltes notes van brollar!

El clarinet:

Com que sóc un clarí net
de la boca a l'esquelet,
m'ensabono cada dia
la lluent anatomia:
No voldria que un barrut
pogués dir-me "claribrut"!

- Si tocava el clarinet el seu so era super net!
I amb el fagot i l'oboè també m'ho vaig passar molt bé!
Jo sóc el fagot:

Els meus companys em donen fama
de tabalo!,
però jo els dic: amb una cama
quin mal es pot?
Passa que em bufa pels darreres
un carallot,
que em trenca fuses i corxeres
(quin paperot!)
però no sóc una desgràcia

ni un mal fagot.
Vejam, digueu, ¿no tinc més gràcia
que un esquelletot?

Jo sóc l'oboè:

Jo sóc el caganiu,
si no m'enganya la memòria,
i sempre estic cloc-piu
de la via esternutatòria.

Boè-boè, no sóc un bè,
boè-boè, sóc l'oboè.

M'agrada el biberó
ben carregat de vi i gasosa
i, si algú em diu bufó,
bramar-li una cançó enfadosa.

Boè-boè, no sóc un bè,
boè-boè, sóc l'oboè.

Quan creixi i sigui gran
i em carbasegin les xicotes,
les guanyaré plorant
amb un ruixat de falses notes.

Boè-boè, no sóc un bè,
boè-boè, sóc l'oboè.

El terra va tremolar i un escàndol van formar, el trombó, la tuba, la trompeta i la tromba com un gran exercit metàl·lic van arribar i un gran huracà va començar a bufar i d'un en un es van presentar.

M'he casat amb el tub tub tub
de la pasta de dents:
Sóc la tuba d'un grup grup grup
d'aprenents estridents
que fem rock en el club club club
de la Costa dels Vents.
Sóc la dona del tub tub tub
de la pasta de dents.



VIATGE AL MÓN MÀGIC DELS INSTRUMENTS (versió 2)

- Si de cas, tu, per trombó.

En Carles, espantat, es va agafar ben fort a una corda que hi havia allí per no sortir volant.

De cop i volta, sense saber com, vaig fer cap al Regne de la Corda.

- Que ha passat? On sóc piano?

- Ets al meu país, al Regne de la Corda, va explicar el piano. Vine que et presentaré la meva família: el violí, la viola i el violoncel.

- Agafa l'arc i amb ells podràs jugar! Va dir-me.

*En Carles, decidit, va agafar l'arc i toca que tocarà.
Primer el més petit, el violí.*

A mi no em ve d'aquí
tocar demà o ahir,
jo sóc un violí que sona perquè sí,
en si.

Gonyi-gonyí-gonyí.

Aquest que em grata així
es creu un serafí,
però és un assassí
que em fa, per treure un mi,
sofrir.

Gonyi-gonyí-gonyí.

Deixeu-me anar a dormir
o beure un got de vi

Sorprès en Carles va dir:

- Alça! Si sona nyigu, nyigu, nyiii...

Ja en els temps del faraó
jo engegava la batalla.
Feia treure, amb un pregó,
al rei Jaume la navalla,
al rei Sol el gran canó,
al rei moro la mortalla
i al nap-buf Napoleó
la grossíssima medalla
de daurada requincalla
per guardar-se de la por.

Jo prou canto en so de pau,
però el foc em ve al darrere
i organitza el marramau.
Però, alerta, la fal·lera
que m'agrada i que m'escau
i em fa perdre la bufera
a la plaça i al palau
es cantar *La masovera*
o *La bella molinera*
i, en ser vespre, anar a sarau.

Jo sóc la trompa:
Jo serveixo per caçar
la guineu i el cervatell.

Només m'heu d'arreplegar
i tirar-me al seu clatell.

Com m'engresquen els safaris
per les terres dels *bantús*,
entre mones i canaris,
lleopards i marabús!
Jo volia fer carrera
d'elefant de dos ullals,
amb la trompa riallera
eixordant els esquimals.
Però vaig fallar l'examen,
i un negríssim professor
va llançar-me aquest dictamen:



VIATGE AL MÓN MÀGIC DELS INSTRUMENTS (versió 2)

La meva filla viola:

Hola,
em dic viola,
i no sóc la silvestre
flor del bosc, la viola:
Jo estudio per mestra
d'escola.

Sola,
o en carambola,
faré tot el trimestre
música i xerinola.
Seré la millor mestra
d'escola.

- Apa! Com grinyola!

Ara el més gran, el violoncel:

Com que em queia la panxa i feia cul
van posar-me a dieta de verdura.
Però guardar la línia és tal tortura
que jo l'he de guardar dins el bagul.

Una fulla de col com a plat fort
i un suquet de tomàquet per beure
no és pas menjar de reis, ho podeu creure:
Estic per dir que menja més un mort!

El dia que m'aprimí com un tel
i la violoncel·la que m'agrada
reconegui que em troba una "monada"
ja podreu dir-me el "violó-en-el-cel".

- Quin so, és dolç com la mel!

I, finalment, l'avi de la família: El contrabaix.

Quan entro jo hi ha un daltabaix
com si arribés la fi.
Tothom em mira de biaix
(a mi que sóc tan fi!)
com si els enlluernés un flaix.

Estimo la contralt de baix,
la filla del veí,
però no em vol tan gros de baix
i s'ha casat avui
amb un que sembla un llangardaix.

És clar que canto banyabaix,
si el meu amarg destí
em va fer néixer contrabaix
en lloc de figurí,
i em va endreçar al calaix de baix.

Aquí la meva preciosa, dolça i elegant dona: l'arpa.

Jo sóc una princesa
de cabellera d'or
que espera l'escomesa
d'un mal drac sense cor.

I he fet una promesa
que si me'n salva algú
m'hi caso amb rapidesa,
mal que sigui *zulú*.

Ai, quina bestiesal,
Me'n salva aquest timbal
sense ombra de noblesa,
que m'eixorda: animal!

- Oh quina sensació, en tocar l'arpa. Ara sí que tinc un bon embolic al cap, no sé pas quin instrument triar, tants sons em faran marejar.



VIATGE AL MÓN MÀGIC DELS INSTRUMENTS (versió 2)

El que no sabia mai ningú era el meu gran secret:

EL VIATGE AL MÓN MÀGIC DELS INSTRUMENTS!

- Doncs espera't i veuràs, ara els més bojos descobriràs!

I es va sentir una cançó animada: la percussió arribava!

El cul ens piquen i el carpó
amb la baqueta i el bastó.

El cap ens tusten i el clatell
amb la maceta i el martell.

I tots nosaltres, bons minyons,
dels mastegots en fem cançons.

Però la mosca ens puja al nas
i la farem com un cabàs.

No negareu que hem avisat:
el nostre cop serà sonat!

*El timbal, la caixa, el bombo, el xilòfon... tots junts un gran escàndol
van organitzar, fins que a en Carle, bocabadat, el cap li va començar
a voltar i, sense saber com, es va desmaiar. I... de sobte, se sent un
crit.*

- Carles, desperta't! com pot ser que t'adormis damunt del piano? Ho
hauré de dir als teus pares! Ara toca la cançó que t'havia manat.

Ordena la mestra.

*En Carles, es concentra, respira, posa els dits damunt del piano i en
sorgeix la melodia més màgica del món.*

- Com és possible això? T'hauré de felicitar Carles! T'has convertit en
un gran músic!

*El piano i en Carles es fan l'ullet i en Carles tot convençut respon a la
mestra:*

- Voler és poder!



8. ACTIVITATS QUE REALITZEM A L'ESCOLA

8.3. Activitats de cicle mitjà

8.3.2. Mostra fotogràfica





8. ACTIVITATS QUE REALITZEM A L'ESCOLA

8.3. Activitats de cicle mitjà

8.3.2. Mostra fotogràfica





8. ACTIVITATS QUE REALITZEM A L'ESCOLA

8.3. Activitats de cicle mitjà

8.3.2. Mostra fotogràfica





EL TEATRE

*eina d'expressió
i de cohesió social*

8. ACTIVITATS QUE REALITZEM A L'ESCOLA

8.4. Activitats de cicle superior

8.4.1. Fitxes de les activitats



PREMI ANGELETA FERRER I SENSAT 2010

Visionar-se representant i autoavaluar-se

Activitat adreçada a: 5è i 6è

Temporització: cada cop que es realitzi un muntatge teatral

OBJECTIUS:

Pretenem que el nostre alumnat...

- Millori l'expressió oral i aprengui a respirar adequadament, entonar correctament, millorar la dicció, utilitzar correctament la intensitat i el to de veu.
- Faci un ús correcte del cos i de la veu: orientació espai-temporal en relació a un mateix, als altres i al context utilitzant el cos com a instrument d'expressió i comunicació.
- Treballi en equip: feina de tots, responsabilitat compartida.

COMPETÈNCIA:

Llengua

- Desenvolupar la competència comunicativa oral i escrita per expressar-se per tal de satisfer les necessitats individuals i socials.
- Expressar-se oralment adequant les formes i el contingut als diferents contextos i situacions comunicatives amb respecte i actitud col·laboradora.

Artística

- Valorar i respectar el fet artístic propi i dels altres entenent que és una forma de comunicar-se i d'expressar sentiments.
- Participar, generar i afavorir l'intercanvi d'experiències, idees, opinions i valoracions a fi que es desenvolupi el procés creatiu propi i dels altres.
- Valorar i gaudir de la interacció en el grup i el cooperativisme tot participant conjuntament en la planificació i la producció d'activitats per crear un sentit de comunitat amb confiança i compartint idees, valoracions i projectes.

DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT:

- Des del primer moment es demana a l'alumnat que representi davant de la resta de classe, per tal d'anar perdent la vergonya.
- També és interessant disposar de miralls per tal que l'alumnat pugui experimentar i veure realment quins són els seus gests i moviments.
- Es realitzen càstings per tal de triar qui representarà cada paper.
- S'enregistren els assajos en diferents moments, per tal de poder millorar l'espectacle abans de representar-lo al públic.
- Es visionen les gravacions i es parla individualment i col·lectivament del que cal millorar.
- Un cop feta la representació, es recomana visionar la gravació i fer una crítica escrita de tot el que ha suposat el treball realitzat, segons un guió elaborat pel professorat.

AVALUACIÓ:

- El professorat fa adonar l'alumnat dels aspectes a valorar: la fluïdesa, l'entonació, el gest, el moviment escènic, la capacitat d'improvisació...
- Cadascú fa una autoavaluació seguint les mateixes pautes.
- Es parla col·lectivament dels aspectes que cal millorar en conjunt.

RECURSOS:

Humans: alumnat, tutors/es i professorat de música.

Materials: miralls, càmeres d'enregistrament i fitxes de valoració.

Externs:

Observacions:



PREMI ANGELETA FERRER I SENSAT 2010

Fer càstings

Activitat adreçada a: 5è i 6è

Temporització: mínim un cop l'any

OBJECTIUS:

Pretenem que el nostre alumnat...

- Descobreixi el text teatral: diàleg, guió, personatges i estructura.
- Millori l'expressió oral i aprengui a respirar adequadament, entonar correctament, millorar la dicció, utilitzar correctament la intensitat i el to de veu.
- Treballi en equip: feina de tots, responsabilitat compartida.
- Millori la comprensió lectora.
- Faci un ús correcte del cos i de la veu: orientació espai-temporal en relació a un mateix, als altres i al context utilitzant el cos com a instrument d'expressió i comunicació.
- Memoritzi textos.

COMPETÈNCIA:

Llengua

- Produir textos de diferent tipologia relacionats amb el context social i cultural amb coherència, adequació, cohesió i correcció lingüística.
- Expressar-se oralment adequant les formes i el contingut als diferents contextos i situacions comunicatives amb respecte i actitud col·laboradora.
- Desenvolupar la competència comunicativa oral i escrita per expressar-se per tal de satisfer les necessitats individuals i socials.

Artística

- Explorar, conèixer i experimentar les possibilitats que ofereix la veu, el cos, els sons, els instruments i l'experiència artística, mitjançant la realització de projectes expressius i de comunicació.
- Valorar i gaudir de la interacció en el grup i el cooperativisme tot participant conjuntament en la planificació i la producció d'activitats per crear un sentit de comunitat amb confiança i compartint idees, valoracions i projectes.
- Participar, generar i afavorir l'intercanvi d'experiències, idees, opinions i valoracions a fi que es desenvolupi el procés creatiu propi i dels altres.

DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT:

- Es lliura un full amb un text teatral breu (fragment d'una escena amb sentit complet on intervinguin 2 o 3 personatges diferents).
- L'equip docent en fa una lectura que serveixi de model. Cadascú prepara a casa un dels papers per tal de fer-ne una representació que serveixi de càsting.
- Posteriorment, a classe, se'n va fent la representació en petits grups de manera que vagin intervenint segons el personatge que cadascú s'ha preparat.
- Se'n fa la valoració.
- Finalment, cadascú manifesta per escrit quin personatge de l'obra que s'ha de representar li agradaria ser, en funció de les pròpies capacitats, gustos i entusiasme a l'hora de fer-ho.
- Es fa el repartiment amb la intervenció del professorat: a 5è per a l'obra del festival de Sant Jordi i a 6è per a l'obra de la Mostra de Teatre.
- Aquesta mateixa activitat es pot realitzar per a obres de menys envergadura que es representin durant l'any.

AVALUACIÓ:

- El professorat valora la fluïdesa, l'entonació, el gest i la capacitat d'improvisació de cada infant.
- Cadascú fa una autoavaluació seguint les mateixes pautes.
- Finalment es posa en comú per tal de valorar quin paper de l'obra a representar s'ajusta més a cadascú.

RECURSOS:

Humans: alumnat, tutors/es i professorat de música.

Materials: diferents fulls de càsting preparats especialment.

Externs:

Observacions:



PREMI ANGELETA FERRER I SENSAT 2010

Expressió corporal (coreografies)

Activitat adreçada a: 5è i 6è

Temporització: al llarg del curs

OBJECTIUS:

Pretenem que el nostre alumnat...

- Faci un ús correcte del cos i de la veu: orientació espai-temporal en relació a un mateix, als altres i al context utilitzant el cos com a instrument d'expressió i comunicació.
- Treballi en equip: feina de tots, responsabilitat compartida.
- Millori les habilitats socials i la interrelació amb l'alumnat nouvingut.

COMPETÈNCIA:

Llengua

- Explorar, conèixer i experimentar les possibilitats que ofereix la veu, el cos, els sons, els instruments i l'experiència artística, mitjançant la realització de projectes expressius i de comunicació.

Artística

- Participar, generar i afavorir l'intercanvi d'experiències, idees, opinions i valoracions a fi que es desenvolupi el procés creatiu propi i dels altres.
- Valorar i gaudir de la interacció en el grup i el cooperativisme tot participant conjuntament en la planificació i la producció d'activitats per crear un sentit de comunitat amb confiança i compartint idees, valoracions i projectes.

DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT:

Cal distingir:

- Coreografies musicals: assaig i execució d'una dansa, una cançó ballada... incorporada a l'obra de teatre que es representa i que es proposa i assaja des de l'àrea de Música. De vegades es parteix de la proposta de l'alumnat i d'altres de les propostes del professorat.
- Coreografies de moviment escènic: assaig dels moviments referits a escenes de lluita, desplaçaments escènics quan hi ha molts personatges dalt de l'escenari...

AVALUACIÓ:

- Visualització dels assajos per part de l'alumnat que no hi intervé. Se'n fa una valoració.
- Visualització d'una gravació amb posterior valoració i propostes de millora.

RECURSOS:

Humans: alumnat i professorat (especialment de música).

Materials: aparell de música, CD-Rom, càmera de vídeo i gravacions de professionals.

Externs: sortida a un espectacle de dansa i/o musical.

Observacions:



PREMI ANGELETA FERRER I SENSAT 2010

Confecció de decorats, elements diversos, vestuari...

Activitat adreçada a: 5è i 6è

Temporització: al llarg del curs, sobretot al 2n trimestre

OBJECTIUS:

Pretenem que el nostre alumnat...

- Descobreixi el text teatral: diàleg, guió, personatges i estructura.
- Conegui els conceptes de l'escenografia: attrezzo, tramoia, cametes, teló...
- Representi l'obra adaptada amb tots els elements: vestuari, actors, decorats, música, maquillatge i il·luminació.
- Treballi en equip: feina de tots, responsabilitat compartida.

COMPETÈNCIA:

Artística

- Valorar i gaudir de la interacció en el grup i el cooperativisme tot participant conjuntament en la planificació i la producció d'activitats per crear un sentit de comunitat amb confiança i compartint idees, valoracions i projectes.
- Participar, generar i afavorir l'intercanvi d'experiències, idees, opinions i valoracions a fi que es desenvolupi el procés creatiu propi i dels altres.

DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT:

- Lectura de l'obra, fent especial èmfasi en les acotacions que fan referència a l'escenografia.
- Pluja d'idees sobre les possibilitats de cada escena.
- Disseny, en petit grup, d'una proposta de decorats per a una escena.
- Posada en comú i valoració de les possibilitats de realització de cada proposta.
- Selecció dels elements escènics i d'attrezzo que cal elaborar.
- Elaboració, al taller, dins l'àrea de Plàstica, de les propostes seleccionades.
- Trasllat al teatre.

AVALUACIÓ:

- Tant el resultat com el procés. La valoració es reflecteix en l'àrea de Plàstica.

RECURSOS:

Humans: professorat, monitors/res, alumnat i famílies.

Materials: els adequats a cada proposta (roba, fusta, cartró, pintura...).

Externs: Centre de Recursos (Mostra de Teatre del Baix Camp); IES Baix Camp

Observacions:



PREMI ANGELETA FERRER I SENSAT 2010

Dramatitzacions espontànies o preparades, lligades a la seva vida quotidiana o no

Activitat adreçada a: 5è i 6è

Temporització: 2n trimestre

OBJECTIUS:

Pretenem que el nostre alumnat...

- Descobreixi el text teatral: diàleg, guió, personatges i estructura.
- Millori l'expressió oral i aprengui a respirar adequadament, entonar correctament, millorar la dicció, utilitzar correctament la intensitat i el to de veu.
- Faci un ús correcte del cos i de la veu: orientació espai-temporal en relació a un mateix, als altres i al context utilitzant el cos com a instrument d'expressió i comunicació.

COMPETÈNCIA:

Llengua

- Desenvolupar la competència en la llengua catalana com a vehicle de comunicació parlat o escrit per a la seva participació en creacions culturals.
- Expressar-se oralment adequant les formes i el contingut als diferents contextos i situacions comunicatives amb respecte i actitud col·laboradora.

Artística

- Explorar, conèixer i experimentar les possibilitats que ofereix la veu, el cos, els sons, els instruments i l'experiència artística, mitjançant la realització de projectes expressius i de comunicació.
- Participar, generar i afavorir l'intercanvi d'experiències, idees, opinions i valoracions a fi que es desenvolupi el procés creatiu propi i dels altres.

DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT:

- Es prepara un joc de cartes amb noms i/o fotos de personatges.
- S'explica el joc demanant que cada infant ha de donar vida al personatge que li ha tocat.
- Es dona un temps perquè cadascú, individualment, es prepari el seu personatge.
- Es presenta una situació (consulta del dentista, estació del tren, cua del súper...).
- Es representa la situació amb els personatges.

AVALUACIÓ:

- A l'àrea de Llengua i a la de Ciutadania. Es valorarà, sobretot, la capacitat d'empatia amb el personatge.

RECURSOS:

Humans: alumnat i professorat.

Materials: cartronets i/o fotografies dels diferents personatges. Materials del programa de competència.

Externs:

Observacions: es realitza aquesta activitat, tant a Grups Interactius a l'àrea de Llengua, com a Competència Social, a l'àrea d'Educació per la Ciutadania.



PREMI ANGELETA FERRER I SENSAT 2010

Dramatitzacions en anglès

Activitat adreçada a: 5è i 6è

Temporització: quinzenalment

OBJECTIUS:

Pretenem que el nostre alumnat...

- Millori l'expressió oral i aprengui a respirar adequadament, entonar correctament, millorar la dicció, utilitzar correctament la intensitat i el to de veu.
- Memoritzi textos.
- Millori la comprensió lectora.

COMPETÈNCIA:

- Desenvolupar la competència comunicativa oral i escrita per expressar-se per tal de satisfer les necessitats individuals i socials.
- Comprendre textos escrits que es donen en l'àmbit escolar i en el context social i cultural proper.

DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT:

- Lectura i audició d'històries amb suport visual, sobretot còmics o fotohistòries.
- Treball de comprensió i vocabulari del text a partir de jocs o activitats més reglades.
- Treball de pronunciació i incidència en aspectes fonètics rellevants.
- Divisió de la classe en grups. Cada grup es reparteix els papers a dramatitzar.
- Actuació davant de la resta del grup.
- Finalment, es destaquen els aspectes lingüístics positius de cada obra i els aspectes a millorar.

AVALUACIÓ:

- Observació per part del professorat dels aspectes de dicció a avaluar.
- Autoavaluació i avaluació de la resta de classe.

RECURSOS:

Humans: professorat d'anglès, assistent Comenius i alumnat.

Materials: llibre de classe i CD-Rom.

Externs:

Observacions: és de les activitats que més agrada fer a la classe d'anglès. Des de fa dos anys comptem amb la presència d'un assistent lingüístic proporcionat per l'Agència Europea d'Educació.



PREMI ANGELETA FERRER I SENSAT 2010

Transformar un conflicte de la seva vida personal en un text apte per ser dramatitzat

Activitat adreçada a: 6è

Temporització: 1r trimestre

OBJECTIUS:

Pretenem que el nostre alumnat...

- Descobreixi el text teatral: diàleg, guió, personatges i estructura.
- Millori l'expressió oral i aprengui a respirar adequadament, entonar correctament, millorar la dicció, utilitzar correctament la intensitat i el to de veu.
- Treballi en equip: feina de tots, responsabilitat compartida.

COMPETÈNCIA:

Llengua

- Desenvolupar la competència comunicativa oral i escrita per expressar-se per tal de satisfer les necessitats individuals i socials.
- Desenvolupar la competència en la llengua catalana com a vehicle de comunicació parlat o escrit per a la seva participació en creacions culturals.
- Expressar-se oralment adequant les formes i el contingut als diferents contextos i situacions comunicatives amb respecte i actitud col·laboradora.

DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT:

- 1) - Es proposen situacions que generin algun tipus de problemàtica, per exemple:
 - Quan tornes a casa teva, no tens la clau i no hi ha ningú.
 - Estic amb una amiga, els pares de la qual estan a punt de separar-se.
 - La mestra em felicita perquè he fet un dibuix molt bonic.
 - Es dóna un temps perquè cadascú, individualment, es prepari el seu personatge.
 - Es representa la situació amb els personatges i les possibles solucions al conflicte.
- 2) - Es proposa un tema de debat a partir d'una notícia o d'algun tema que ha sortit a classe.
 - A partir d'una pila de cartronets que es van agafant ordenadament, on hi ha les instruccions sobre què ha de fer cadascú, es porta a terme el debat. Exemple de les instruccions:
 - Manifesta't d'acord amb una opinió anterior.
 - Manifesta't en desacord amb la darrera intervenció.

AVALUACIÓ:

- A l'àrea de Llengua i a la de Ciutadania. Es valorarà, sobretot, la capacitat d'empatia amb el personatge i la validesa del discurs en les diferents possibilitats de resolució del conflicte.

RECURSOS:

Humans: alumnat i professorat.

Materials: cartronets amb les diferents instruccions. Materials del programa de Competència Social.

Externs:

Observacions:



PREMI ANGELETA FERRER I SENSAT 2010

Expressió musical (cantar cançons i interpretar amb instruments)

Activitat adreçada a: 5è i 6è

Temporització: 15' de cada sessió de música

OBJECTIUS:

Pretenem que el nostre alumnat...

- Faci un ús correcte del cos i de la veu: orientació espai-temporal en relació a un mateix, als altres i al context utilitzant el cos com a instrument d'expressió i comunicació.
- Treballi en equip: feina de tots, responsabilitat compartida.
- Millori les habilitats socials i la interrelació amb l'alumnat nouvingut.

COMPETÈNCIA:

- Explorar, conèixer i experimentar les possibilitats que ofereix la veu, el cos, els sons, els instruments i l'experiència artística, mitjançant la realització de projectes expressius i de comunicació.
- Valorar i respectar el fet artístic propi i dels altres entenent que és una forma de comunicar-se i d'expressar sentiments.

DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT:

Cançó

- Aprendre cançons tradicionals catalanes, cançons d'autor i cançons d'altres cultures, tot atenent a la correcta utilització de la veu, la postura corporal, la respiració, l'entonació, l'expressió i el caràcter de l'obra.
- Treballar la veu per tal d'aconseguir una bona emissió, tot augmentant la tessitura i la ressonància, al mateix temps que ens conscienciem de la importància de tenir cura de la salut de la veu, tan necessària en tots els actes de comunicació oral.

Pràctica instrumental

- Interpretació amb instruments de percussió indeterminada d'obstinats rítmics i polirítmies senzilles, amb acompanyament o no de cançons i obres musicals enregistrades.
- Interpretació amb flauta de peces musicals adequades als diferents nivells.

AVALUACIÓ:

- Ús correcte de la veu: claredat i col·locació.
- Memorització del text.
- Interpretació dels ritmes de forma precisa.
- Coneixement de la tècnica adequada per a cada instrument.

RECURSOS:

Humans: alumnat i professorat de música.

Materials: partitures, cançoners, flautes, instruments de percussió indeterminada i instruments de placa.

Externs: audició en un teatre.

Observacions: un cop a l'any acostumem a assistir a una audició.



PREMI ANGELETA FERRER I SENSAT 2010

El mocador

Activitat adreçada a: 5è

Temporització: 1r trimestre

OBJECTIUS:

Pretenem que el nostre alumnat...

- Descobreixi el text teatral: diàleg, guió, personatges i estructura.
- Millori l'expressió oral i aprengui a respirar adequadament, entonar correctament, millorar la dicció, utilitzar correctament la intensitat i el to de veu.
- Memoritzi textos.
- Faci un ús correcte del cos i de la veu: orientació espai-temporal en relació a un mateix, als altres i al context utilitzant el cos com a instrument d'expressió i comunicació.

COMPETÈNCIA:

Llengua

- Desenvolupar la competència comunicativa oral i escrita per expressar-se per tal de satisfer les necessitats individuals i socials.
- Expressar-se oralment adequant les formes i el contingut als diferents contextos i situacions comunicatives amb respecte i actitud col·laboradora.
- Desenvolupar la competència en la llengua catalana com a vehicle de comunicació parlat o escrit per a la seva participació en creacions culturals.

Artística

- Explorar, conèixer i experimentar les possibilitats que ofereix la veu, el cos, els sons, els instruments i l'experiència artística, mitjançant la realització de projectes expressius i de comunicació.

DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT:

- S'utilitza un element (mocador, flor...) de manera que cada infant es desplaça al centre de l'espai escènic i fa un gest diferent amb aquell element, que esdevé com un fil conductor, mentre recita el fragment que li toca del seu text o del poema.

AVALUACIÓ:

- Es tindrà en compte la memorització del text i la introducció de gestos propis a la representació.

RECURSOS:

Humans: alumnat i professorat.

Materials: mocador, flor, llibre...

Externs:

Observacions:



PREMI ANGELETA FERRER I SENSAT 2010

Espectura col·lectiva d'un text i la seva representació en públic

Activitat adreçada a: 5è

Temporització: sobretot al 2n trimestre

OBJECTIUS:

Pretenem que el nostre alumnat...

- Descobreixi el text teatral: diàleg, guió, personatges i estructura.
- Millori l'expressió oral i aprengui a respirar adequadament, entonar correctament, millorar la dicció, utilitzar correctament la intensitat i el to de veu.
- Memoritzi textos.
- Millori la comprensió lectora.
- Faci un ús correcte del cos i de la veu: orientació espai-temporal en relació a un mateix, als altres i al context utilitzant el cos com a instrument d'expressió i comunicació.
- Conegui els conceptes de l'escenografia: attrezzo, tramoia, cametes, teló...
- Representi l'obra adaptada amb tots els elements: vestuari, actors, decorats, música, maquillatge i il·luminació.
- Treballi en equip: feina de tots, responsabilitat compartida.

COMPETÈNCIA:

Llengua

- Desenvolupar la competència comunicativa oral i escrita per expressar-se per tal de satisfer les necessitats individuals i socials.
- Desenvolupar la competència en la llengua catalana com a vehicle de comunicació parlat o escrit per a la seva participació en creacions culturals.
- Expressar-se oralment adequant les formes i el contingut als diferents contextos i situacions comunicatives amb respecte i actitud col·laboradora.
- Produir textos de diferent tipologia relacionats amb el context social i cultural amb coherència, adequació, cohesió i correcció lingüística.

Artística

- Participar, generar i afavorir l'intercanvi d'experiències, idees, opinions i valoracions a fi que es desenvolupi el procés creatiu propi i dels altres.
- Valorar i gaudir de la interacció en el grup i el cooperativisme tot participant conjuntament en la planificació i la producció d'activitats per crear un sentit de comunitat amb confiança i compartint idees, valoracions i projectes.

DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT:

- Selecció, a partir d'una narració escrita en petit grup, del text més apte per ser transformat en text teatral. Cal que presenti un espai comú (un bosc, un restaurant...) o que permeti desenvolupar escenes similars però amb diferents personatges.
- Tria de les diferents situacions que es desenvoluparan: cada grup, una.
- Espectura, en petit grup (3 infants, si pot ser), del fragment de l'obra que s'ha triat. Les parts més generals (començament i final) les escriu l'equip docent i els infants escriuen situacions paral·leles amb diferents personatges que coincideixen en aquell lloc comú.
- El professorat acompanya els diferents grups en el creixement del text.
- Cada grup llegeix el fragment que ha escrit i se'n consensua la validesa, tant del text com de les acotacions.
- S'arrodona el text final a la pissarra.
- Un cop s'aprova el text, s'assignen els personatges i se'n fan còpies.
- Cadascú estudia el seu paper, s'assaja i es representa l'obra al festival de cicle superior de l'escola.

AVALUACIÓ:

- Gravació en vídeo a la meitat dels assajos i també a la representació final.
- Valoració personal del resultat individual i col·lectiu.

RECURSOS:

Humans: alumnat i professorat.

Materials: col·leccions d'obres de teatre de la biblioteca de l'escola.

Externs:

Observacions:



PREMI ANGELETA FERRER I SENSAT 2010

Espectura col·lectiva d'un text i la seva representació en públic

Activitat adreçada a: 6è

Temporització: sobretot al 2n trimestre

OBJECTIUS:

Pretenem que el nostre alumnat...

- Descobreixi el text teatral: diàleg, guió, personatges i estructura.
- Millori l'expressió oral i aprengui a respirar adequadament, entonar correctament, millorar la dicció, utilitzar correctament la intensitat i el to de veu.
- Memoritzi textos.
- Millori la comprensió lectora.
- Faci un ús correcte del cos i de la veu: orientació espai-temporal en relació a un mateix, als altres i al context utilitzant el cos com a instrument d'expressió i comunicació.
- Conegui els conceptes de l'escenografia: attrezzo, tramoia, cametes, teló...
- Representi l'obra adaptada amb tots els elements: vestuari, actors, decorats, música, maquillatge i il·luminació.
- Treballi en equip: feina de tots, responsabilitat compartida.

COMPETÈNCIA:

Llengua

- Desenvolupar la competència comunicativa oral i escrita per expressar-se per tal de satisfer les necessitats individuals i socials.
- Desenvolupar la competència en la llengua catalana com a vehicle de comunicació parlat o escrit per a la seva participació en creacions culturals.
- Expressar-se oralment adequant les formes i el contingut als diferents contextos i situacions comunicatives amb respecte i actitud col·laboradora.
- Produir textos de diferent tipologia relacionats amb el context social i cultural amb coherència, adequació, cohesió i correcció lingüística.

Artística

- Participar, generar i afavorir l'intercanvi d'experiències, idees, opinions i valoracions a fi que es desenvolupi el procés creatiu propi i dels altres.
- Valorar i gaudir de la interacció en el grup i el cooperativisme tot participant conjuntament en la planificació i la producció d'activitats per crear un sentit de comunitat amb confiança i compartint idees, valoracions i projectes.

DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT:

- Lectura d'obres de teatre, senceres o un fragment, per tal de veure el funcionament d'un text teatral.
- Redacció, a partir d'una cantata, d'una obra de teatre. Es tracta d'unes cançons que expliquen una història que ja és molt coneguda del curs anterior.
- Cerca de més informació que pugui ajudar a desenvolupar la història.
- Repartiment, per grups, de les escenes que desenvoluparà cadascú.
- Espectura, en petit grup (3 o 4 infants, si pot ser) del fragment de l'obra que han triat. La coordinació final la fan els/les tutors/es i el professorat de música. L'equip docent acompanya els diferents grups en el creixement del text.
- Cada grup llegeix el fragment que ha escrit i se'n consensua la validesa, tant del text com de les acotacions.
- S'arrodoneix el text final a la pissarra.
- Un cop s'aprova el text, s'assignen els personatges a partir del càsting i se'n fan còpies.
- Cadascú estudia el seu paper, s'assaja i es representa l'obra al festival de cicle superior de l'escola i a la Mostra de Teatre del Baix Camp.

AVALUACIÓ:

- Gravació en vídeo a la meitat dels assajos i també a la representació final.
- Valoració que en fan altres alumnes que vénen de públic a un assaig.
- Valoració personal del resultat individual i col·lectiu.

RECURSOS:

Humans: alumnat, professorat i famílies.

Materials: aula de música, teatre de l'escola i teatre de La Salle de Reus.

Externs: autobús (desplaçaments al concurs).

Observacions: si s'escau, participem amb l'obra al concurs Amunt el teló!, que es fa a un teatre de Barcelona.



PREMI ANGELETA FERRER I SENSAT 2010

Espectadors de teatre en anglès

Activitat adreçada a: 5è i 6è

Temporització: anys alterns

OBJECTIUS:

Pretenem que el nostre alumnat...

- Descobreixi el text teatral: diàleg, guió, personatges i estructura.

COMPETÈNCIA:

Llengua

- Valorar la realitat multilingüe i multicultural de la nostra societat com a font de riquesa, utilitzant tots els mitjans al seu abast per comunicar-se.
- Comprendre textos escrits que es donen en l'àmbit escolar i en el context social i cultural proper.
- Comprendre textos literaris de gèneres diversos adequats a l'edat.

Artística

- Valorar i respectar el fet artístic propi i dels altres entenent que és una forma de comunicar-se i d'expressar sentiments.

DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT:

- Es realitza un treball previ de l'obra que es representarà a través d'un dossier que ens proporciona la companyia de teatre.
- S'aporten eines de comprensió als infants a través de l'anàlisi de les cançons, els personatges, l'argument, el vocabulari principal...
- S'assisteix a la representació.
- Un cop a classe, es fa una petita avaluació de com ha anat, si els ha agradat, si hi ha hagut dificultats de comprensió...

AVALUACIÓ:

- A partir dels comentaris de l'alumnat i del professorat assistents.

RECURSOS:

Humans: professorat d'anglès, professorat tutor i de suport, assistent Comenius i alumnat.

Materials: dossier de treball.

Externs: companyia de teatre i teatre de La Salle de Reus.

Observacions: per qüestions econòmiques només es realitza aquesta activitat cada dos anys (un cop per cicle).



PREMI ANGELETA FERRER I SENSAT 2010

Visionar obres de teatre (fer d'espectadors)

Activitat adreçada a: 5è i 6è

Temporització: un cop al trimestre

OBJECTIUS:

Pretenem que el nostre alumnat...

- Conegui els conceptes de l'escenografia: attrezzo, tramoia, cametes, teló...
- Treballi en equip: feina de tots, responsabilitat compartida.

COMPETÈNCIA:

- Expressar-se oralment adequant les formes i el contingut als diferents contextos i situacions comunicatives amb respecte i actitud col·laboradora.

Artística

- Valorar i respectar el fet artístic propi i dels altres entenent que és una forma de comunicar-se i d'expressar sentiments.
- Participar, generar i afavorir l'intercanvi d'experiències, idees, opinions i valoracions a fi que es desenvolupi el procés creatiu propi i dels altres.

DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT:

- Abans d'anar a un teatre, es parla sobre els hàbits correctes a l'hora de veure un espectacle: no fer soroll, no menjar, no aixecar-se innecessàriament, ser correcte, fins i tot amb els espectacles que no siguin del nostre grat, aplaudir en més o menys mesura...
- Es visionen obres de teatre, en directe i enregistrades, per tal d'aprendre a fer crítica dels diferents aspectes que componen el teatre.
- Es comenten, després del visionat, els aspectes més remarcables del muntatge.

AVALUACIÓ:

- Elaborar una fitxa amb el resum de la crítica dels següents aspectes: expressió oral, moviment escènic, decorats...

RECURSOS:

Humans: alumnat, tutors/es i professorat de música.

Materials: ordinador, projector i fitxa d'avaluació.

Externs: anada als diferents espectacles.

Observacions: durant el curs s'acostuma a anar a veure una obra de teatre d'anglès, obres de teatre de la Mostra, alguna audició musical i algun espectacle del Trapezi. També, de vegades, es visiona alguna obra enregistrada.



PREMI ANGELETA FERRER I SENSAT 2010

Dramatitzar gags

Activitat adreçada a: 6è

Temporització: 3r trimestre

OBJECTIUS:

Pretenem que el nostre alumnat...

- Millori l'expressió oral i aprengui a respirar adequadament, entonar correctament, millorar la dicció, utilitzar correctament la intensitat i el to de veu.
- Faci un ús correcte del cos i de la veu: orientació espai-temporal en relació a un mateix, als altres i al context utilitzant el cos com a instrument d'expressió i comunicació.

COMPETÈNCIA:

Llengua

- Desenvolupar la competència en la llengua catalana com a vehicle de comunicació parlat o escrit per a la seva participació en creacions culturals.

Artística

- Valorar i respectar el fet artístic propi i dels altres entenent que és una forma de comunicar-se i d'expressar sentiments.
- Participar, generar i afavorir l'intercanvi d'experiències, idees, opinions i valoracions a fi que es desenvolupi el procés creatiu propi i dels altres.

DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT:

Es pot realitzar aquesta activitat dins a Grups Interactius, ja que facilita el treball en petit grup (6 o 7 infants):

- Es fa un joc de cartes amb noms i/o fotos de personatges.
- S'explica el joc dient que cada infant ha de donar vida al personatge que li ha tocat i que ha de fer-li viure una situació còmica.
- En petit grup (3 o 4) es munta una situació que calgui resoldre (poden inspirar-se en gags de caire satíric, humorístic... dels que veuen per TV, per exemple).
- Es disfressen amb algun element de roba i/o maquillatge.
- Es presenta el gag, els d'un grup a l'altre i viceversa.

AVALUACIÓ:

- Valoració de la persona adulta que dirigeix l'activitat.
- Valoració dels propis infants: com s'han vist, com han vist els altres, si la situació era més o menys graciosa...

RECURSOS:

Humans: alumnat, professorat i voluntariat dels Grups Interactius.

Materials: fotografies o cartronets amb els noms dels personatges. Elements de disfressa.

Externs:

Observacions:



PREMI ANGELETA FERRER I SENSAT 2010

Interpretacions de diferents personatges

Activitat adreçada a: 5è

Temporització: 1r trimestre

OBJECTIUS:

Pretenem que el nostre alumnat...

- Millori l'expressió oral i aprengui a respirar adequadament, entonar correctament, millorar la dicció, utilitzar correctament la intensitat i el to de veu.
- Faci un ús correcte del cos i de la veu: orientació espai-temporal en relació a un mateix, als altres i al context utilitzant el cos com a instrument d'expressió i comunicació.

COMPETÈNCIA:

Llengua

- Desenvolupar la competència en la llengua catalana com a vehicle de comunicació parlat o escrit per a la seva participació en creacions culturals.

Artística

- Valorar i respectar el fet artístic propi i dels altres entenent que és una forma de comunicar-se i d'expressar sentiments.
- Participar, generar i afavorir l'intercanvi d'experiències, idees, opinions i valoracions a fi que es desenvolupi el procés creatiu propi i dels altres.

DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT:

- Es presenten làmines amb noms, fotos o dibuixos de personatges humans o animals.
- S'explica el joc demanant que cadascú ha de donar vida al personatge que li ha tocat.
- Es dóna un temps perquè cadascú, individualment, es prepari el seu personatge.
- Es representen els personatges tenint en compte, sobretot, l'emoció o el gest que més els caracteritza.

AVALUACIÓ:

- A l'àrea de Llengua i a la de Ciutadania. Es valorarà, sobretot, la capacitat d'empatia amb el personatge.

RECURSOS:

Humans: alumnat i professorat.

Materials: cartronets i/o fotografies dels diferents personatges. Materials del programa de competència.

Externs:

Observacions:



PREMI ANGELETA FERRER I SENSAT 2010

Jocs lingüístics: embarbussaments, el telegrama, imitacions...

Activitat adreçada a: 5è i 6è

Temporització: tot el curs

OBJECTIUS:

Pretenem que el nostre alumnat...

- Memoritzi textos.
- Millori l'expressió oral i aprengui a respirar adequadament, entonar correctament, millorar la dicció, utilitzar correctament la intensitat i el to de veu.

COMPETÈNCIA:

Llengua

- Desenvolupar la competència en la llengua catalana com a vehicle de comunicació parlat o escrit per a la seva participació en creacions culturals.
- Comprendre textos escrits que es donen en l'àmbit escolar i en el context social i cultural proper.
- Expressar-se oralment adequant les formes i el contingut als diferents contextos i situacions comunicatives amb respecte i actitud col·laboradora.

DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT:

- Aprendre a recitar embarbussaments a partir del llenguatge popular i/o poemes d'autor (Miquel DescLOT, per exemple), tant pel gaudi personal com per preparar els òrgans fonadors abans de cantar o actuar.
- Escoltar dites, embarbussaments i poemes recitats per un rapsode conegut o el professorat de la classe.
- Participar en diferents jocs que impliquin habilitats lingüístiques de repetició, jocs de paraules... per tal de practicar la dicció i que facilitin la vocalització i sonorització dels sons propis i específics de la llengua amb què es facin. (GI)

AVALUACIÓ:

- Es valorarà el grau de pronúncia de cadascú.

RECURSOS:

Humans: alumnat i professorat.

Materials: aparell de música, gravacions, vídeos...

Externs:

Observacions: a partir dels problemes que es detectin en l'articulació, es pot fer un tractament individualitzat.



PREMI ANGELETA FERRER I SENSAT 2010

Lectures oralitzades i dramatitzades amb públic

Activitat adreçada a: 5è i 6è

Temporització: tot el curs

OBJECTIUS:

Pretenem que el nostre alumnat...

- Millori l'expressió oral i aprengui a respirar adequadament, entonar correctament, millorar la dicció, utilitzar correctament la intensitat i el to de veu.
- Faci un ús correcte del cos i de la veu: orientació espai-temporal en relació a un mateix, als altres i al context utilitzant el cos com a instrument d'expressió i comunicació.
- Treballi en equip: feina de tots, responsabilitat compartida.

COMPETÈNCIA:

Llengua

- Desenvolupar la competència comunicativa oral i escrita per expressar-se per tal de satisfer les necessitats individuals i socials.
- Desenvolupar la competència en la llengua catalana com a vehicle de comunicació parlat o escrit per a la seva participació en creacions culturals.
- Expressar-se oralment adequant les formes i el contingut als diferents contextos i situacions comunicatives amb respecte i actitud col·laboradora.

Artística

- Valorar i gaudir de la interacció en el grup i el cooperativisme tot participant conjuntament en la planificació i la producció d'activitats per crear un sentit de comunitat amb confiança i compartint idees, valoracions i projectes.

DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT:

- Es preparen lectures de contes per llegir als altres. Els textos escollits variaran en funció del públic a qui van adreçats. Es treballa en petits grups.
- L'equip docent en fa una lectura en veu alta i es comenten els aspectes de comprensió que no hagin quedat prou clars.
- Cadascú subratlla a la seva còpia del text els fragments que ha de llegir (es reparteixen intentant que se'n derivi una lectura dinàmica).
- Cadascú s'ho prepara de manera individual.
- Se'n fan assajos en petits grups. Després es fa un assaig davant de la resta del grup per tal de polir els últims aspectes de dicció i entonació.
- S'arriba a un acord sobre com cal anar vestits i si cal realitzar algun element d'attrezzo.
- S'incorpora algun element musical (música de CD-Rom o instruments de percussió tocats pels infants).
- Es convida al públic i es fa la lectura dramatitzada.

AVALUACIÓ:

- Valoració final per part del públic assistent i dels propis lectors.
- Valoració de la pròpia progressió en la lectura a partir de gravacions.

RECURSOS:

Humans: alumnat i professorat.

Materials: elements de l'aula de taller (roba, cartró... per als elements d'attrezzo), ordinadors de l'aula de música (per a les gravacions amb el programari adequat).

Externs:

Observacions: al final del curs, es pot fer una gravació de contes amb els efectes especials i la música per regalar als petits de l'escola (els fillols de padrins de lectura amb qui mantenen una relació molt estreta, els de 6è amb 1r i els de 5è amb P5).



PREMI ANGELETA FERRER I SENSAT 2010

Fer *limericks* dels personatges que es representen

Activitat adreçada a: 6è

Temporització: 2n trimestre

OBJECTIUS:

Pretenem que el nostre alumnat...

- Descobreixi el text teatral: diàleg, guió, personatges i estructura.
- Millori l'expressió oral i aprengui a respirar adequadament, entonar correctament, millorar la dicció, utilitzar correctament la intensitat i el to de veu.
- Memoritzi textos.

COMPETÈNCIA:

Llengua

- Desenvolupar la competència comunicativa oral i escrita per expressar-se per tal de satisfer les necessitats individuals i socials.
- Desenvolupar la competència en la llengua catalana com a vehicle de comunicació parlat o escrit per a la seva participació en creacions culturals.
- Expressar-se oralment adequant les formes i el contingut als diferents contextos i situacions comunicatives amb respecte i actitud col·laboradora.
- Produir textos de diferent tipologia relacionats amb el context social i cultural amb coherència, adequació, cohesió i correcció lingüística.

Artística

- Participar, generar i afavorir l'intercanvi d'experiències, idees, opinions i valoracions a fi que es desenvolupi el procés creatiu propi i dels altres.

DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT:

- A partir del paper que cadascú interpreta, individualment s'escriu un *limerick* (composició poètica molt tancada que consta de cinc versos i que serveix per parlar d'un personatge).
- Se segueix el següent procés: lectura i anàlisi de *limericks* escrits per autors coneguts i per infants de cursos anteriors (els alumnes han vist les obres de teatre dels seus companys i, per tant, tenen clar el referent). Cadascú fa un esborrany del propi poema a partir de les característiques del personatge. El personal docent fa el guiatge i acompanyament de l'activitat, de manera que el text es vagi remodelant en successius esborranys. També es va llegint per a la resta del grup de manera que es puguin fer aportacions que enriqueixin els textos dels altres.
- Es reciten les creacions personals davant de la resta del grup.
- Es penjen a la cartellera del corredor de la classe junt amb la foto o el dibuix del personatge perquè tothom ho vegi.

AVALUACIÓ:

- Es valorarà l'acompliment dels requisits dels aspectes formals i de contingut del poema.

RECURSOS:

Humans: alumnat i professorat.

Materials: models literaris o de l'alumnat d'altres anys. Diccionari de rimes.

Externs:

Observacions:



PREMI ANGELETA FERRER I SENSAT 2010

Activitats de memorització (dites, poemes, refranys, textos...)

Activitat adreçada a: 5è i 6è

Temporització: tot el curs

OBJECTIUS:

Pretenem que el nostre alumnat...

- Millori l'expressió oral i aprengui a respirar adequadament, entonar correctament, millorar la dicció, utilitzar correctament la intensitat i el to de veu.
- Memoritzi textos.
- Faci un ús correcte del cos i de la veu: orientació espai-temporal en relació a un mateix, als altres i al context utilitzant el cos com a instrument d'expressió i comunicació.
- Millori la comprensió lectora.

COMPETÈNCIA:

Llengua

- Desenvolupar la competència comunicativa oral i escrita per expressar-se per tal de satisfer les necessitats individuals i socials.
- Desenvolupar la competència en la llengua catalana com a vehicle de comunicació parlat o escrit per a la seva participació en creacions culturals.
- Expressar-se oralment adequant les formes i el contingut als diferents contextos i situacions comunicatives amb respecte i actitud col·laboradora.
- Comprendre textos escrits que es donen en l'àmbit escolar i en el context social i cultural proper.
- Produir textos de diferent tipologia relacionats amb el context social i cultural amb coherència, adequació, cohesió i correcció lingüística.
- Utilitzar la lectura com a font de plaer i enriquiment personal i apropar-se a obres de tradició literària.
- Comprendre textos literaris de gèneres diversos adequats a l'edat.

DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT:

- Es memoritzen dites, frases fetes... a partir de jocs d'aparellar frases partides i se'ls busca un context on poder-les utilitzar, sobretot a GI.
- Es memoritzen textos poètics tant per poder-ne fer una dramatització o un recitat davant dels companys de classe, com pel simple plaer de sentir la música de les paraules que generen els diferents recursos estilístics que fa servir cada autor.
- Es proposa un vers a memoritzar del qual es pugui fer una il·lustració o que respongui a situacions de classe, com per exemple:
 - "Perquè has vingut han florit els lilàs" (Joan Salvat-Papasseit)
 - "Arreu als camps hi ha vermell de roselles" (Salvador Espriu)
 - "Aquesta remor que se sent no és de pluja" (Miquel Martí i Pol)

AVALUACIÓ:

- Es tindrà en compte la capacitat de cadascú per cenyir-se al poema amb les pauses, l'entonació i les paraules estrictes.

RECURSOS:

Humans: alumnat i professorat.

Materials: llibres de poesia, Internet, materials de plàstica (pintura, ceres...).

Externs:

Observacions:



PREMI ANGELETA FERRER I SENSAT 2010

Narracions espontàniament dramatitzades

Activitat adreçada a: 5è i 6è

Temporització: tot el curs (a 1a hora del matí)

OBJECTIUS:

Pretenem que el nostre alumnat...

- Descobreixi el text teatral: diàleg, guió, personatges i estructura.
- Millori l'expressió oral i aprengui a respirar adequadament, entonar correctament, millorar la dicció, utilitzar correctament la intensitat i el to de veu.
- Faci un ús correcte del cos i de la veu: orientació espai-temporal en relació a un mateix, als altres i al context utilitzant el cos com a instrument d'expressió i comunicació.
- Treballi en equip: feina de tots, responsabilitat compartida.

COMPETÈNCIA:

Llengua

- Desenvolupar la competència comunicativa oral i escrita per expressar-se per tal de satisfer les necessitats individuals i socials.
- Desenvolupar la competència en la llengua catalana com a vehicle de comunicació parlat o escrit per a la seva participació en creacions culturals.
- Expressar-se oralment adequant les formes i el contingut als diferents contextos i situacions comunicatives amb respecte i actitud col·laboradora.
- Utilitzar la lectura com a font de plaer i enriquiment personal i apropar-se a obres de tradició literària.
- Comprendre textos literaris de gèneres diversos adequats a l'edat.

Artística

- Valorar i respectar el fet artístic propi i dels altres entenent que és una forma de comunicar-se i d'expressar sentiments.
- Participar, generar i afavorir l'intercanvi d'experiències, idees, opinions i valoracions a fi que es desenvolupi el procés creatiu propi i dels altres.
- Valorar i gaudir de la interacció en el grup i el cooperativisme tot participant conjuntament en la planificació i la producció d'activitats per crear un sentit de comunitat amb confiança i compartint idees, valoracions i projectes.

DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT:

- Dins el marc del lector del dia, un infant o un grup reduït d'infants prepara una lectura d'un text breu que han escollit (llibre llegit, conegut...).
- Els dies previs a la lectura, mentre es fa el quart d'hora de lectura matinal, es prepara la lectura incorporant-hi elements de dramatització (desplaçaments, attrezzo...).
- Se'n fan assajos i, paral·lelament, es prepara individualment a casa.
- Finalment se'n fa una lectura dramatitzada el dia pactat a primera hora del matí.
- La resta del grup pren nota de la referència bibliogràfica i anota qui llegeix aquell dia.
- S'escolta la lectura.
- Finalment, es fa una valoració individual al full del lector del dia.

AVALUACIÓ:

- Cadascú avalua la lectura al propi full.
- Es comenta com s'han vist els propis lectors.

RECURSOS:

Humans: alumnat i professorat.

Materials: llibres i lectures; biblioteca de l'escola.

Externs: Biblioteca Central Xavier Amorós.

Observacions: l'alumnat acostuma a treure llibres de la Biblioteca Central Xavier Amorós i a proposar-ne lectures a classe.



PREMI ANGELETA FERRER I SENSAT 2010

Poemes dramatitzats

Activitat adreçada a: 5è i 6è

Temporització: 1r trimestre

OBJECTIUS:

Pretenem que el nostre alumnat...

- Descobreixi el text teatral: diàleg, guió, personatges i estructura.
- Millori l'expressió oral i aprengui a respirar adequadament, entonar correctament, millorar la dicció, utilitzar correctament la intensitat i el to de veu.
- Memoritzi textos.
- Millori la comprensió lectora.
- Faci un ús correcte del cos i de la veu: orientació espai-temporal en relació a un mateix, als altres i al context utilitzant el cos com a instrument d'expressió i comunicació.
- Treballi en equip: feina de tots, responsabilitat compartida.

COMPETÈNCIA:

Llengua

- Desenvolupar la competència comunicativa oral i escrita per expressar-se per tal de satisfer les necessitats individuals i socials.
- Desenvolupar la competència en la llengua catalana com a vehicle de comunicació parlat o escrit per a la seva participació en creacions culturals.
- Expressar-se oralment adequant les formes i el contingut als diferents contextos i situacions comunicatives amb respecte i actitud col·laboradora.
- Comprendre textos escrits que es donen en l'àmbit escolar i en el context social i cultural proper.
- Comprendre textos literaris de gèneres diversos adequats a l'edat.
- Utilitzar la lectura com a font de plaer i enriquiment personal i apropar-se a obres de tradició literària.

DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT:

- Es proposa la lectura d'un poema o selecció de poemes susceptibles de ser dramatitzats.
- L'equip docent en fa una lectura i es comenta en gran grup per copsar el sentit general.
- Es reparteix el text i cadascú tria quin personatge vol ser o quins poemes li agradaria recitar.
- Un cop fets els grups de treball, cadascú assaja en petit grup, per tal de fer una proposta escènica.
- Hi ha un treball personalitzat de dicció i entonació per tal d'evitar cantarelles.
- Es fan els assajos de manera sistemàtica. Entre els diferents grups es fan propostes de millora.
- Finalment, es fan representacions per a altres grups de l'escola.

AVALUACIÓ:

- A partir dels comentaris del públic.
- Autoavaluació de cada grup segons com l'hagi anat.

RECURSOS:

Humans: alumnat i professorat.

Materials: llibres de poemes.

Externs:

Observacions:



PREMI ANGELETA FERRER I SENSAT 2010

Representació d'una obra teatral per a públic fora de l'àmbit escolar

Activitat adreçada a: 6è

Temporització: un o dos cops a l'any

OBJECTIUS:

Pretenem que el nostre alumnat...

- Descobreixi el text teatral: diàleg, guió, personatges i estructura.
- Millori l'expressió oral i aprengui a respirar adequadament, entonar correctament, millorar la dicció, utilitzar correctament la intensitat i el to de veu.
- Memoritzi textos.
- Treballi en equip: feina de tots, responsabilitat compartida.
- Conegui els conceptes de l'escenografia: attrezzo, tramoia, cametes, teló...
- Representi l'obra adaptada amb tots els elements: vestuari, actors, decorats, música, maquillatge i il·luminació.
- Faci un ús correcte del cos i de la veu: orientació espai-temporal en relació a un mateix, als altres i al context utilitzant el cos com a instrument d'expressió i comunicació.

COMPETÈNCIA:

Llengua

- Expressar-se oralment adequant les formes i el contingut als diferents contextos i situacions comunicatives amb respecte i actitud col·laboradora.
- Desenvolupar la competència en la llengua catalana com a vehicle de comunicació parlat o escrit per a la seva participació en creacions culturals.
- Desenvolupar la competència comunicativa oral i escrita per expressar-se per tal de satisfer les necessitats individuals i socials.

Artística

- Explorar, conèixer i experimentar les possibilitats que ofereix la veu, el cos, els sons, els instruments i l'experiència artística, mitjançant la realització de projectes expressius i de comunicació.
- Valorar i respectar el fet artístic propi i dels altres entenent que és una forma de comunicar-se i d'expressar sentiments.
- Valorar i gaudir de la interacció en el grup i el cooperativisme tot participant conjuntament en la planificació i la producció d'activitats per crear un sentit de comunitat amb confiança i compartint idees, valoracions i projectes.

DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT:

- A partir d'un text escollit per ser representat (de creació pròpia o d'autor conegut) s'organitza un càsting amb un fragment breu del text en què intervinguin 3 o 4 personatges.
- Paral·lelament, cadascú escriu en una fitxa preparada si vol un paper llarg o curt, quin personatge li interessa més de representar, quin grau d'interès té pel teatre, si li agradaria també ballar, la seva predisposició per fer de tramoia...
- En funció de les preferències que cadascú ha manifestat i de com li ha anat el càsting (si s'ha après bé el paper, si ha improvisat quan s'ha equivocat...), es reparteixen els papers.
- Cadascú estudia el seu paper. Primer es diu la lletra a classe.
- Comencen els assajos a classe i es prepara el moviment escènic.
- Paral·lelament, es realitzen els decorats a partir dels esborranys i propostes del grup, a la classe de plàstica.
- S'assaja de manera sistemàtica, avançant progressivament (assajos amb attrezzo, assajos amb vestuari, amb públic, gravacions per autoavaluar-se... fins a arribar a l'assaig general).
- Finalment, s'incorporen les danses (si n'hi ha) i la coreografia de la salutació final.
- Les famílies col·laboren en el trasllat dels decorats al teatre on s'ha de representar l'obra.
- Es representa l'obra a la Mostra de Teatre del Baix Camp, a la qual participem cada any. També es poden organitzar altres representacions amb motius diversos (teatre de l'IES Baix Camp, amb qui col·laborem, ja que és un IES de referència).

AVALUACIÓ:

- Valoració per part del públic en els assajos, amb l'objectiu d'incorporar els diferents suggeriments de treball.
- Valoració de la pròpia actuació a partir de la gravació d'un assaig.
- Valoració final del propi alumnat.

RECURSOS:

Humans: alumnat i professorat.

Materials: aula de plàstica, aula de música i escenari.

Externs: teatre de l'IES Baix Camp, teatre de La Salle de Reus i CRP Baix Camp.

Observacions:



PREMI ANGELETA FERRER I SENSAT 2010

Transformar un text narratiu en un text teatral

Activitat adreçada a: 5è i 6è

Temporització: 1r trimestre

OBJECTIUS:

Pretenem que el nostre alumnat...

- Descobreixi el text teatral: diàleg, guió, personatges i estructura.
- Millori la comprensió lectora.
- Treballi en equip: feina de tots, responsabilitat compartida.

COMPETÈNCIA:

Llengua

- Desenvolupar la competència comunicativa oral i escrita per expressar-se per tal de satisfer les necessitats individuals i socials.
- Desenvolupar la competència en la llengua catalana com a vehicle de comunicació parlat o escrit per a la seva participació en creacions culturals.
- Comprendre textos escrits que es donen en l'àmbit escolar i en el context social i cultural proper.
- Comprendre textos literaris de gèneres diversos adequats a l'edat.
- Produir textos de diferent tipologia relacionats amb el context social i cultural amb coherència, adequació, cohesió i correcció lingüística.

Artística

- Participar, generar i afavorir l'intercanvi d'experiències, idees, opinions i valoracions a fi que es desenvolupi el procés creatiu propi i dels altres.
- Valorar i gaudir de la interacció en el grup i el cooperativisme tot participant conjuntament en la planificació i la producció d'activitats per crear un sentit de comunitat amb confiança i compartint idees, valoracions i projectes.

DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT:

- En grup reduït, es fa una lectura d'un text breu que explica una petita història o escena.
- Es destriem quins personatges hi intervenen i es passa de l'estil indirecte al directe.
- S'intenta, si es pot, eliminar la figura del narrador.
- Es consensua amb el grup si el text que es reescriu teatralment reflecteix tot el que diu el text narratiu.
- Se'n fa una lectura dramatitzada per als altres.
- Es compara si el que s'ha dramatitzat correspon estrictament al que hi figura al text narratiu.

AVALUACIÓ:

- A partir de l'anàlisi i comparació dels dos textos.

RECURSOS:

Humans: alumnat i professorat.

Materials: textos i fragments.

Externs:

Observacions:



PREMI ANGELETA FERRER I SENSAT 2010

Transformació i dramatització de textos (adaptació no sexista de contes populars i representació a altres cursos)

Activitat adreçada a: 6è

Temporització: 2n trimestre

OBJECTIUS:

Pretenem que el nostre alumnat...

- Descobreixi el text teatral: diàleg, guió, personatges i estructura.
- Millori les habilitats socials i la interrelació amb l'alumnat nouvingut.

COMPETÈNCIA:

Llengua

- Valorar la realitat multilingüe i multicultural de la nostra societat com a font de riquesa, utilitzant tots els mitjans al seu abast per comunicar-se.
- Desenvolupar la competència comunicativa oral i escrita per expressar-se per tal de satisfer les necessitats individuals i socials.
- Desenvolupar la competència en la llengua catalana com a vehicle de comunicació parlat o escrit per a la seva participació en creacions culturals.
- Expressar-se oralment adequant les formes i el contingut als diferents contextos i situacions comunicatives amb respecte i actitud col·laboradora.
- Comprendre textos escrits que es donen en l'àmbit escolar i en el context social i cultural proper.
- Produir textos de diferent tipologia relacionats amb el context social i cultural amb coherència, adequació, cohesió i correcció lingüística.
- Comprendre textos literaris de gèneres diversos adequats a l'edat.

Artística

- Valorar i respectar el fet artístic propi i dels altres entenent que és una forma de comunicar-se i d'expressar sentiments.
- Participar, generar i afavorir l'intercanvi d'experiències, idees, opinions i valoracions a fi que es desenvolupi el procés creatiu propi i dels altres.
- Valorar i gaudir de la interacció en el grup i el cooperativisme tot participant conjuntament en la planificació i la producció d'activitats per crear un sentit de comunitat amb confiança i compartint idees, valoracions i projectes.

DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT:

- Lectura i anàlisi dels estereotips sexistes i d'altres tipus dels contes populars.
- Tria, per parelles, del conte que es vol treballar.
- Reescriptura del conte escollit canviant els estereotips. Per exemple, la Caputxeta Vermella es transforma en el Gorreta Blau, el Llop és bo...
- Lectura dramatitzada a l'alumnat d'altres cursos.

AVALUACIÓ:

- A l'àrea de Ciutadania, dins del bloc de sexualitat i afectivitat.
- Es valorarà no només la qualitat literària sinó també l'eliminació dels estereotips i els valors que comunica.

RECURSOS:

Humans: alumnat i professorat.

Materials: contes populars (biblioteca, Internet...).

Externs:

Observacions:



PREMI ANGELETA FERRER I SENSAT 2010

Expressió corporal: representació, ritme i moviment

Activitat adreçada a: cicle superior

Temporització: 6 sessions (6 h)

OBJECTIUS:

- Conèixer i valorar les possibilitats expressives del nostre cos (gestos, sons i expressions facials).
- Interpretar gestos i expressions dels altres.
- Utilitzar els recursos expressius del cos per representar i escenificar.
- Representar sentiments.
- Consolidar l'hàbit d'higiene després de la pràctica d'activitat física.

COMPETÈNCIA:

Educació física

- Apreciar els efectes beneficiosos envers la salut de l'exercici físic i de l'adquisició d'hàbits higiènics, alimentaris i posturals.
- Explorar les possibilitats i recursos expressius del propi cos per comunicar sensacions, emocions i idees.
- Compartir i gaudir de l'exercici físic i de l'expressió i comunicació corporal en col·lectivitat mitjançant el joc, la dansa i qualsevol activitat física que comporti el desenvolupament de la persona.

DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT:

- Expressar les emocions que el professorat va dient: por, sorpresa, fàstic, fred, plor...
- Practicar jocs d'expressió corporal: el mirall, estàtues embogides, ball de bojos...
- Representar objectes individualment i col·lectivament: taula, cadira, pilota...
- Representar coses abstractes amb petits moviments: amor, llibertat, força...
- Representar situacions donades en petit grup: dues persones van al cinema i es troben a un altre amic, llavors...
- Representar accions típiques de mim o *clown*: empènyer una paret, pujar escales, caure d'una cadira...
- Passar-se un objecte invisible, l'equip docent va canviant l'objecte segons avança l'activitat.
- Ballar o fer moviments segons la música.
- Ballar segons un ritme donat.
- Realitzar una coreografia seguint les indicacions del professorat.
- Realitzar una coreografia de 60 segons d'una cançó triada pels infants.

AVALUACIÓ:

- En la primera sessió s'avaluarà el nivell d'expressió i desinhibició de l'alumnat.
- S'avaluarà la participació i èxit en les activitats de formació.
- En les activitats de representació els infants s'autoavaluaran entre ells.
- S'avaluarà col·lectivament la coreografia de 60 segons.
- En finalitzar la unitat, es comentaran quins factors han influït més per tal de treure bons resultats.

RECURSOS:

Humans: alumnat, tutors/es i professorat d'educació física i de pràctiques.

Materials: gimnàs.

Externs:

Observacions:



8. ACTIVITATS QUE REALITZEM A L'ESCOLA

8.4. Activitats de cicle superior

8.4.2. Mostra fotogràfica





8. ACTIVITATS QUE REALITZEM A L'ESCOLA

8.4. Activitats de cicle superior

8.4.2. Mostra fotogràfica





8. ACTIVITATS QUE REALITZEM A L'ESCOLA

8.4. Activitats de cicle superior

8.4.2. Mostra fotogràfica





8. ACTIVITATS QUE REALITZEM A L'ESCOLA

8.4. Activitats de cicle superior

8.4.2. Mostra fotogràfica





8. ACTIVITATS QUE REALITZEM A L'ESCOLA

8.4. Activitats de cicle superior

8.4.2. Mostra fotogràfica





AJUNTAMENT DE REUS
EDUCACIÓ I FORMACIÓ