

XVII Premi Reus de composició per a corals infantils 2002

"Cànon enrevessat"

Modalitat E

-premi-

Música i Text: Xavier Pagés i Corella

The musical score consists of four staves of music for a choir. The first three staves are in common time, while the fourth staff begins in 3/4 time. The music is written in G major with various sharps and flats. The lyrics are in Spanish and English, describing a 'cànon enrevessat' (upside-down canon). The score includes dynamics like **f**, **mf**, and **ff**, and performance instructions like *ten.* and *per repetir*. The lyrics are as follows:

Aten - ció, tremo - leu! hees - crit un cà - non, cà - non en - re-vessat, molt en - re-vessat. Tan di - fí - cil, com - pli - cat iex - tre -

Aten - ció, tremo - leu! hees - crit un cà - non, cà - non en - re-vessat, molt en - re-vessat. Tan di - fí - cil, com - pli -

Aten - ció, tremo - leu! hees - crit un cà - non, cà - non en - re-vessat, molt en - re-vessat. Tan di -

mat, Queem di - reu al mo - ment: Ets boig! hasper - dut el seny? A-ten - ció, tremo - ció, a-ten - ció, tremo - leu!

cat iex - tre - mat, Queem di - reu al mo - ment: Ets boig! hasper - dut el seny? A-ten - A-ten - ció, a-ten - ció, tremo - leu!

fi - cil, com - pli - cat iex - tre - mat, Queem di - reu al mo - ment: Ets boig! hasper - dut el seny? -dut el seny? A-ten - ció, tremo - leu!

Nota: Es suggereix començar amb una sola veu i afegir les altres successivament a cada repetició.