

teatre
Bartrina
reus

TARDOR
2019



)tBr(



Programació Tardor 2019



www.teatrebartrina.cat

Consorci del Teatre Bartrina

Plaça del Teatre, 1

43201 Reus

Telèfon: 977 010 658

info@teatrebartrina.cat

Índex

ESPECTACLES

4 – Cru, un concert de Fito Luri

6 – Ovelles

8 – Adéu Peter Pan

10 – COS 2019

12 – Una gossa en un descampat

14 – Cita amb els angels

16 – Leiho bat zabalik

18 – Memorigame 2019

20 – Qui ets?

22 – Vaselina

24 – Claudia

26 – Celebraré mi muerte

28 – El secret de la senyora Melody

30 – La dansa de la venjança

32 – Concert de Nadal

34 – El Poema de Nadal

36 – **I A MÉS AL BARTRINA...**

37 – **ALTRES ACTIVITATS**

38 – **BARTRINA COMPLEMENTARI**

40 – **CINECLUB**

Dissabte

21/Set
21 h
75 min



El Consorci del Teatre Bartrina presenta,

Cru, un concert de Fito Luri

Aquest concert no serà un concert més del músic reusenc.

Tot i que interpretarà cançons del seu darrer treball *Cru*, farà un repàs a tota la seva discografia amb una posada en escena acurada i pensada per l'ocasió.

I és que en aquest concert ja es podrà escoltar i veure el primer single del seu proper treball discogràfic, un treball que anirà entregant cançons cada tres mesos acompanyades d'un suport audiovisual d'alt nivell. En el concert del dia 21 al Teatre Bartrina, ja podreu escoltar i mirar la primera cançó amb el proper videoclip, un treball que després de les respectives entregues, es presentarà definitivament el setembre del 2020 amb un format molt poc usual.

Vols venir al primer dia de tot plegat?
Serà molt especial.

8€ anticipada
10€ a taquilla
(Espectacle sense descomptes)



Dissabte

5/Oct
21 h
75 min

Text i direcció:
Carme Marfà
i Yago Alonso

Interpretació:
Biel Duran,
Albert Triola,
i Gemma Martínez

Una producció de
Flyhard Produccions, SL

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,

Ovelles

de Carmen Marfà i Yago Alonso

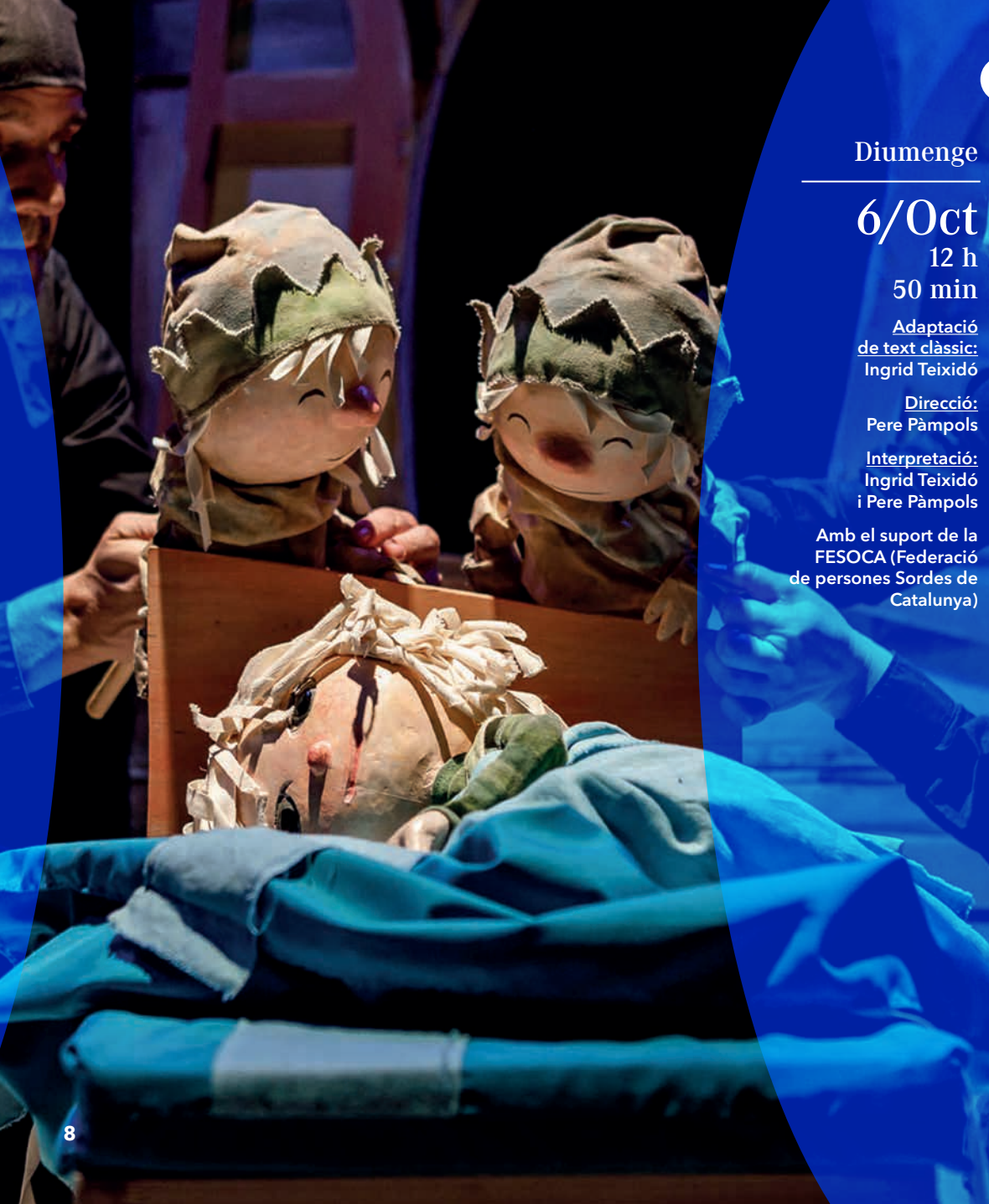
–De tots els animals de granja que podíem heretar, les ovelles són les que més em molen. –Sí, són com abraçables.

El Víctor, l'Alba i l'Arnau, tres germans de Barcelona, es troben per decidir què fer amb una insòlita herència. Però aviat s'adonaran que el que semblava un regal caigut del cel pot capgirar la seva realitat. Aferrats a unes vides que no els satisfan, s'enfronten a una decisió que posarà a prova la seva relació de germans.

Ovelles reflexiona, en clau d'humor, sobre la frustració d'una generació molt marcada per la crisi. De com fer front a la decepció i de la permanent necessitat de reinventar-nos.

Perquè..., realment, voler és poder?

15€, 12€ i 9€



ESPECTACLE FAMILIAR

Recomanat a partir de 3 anys



Diumenge

6/Oct
12 h
50 min

Adaptació
de text clàssic:
Ingríd Teixidó

Direcció:
Pere Pàmpols

Interpretació:
Ingríd Teixidó
i Pere Pàmpols

Amb el suport de la
FESOCA (Federació
de persones Sordes de
Catalunya)

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,

Adéu Peter Pan

Cia. Festuc Teatre

Premi millor espectacle infantil a la 21a Fira de Teatre de Castella i Lleó (Ciudad Rodrigo 2018)

Finalista Premi Xarxa Alcover de la Mostra d'Igualada 2018

A la Maria, una nena amb molta imaginació, li encanten els contes, històries i aventures que li explica el seu avi, amb el qual passa totes les tardes jugant a ser Peter Pan.

Però de sobte, una nit, els nens perduts s'enduran la Maria de la seva habitació cap al País de Mai Més. Aleshores, les aventures les viurà en primera persona. Els pirates, la campaneta, els indis i tot l'imaginari que va escriure en James Matthew Barrie passaran a formar part de la seva realitat.

Una història molt tendra en la qual es plasma una realitat actual: el vincle entre els infants i els seus avis, i a més, la manera com els pares gestionen aquestes noves relacions familiars.



Espectacle accessible per a persones sordes en LSC (en Llengua de Signes Catalana)

6€

(no numerat i sense descomptes)



COS
FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE MOVIMENT
I TEATRE GESTUAL
REUS

Del
18
al
20/Oct

L'Institut Municipal Reus Cultura presenta,

XXI Festival internacional de moviment i teatre gestual

COS 2019

Com cada tardor des de fa 22 anys, torna el COS amb l'objectiu d'omplir la ciutat de cossos i objectes en moviment. Companyies estatals i internacionals el consideren un punt de referència obligat a l'hora d'estrenar les seves darreres propostes.

Per a més informació consultar el programa específic a www.cosreus.cat
Venda d'entrades a partir de 15 dies abans del festival
Preu a determinar



Dissabte

26/Oct
21 h
90 min

Autoria:
Clàudia Cedó

Direcció:
Sergi Belbel

Interpretació:
Pep Ambrós,
Anna Barrachina,
Queralta Casasayas,
Míriam Monlleó,
Xavi Ricart
i Maria Rodríguez*

**En aquesta obra, el
personatge prota-
gonista (Júlia) està
desdoblada en dos
(Júlia 1 i Júlia 2)*

Una producció del
Grec 2018 Festival
de Barcelona
i la Sala Beckett

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,

Una gossa en un descampat

de Clàudia Cedó

Premi Butaca 2019 al Millor text teatral, Millor direcció i Millor espectacle de petit format.

La Júlia i en Pau esperen un nen. Ella està de cinc mesos quan l'embaràs es complica. Arriben a l'hospital esperant que els diguin que el mal de panxa és normal, però se'ls queden ingressats. En una setmana hauran de fer-se a la idea que perden el seu fill. Passaran per moments difícils, intensos, feliços, dramàtics i còmics, tot alhora, tot un garbuix.

Una gossa en un descampat explica la història de superació d'aquesta parella que, com tantes d'altres, haurà d'enfrontar-se al fet de parir una criatura morta. Aprendre alguna cosa de tot això. Plantar cara al monstre de les pròpies pors. Descobrir que tens uns recursos amagats en un racó del teu soterrani que surten quan els necessites, quan els invoques.

20€, 15€ i 12€

El Festival Accents i el Consorci del Teatre
Bartrina presenten,

Cita amb els angels,

Joan Isaac i Sílvia Comes,
homenatge a Sílvia Rodríguez

Posada de llarg del disc *Cita amb els àngels* en què els dos músics han retut tribut a Sílvia Rodríguez traduint alguns dels temes del trobador cubà al català. Amb nuesa escènica i tan sols les seves veus i una guitarra, el duet ha volgut portar als escenaris l'essència del mestre de la cançó universal. L'admiració per la poesia i la música del cantautor cubà inspiren aquest homenatge dissenyat amb gran rigor i respecte per l'obra original.

Isaac i Comes ja tenen experiència en l'acollida lingüística d'altres artistes. Comes ha traduït Suzanne Vega; ell ha treballat cançons d'altres col·legues de professió com ara Luis Eduardo Aute, Pablo Milanés, Jacques Brel, Roberto Vecchioni, entre molts d'altres.

L'homenatge a Rodríguez inclou cançons de totes les seves èpoques, des d'*Unicorn* o *Petita serenata diürna* fins a petites joies d'un cançoner extens. L'homenatge, de gran contingut emocional, està beneït pel mateix autor de Sílvia Rodríguez.

Diumenge

27/Oct

18 h

75 min

Veú:

Joan Isaac

Veú i guitarra:

Sílvia Comes



12€ anticipada

15€ a taquilla.

(Espectacle sense descomptes)

El Festival Accents i el Consorci del Teatre
Bartrina presenten,

Leiho bat zabalik

Jabier Muguruza, en concert

L'últim disc de Jabier Muguruza, el quinze com a cantautor, ens porta canvis profunds pel que fa la instrumentació: deixa de banda la base acústica que l'ha caracteritzat, per acompanyar-se aquesta vegada de les guitarres elèctriques d'Ander Mujika i els ambients electrònics de Carasueño.

D'aquesta manera, transporta la seva obra a un nou paisatge sonor.

Però més enllà d'aquests canvis, el seu seguidor identificarà immediatament el seu habitual estil i personalitat: els temps tranquils, les lletres intimistes a cau d'orella, l'elegància a les melodies, aquesta alquímia de les emocions.

Qui sap si també hi haurà alguna peça en català...

Dissabte

2/Nov
21 h
75 min

Veu i sampler:
Jabier Muguruza

Guitarres elèctriques:
Ander Mujika



memorimage

Del
6
al
9/Nov

L'Institut Municipal Reus Cultura presenta,

Memorimage 2019

XII Festival Internacional
de Cinema de Reus

Memorimage - Festival Internacional de Cinema de Reus és un festival que se centra exclusivament en pel·lícules que utilitzen imatge d'arxiu, amb el fi de fer visible la importància de la recuperació i conservació del patrimoni audiovisual, així com el valor de la imatge en la configuració de la memòria individual i en la col·lectiva.

Des de l'any de la seva fundació i primera edició al 2005 fins avui, el *Memorimage* ha seguit creixent i consolidant-se com a Festival de referència en matèria d'arxiu, sent reconegut per la UNESCO amb el qualificatiu d'interès cultural.

Celebrant-se durant prop d'una setmana i de forma anual cada novembre, Reus es converteix amb el *Memorimage* en el punt de trobada de nombrosos artistes i professionals, funcionant com a vincle entre població, cultura i història. Agrupant projeccions a competició, estrenes a nivell mundial, films trobats i inèdits, així com activitats per a tots els públics, tallers i jornades professionals.

Per a més informació consultar el programa específic a memorimage.reus.cat
Venda d'entrades a partir de 15 dies abans del festival
Preu a determinar



Diumenge

10/Nov
18 h
75 min

Autoria:
Màrius Serra

Direcció:
Joan Arqué

Interpretació:
Oscar Muñoz,
Judith Farrés
i Roger Julià



RECOMANAT PER A TOTS ELS PÚBLICS

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,

Qui ets? de Màrius Serra

Llullu, nascut amb paràlisi cerebral, ha d'anar amb cadira de rodes i mai no podrà caminar. En un càmping de l'Empordà on passen uns dies en família, el seu pare es queda embadalit veient com corre el cosí del Llullu i té un somni: algun dia veurà córrer son fill. Acompanyat de la mare i la germana, passejaren el Llullu per tot el món, d'Itàlia a Hawaii, atraient les mirades de persones molt diferents. Fins que un dia, el somni es farà realitat.

Primer va ser un llibre. Després, les lectures en veu alta d'aquest llibre. I finalment, el relat teatralitzat. La història del Llullu, el fill de l'escriptor Màrius Serra, nascut amb paràlisi cerebral.

Un cant a la vida i a la comprensió de nosaltres mateixos des dels reptes que ens imposen els altres.



BIBLIOTEQUES
MUNICIPALS
DE REUS

El 29 d'octubre a les 18.30 h xerrada amb
l'autor a la Biblioteca Central Xavier Amorós

15€, 12€ i 9€

Menors de 12 anys: 10€, 8€ i 6€



Dissabte

16/Nov
21 h
90 min

Direcció:
Sergi Belbel

Interpretació:
Lluïsa Castell,
Joan Negrí,
Artur Busquets,
Karin Barbeta
i Joan Miquel Reig

Una producció
de la Sala Trono
amb el suport de
Teatres de Tarragona,
Teatres de Valls,
Teatre Bartrina de Reus,
Teatre Àngel Guimerà
del Vendrell
i Teatre Auditori Felip
Pedrell de Tortosa

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,

Vaselina

de Gabriele di Luca

Els Estats Units, juntament amb els països aliats, acaben de bombardejar Mèxic per destruir totes les seves plantacions de droga.

Fil, un noi cínic i desil·lusionat i Charlie, un animalista convençut i defensor dels drets civils, cultiven grans quantitats de marihuana al seu pis per intentar donar el gran cop de les seves vides: invertir el funcionament del mercat i exportar-la a Mèxic.

A ells dos s'hi afegirà Wanda, una noia obesa i insegura i Mina, la mare de Fil, una dona frustrada que acaba de sortir d'una clínica per desintoxicar-se del vici que sempre l'ha perseguit.

Tot es complica quan, després de quinze anys d'absència, torna a casa el pare de Fil i exmarit de Mina, desvetllant a tots, el seu perillós secret.

20€, 15€ i 12€

Diumenge

24/Nov

18 h

80 min

Autoria

i interpretació:

Claudia Victoria
Poblete Hlaczik,
Carles F. Giua
i Eugenio Szwarczer

Direcció:

Carles
Fernández Giua

Disseny

de l'espai i vídeo:
Eugenio Szwarczer

Disseny de llums:

Luis Martí

Una producció de
Festival Grec
de Barcelona, CCCB
(Centre de Cultura
Contemporànea
de Barcelona),
La Conquesta
del Pol Sud
i Centre d'Arts
Escèniques de
Terrassa

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,

Claudia

Cia. La Conquesta del Pol Sud

Claudia Victoria Poblete Hlaczik es decideix a pujar a l'escenari per explicar al món la seva experiència personal. Aquesta enginyera de sistemes, nascuda a Buenos Aires, protagonitza un impactant i emotiu testimoni en primera persona per explicar com va assumir la seva verdadera identitat al descobrir que els seus pares biològics havien estat torturats i assassinats.

15€, 12€ i 9€

Espectacle en castellà

Dissabte

30/Nov

21 h

75 min

Producció i direcció:

Jordi Èvole,
Alberto San Juan
i Víctor Moriña

Interpretació:

Marcos Ariel Hourmann

Teatro del Barrio -
Producciones de Barrio

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,

Celebraré mi muerte

amb veredictes i col·loqui al final

Alberto San Juan i Jordi Èvole s'uneixen per produir *Celebraré mi muerte*, un espectacle sobre l'eutanàsia a partir de l'experiència en primera persona del metge Marcos Hourmann.

El 28 de març de 2005 la vida de Marcos Hourmann canvià per sempre. Una pacient de més de 80 anys arriba a urgències de l'hospital on treballava. Sotmesa a terribles dolors, el pronòstic li donava una esperança de vida de només unes hores. La pacient i la seva filla li van preguntar que acabés amb el seu patiment. Marcos, saltant-se el protocol mèdic, li va administrar 50 mg de clorur de potassi. La dona va morir als pocs minuts i Hourmann va fer allò que mai ningú havia fet abans: deixar escrit a l'informe allò que havia succeït. Uns mesos després, Marcos rebia una notificació del jutjat: estava acusat d'homicidi.

És l'eutanàsia un assassinat? És ètica? És just tractar a Marcos d'assassí? Aquestes preguntes es plantegen a l'escenari, on el propi Marcos explica la seva història.

15€, 12€ i 9€

Espectacle en castellà



ESPECTACLE FAMILIAR

Recomanat de 3 a 10 anys

Diumenge

1/Des

18 h

60 min

Narrador:
David Puertas

Música:
Camerata XXI -
Orquestra
Ciutat de Reus

El secret de la senyora Melody

Camerata XXI - Orquestra Ciutat de Reus

Sabies que la senyora Melody quan surt a passejar mai va sola? Sempre li demana a algú que l'acompanyi: a vegades hi va amb la seva amiga Fuga, a vegades amb el senyor Contrapunt i a vegades amb els nens de la veïna, els petits Pizzicats.

Vols descobrir perquè en tria a uns o a uns altres?

Vine a escoltar l'Orquestra Camerata XXI - Ciutat de Reus i t'ho explicarem, perquè la senyora Melody amaga un secret: "Resulta que un bon dia..."

6€

(no numerat i sense descomptes)



Dissabte

14/Des
21 h
90 min

Autoria:
Jordi Casanovas

Direcció:
Pere Riera

Interpretació:
Pablo Derqui
i Maria Ribera

Una producció de
La Villarroel

Amb la col·laboració
de l'àrea de Benestar
Social de l'Ajuntament
de Reus



AJUNTAMENT DE REUS
BENESTAR SOCIAL



El Consorci del Teatre Bartrina presenta,

La dansa de la venjança

de Jordi Casanovas

Una parella se separa després d'anys de matrimoni. El divorci els obliga a resoldre com s'han de repartir les hores d'un fill menor d'edat. Han fet un pacte. Han arribat amb serenor fins aquest pacte.

Però avui, a la casa on havien fundat la seva història en comú i tot just quan ja s'anaven a acomiadar sense deixar més víctimes pel camí, el pacte es trenca i alguna cosa esclata.



**Funció adaptada per a persones
amb discapacitat sensorial.**

Servei de subtitulació, audiodescripció,
bucle magnètic i so de sala amplificat.

Aconsellem fer la reserva per correu a:
taquilla@teatrebartrina.cat
Més informació: 977 010 658

20€, 15€ i 12€



Dissabte

21/Des

21 h

Director:
Jordi Bonilla

Narrador:
David Puertas

Interpretació:
Camerata XXI -
Orquestra Ciutat
de Reus

Camerata XXI
Orquestra
Ciutat de Reus

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,

C0nc3rt d3 N4d4l

Camerata XXI - Orquestra Ciutat
de Reus

Un concert de Nadal ha de ser aventurer, "teatrero", divertit i animat: que t'entri ganes de ballar i de riure, que et faci somiar, en definitiva ha de ser un dia de pel·lícula.

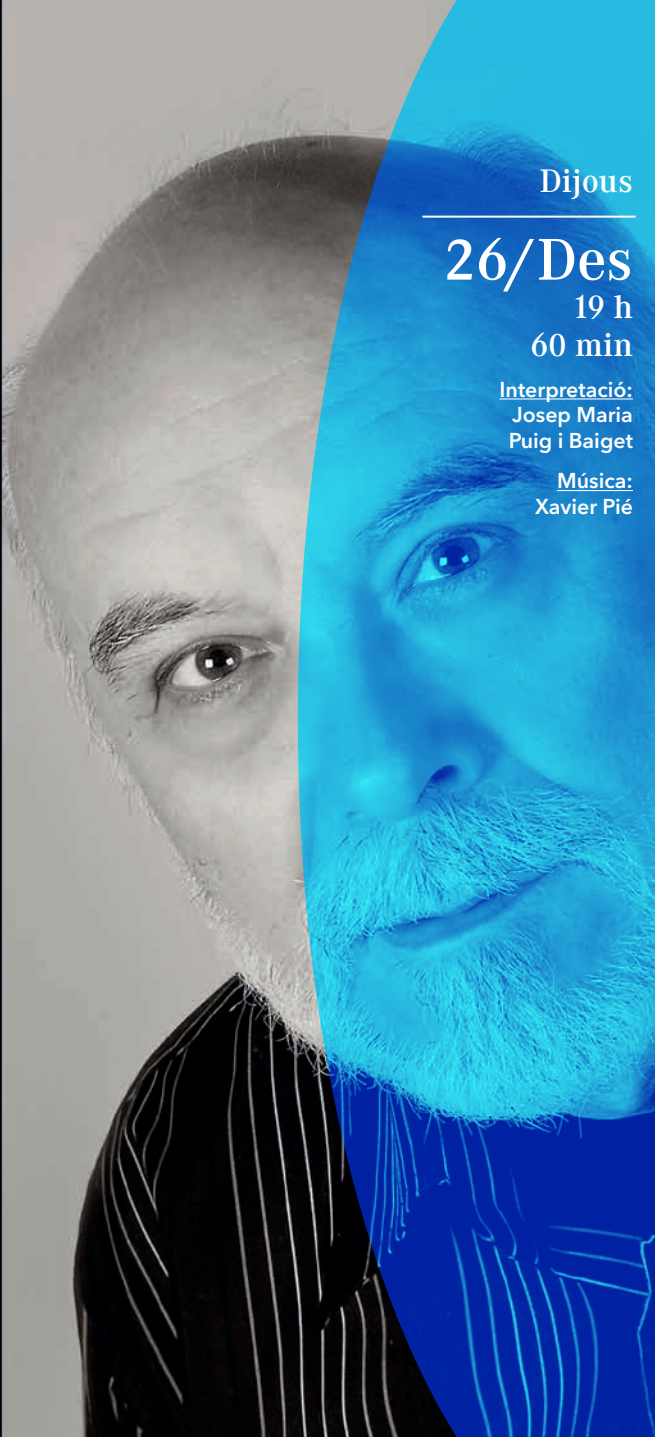
Amb tots aquest ingredients i pensant en fer un bon àpat musical hem preparat un bol amb caldo d'aventures, amb l'intrèpid i seductor Peer Gynt que ens narrarà les seves peripècies al ser rebutjat per la seva estimada Solveig.

Un pessic de pel·lícula amb les més boniques melodies del cinema d'animació: Coco, Ratatouille Brave... on els músics us acostaran les músiques de la factoria Pixar, tristes, divertides, romàntiques, alegres que de ben segur et faran riure i somriure.

I per acabar un polsim de vals que segur ens farà ballar.

La nit del concert de Nadal ha de ser una nit plena d'emocions, una nit on tastar i assaborir les músiques més boniques, una nit per somiar, una nit per no oblidar.

Preu: 15€, 12€ i 9€



Dijous

26/Des

19 h
60 min

Interpretació:
Josep Maria
Puig i Baiget

Música:
Xavier Pié

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,

El Poema de Nadal

de Josep Maria de Sagarra

El Poema de Nadal de Josep Maria de Sagarra és un poema dividit en quatre cants i un final. Sagarra va escriure aquest poema per encàrrec i ell mateix el va recitar l'any 1930.

Ens parla de la joia del Nadal, del misteri d'aquella nit, dels pastors i la cova, del pessebre, del bou i la mula, o bé de l'estrella. Però Sagarra com autor de teatre ens exposa un poema dramàtic, un poema per reflexionar, punyent i molt entenedor. No podem passar només de puntetes escoltant el poema, no ens podem quedar estranys davant el que ens diu i la manera com ens ho diu. Ens veiem obligats a prendre partit, a mirar el nostre interior, a preguntar-nos, i almenys per una nit, com diu el poeta, "a ser uns homes de bona voluntat".

Durant una hora desgranem amb tota la sensibilitat que sabem, per trobar la complicitat amb l'espectador, per transmetre tota la força, la tendresa i la realitat d'un Poema de Nadal que després de setanta-cinc anys d'haver estat escrit, encara continua vigent.

Espectacle gratuït

I A MÉS AL BARTRINA...

Dissabte, 14 de setembre de 2019

Nit de Claqué

Preu: Gratuït

Dissabte, 23 de novembre de 2019

Concert de Santa Cecília de la Banda Simfònica de Reus

Preu: A determinar

Divendres, 3 de gener de 2020

Concert d'aniversari de la Banda Simfònica de Reus

Preu: A determinar

ALTRES ACTIVITATS

Dissabte, 12 d'octubre de 2019

FESTIVAL DE JOTA. EL PILAR 2019

Organitza: Centre Aragonès "El Cachirulo"

Dimarts, 12 de novembre de 2019

VOLS SABER QUÈ INVESTIGO? Setmana de la ciència de la URV

Organitza: Universitat Rovira i Virgili

Divendres, 29 de novembre de 2019

40 ANYS DE TALLER BAIX CAMP

Organitza: Taller Baix Camp

Dijous, 12 de desembre de 2019

GALA ARTIS

Organitza: Artis Dansa

Dimarts, 17 de desembre de 2019

CONCERT DE SOLISTES

Organitza: Escola de Música Centre de Lectura

Dimecres, 18 i dijous, 19 de desembre de 2019

LA PE I EN CORDI FAN BALLAR L'ESCOLA AMB EL TRENCAUOUS

Organitza: Escola de dansa Centre de Lectura

Bartrina complementari



FÒRUM DE L'ESPECTADOR

Queda't després de la funció i conversa amb els artistes

26/Octubre

Una gossa en un descampat

24/Novembre

Claudia

30/Novembre

Celebraré mi muerte

amb la col·laboració especial de na Isabel Alonso, Presidenta de l'Associació pel Dret a Morir Dignament

14/Desembre

La dansa de la venjança

El fòrum de l'espectador és un espai de trobada entre el públic i els actors o creadors teatrals que han participat en l'obra. L'art i la psicologia, amb mètodes i objectius diferents, tracten un mateix objecte: les accions humanes amb els conflictes que li són inherents. La interpretació teatral té aquest poder d'abastar la realitat personal amb la seva riquesa i complexitat.

La comissió de cultura del COPC i el Teatre Bartrina, amb l'acord de les respectives companyies, escull les obres en què, després de la funció, es farà un col·loqui, entre el públic i els artistes, moderat per Jaume Descarrega. Les emocions i les raons que l'obra ha evocat són el punt de partida d'una conversa amb múltiples veus que enriqueix l'experiència teatral.



Comissió de Cultura
Col·legi Oficial de
Psicologia de Catalunya



**ESPECTACLES
ACCESSIBLES**

L'espectacle familiar **Adéu Peter Pan** del dia 6 d'octubre a les 12h serà accessible per a persones sordes en LSC (en Llengua de Signes Catalana)



**BIBLIOTEQUES
MUNICIPALS
DE REUS**

XERRADA A LA BIBLIOTECA AMB MÀRIUS SERRA

Dimarts, 29 d'octubre a les 18.30 h

Amb motiu de la representació el dia 10 de novembre a les 21 h de l'obra *Qui ets?* al Teatre Bartrina, la Biblioteca Central Xavier Amorós oferirà una xerrada amb en Màrius Serra autor del llibre *Quiet* en el qual es basa l'obra.

**apropa
cultura**
una porta
a la inclusió

L'art emociona i mai ens deixa indiferents. Gràcies al programa Apropa Cultura, més de 200 persones en situació de risc d'exclusió social i de l'àmbit de la salut han viscut el mateix que tu durant l'anterior temporada al Teatre Bartrina.

Apropa Cultura vetlla per l'accessibilitat de tota la ciutadania als equipaments culturals. És una iniciativa que uneix teatres, auditoris i museus amb les entitats del sector social per fer la cultura accessible a tothom.

Més informació: www.apropacultura.cat

ESCENA|25

Si tens entre 18 i 25 anys i t'agraden les arts escèniques i la música en viu amb Escena25 podràs gaudir de tots els espectacles que vulguis per un màxim de 10 € l'entrada.

Més informació a www.escena25.cat

CineClub

Tardor 2019

Totes les projeccions seran al Teatre Bartrina a les 21h i les entrades es podran comprar a la taquilla del Centre de Lectura de Reus a partir de les 20'15h.
Preu socis CDLR: 2€ / Preu no socis: 5€

Divendres, 13 setembre 2019

Visages villages

(Cares i llocs)

Directors: Agnès Varda i J.R.
-94 min · França, 2017
-VOS

Divendres, 20 setembre 2019

Manbiki kazoko

(Un afer de família)

Director: Hirokazu Kore-eda
-121 min · Japó, 2018
-VOS

Divendres, 27 setembre 2019

The Favourite

(La favorita)

Director: Yorgos Lanthimos
-119 min · Regne Unit, 2018
-VOS

Divendres, 4 octubre 2019

The Old Man & the Gun

(El vell i el fusell)

Director: David Lowery
-93 min · EUA, 2018
-VOS

Divendres, 11 octubre 2019

If Beale Street Could Talk

(El blues de Beale Street)

Director: Barry Jenkins
-119 min · EUA, 2018
-VOS

Divendres, 25 octubre 2019

Maya

(Maya)

Directora: Mia Hansen Lo
-107 min · França, 2018
-VOS

Divendres, 15 novembre 2019

Doubles vies

(Dobles vides)

Director: Olivier Assayas
-108 min · França, 2019
-VOS

Divendres, 22 novembre 2019

The White Crow

(El ballarí)

Director: Ralph Fiennes
-127 min · Regne Unit, 2018
-VOS

Divendres, 13 desembre 2019

Da xiang xi di er zuo An Elephant Sitting Still

(Un elefant esperant assegut)

Director: Hu Bo
-234 min · Xina, 2018
-VOS

Divendres, 20 desembre 2019

Grâce à Dieu

(Gràcies a Déu)

Director: François Ozon
-137 min · França, 2018
-VOS



Vols rebre la informació del Teatre Bartrina a casa?

Omple el formulari i lliura'l a la taquilla

Nom

Cognoms

Adreça

Codi postal

Ciutat

Correu electrònic

Responsable: CONSORCI DEL TEATRE BARTRINA

Finalitat: Recollida de les dades per agilitzar la nostra gestió i servei, gestió d'administració general i desenvolupament.

Legitimació: De conformitat a la base jurídica del tractament, en els casos d'obligació legal, interès públic, la execució d'un contracte o interès legítim i del consentiment de l'interessat.

Destinatari: Es preveuen cessions de dades en motiu de col·laboració amb l'AJUNTAMENT DE REUS, i altres ENS municipals per tràmits i gestions administratives i les cessions per revisió legal.

Drets: Accedir, rectificar i suprimir les dades, així com altres drets que s'identifiquen en la +info adicional RGPDUÉ.

Informació adicional: Pot consultar la informació adicional i detallada sobre protecció de dades a la nostra pàgina web: www.teatrebartrina.cat/informacio-addicional-rgpdue/

Signatura: Com a prova de conformitat amb lo que s'ha manifestat sobre el tractament de les meves dades personals o, si escau, de la persona a qui represento, signo la present.

Data i signatura:

Informació diversa

Abonament Més x Menys Tardor 2019

Abonament amb descompte variable segons el número d'espectacles triats:

4 espectacles: 20% de dte. / 5 espectacles: 30% de dte.

Renovació d'abonaments: Del 21/5 al 3/6 de 2019.

Nous abonaments: A partir del 4 fins al 7/6 de 2019

Abonament Menut Tardor 2019

Adquireix alhora un mínim de tres espectacles i gaudeix d'un 15% de descompte:

Adéu Peter Pan (6/10/19)

Qui ets? (10/11/19)

El secret de la Sra. Melody (1/12/19)

Descomptes al Teatre Bartrina

- 20%** Carnet Jove, Majors de 65 anys, Grups +10 persones, Discapacitats (amb targeta acreditativa), TR3SC, Família nombrosa i monoparental, Voluntaris per la llengua
- 25%** Socis del CDLR
- 2 x1** Parelles lingüístiques

Informació venda d'entrades

A la taquilla del Teatre Bartrina de dimarts a divendres de 18h a 20h, i una hora abans de l'inici de cada espectacle.

A la pàgina web del Teatre www.teatrebartrina.cat

La venda d'entrades i packs començarà l' 11 de juny de 2019

Persones amb mobilitat reduïda

Les persones amb mobilitat reduïda poden accedir còmodament al teatre tan per l'entrada de la Plaça del Teatre, com per la del Centre de Lectura.

A les llotges de platea disposem d'espai per a persones que utilitzen cadira de rodes i un acompanyant. Per tal que el personal pugui garantir una atenció adequada a les seves necessitats, és recomanable enviar correu a taquilla@teatrebartrina.cat o trucar al 977 010 658.

Per accedir als pisos cal pujar escales.



AJUNTAMENT DE REUS



CENTRE DE LECTURA
REUS 1859



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura