



# “ELS LLIBRES DEL COMÚ DE REUS DELS ANYS 1359 i 1391”

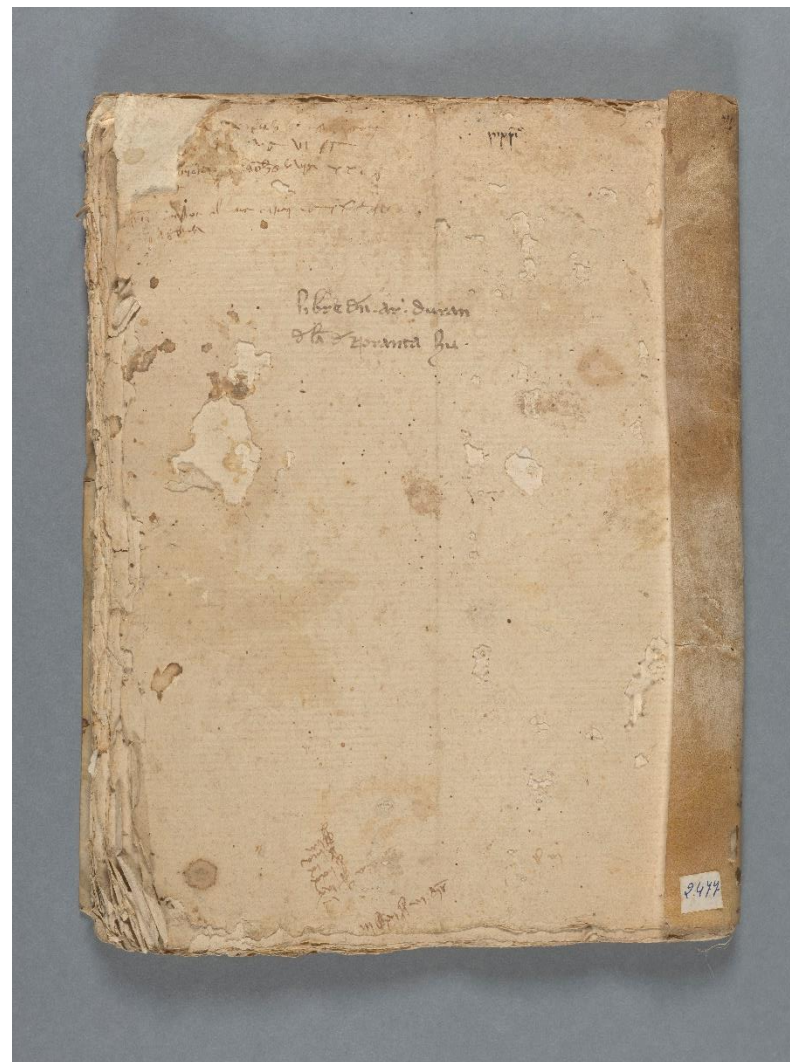
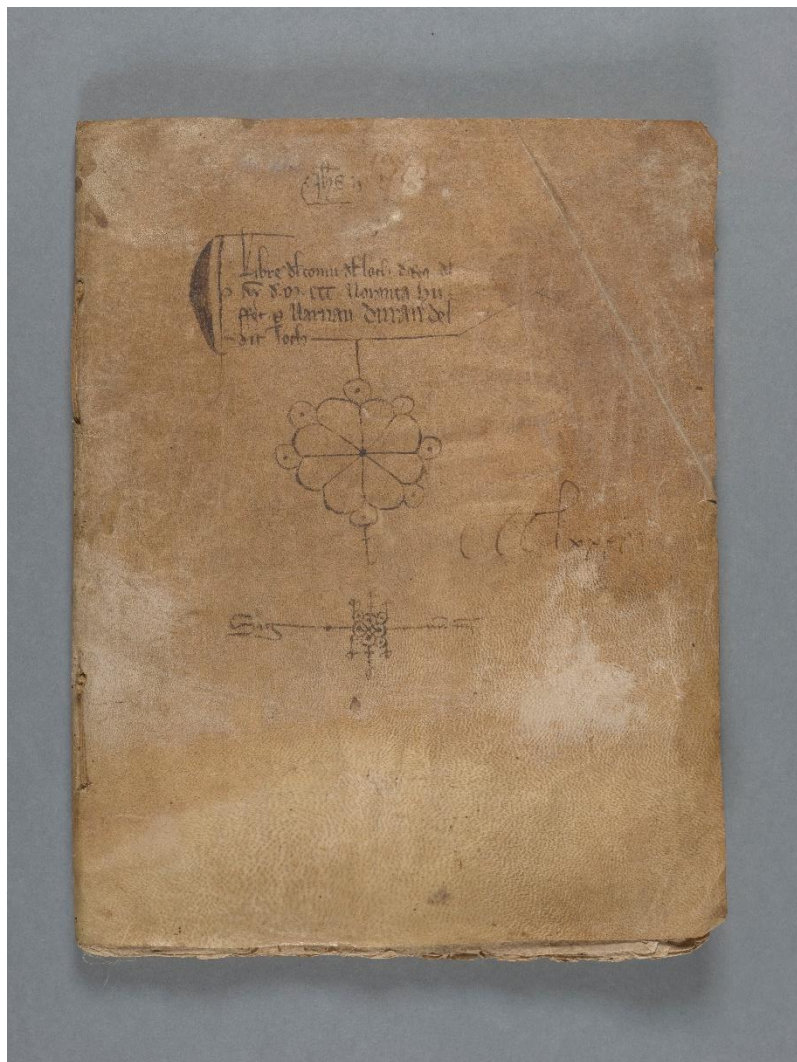
## Procés de conservació-restauració

- Documentació fotogràfica inicial



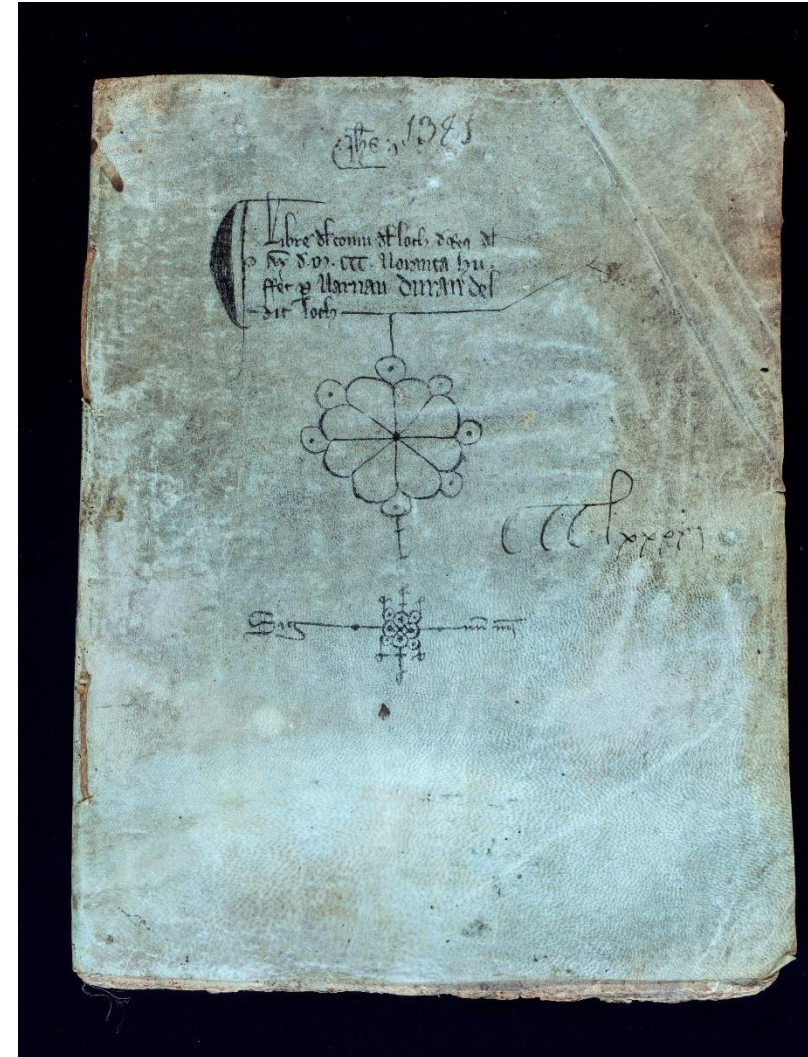
Fotografies:  
Ramon Maroto  
(CRBMC)

- Documentació fotogràfica inicial



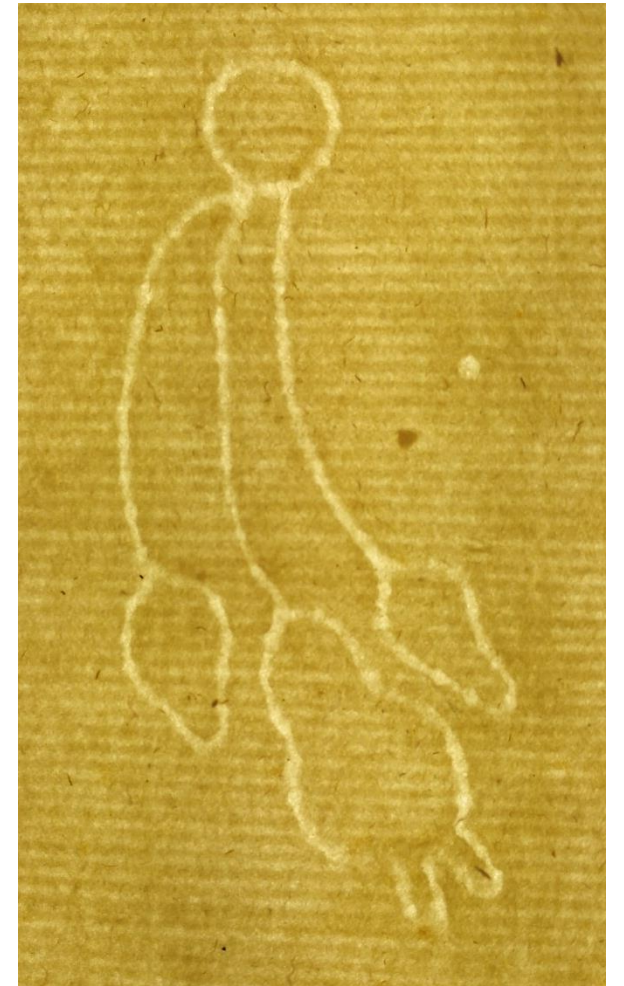
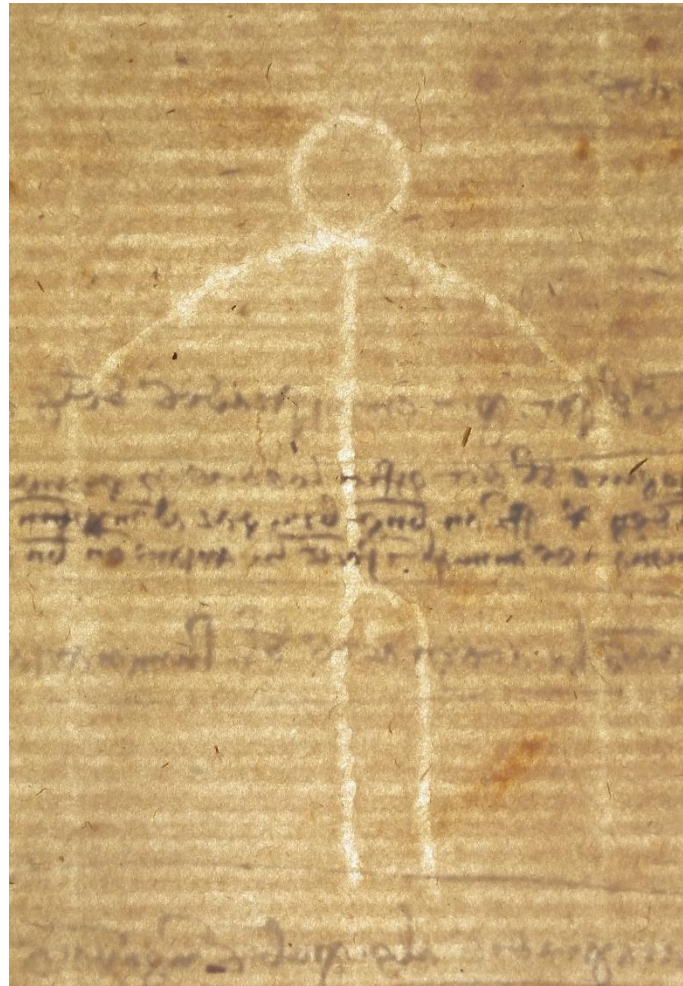
Fotografies:  
Ramon Maroto  
(CRBMC)

- Estudis previs: UV

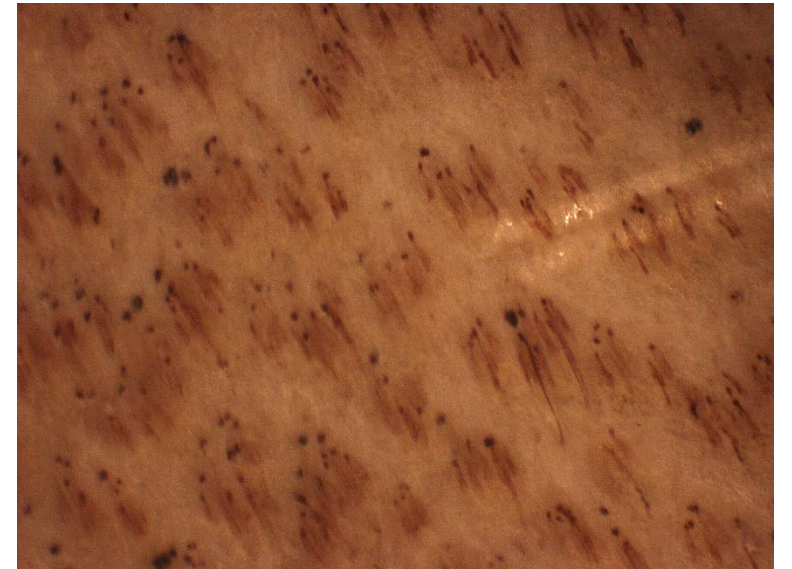
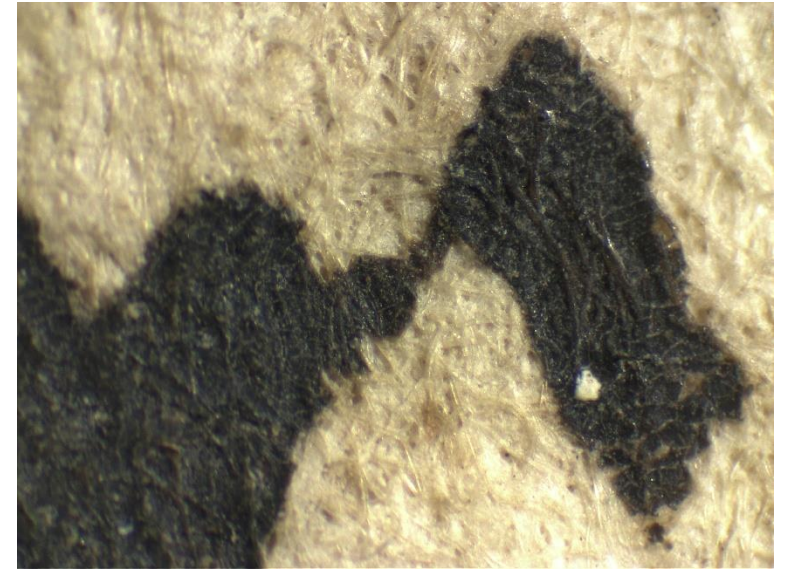


Fotografies:  
Ramon Maroto  
(CRBMC)

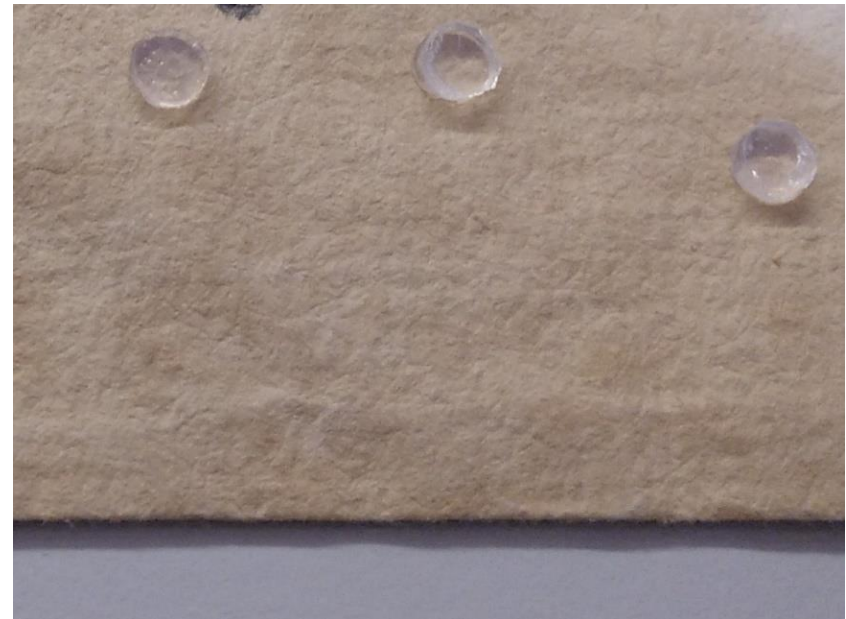
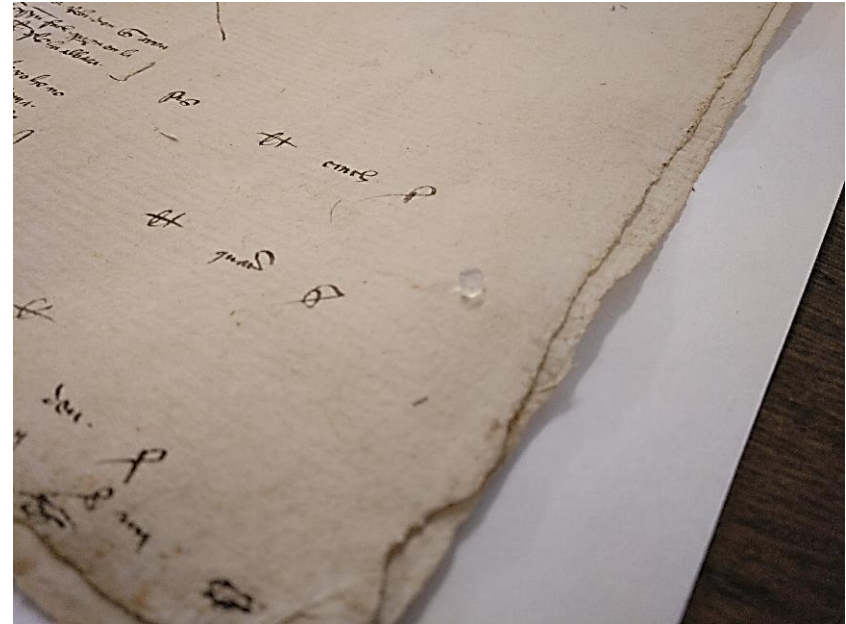
- Estudis previs: llum transmesa



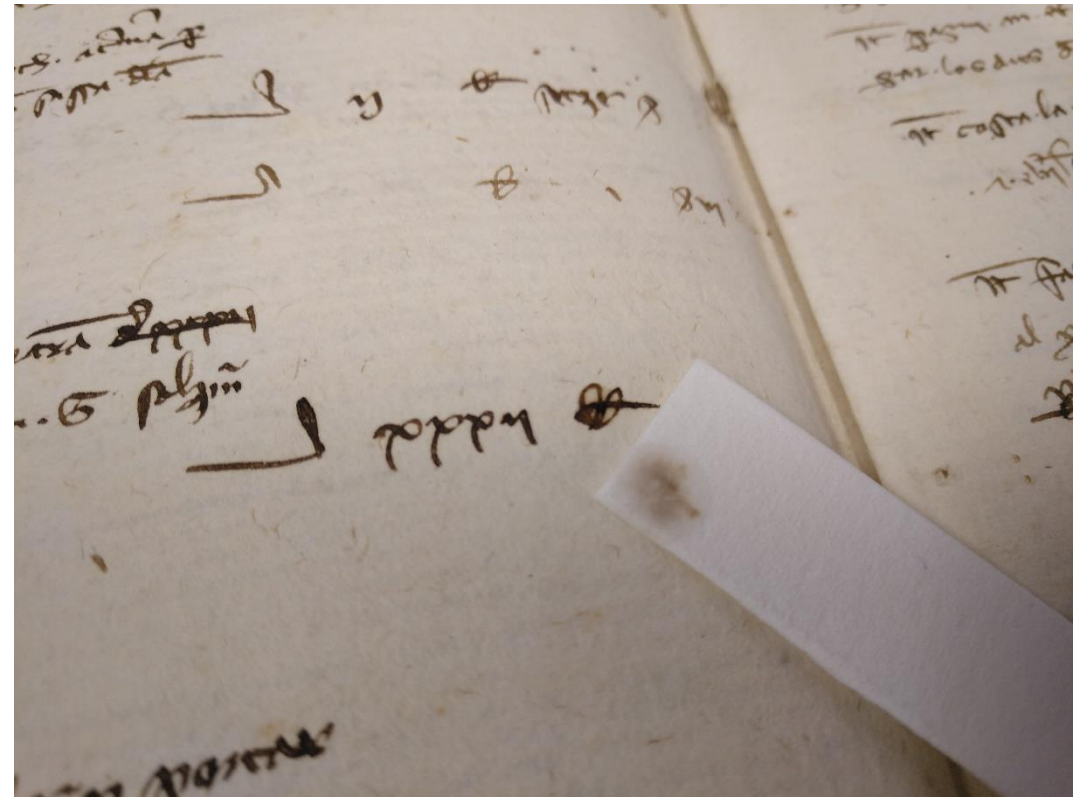
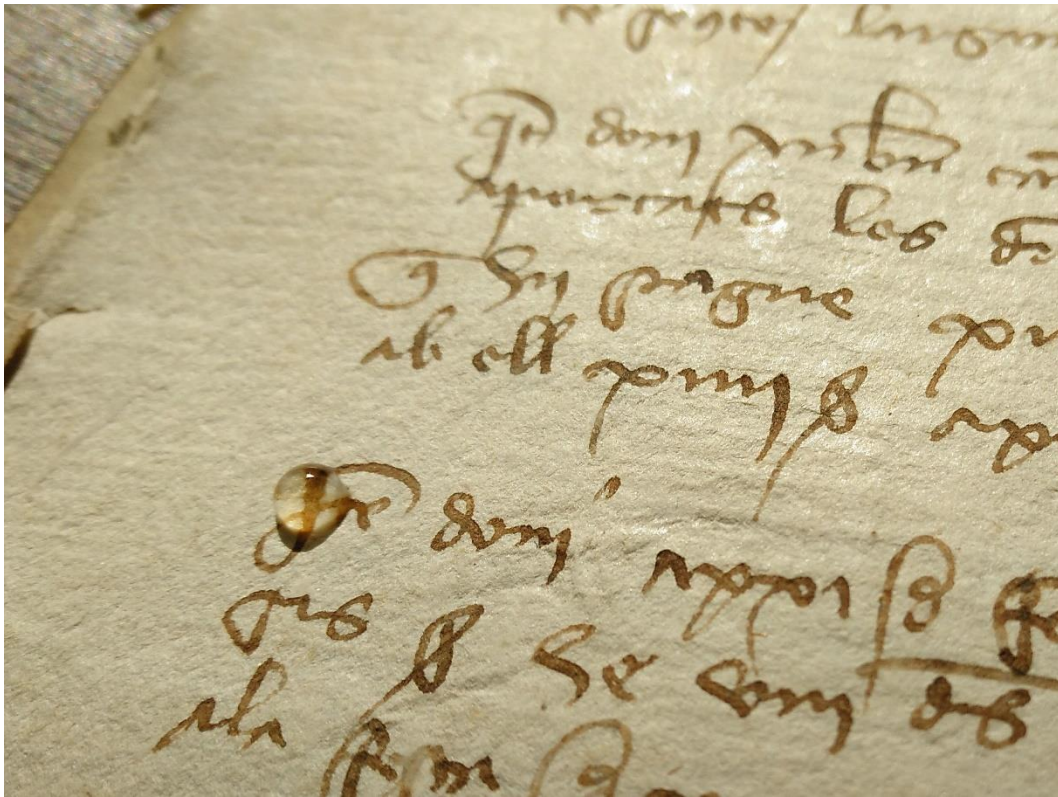
- Estudos previos: macroscopia



- Estudos previs: pH

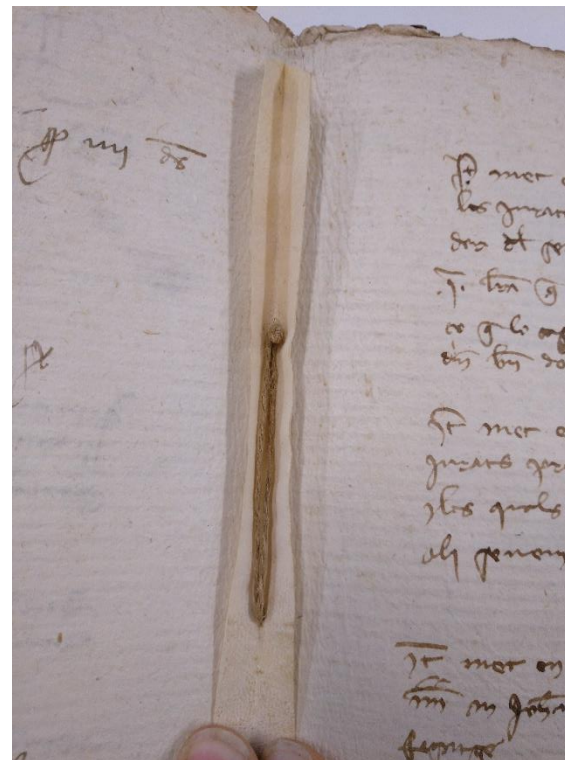
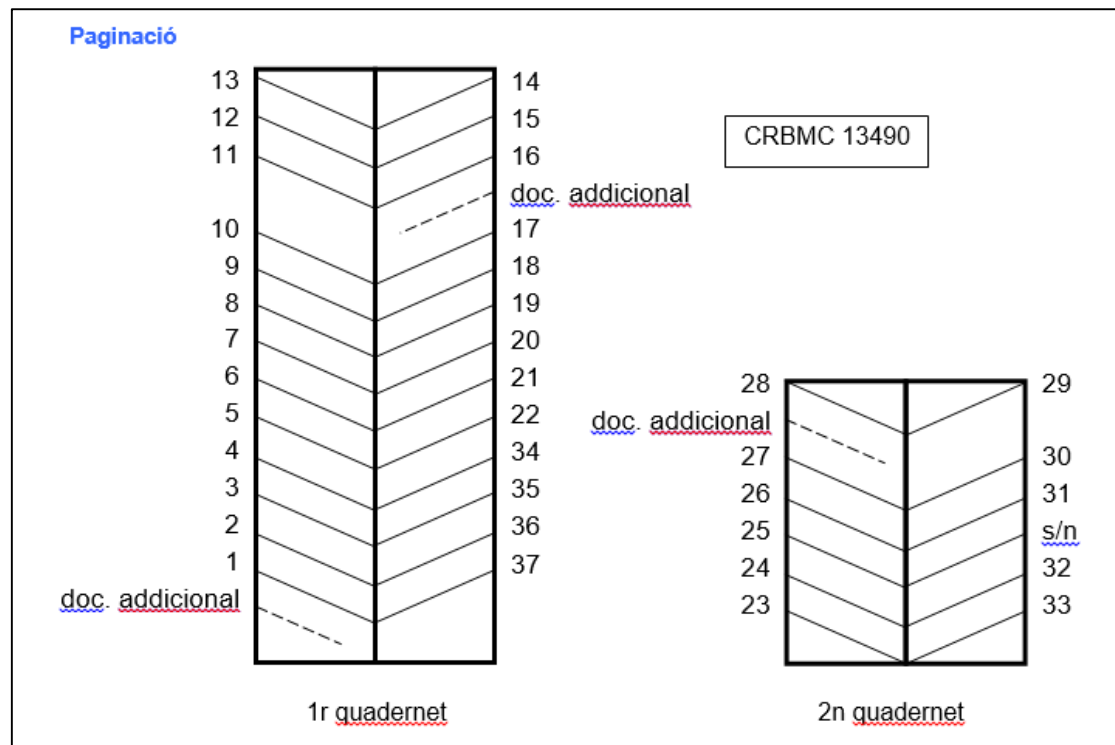


- Estudis previs: solubilitat dels elements sustentats





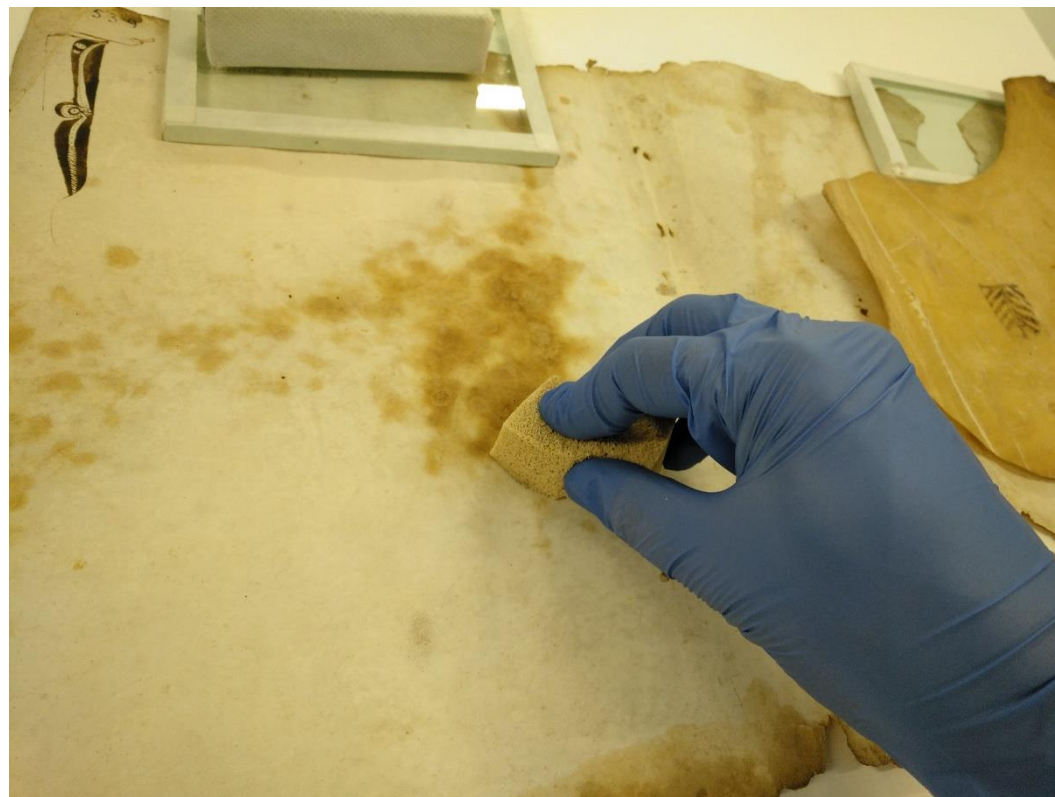
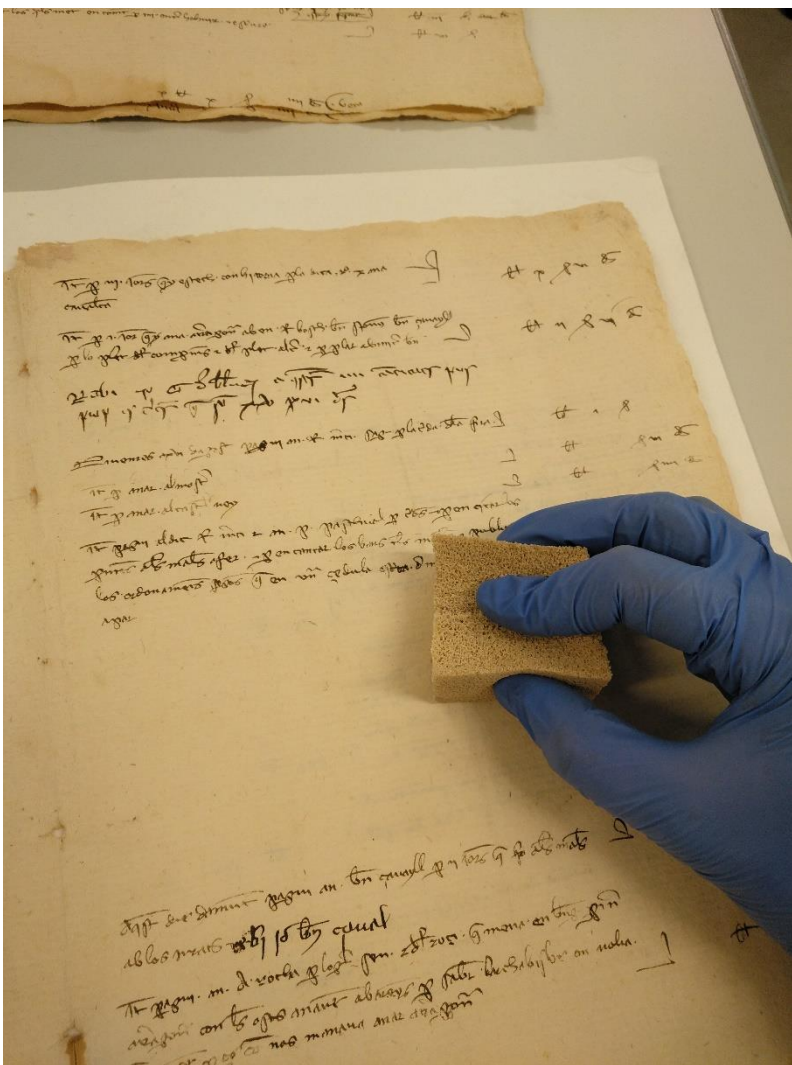
- Desmuntatge de l'enquadrernació



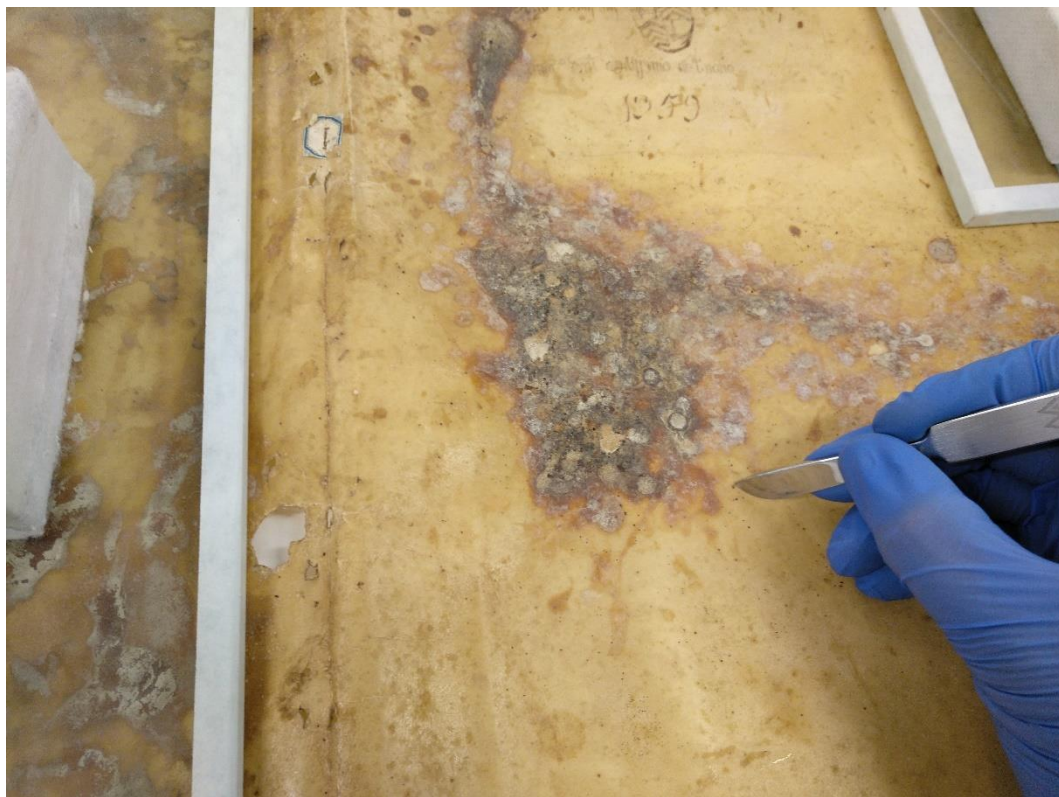
- Aspiració



- Neteja mecànica



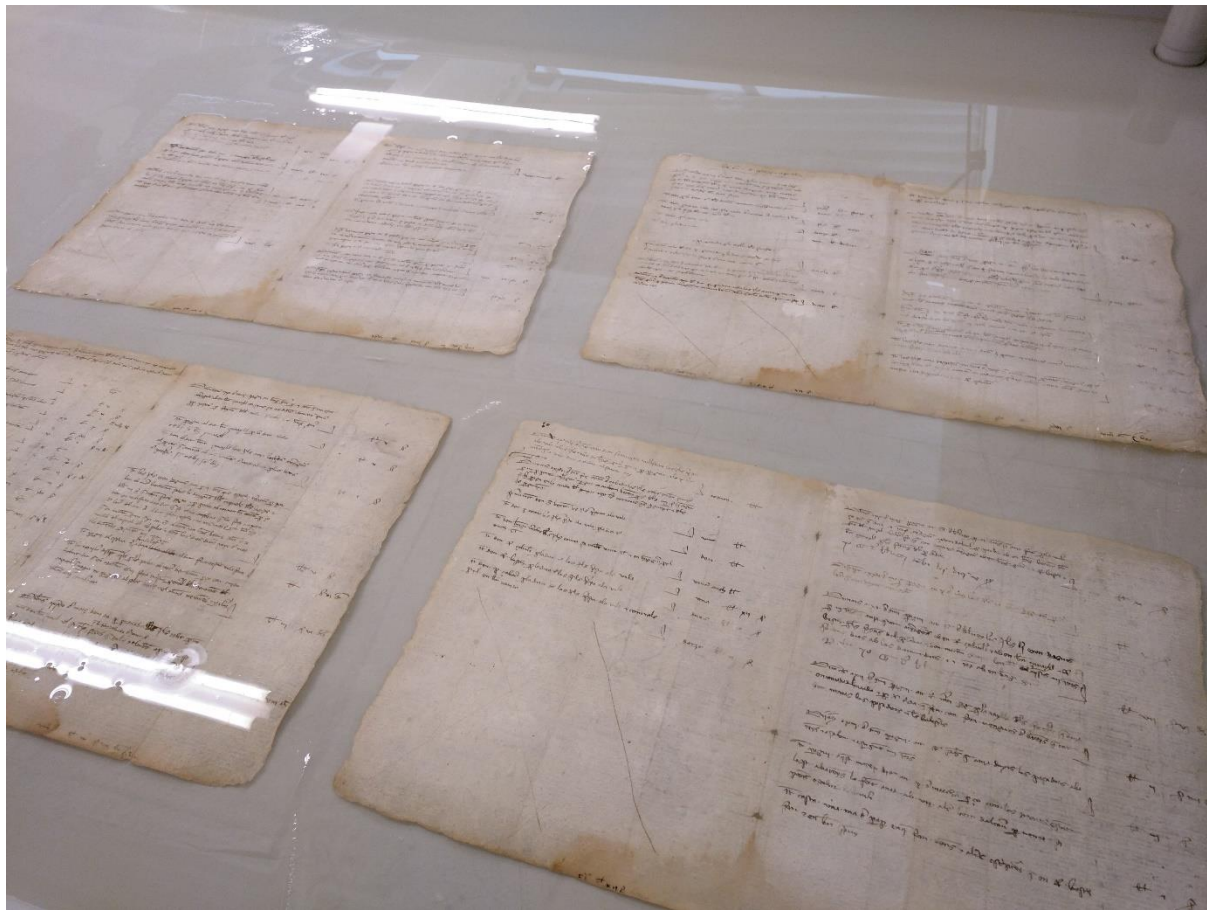
- Neteja mecànica



- Estabilització higroscòpica per nebulització



- Neteja humida



- Reaprest

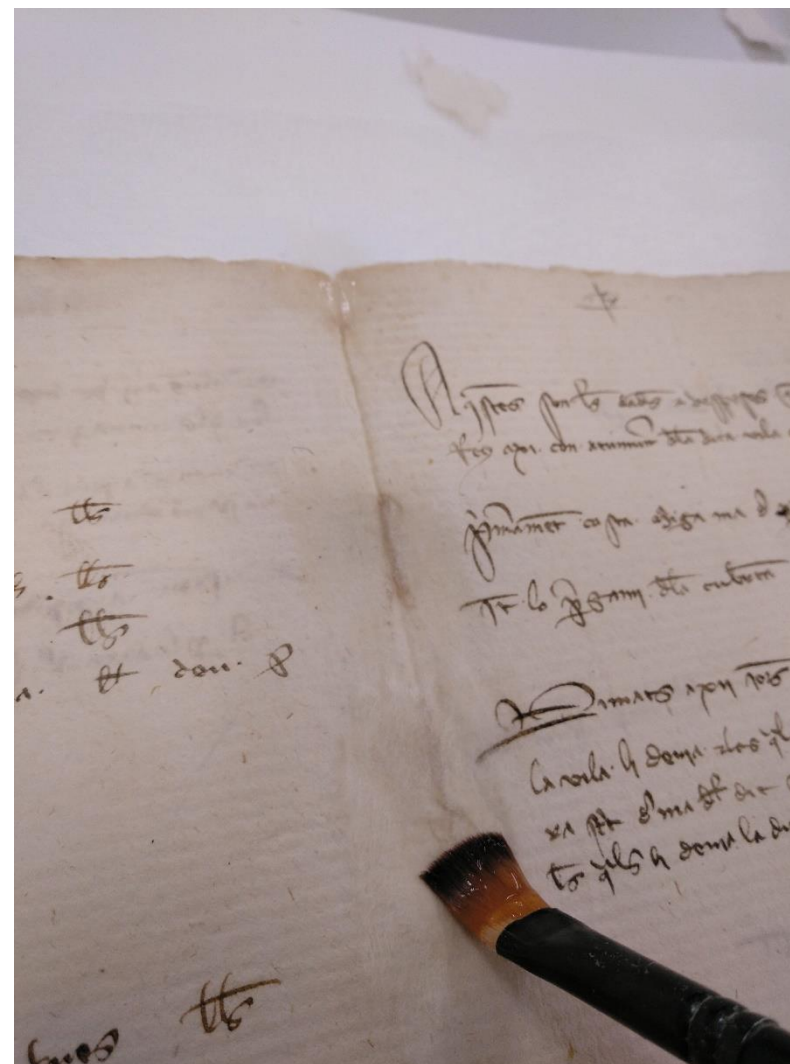
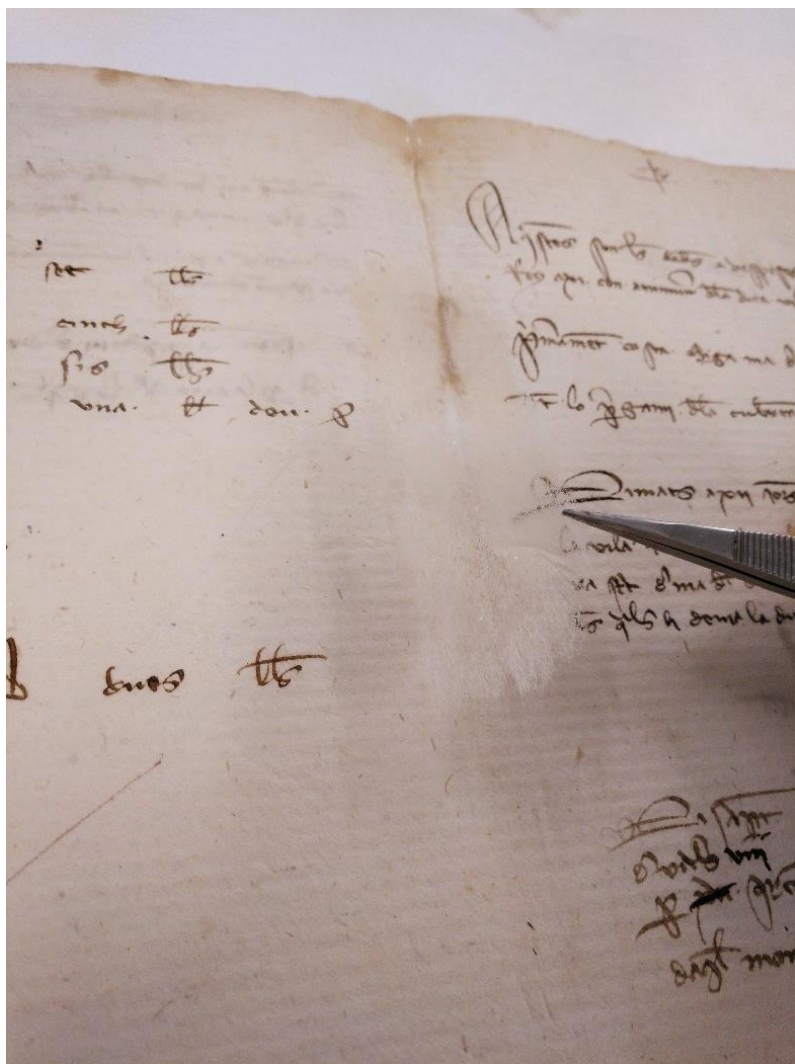


- Assecat i aplanat

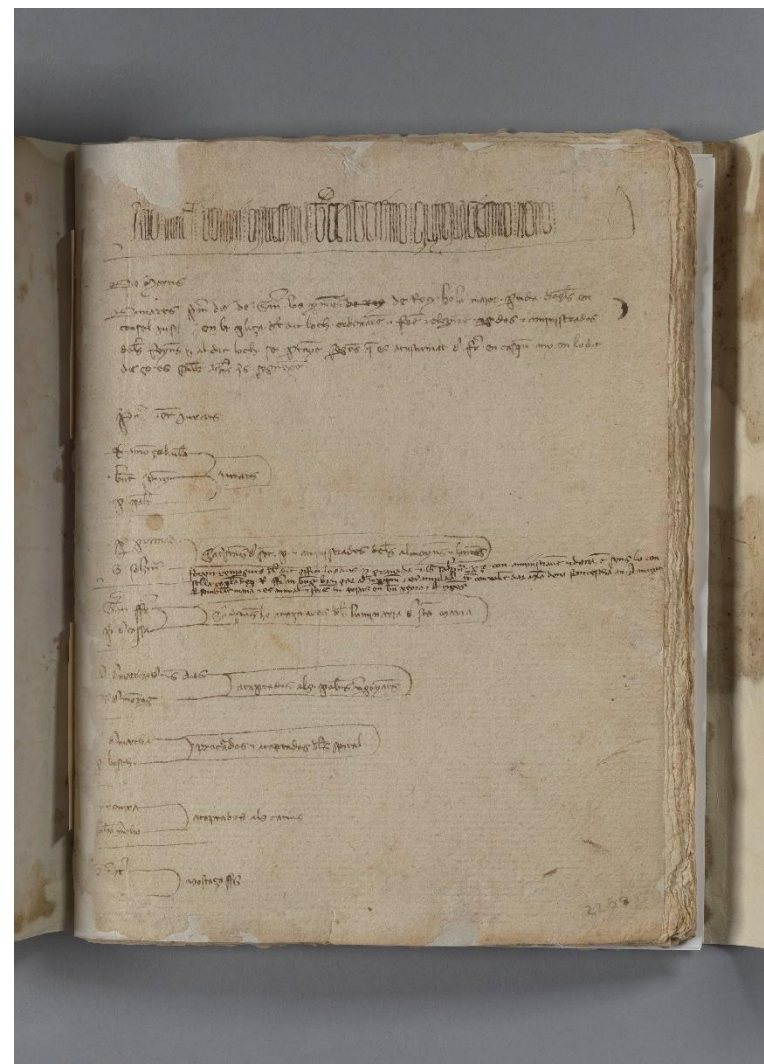
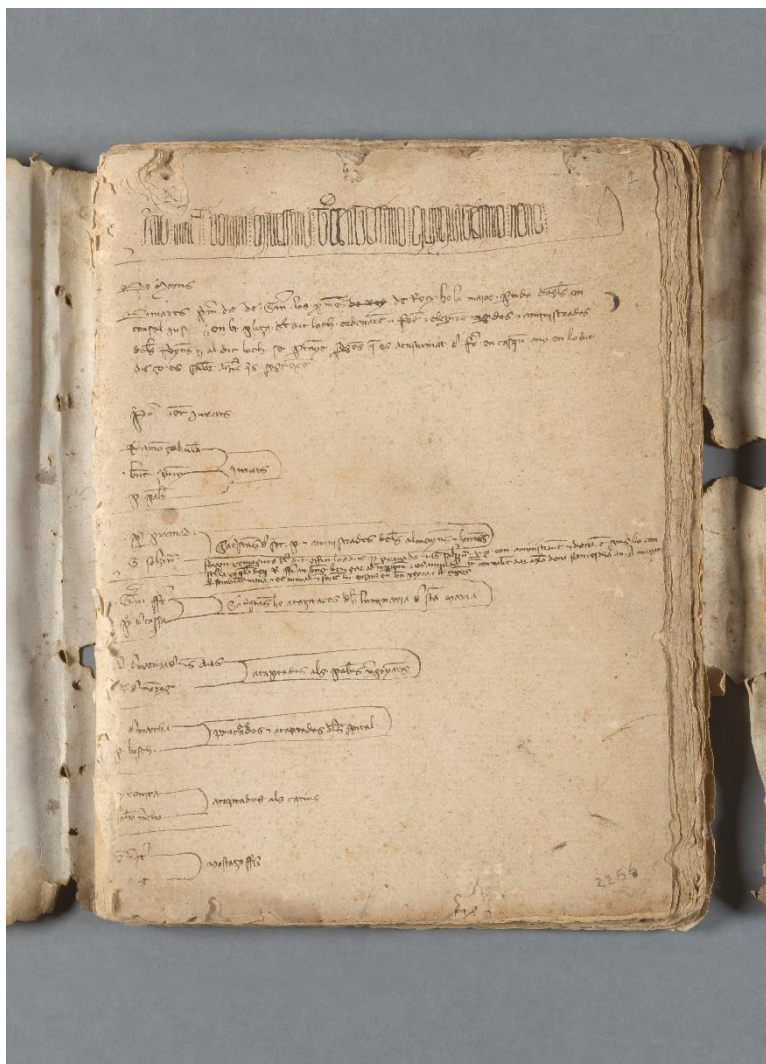




- Consolidació i reintegració: bifolis de paper

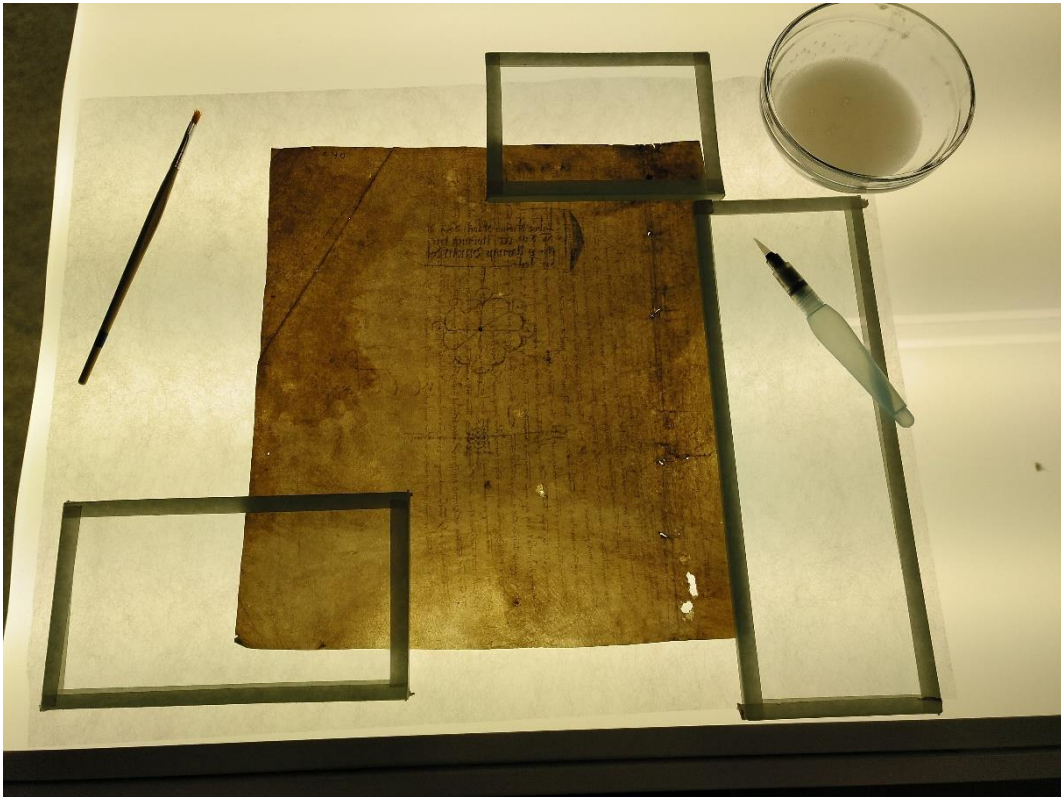


- Consolidació i reintegració: bifolis de paper



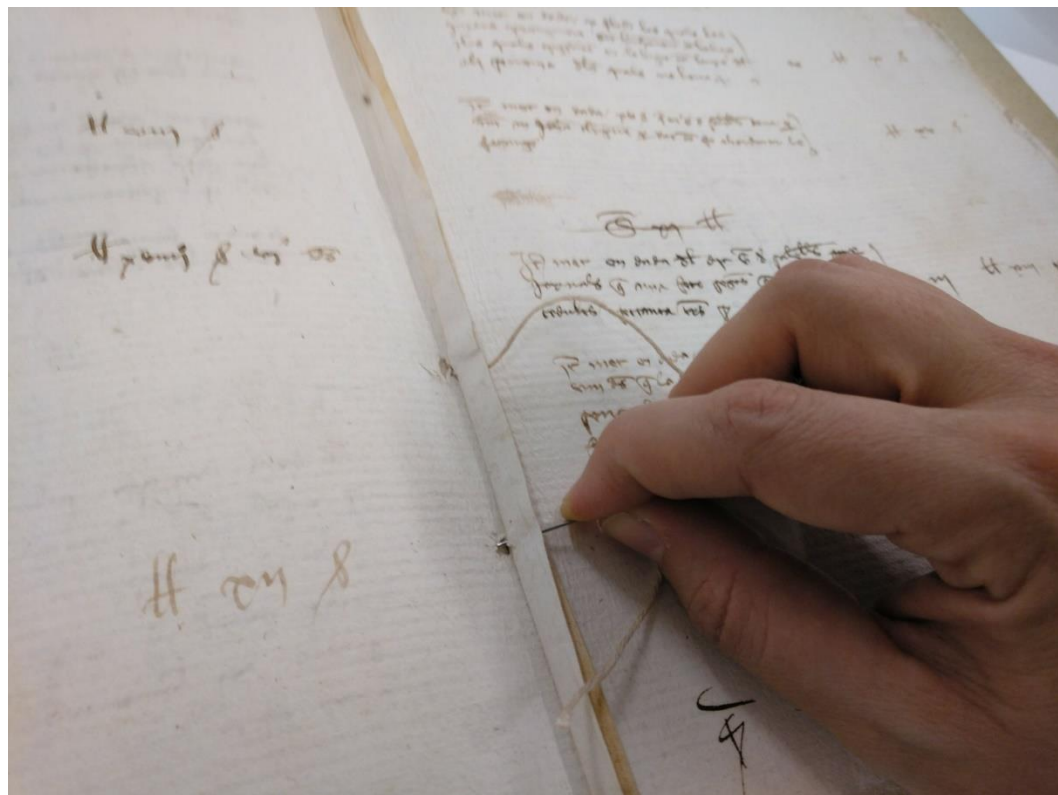
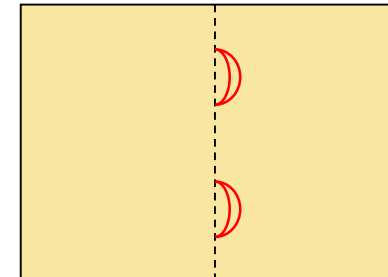
Fotografies:  
Ramon Maroto  
(CRBMC)

- Consolidació i reintegració: coberta de pergamí

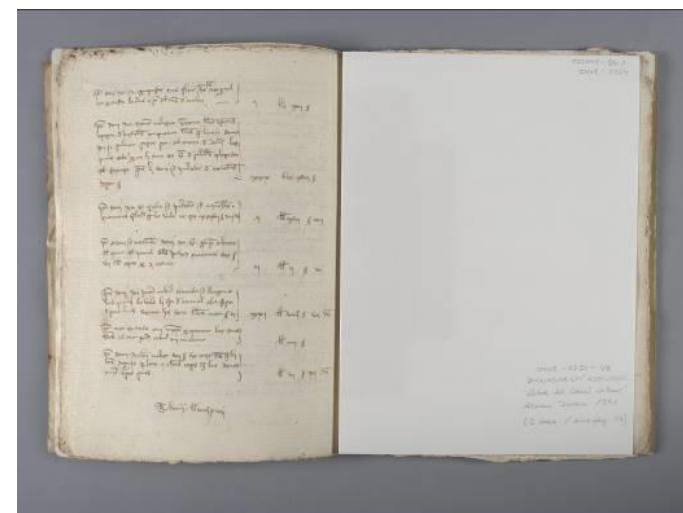
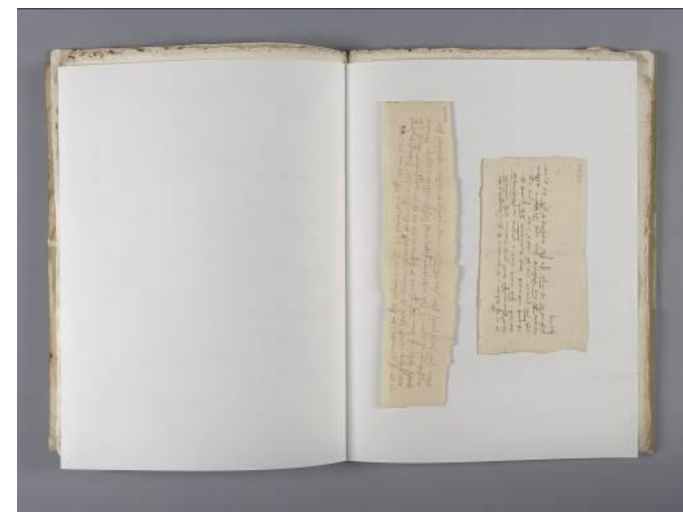
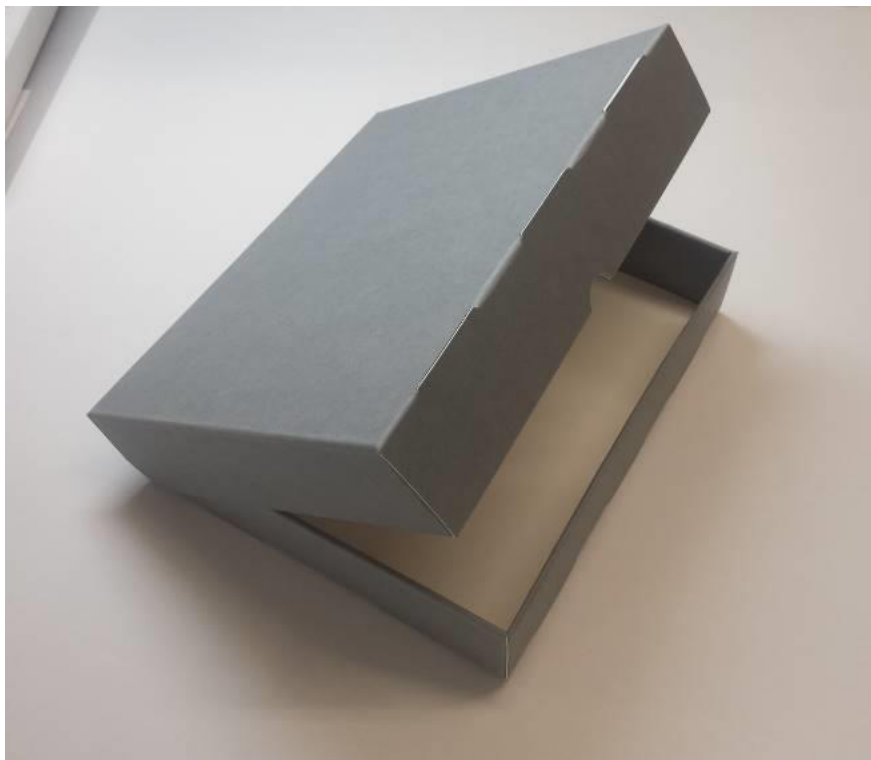


Fotografies: Ramon Maroto (CRBMC)

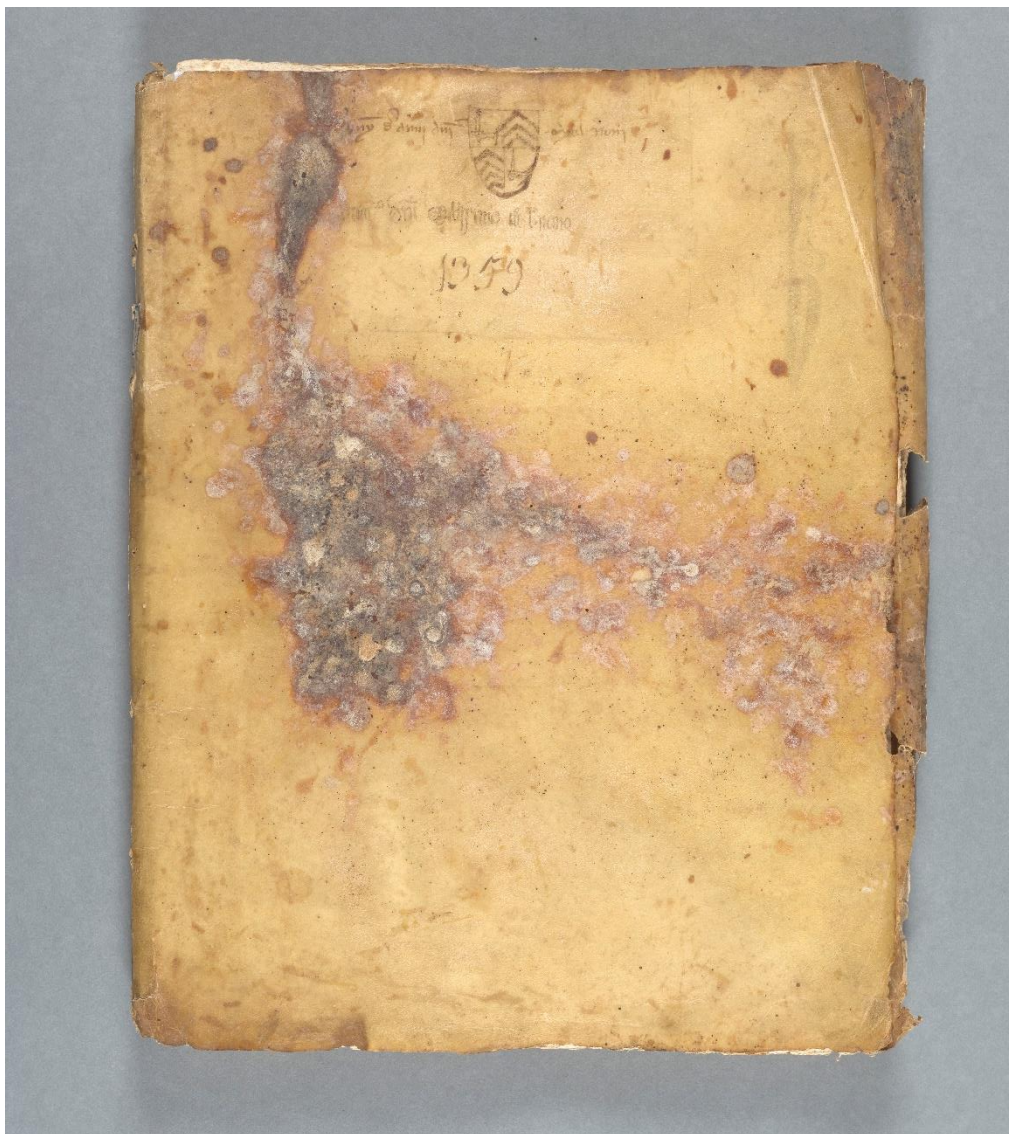
- Muntatge de l'enquadrernació



- Sistema de presentació



Abans i després de la intervenció

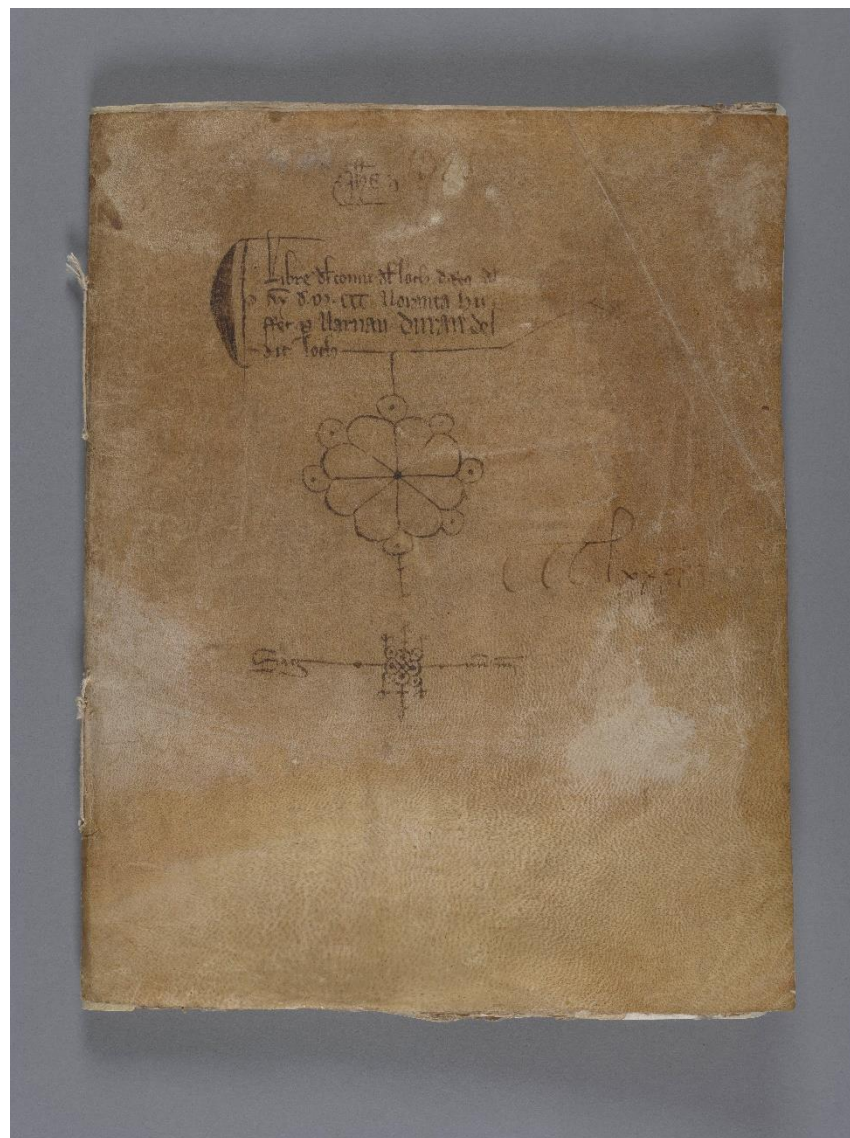
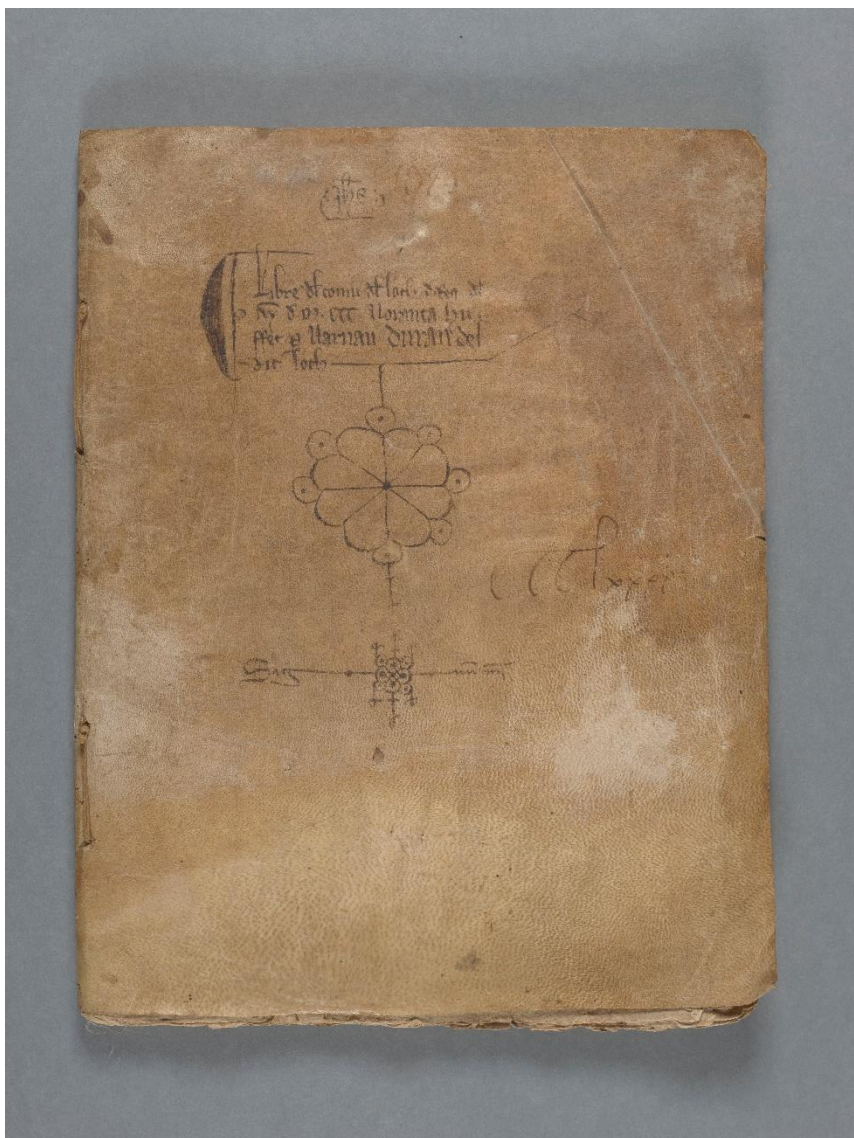


Fotografies:  
Ramon Maroto  
(CRBMC)



Fotografies:  
Ramon Maroto  
(CRBMC)



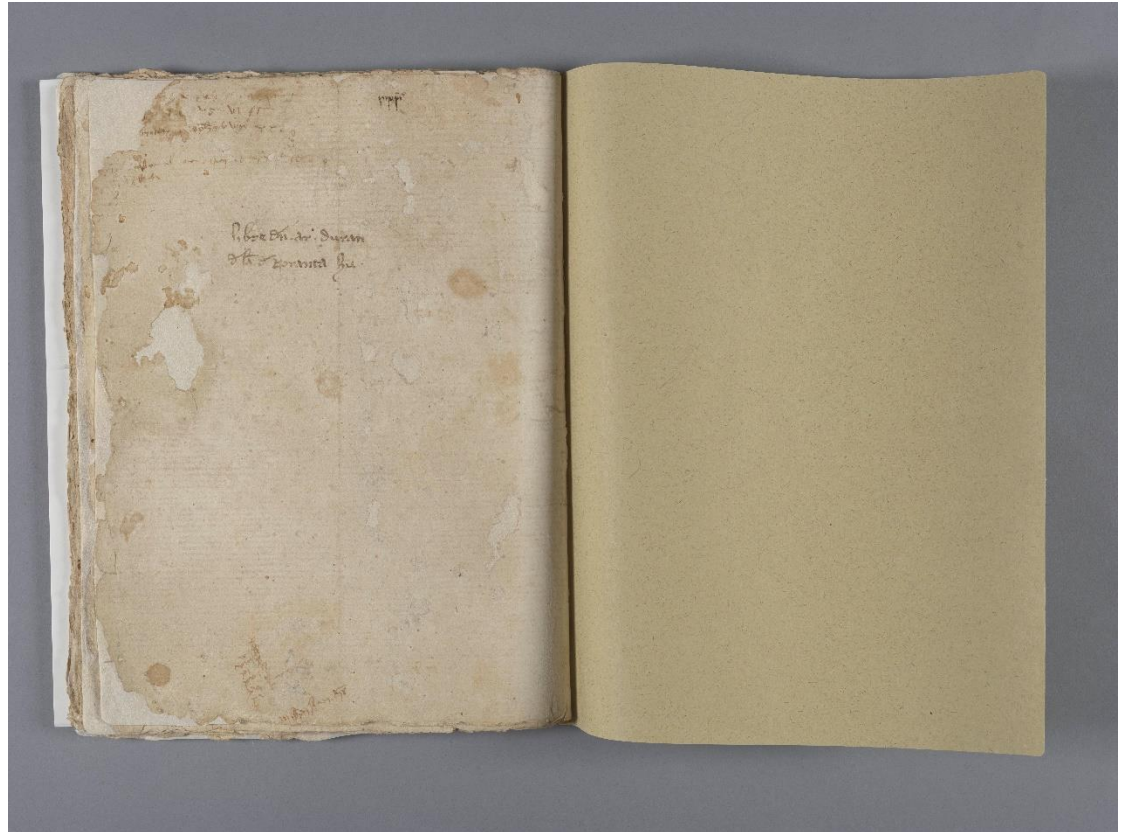


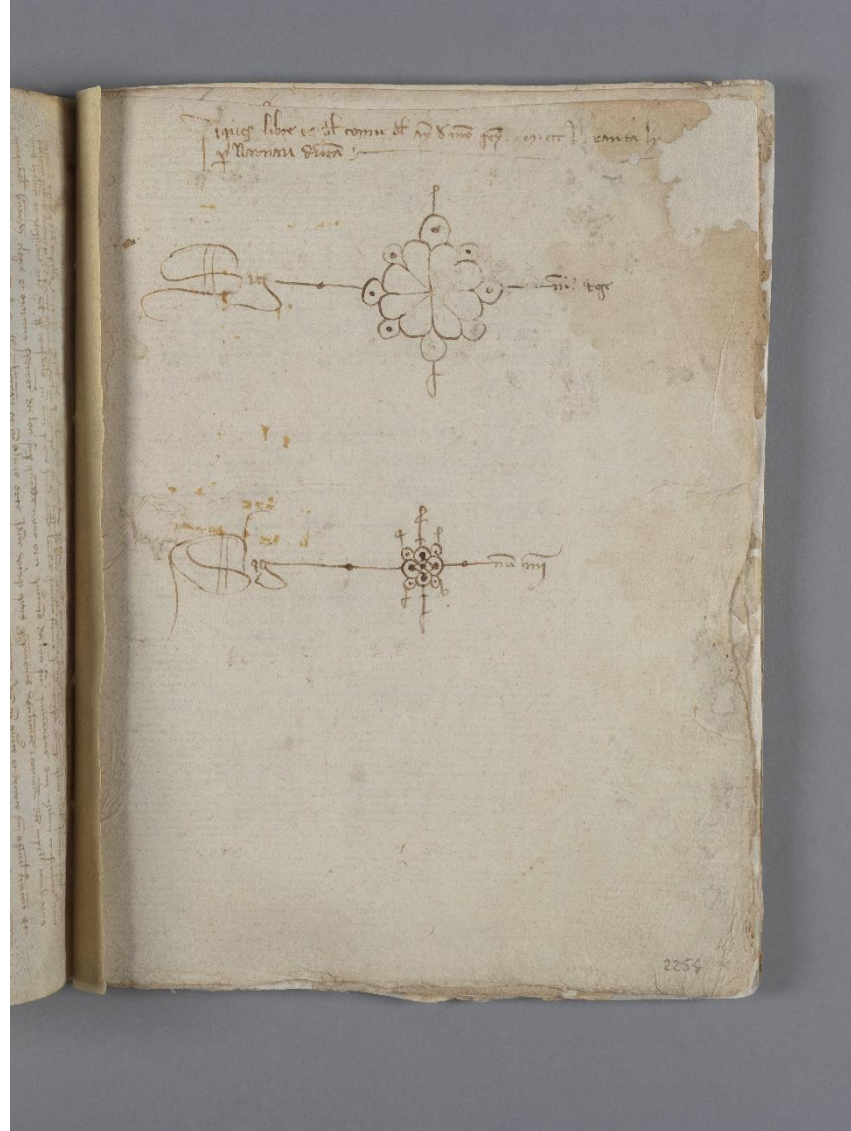
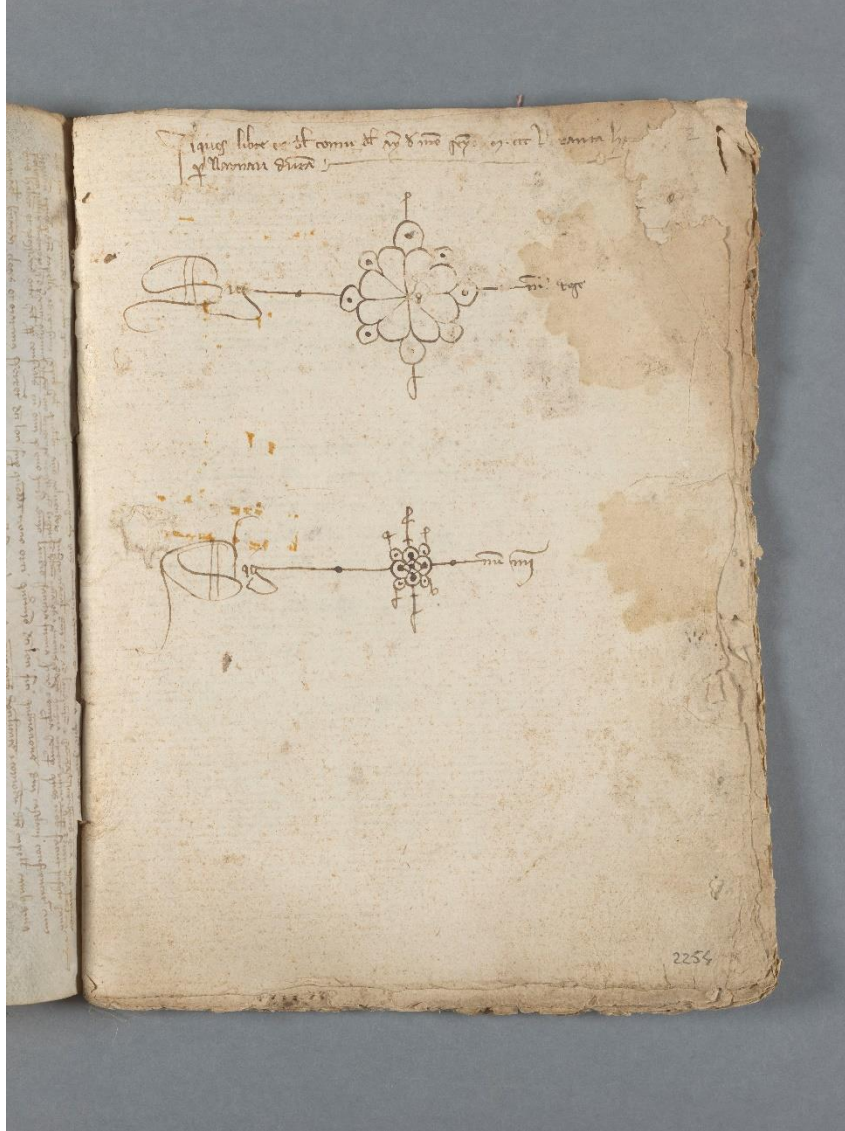
Fotografies:  
Ramon Maroto  
(CRBMC)





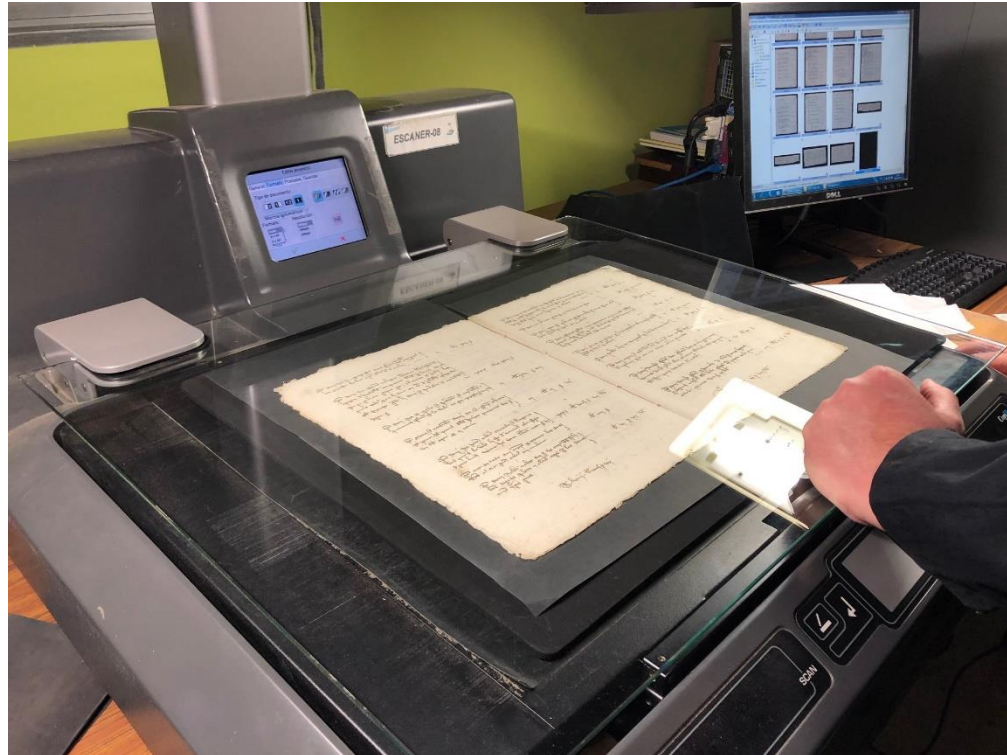
Fotografies:  
Ramon Maroto  
(CRBMC)





Fotografies:  
Ramon Maroto  
(CRBMC)

- Digitalització



Fotografies:  
Elisenda Cristià



Moltes gràcies!



Anna Ferran  
CONSERVACIÓ-RESTAURACIÓ