



PROGRAMACIÓ TARDOR 2018

Dissabte, 6 d'octubre de 2018 a les 20h

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,

RHUMANS de Rhum & Cia

Direcció: Jordi Aspa

Interpretació: Joan Arqué, Roger Julià, Jordi Martínez, Pep Pascual i Mauro Paganini

Direcció musical: Pep Pascual

Composició musical: Pep Pascual i Mauro Paganini

Una coproducció del Festival Grec, Velvet Events i Teatre Lliure de Barcelona

El pallasso busca i gairebé sempre troba, les fissures en la raó i en els seus semblants. El savi tremola, quan riu. Perquè sovint la matèria del riure, la vida de l'home, és feta de tristesa, afirmava Baudelaire.

Quan els pallassos són capaços de les lletres fer-ne números i de vestir els fets de nuesa, la llibertat n'és la seva presó.

Us convidem a viatjar i a reflexionar sobre la figura del pallasso amb un collage musical farcit de números de creació pròpia i algun clàssic, tot amanint-lo d'acidesa, de dolçor o de picant per desvetllar els múscles del riure.

No us estranyeu de res; potser se us faran grans les sabates; o potser us veureu emmirallats a la pista com si els pallassos us haguessin raptat el cor.

I podreu adonar-vos que «riure» no és tan sols una paraula, és quelcom de més profund, les fites que el sostenen són infinites.

No ens agrada riure'ns de ningú sinó amb tothom.

...perquè el riure ho cura quasi bé tot!

Jordi Aspa

Durada: 70 min

Preu: 15€, 12€ i 9€

Menors de 12 anys: 10€, 8€ i 6€



Dissabte, 13 d'octubre de 2018 a les 21h

El Consorci del Teatre Bartrina i Festival Accents presenten,

OBESES, EN CONCERT

PRESENTA EL SEU NOU TREBALL "FILLS DE LES ESTRELLES" (2018)

Guitarra i veu: Arnau Tordera

Teclats: Arnau Burdó

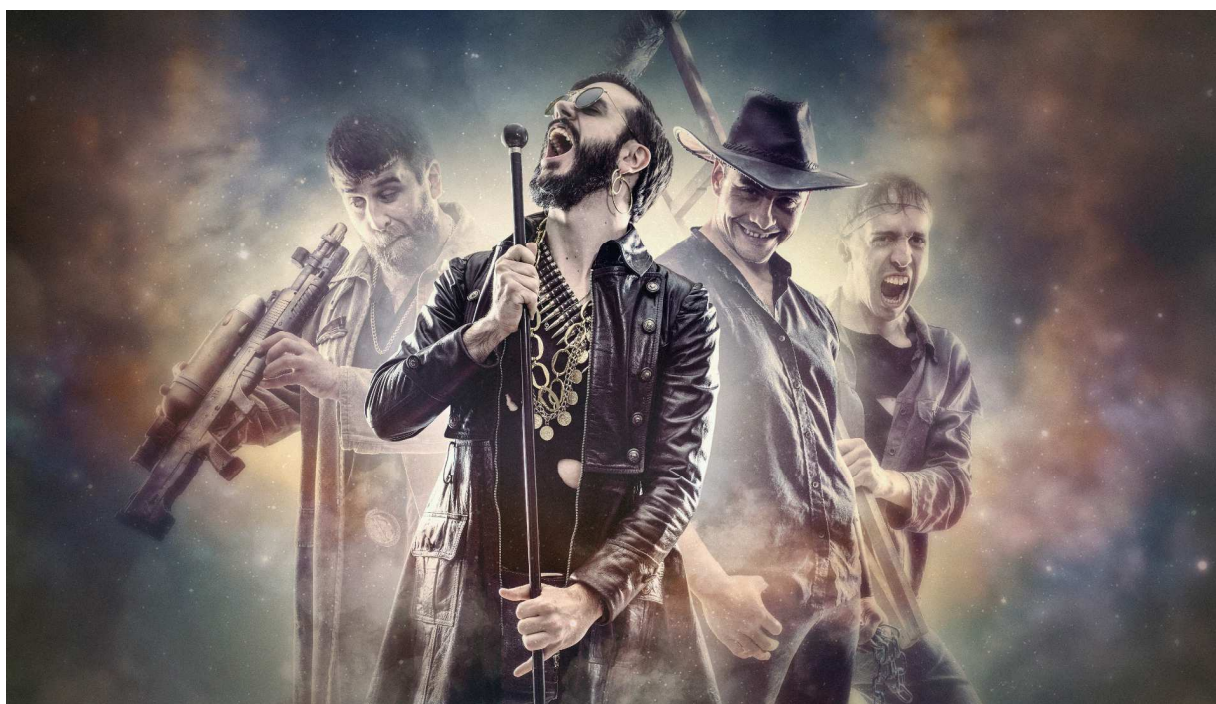
Baix: Jaume Coll

Bateria: Maiol Montané

Torna *Obeses*. Tornen els herois, torna la revolució, torna l'excel·lència, torna el grup de culte de l'escena musical catalana. La diversitat estilística i temàtica segueix essent un tret diferencial de la música del quartet, així com la riquesa "tímbrica" i colorista del seu so, la reverència a la tradició musical (a les estrelles de la música?), i en aquest cas -potser de manera més present que en altres treballs- una lírica enfocada a les reflexions existencials que remouen el nostre temps. El disc més esperat de la darrera dècada a Catalunya ja és una realitat i és que la progressió constant d'*Obeses* i la seva preservació de l'excel·lència musical han convertit la banda en una referència única del virtuosisme, el bon gust i el plaer desenfrenat. Si s'estima la música, s'estima *Obeses*.

Durada: 90 minuts

Preu: 12€ anticipada / 15€ a taquilla



Diumenge, 14 d'octubre de 2018 a les 19h

El Consorci del Teatre Bartrina i Festival Accents presenten,

TOTI SOLER I GEMMA HUMET
PRESENTEN "MÉS DE 50 ANYS"

Guitarra i veu: Toti Soler

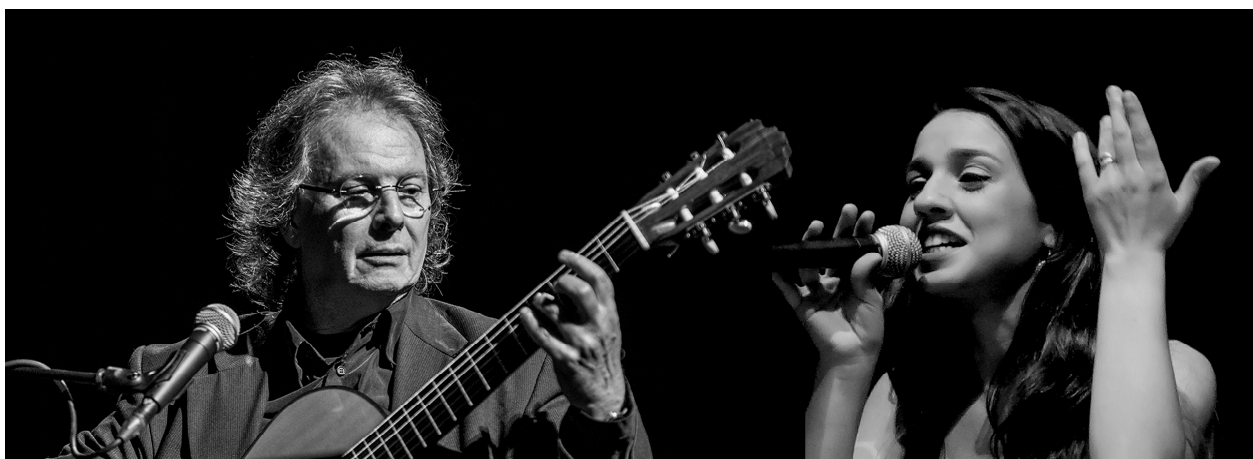
Ve: Gemma Humet

Música i poesia, dues formes d'art germanes que juntes creixen i germinen. Dues veus unides cap a l'emoció. Així toquen i canten *Toti Soler* i *Gemma Humet*.

Una forma personal sensible i profunda de compondre, interpretar i posar veu als poetes. Un captivador recorregut pel seu exquisit univers de guitarra i cançó: tan mediterrani, tan contemporani, tan universal; a través dels millors temes que ha escrit durant els més de cinquanta anys de dedicació a la guitarra i a la composició amb la seva forma personal sensible i profunda de compondre, interpretar i posar veu als poetes. Una oportunitat única per veure i escoltar a Reus algunes de les peces d'aquest ja llegendari guitarrista del nostre país que durant anys va acompanyar a Ovidi Montllor entre d'altres.

Durada: 70 minuts

Preu: 12€ anticipada / 15€ a taquilla



Del 17 al 20 d'octubre de 2018

FESTIVAL COS

Divendres, 26 d'octubre de 2018 a les 21h

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,

CONCERT DEL 10È ANIVERSARI DE LA SAX ARS BAND

Director, saxo alt/tenor: Pere Gavarró

Veü i Saxo alt: Mari Àngels Piñol

Veü i saxo tenor: Xavier Bagés, Joan Sans

Saxo alt: Joan Biosca, Santi Bartolomé

Saxo tenor: Albert Masdeu, Antonio Gilabert, Ezquiel Molina, Joan Bartolomé

Saxo baríton/alt: Gerard Gavarró

Saxo alt: Eva Castro, Juli Blanco, Anton Rovira, Arnau Colomé

Percussió: Salvador Compte

Piano/teclat: Glòria Biosca

Contrabaix: Arseni Pujals

Sax Ars Band és una Big Band amb una característica singular i diferencial ja que les seccions instrumentals són exclusivament saxòfons.

La història del grup comença fa 10 anys a Reus al voltant de l'acadèmia de música ARS i del saxofonista reusenc Pere Gavarró qui va tenir la idea de formar una Big Band exclusivament de saxòfons. Des de la seva creació, l'any 2008, han portat el seu "swing" a diversos escenaris, Auditori Josep Carreras de Vila-seca, Teatre Bartrina de Reus, Teatre Bravium de Reus, Teatre Principal de Valls, Església St Francesc de Montblanc, Festa Major de Sant Pere de Reus, Festival Dixieland de Tarragona, etc...

Actualment el grup el formen 18 músics: 14 saxòfons, piano-teclat, contrabaix, percussió i director.

Artistes convidats, Bàsic Escola de Ball, Romina Gilabert (cantant)

Durada: 105 minuts

Preu: 10€ anticipada / 12€ a taquilla



Dissabte, 27 d'octubre de 2018 a les 21h

Diumenge, 28 d'octubre de 2018 a les 18h

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,



FÒRUM DE
L'ESPECTADOR

MESURA X MESURA, DE WILLIAM SHAKESPEARE

CIA. TEATRE ESTABLE DEL BAIX CAMP (TEBAC)

Direcció: Miquel Àngel Fernández

Ajudant de direcció: Ivonne Màrquez

Interpretació: en curs

***Repressió,
abús de poder
i arbitrarietat de la justícia.***

Una comèdia amb aquests eixos temàtics es manifesta com una crítica contundent als governants. Tot comença i acaba a Viena, on el lloctinent Angelo està decidit a perseguir el fornici enrunant prostíbuls, tancant prostitutes i alcavots a la presó i condemnar a mort –de forma exemplificadora- a un jove per haver deixat embarassada a la seva promesa fora del matrimoni. Es així com comença una comèdia irreverent contra la hipocresia de doble vara de mesurar del poder. Una comèdia subversiva contra aquest mateix poder que sembla tant o més dissolut que qualsevol prostíbul.

Una obra que es caracteritza per la seva modernitat amb el tractament desinhibit de la luxúria. Deliberadament provocativa. Un univers urbà on la traïció i la desil·lusió esdevenen inevitables. En cap moment hi ha justícia, perquè sempre predomina el caprici del lliure albir dels poderosos.

Durada: minuts

Preu: 12€, 9€ i 6€ anticipada / 15€, 12€ i 9€ a taquilla



Diumenge, 4 de novembre de 2018 a les 18h

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,

EL SILENCI D'HAMELIN **CIA. FARRÉS BROTHERS & CIA**



Text i direcció: Jordi Palet i Puig

Interpretació: Olalla Moreno, Jordi Farrés, Pep Farrés

Escenografia: Alfred Casas

Música: Jordi Riera

Assessorament en Llengua de Signes Catalana: Anna Granero, Nayeli Pascual, Gloria Díaz i Marta Cañizares

Què passaria si al conte del famós flautista hi hagués una nena sorda?

La Clara i el Bruno són germans. Són dos dels nens que van viure allò que va passar a la ciutat d'*Hamelin*. Ara ja són grans, i un personatge estrany els ha demanat d'explicar-ho de nou. De vegades cal tornar al passat per posar les coses a lloc.

Objectes, paraules, llengua de signes, un DJ particular, silenci... i els avantatges de tenir desavantatges. Un espectacle al voltant de les altres capacitats i les coses que no es diuen... que acaben surant a la superfície.

Premi FETEN 2018 a la millor proposta de Teatre i Inclusió

Durada: 60 minuts

Espectacle recomanat a partir de 7 anys

Preu: 6€ no numerat



El silenci d'Hamelin és un espectacle accessible a tots els públics, incloses les persones sordes, a partir dels 7 anys



Del 7 al 10 de novembre de 2018

MEMORIMAGE

Diumenge, 11 de novembre de 2018 a les 19h

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,



CONCERT DEL 27È ANIVERSARI DE "EL TOUBAB"

Bateria i veus: Gorka Robert

Percussions: David Rincón

Baix: Gustavo Cruz

Guitarres: Toni Català

Trompeta: Xavi Barrero

Saxo: Òscar Hueskar

Piano: Miquel Vilella

Violoncel: Olga Prats

El Toubab celebra 27 anys de viatges musicals.

Acompanyat pels músics que han gravat el seu darrer disc '**Vivir la Vida**' i alguna sorpresa, **El Toubab**, oferirà un concert únic i emotiu, pensat per un dia especial, en el que també estrenarà el documental "Confiesan que he vivido" dirigit per Agnès Olivé, on diversos artistes i amics, parlen del singular artista reusenc, qui amb la companyia de la seva guitarra a cantat per molts països, com ara: Senegal, Marroc, Irlanda, Alemanya, Anglaterra, Portugal, França, Bèlgica, Dinamarca, Suïssa, Hongria, Finlàndia, Andorra, Holanda, Turquia, Holanda, Cuba, Hondures, Canadà, Perú, Equador i Colòmbia.

Durada: 90 minuts

Preu: a determinar



Dissabte, 17 de novembre de 2018 a les 21h

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,

UN TRET AL CAP

De Pau Miró



FÒRUM DE
L'ESPECTADOR

Direcció i dramaturgia: Pau Miró

Interpretació: Emma Vilarasau, Mar Ulldemolins, Vicky Luengo i Imma Colomer

Una coproducció de la Sala Beckett/Obrador Internacional de Dramaturgia i el Grec 2017 Festival de Barcelona

Un tret al cap s'apropa al gènere del thriller periodístic sense renunciar a l'humor ni a la dimensió íntima dels personatges. Una periodista acomiadada, una víctima que demana insistentment que es faci públic el seu cas. I una dona (la germana de la periodista) que només vol gaudir dels darrers anys de la seva vida en plenitud. Entre les tres es crea un triangle en el que tot allò que és tant difícil de dir és justament el que els permetrà sortir del carreró sense sortida on han anat a parar. La censura en l'àmbit públic, en aquest cas el periodisme, i també en el privat, en aquest cas el familiar, és el motor d'aquesta història amarga i tendra a la vegada.

Durada: 65 minuts

Preu: 20€, 15€, 12€



Dissabte, 1 de desembre de 2018 a les 21h

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,

MALA BROMA



**FÒRUM DE
L'ESPECTADOR**

Autor: Jordi Casanovas

Direcció: Marc Angelet

Revisió traducció: Jordi Vidal

Interpretació: Anna Sahun, Ernest Villegas i Oscar Muñoz

Dos antics amics es retroben després de vint anys. Quan eren joves, presentaven plegats un programa radiofònic d'humor. Ara un d'ells ja ha triomfat com a humorista però l'altre ha fracassat com a periodista. Els dos fan una juguesca al voltant d'un tema que els apassiona: els límits de l'humor. Serà capaç el periodista de fer la broma més forta que pugui imaginar a la seva dona? **ES POT FER BROMA DE TOT?**

Durada: 85 minuts

Preu: 15€, 12€ i 9€



Diumenge, 2 de desembre de 2018 a les 16.30h i a les 18h

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,



TRIPULA

CIA. FARRÉS BROTHERS & CIA

Creació: Pep Farrés, Jordi Farrés i Jordi Palet

Direcció: Jordi Palet i Puig

Interpretació: Jordi Farrés i Pep Farrés

Veü en Off: Pere Arquillué

Música: Jordi Riera

Dos científics il·luminats han descobert una nova manera de viatjar i avui ho exposen a un grup de passatgers. Després de molt treball i esforç, es veuen amb cor de mostrar-nos la seva gran evolució en els mitjans de transport: el Globus Estàtic. El Globus Estàtic viatja per l'espai, fregant els límits de la realitat, permetent anar a llocs que fins ara ningú sospitava que existissin. El viatge promet ser plàcid i poètic, tot i que pot sorgir més d'un contratemps que obligarà els passatgers a incorporar-se a la tripulació.

Un viatge estàtic dins un globus aerostàtic. Un espectacle per navegar fora del món, deixant-te endur per l'aire i la imaginació.

Premi BUTACA 2016 al millor espectacle per a públic familiar

Premi FETEN 2016 al millor espectacle d'espai no convencional

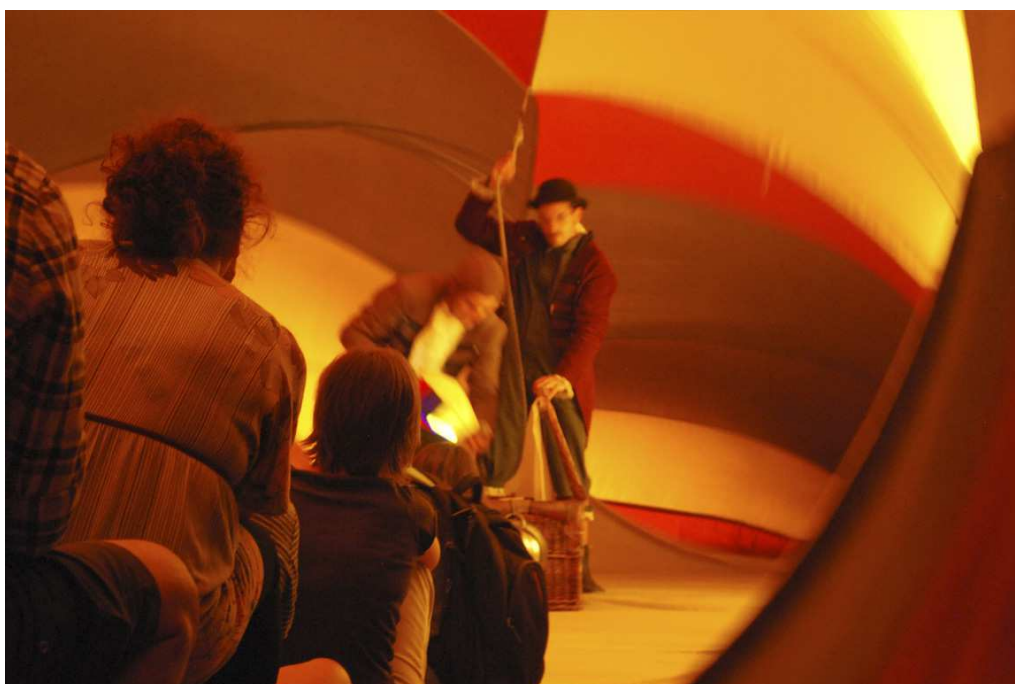
Premi Fira de titelles de Lleida 2015 a la Millor escenografia i Menció Especial del Jurat Internacional

Durada: 60 minuts

Espectacle recomanat a partir de 4 anys

Aforament màxim: 60 persones per sessió

Preu: 6€ no numerat



Diumenge, 16 de desembre de 2018 a les 18h

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,

REUS2018
CIUTAT DE LA MÚSICA



ESPECTACLE FAMILIAR

AMB EL CAP CLAR I EL COR NET, HOMENATGE A XESCO BOIX

un conte homenatge al llegat d'en Xesco Boix

Text i direcció: Miquel Àngel Fernández

Cançons i música: Fito Luri

Titelles: Arnau Colom

Intèrprets: Fito Luri i Arnau Colom

Això era i és la història d'un infant que arplegava dels carrers l'educació que havia perdut un malcarat, la valentia que havia abandonat un covard o la pau que havien oblidat tantes persones entremaliades. I es va decidir retornar a tothom els valors que havien perdut. Però va passar, com passa a tots els contes, que hi havia un ésser maligne decidit a fer la guitz a aquell infant i no deixar-lo fer créixer un món més digne.

Aquest conte s'emmiralla de forma poètica en la lluita del dia a dia d'en Xesco Boix defensant valors plens de concòrdia. El llegat perenne que ens va regalar a les generacions futures és la substància que alimenta aquest conte.

Durada: 60 minuts

Espectacle recomanat a partir de 6 anys

Preu: 6€



Dissabte, 22 de desembre de 2018 a les 21h

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,



CONCERT DE NADAL

A CÀRREC DE L'ORQUESTRA CAMERATA XXI

Dissabte, 23 de desembre de 2018 a les 18h

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,

LES NOIES DE MOSSBANK ROAD



FÒRUM DE
L'ESPECTADOR

Autora: Amelia Bullmore

Traducció: Roser Batalla

Direcció: Sílvia Munt

Interpretació: Clara Segura, Marta Marco i Cristina Genebat

Aquesta història ens parla de l'amistat sorgida en un espai de llibertat com és un pis d'estudiants. Aquí, les protagonistes, entre els 18 i els 19 anys, faran l'"estirada" juntes i descobriran qui són per primera vegada. Tot allò que compartiran serà tan pur, tan autèntic, que les marcarà de per vida. Tot i les seves diferències, la Di, la Viv i la Rose acabaran transformant aquesta casa en una nova llar i totes tres formaran una nova família. En aquesta època construiran a Mossbank Road el que serà ja per sempre el seu refugi, on sembla que res dolent no els pot passar.

La cara més fosca de la vida però interromprà aquest paradís en que s'ha convertit Mossbank: un fet inesperat les afectarà profundament fins al punt que, a partir d'aleshores, marcarà les seves decisions i determinarà el seu futur. L'etapa d'estudiants té data de caducitat i Mossbank deixarà de ser un lloc físic per convertir-se en un espai interior que les acompanyarà sempre.

El pas del temps serà implacable, però a elles sempre els quedarà Mossbank.

Durada: 110 minuts

Preu: 20€, 15€ i 12€



Dimecres, 26 de desembre de 2018 a les 19h

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,

EL POEMA DE NADAL
DE JOSEP MARIA DE SAGARRA

Interpretació: Josep Maria Puig i Baiget

Música: Xavier Pié

El Poema de Nadal de Josep Maria de Sagarra és un poema dividit en quatre cants i un final. Sagarra va escriure aquest poema per encàrrec i ell mateix el va recitar l'any 1930.

Ens parla de la joia del Nadal, del misteri d'aquella nit, dels pastors i la cova, del pessebre, del bou i la mula, o bé de l'estrella. Però Sagarra com autor de teatre ens exposa un poema dramàtic, un poema per reflexionar, punyent i molt entenedor. No podem passar només de puntetes escoltant el poema, no ens podem quedar estranys davant el que ens diu i la manera com ens ho diu. Ens veiem obligats a prendre partit, a mirar el nostre interior, a preguntar-nos, i almenys per una nit, com diu el poeta, "a ser uns homes de bona voluntat".

Durant una hora desgranem amb tota la sensibilitat que sabem, per trobar la complicitat amb l'espectador, per transmetre tota la força, la tendresa i la realitat d'un Poema de Nadal que després de setanta-cinc anys d'haver estat escrit, encara continua vigent.

Durada: 60 minuts

Espectacle gratuït



CINECLUB

Totes les projeccions seran al Teatre Bartrina a les 21h i les entrades es podran comprar a la taquilla del Centre de Lectura de Reus a partir de les 20'15h.

Preu socis CDLR: 2€ / Preu no socis: 5€

I A MÉS AL BARTRINA...

Del 8 al 27 d'octubre

EXPOSICIÓ FOTOGRÀFICA de tres anys de FÒRUMS POST – FUNCÍÓ

Organitza: Consorci del Teatre Bartrina, Delegació de Tarragona del Col·legi Oficial de Psicologia de Catalunya (COPC) i Centre de Lectura de Reus.

Diumenge, 25 de novembre de 2018

Concert de Santa Cecília de la Banda Simfònica de Reus

Preu: a determinar

Dijous, 3 de gener de 2019

Concert d'aniversari de la Banda Simfònica de Reus

Preu: a determinar

ALTRES ACTIVITATS

Divendres, 14 de setembre de 2018

Guitarreus

Organitza: Institut Municipal Reus Cultura



Dissabte, 29 de setembre

Concert Coral DaCapo

Organitza: Centre de Lectura de Reus



Dijous, 11 d'octubre de 2018

Entrega de premis del 1er. Concurs de dibuix "Esborrem el dolor infantil"

Organitza: Càtedra del Dolor Infantil de la URV i la Regidoria d'Ensenyament de Reus

Divendres, 12 d'octubre de 2018

Festival de Jota. Pilar 2018

Organitza: Centre Aragonés "El Cachirulo" de Reus

Dissabte, 24 de novembre de 2018

TEDxREUS

Organitza: TEDxReus

Dijous, 13 de desembre de 2018

Gala benèfica

Organitza: Escola de dansa Artis

Dimarts, 18 de desembre de 2018

Concert de Solistes

Organitza: Escola de música del CDL



Dimecres, 19 de desembre de 2018

Dijous, 20 de desembre de 2018

La Pe i en Cordi fan ballar l'escola amb el Trencanous

Organitza: Escola de dansa del Centre de Lectura de Reus

INFORMACIÓ DIVERSA:

Abonament Més x Menys TARDOR 2018:

Abonament amb descompte variable segons el número d'espectacles triats:

- 3 espectacles: 20% de descompte
- 4 espectacles: 30% de descompte

Renovació d'abonaments: Des del 22 de maig fins l'1 de juny de 2018

Nous abonaments: A partir del 5 al 8 de juny de 2018

Abonament Menut TARDOR 2018:

Adquireix alhora un mínim de dos espectacles familiars per només 10€:

- El silenci d'Hamelin (4/11/18)
- Tripula (7/12/18) (sessions: 16.30h i 18h)
- Amb el cap clar i el cor net (16/12/18)

Estalvi de 2 euros / 3 euros

Descomptes al Teatre Bartrina

Carnet Jove	20%
Majors de 65 anys	20%
Grups +10 persones	20%
Discapacitats (amb targeta acreditativa)	20%
Socis del CDLR	25%
TR3SC	20%
Família nombrosa i monoparental	20%

Informació venda d'entrades

A la taquilla del Teatre Bartrina de dimarts a divendres de 18h a 20h, i una hora abans de l'inici de cada espectacle.

A la pàgina web del Teatre www.teatrebartrina.cat

La venda d'entrades i PACKS BARTRINA començarà el 12 de juny de 2018

El Teatre Bartrina està adherit al projecte socioeducatiu Apropa Cultura i la campanya social impulsada pel Departament de Cultura Escena 25

apropa
cultura
una porta
a la inclusió

