

XXIV Premi Ciutat de Reus de composició per a corals infantils 2015

Modalitat D

Cànon amb acompanyament instrumental o sense

Accèssit

El cant del grill

Tex i música de
Gerard López Boada

Piano

$\text{♩} = 126$

The piano introduction is in 4/4 time with a tempo of 126 beats per minute. It features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The melody starts with a series of chords and eighth notes, marked with a forte (*f*) dynamic. The bass line consists of eighth notes, also marked *f*. The piece concludes with a decrescendo leading to a fortissimo (*ff*) dynamic.

5 *f*

Nit es - ti - uen - ca, nit de ca - lor. _____

f

Nit es - ti - uen - ca, nit de ca - lor. _____

The vocal entry begins at measure 5. The melody is marked with a forte (*f*) dynamic. The lyrics are: "Nit es - ti - uen - ca, nit de ca - lor." The melody consists of quarter and eighth notes.

5

The piano accompaniment for the first vocal line starts at measure 5. It features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The melody is marked with a forte (*f*) dynamic. The bass line consists of eighth notes, also marked *f*.

9 *ff* *p*

L'her - ba s'as - se - ca, l'her - ba s'as - se - ca, però jo, no. Però, però, però,

ff

L'her - ba s'as - se - ca, l'her - ba s'as - se - ca, però jo, no.

The second vocal entry begins at measure 9. The melody is marked with fortissimo (*ff*) and piano (*p*) dynamics. The lyrics are: "L'her - ba s'as - se - ca, l'her - ba s'as - se - ca, però jo, no. Però, però, però,". The melody consists of quarter and eighth notes.

9 *ff*

The piano accompaniment for the second vocal line starts at measure 9. It features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The melody is marked with fortissimo (*ff*) dynamic. The bass line consists of eighth notes, also marked *ff*.

13

però, però, però, però, però, però, però, però, però, jo no, però, però, però, però, però, però, però, però, però, però,

p

Però, però, però, però, però, però, però, però, però, però, però, però, però, jo no, però, però, però, però, però, però, però,

16

cresc.

però jo no, però, però, però, però, però, però, però, però, però, però, però, però jo no, però, però, però,

cresc.

però, però, però, però, però jo no, però, però, però, però, però, però, però, però, però, però, però jo no,

19

però, però, però, però, però, però però jo no. Però, però, però, però, però, però, però, però, però, però,

f

però, però, però, però, però, però, però, però, però però jo no. Però, però, però, però, però, però, però,

molto rit.

22 *cresc.* ***ff***

però, però, però, però, però, però, però, però, però, però, però, però, però, jo, ***ff***

cresc.

però, però, però, però, però, però, però, però, però, però, però, però, però, però, però, però, però, però, jo, no.

25 *a tempo* ***f***

Com més fa cal - da, més bé joes -

f

Com més fa cal - da, més

29 ***ff***

tic; e - lla ron - di - na, e - lla ron - di - na, i jo

ff

bé joes - tic; e - lla ron - di - na, e - lla ron - di - na,

33 *p*

ric... I jo ric, ric, ric, ric, ric, ric, ric, ric, ric, ric, ric, i jo ric, ric, ric, ric, ric, ric, ric, ric,

i jo ric... I jo ric, ric, ric, ric, ric, ric, ric, ric, ric, ric, ric, i jo ric, ric, ric, ric, ric,

pp

37 *cresc.*

ric, ric, ric i jo ric, ric, ric, ric, ric, ric, ric, ric, ric, ric, ric, i jo ric, ric, ric, ric, ric, ric, ric, ric,

ric, ric, ric, ric, ric, ric, ric, ric, i jo ric, ric, ric, ric, ric, ric, ric, ric, ric, ric, ric, i jo ric, ric, ric, ric, ric,

cresc.

cresc.

41 *f* *cresc.* *ff*

ric. I jo ric, ric, ric, ric, ric, ric, ric, ric, ric, ric, ric, ric, ric, ric, ric, ric,

ric, ric, ric, ric, ric. I jo ric, ric, ric, ric, ric, ric, ric, ric, ric, ric, ric, ric, ric, ric, ric, ric,

f *cresc.*

45 *f*

ff I jo ric, ric, ric, ric, ric, ric, ric, ric, ric, ric, ric, i jo ric,

ric, ric, ric. *f* I jo ric, ric, ric, ric, ric, ric, ric, ric, ric, ric, ric,

48 *cresc.*

ric, ric, ric, ric, ric, ric, ric, ric, ric, ric, ric i jo ric, ric, ric, ric, ric, ric, ric, ric,

i jo ric, ric, ric, ric, ric, ric, ric, ric, ric, ric, ric i jo ric, ric, ric, ric, ric,

cresc.

51 *ff* *f*

ric, ric, ric, i jo ric, ric, ric, ric, ric, ric, ric, ric, ric. I jo ric, ric, ric, ric, ric, ric, ric, ric,

ric, ric, ric, ric, ric, ric, i jo ric, ric, ric, ric, ric, ric, ric, ric, ric. I jo ric, ric, ric, ric, ric,

ff *f*

