

# M'HE COMPRAT UN ELEFANT

Modalitat D  
-accèsit-

Música de Mariona Vila i Blasco  
Text de F.Bofill; A.Puig; F.Serra

$\text{♩} = 112$

I  
II  
III

M'he com-prat un e - le-fant,  
E - le -  
M'he com - prat un  
on el po - so si/és tan gran?  
fant, si/és tan gran?  
e - le-fant, on el po - so si/és tan gran?

Piano

8<sup>va</sup>

X Premi Reus de composició per a corals infantils 1994

7

A la cui-na no, ni al cor-re-dor. A l'es-ca-la cau

A la cui-na no, ni al cor-re-dor. A l'es-ca-la cau

ni al cor-re-dor. A l'es-ca-la cau

10

que és un ba - bau!

que és un ba - bau!

que és un ba - bau!

que és un ba - bau!

8va

13

M'he com-prat un e - le-fant, on el po-so si/és tan gran?

E - le - fant, si/és tan

M'he com - prat un e - le-fant, on el po - so

X Premi Reus de composició per a corals infantils 1994

16

Al des-patx tam-poc per-què/és molt ba-doc.

gran? Al des-patx tam-poc per-què/és molt ba-doc.

si/és tan gran? per-què/és molt ba-doc.

16

19

On el po-sa-ré? que hi que-di bé?

On el po-sa-ré? que hi que - di bé?

On el po-sa-ré? que hi que-di bé?

19

23

M'he com - prat un e - le - fant, on el po - so si/és tan gran?

M'he com-prat un e - le - fant, on el po-so si/éstan gran?

M'he com-prat un e - le - fant, on el po-so si/éstan gran? On el po - so si/és tan gran?

23

X Premi Reus de composició per a corals infantils 1994

27

Dalt del meu ter - rat?

Dalt del meu ter - rat?

27

30

Hi fa - rà/un fo - rat!

Si/el duc al car - rer,

Hi fa - rà/un fo - rat!

Si/el duc al car - rer,

Hi fa - rà/un fo - rat!

Si/el duc al car - rer,

30

32 *LENT*

pot-ser el perdré!

M'hecomprat un e - le -

pot-ser el perdré!

E - le -

32 *A TEMPO*

el perdré!

M'he com - prat un e - le -

X Premi Reus de composició per a corals infantils 1994

36

fant, on el po - so si/és tan

fant, on el po - so si/és tan

fant, on el po - so si/és

36

Detailed description: This system contains the vocal and piano parts for measures 36 to 40. The vocal parts are for three voices (Soprano, Alto, Tenor/Bass) and are written in treble clefs. The piano accompaniment is in grand staff (treble and bass clefs). The key signature has three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 5/4. The lyrics are: 'fant, on el po - so si/és tan'. The piano part features chords and melodic lines in both hands, with some slurs and accents.

40

gran?

*f*

gran?

*f*

gran?

*f*

8<sup>va</sup> alta

40

*f*

*ff*

8<sup>va</sup>-

Detailed description: This system contains the vocal and piano parts for measures 40 to 44. The vocal parts are in treble clefs. The piano accompaniment is in grand staff. The key signature has three sharps and the time signature is 5/4. The lyrics are: 'gran?'. The piano part features chords and melodic lines, with dynamic markings *f* and *ff*. There are also markings for '8<sup>va</sup> alta' and '8<sup>va</sup>-'. The system ends with a double bar line.