

# Els pallassos

modalitat A  
-accèssit-

Música i text de  
Josep Barcons i Palau

Divertit (♩ = c. 112)

The musical score is written for voice and piano. It begins with a piano introduction in 2/4 time, marked *f*. The tempo is indicated as *Divertit* with a quarter note equal to approximately 112 beats per minute. The key signature has one flat (B-flat). The score is divided into systems, with measure numbers 5, 11, and 18 marked at the beginning of each system. The vocal line includes lyrics in Catalan, and the piano accompaniment features chords and rhythmic patterns. Dynamics such as *mf* and *f* are used throughout. A *simile* marking is present in the piano part between measures 5 and 11.

*f*

5 *mf*

Amb els pan - ta - lons des - co - lo - rits, uns sa - ba - tots ge - gants i

5 *mf* *simile*

11

nas - sos di - ver - tits, els pa - llas - sos es van pas - se jant ro - bant les ri -

11

18

a - lles de pe - tits i grans! *mf* Por - ten un bar - ret mig tort mig

18 *f* *mf*

24

dret, un llaç com un ca - bàs i mit - ges de ba - llet, i la ga - var -

24

*f*

31

di-na els va tan gran que sem-pre hi van en - so - pe - gant!

31

*f*

Leo. \* Leo. \*

38

*mf*

To - quen ins - tru - ments de - sa - fi - nats, el sa-xo es-tà es-pat - llat i el

38

*mf*

45

bom - bo a - bo - nye - gat, el fa - got es - tà mig es-quer - dat i to-tes les

45

52

no - tes sur - ten pel cos - tat! El tri - an - gle sem - bla un qua -

58

drat, es - tà des - ma - ne - gat i o - bert de bat a bat, i els pla -

64

tets es - tan tan des - tros - sats que so - nen com dos ous fer - rats!

70

Pam! Aaai! Ui! Quin cop! Ca - ram!

75 **Meno mosso** (♩ = c. 70)

*a tempo i accelerando*

75 **Meno mosso** (♩ = c. 70) *accel.* *rit. molto* *a tempo i accelerando*

*mp* *f*

*Ped.* \* *Ped.* \*

El ter - ra - bas -

82 **Tempo I** (♩ = c. 112)

tall que s'ha sen - tit ha es - tat un xoc bru - tal on nin - gú no ha pres cap mal: Ès el

82 **Tempo I** (♩ = c. 112)

89 seu gran nú-me-ro fi - nal per dir - vos a tots a - déu - siau!

*c. 1' 50"*