

La princesa del Iang-tsé

Modalitat C
-premi ex-aequo-

Música de Jordi Domènech i Subiranas
Text de Salvador Espriu

Lento *mf*

Soprano 1: *mf* A la vo - ra del Iang - Tsé hi ha u -

Soprano 2: *p* B.C. _____

Contralt: *p* B.C. _____ B.C. _____

Piano: *mf*

S 1: *mf* na prin-ce - sa né - ta de l'em-pe-ra-dor d'a - que-lla te - rra. El gran riu bai-xa-va

S 2: B.C. _____ B.C. _____

C: B.C. _____ B.C. _____

8

S 1
ple, mol - ta gent ne - ga. Ca - uen al - tres mal - ves - tats da - munt del reg -

S 2
B.C.

C
B.C.

Pno.

11

S 1
ne. Quan plo-ra-ven els fla - gells, e-lla som - re-ia.

S 2
B.C. Quan plo-ra-ven els fla - gells, e-lla som - re-ia.

C
B.C. Quan plo-ra-ven els fla - gells, e-lla som - re-ia.

Pno.

16 *mp*
S 1 Di-uen que no té bon cor la jo-ve - ne - ta.

p
S 2 B.C.

p
C B.C.

Pno. *p* *p* *mf*

21 *mf*
S 1 B.C.

mf
S 2 U - na tar - daal mi - ra - dor, de sob - te ve - ia

mf
C B.C.

Pno. *p*

24

S 1

B.C.

S 2

com mar - xa - vaun ca - va - ller cap a la gue - rra. De se - gui - da l'es - ti -

C

B.C.

Pno.

p

27

S 1

B.C.

S 2

mà l'al - ta don - ze - lla. Pre - gun - ta - va pel seu nom, es vol pro - me - tre.

C

B.C.

Pno.

Més ràpid

(♩=♩)

31 *rit.*

S 1

S 2

C

Pno.

35 *tempo primo*

S 1

S 2

C

Pno.

ff Men-tres-tant, a l'ho - rit - zó es va-ren

ff Men-tres-tant, a l'ho - rit - zó es va-ren

ff Men-tres-tant, a l'ho - rit - zó es va-ren

ff *mf*

tempo primo

39

S1
per - dre B.C.

S2
per - dre va

C
per - dre els sol-dats i el ca-pi - tà, vers la Co - re - a.

Pno.
p *mf* *sfz* *p*

46

S1
B.C.

S2
B.C.

C
Pas - sen di - es, pas - sen anys. Làn - guids po - e - tes, de la his - tò - ria de pas - sió en

Pno.
mf

49

S1 *mf*
B.C.

S2 *mf*
B.C.

C *mf*

fan lle - gen - da. A la cam-bra del pa - lau d'or i tur - que - ses,

Pno.

52

S1 *mf*
B.C.

S2 *mf*
B.C.

C *mf*

en - tre plo - mes de pa - ó jau la prin - ce - - - sa.

Pno.

55

S 1 *mp* *pp*
blan - cor de neu. la len-ta ar - ri-ba-da d'u - na

S 2 *mp* *pp*
blan - cor de neu. la len-ta ar - ri-ba-da d'u - na

C *p* *mp* *pp*
Als ca - bells, blan - cor de neu. Als ulls, la len-ta ar - ri-ba-da d'u - na

Pno. *mf* *p* *mf* *p*

59 *mf* *tempo primo* *p* *mf*

S 1 nit bui - da d'es-tre - lles. Con-su-mi - da per l'a-mor, es tor-na

S 2 *mf* *p* *mf*
nit bui - da d'es-tre - lles. Con-su-mi - da per l'a - mor, es tor-na

C *mf* *p* *mf*
nit bui - da d'es - tre - lles. Con-su-mi - da per l'a-mor, es tor-na

Pno. *mf* *p*

65 *mp*

S 1 ve - lla. es tor-na ve - lla. es tor-na ve - lla.

S 2 ve - lla. es tor-na ve - lla. es tor-na ve - lla.

C ve - lla. es tor-na ve - lla. es tor-na ve - lla.

Pno. *f*

69 *mf* *rit. p* *més lent*

S 1 El seu cor, a-bans de gel, — és a-ra cen - dra. $\frac{2}{4}$

S 2 El seu cor, a-bans de gel, — és a-ra cen - dra. $\frac{2}{4}$

C El seu cor, a-bans de gel, — és a-ra cen - dra. $\frac{2}{4}$

Pno. *p* *mf* *p* *sfz* *p* *sfz* *p*

74 *pp* niente

S1 B.C.

S2 *pp* B.C. niente

C *pp* és a - ra cen - dra.

Pno. *p*

Detailed description: This is a musical score page for a vocal and piano piece. It features four staves: S1 (Soprano 1), S2 (Soprano 2), C (Cello), and Pno. (Piano). The music is in G major and 2/4 time. The score begins at measure 74. S1 and S2 have lyrics 'B.C.' and 'niente' respectively. C has lyrics 'és a - ra cen - dra.' The piano accompaniment starts with a dynamic marking of *p*. The score includes various musical notations such as rests, notes, slurs, and dynamic markings.