

# MARIAGNETA

modalitat E  
-accèssit-

Tradicional catalana  
arrj. Xavier Pastrana

*Adagio* ♩ = 42

Soprano 1

Soprano 2

Soprano 3

Piano

8

ne - ta, — prin - ce - sa dels meus sos - pirs! tu ro - bès el cor dels ho - mes, — ia  
por - ta que no es-pe - ra si - nò el sí: no des-con-so - lis tos pa - res — per

prin - ce - sa dels meus sos - pirs. tu ro - bes el cor dels ho - mes, — a  
por - ta, que no es - pe - ra el sí: no des-con-so - lis tos pa - res, per

déu, — meu sos - - - pir, — tu ro - bes el cor dels  
mant es - - - ra el si. — no des-con-so - lis tos

8

13

mi em *fas* pe - nar i mo - rir. Ai a-déu, Ma - ri - ag - ne - ta, — prin - ci-pi del meu so -  
a con - so - lar - me a mi.

mi pe - nar i mo - rir. Ai a-déu, Ma - ri - ag - ne - ta  
con - so - lar - me a mi.

ho - mes pe - nar i mo - rir. Ai a-déu, Ma - ri - ag - ne - ta.  
pa - res, a mi.

17 **p**

*frir.* 1. | 2. **f**

*B.C.* 1. | 2. **f**

*B.C.* 1. | 2. **f**

24

Que jo ja me'n fa - ré  
Que jo ja me'n  
Jo m'en

Lento.

28

fra - re \_\_\_\_ de l'or-dre del ca - put - xi. Quan en si-guis ca - sa - de - ta \_\_\_\_ ja

fa - ré fra - re \_\_\_\_ de l'or-dre del ca - put - xi. en -

fa - re fra - re del ca - put - xi. Quan si - guis ca - sa

33

*sforzando*

*m'ho en - vi - a - ràs a*      *dir.*      *Ai, a - déu, a - déu.*      *sost.*      *f sub.*      *ritenuto*

*vi - a - ràs a*      *dir.*      *a - déu.*      *sost.*      *f sub.*      *ritenuto*

*de - ta, a*      *dir. Ai a - déu,*      *Ma - ri - ag - ne - ta, prin - ci - pi*      *del meu so -*

*sforzando*

*frir.*

37

*a tempo*

*frir.*

*ppp dim. et rit.*      *Ai, a - déu... —*

*a tempo*

*frir.*

*pp dim. et rit.*      *Ai, añ - déu... —*

*a tempo*

*frir.*

*p dim. et rit.*      *Ai, a - déu... —*

*a tempo*

*dim. et rit.*