

teatre Bartrina reus

hivern-primavera 2014



)tBr(



---

[www.teatrebartrina.cat](http://www.teatrebartrina.cat)

Consorci del Teatre Bartrina  
Plaça del Teatre, 1  
43201 REUS

Telèfon: 977 010 658  
Fax: 977 010 676  
[teatrebartrina@reus.cat](mailto:teatrebartrina@reus.cat)

---

)tBr(  
teatre Bartrina reus

---

Programació  
Hivern  
Primavera  
2014

**A**

Dissabte

## 18/Gen

21.00h

**Autor, direcció,  
escenografia:**  
Lluís Danés

**Textos i Narració:**  
Eduardo Galeano

**Música original:**  
Lluís Llach

**Direcció musical i  
Arranjaments:**  
Xavi Lloses

**Disseny  
d'il·luminació:**  
Joan Teixidó "Teixi"

**Intèrpret:**  
Manolo Alcàntara

**Durada:**  
75 min

**Espectacle en  
català i castellà**

**apropa  
cultura**

**ABONAMENT**

El Consorci del  
Teatre Bartrina presenta, 20€ / 15€ / 12€

## Wasteland

Un espectacle de Lluís Danés

Una coproducció de: Santa Mandra SLU, Andréas Claus Management, Grec Festival de Barcelona.  
Amb la col·laboració de: Ajuntament d'Arenys de Mar.

Nit i dia, a *Wasteland* s'hi llença tot allò que el primer món ha decidit que ja no serveix, a vegades bosses plenes de brossa, sovint trastos "inútils" i altres cops, pobres, que "embruten" els carrers de les nostres ciutats.

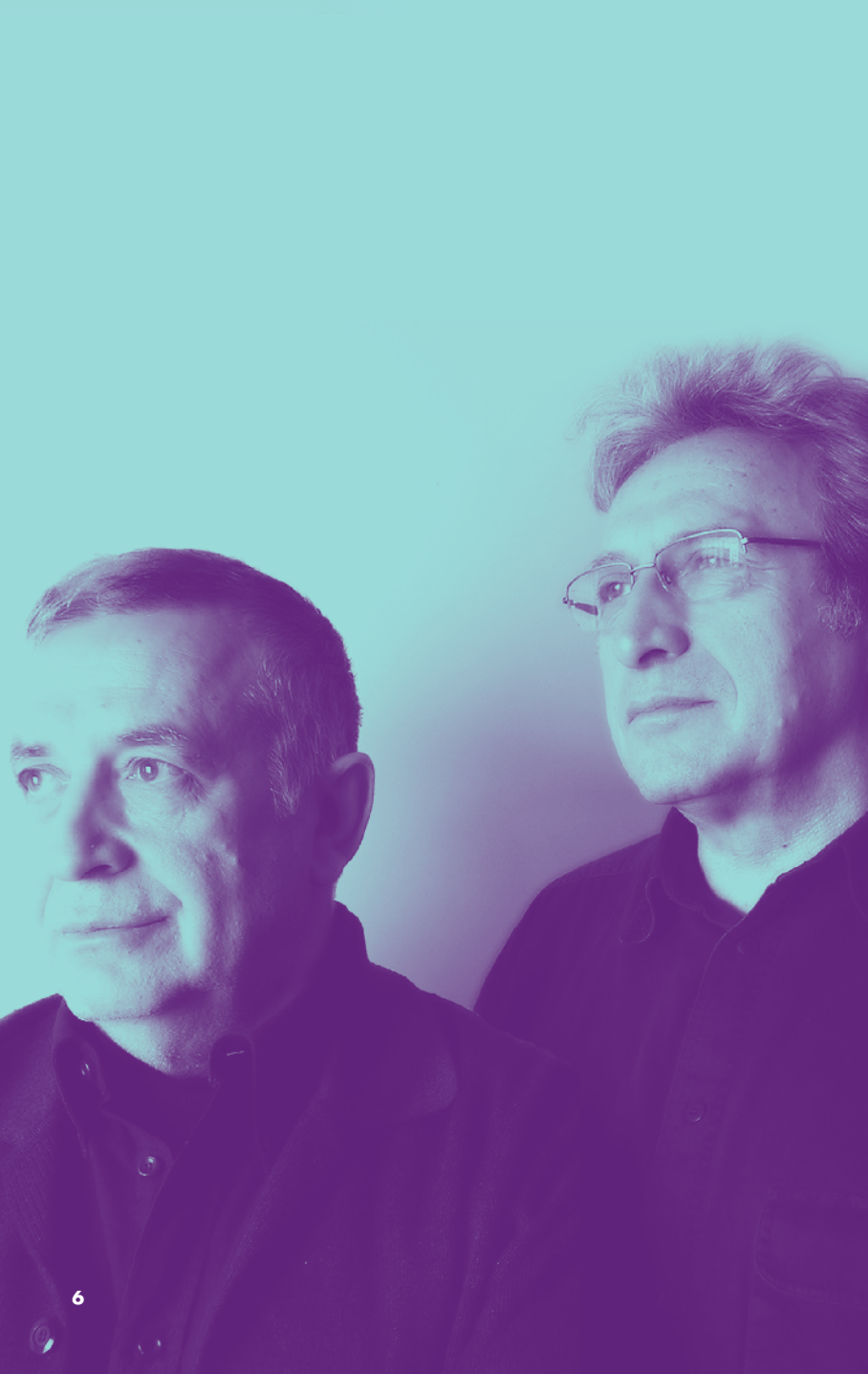
Entre el fum de les escombraries es mouen els "invisibles": la gent/brossa, recol·lectors de deixalles, cercadors de somnis i d'esperances, éssers que busquen entre les bosses un bitllet per sortir de la infinita misèria.

*Wasteland* és una mirada agredolça a la realitat de milers de persones que malviuen entre deixalles, un viatge als somnis i anhels d'éssers desheretats de tot, que busquen en mig de la brossa un bitllet que els permeti sortir de l'abocador, i els porti a un món millor.

Inspirat en el colpidor film de Lucy Walker, rodat a Jardim Gramacho, l'abocador més gran d'Amèrica Llatina situat als afores de Río de Janeiro.

*Wasteland* és un espectacle de teatre visual i titelles, contundent i poètic que a partir d'imatges de gran força visual pretén posar en evidència un model de societat, ple de paradoxes i contradiccions i mostrar sense embuts, la bellesa de les coses velles.

**Lluís Danés**



Dissabte

El Consorci del  
Teatre Bartrina presenta,

10€  
No numerat i  
sense descomptes

25/Gen

Un conte de Nadal

21.00h

De Charles Dickens

**Intèrprets:**  
Enric Majó  
i Jaume Comas

**Direcció:**  
Francesc Cerro

**Durada:**  
60 min

**apropa  
cultura**

Immersos en els darrers mesos de l'any, emergeixen totes aquelles històries que reuneixen a avis, pares, fills, família i amics, fent-nos sentir més propers els uns amb els altres. Històries plenes de vida i bons sentiments; un missatge necessari i optimista en moments com el que estem vivint actualment.

Així, de la ploma d'un dels millors autors universals de tots els temps -Charles Dickens-, acompanyats per la magnífica veu i interpretació de dos dels millors actors de l'escena nacional -Enric Majó i Jaume Comas-, se'ns aproparà -a la manera d'escenificació recitada-, el que està considerat com a millor conte de l'època nadalenca: "Un conte de Nadal / *A Christmas Carol*".

Una ocasió única per a poder gaudir d'un espectacle que transmetrà a l'espectador el veritable sentit del Nadal; la recreació per via de la paraula del més pur ambient dickensià i dels seus entranyables personatges. Una iniciativa teatral imprescindible que dona sentit a una època i a uns dies on tots necessitem sentir un estat de proximitat entorn als nostres i al món.

**A**

Divendres

**31/Gen**

21.00h

**Veú, guitarra  
i cuatro:****Maria del Mar  
Bonet****Piano i acordió:**  
**Dani Espasa****Durada:**  
**90 min****apropa  
cultura****ABONAMENT**El Consorci del  
Teatre Bartrina presenta,15€ Anticipada  
20€ Taquilla  
No numerat i  
sense descomptes

## Maria del Mar Bonet: Fira Encesa

(1913-2013 Centenari del naixement  
de Bartomeu Rosselló - Pòrcel)

**Maria del Mar Bonet** compta amb una llarga i exitosa trajectòria als escenaris musicals nacionals i internacionals, amb la capacitat que només tenen alguns de saltar de dècada en dècada sabent-se sempre igual d'estimada i respectada. La seva obra discogràfica és impecable, i el seu gust per la poesia i la bellesa en el cant i en la composició la fan notícia contínuament.

Mestra indiscutible de la cançó i sinònim d'allò més exquisit, **Maria del Mar Bonet** triarà pel concert d'aquesta nit a Reus alguna de les peces més emblemàtiques del seu extens cançonner, acompanyada de **Dani Espasa** al piano i a l'acordió. La Mediterrània ha estat sempre el punt de referència de la seva vida, personal i artística. La considera la seva font de inspiració. L'any passat va reivindicar la figura del poeta mallorquí **Bartomeu Rosselló-Pòrcel** en el centenari del seu naixement amb l'edició del seu fins el moment darrer treball "**FIRA ENCESA**" (Picap, 2013). Algunes cançons del poeta mallorquí, -probablement el que més lligam té amb la seva trajectòria artística-, junt amb algunes de pròpies i d'altres poetes que ha musicat, imprescindibles per entendre l'obra de la cantant, conformen el repertori d'aquest concert.



Dissabte

1/Feb

22.00h

**Intèrpret:**  
**Berto Romero**

**Durada:**  
**90 min**

**Espectacle en**  
**castellà**

El Consorci del  
Teatre Bartrina i Mpc  
Produccions presenten,

20€ Platea  
18€ Primer pis  
18€ Segon pis  
Sense descomptes

## Berto Romero sigue con nosotros

Els rumors eren certs. En **Berto Romero** estava travessant una etapa complicada. La fama li havia pujat al cap, els traumes que arrossegava des de petit pel seu aspecte físic i la tempestuosa relació amb la seva família l'havien fet anar d'Herodes a Pilat. Diguem-ho clar: no estava bé. Però **Berto** ha tornat. Ara és un pare responsable, un còmic respectat i està assolint la maduresa. A un pas de fer els quaranta, creu haver après algunes bones lliçons que vol compartir amb nosaltres.

Ha superat els complexos i traumes que li van nallar en el passat, i tot apunta que n'està desenvolupant de nous. Per la resta, segueix obstinat a cantar i ballar i a explicar la seva vida. I la dels altres. Segueix amb nosaltres.

*"Oniria: Rock & Lol"*: sota aquest nom s'amaga el nou projecte de **Oniria**, bar musical situat al centre de la ciutat (Placeta de David Constantí). Quique, el seu titular, ara té l'ambició de promoure esdeveniments i el seu primer repte ha estat portar a Berto Romero al Teatre Bartrina, amb el seu espectacle *"Berto Romero sigue con nosotros"*, un monòleg que no deixarà ningú indiferent.

**A****ABONAMENT**

Dissabte

El Consorci del  
Teatre Bartrina presenta,

15€ / 12€ / 9€

**22/Feb**

21.00h

**Intèrprets:**  
Marcel Borràs,  
Laura Cabello,  
Àlex Monner,  
Oriol Pla i  
Xavi Sáez**Autor i director:**  
Iván Morales**Durada:**  
105 min  
sense pausa**Espectacle en**  
català i castellà**apropa**  
cultura**Jo mai**

Cia. Prisamata

Coproducció GREC 2013 Festival de Barcelona,  
CCCB - Centre de Cultura Contemporània de  
Barcelona, Bitò Produccions, CAET - Centre d'Arts  
Escèniques de Terrassa y Companyia Prisamata

Benvinguts a l'Amparo, un bar de barri d'una ciutat molt semblant a la teva on ha trobat refugi un grup de joves desarrelats que reuneixen les millors qualitats d'un amic lleial i els pitjors defectes d'un enemic implacable. Ells, potser, no han tingut tanta sort com altres i, ara, busquen en aquesta societat en miniatura el suport i l'afecte que mai no van trobar en les seves famílies.

*"De petits ens empenyàvem amb el món perquè no ens van donar el que tenien els altres, els rics, els guapos, els que tenien sort. Doncs saps què et dic, ya no quiero más tener buena suerte. No vull creure que sóc feliç si la felicitat és creure que aquesta boira verinosa no existeix. Poc que hi vull tenir res a veure amb aquesta boira, no vull ser víctima ni botxí. Al final només compta una cosa. Saps què és el que compta al final? Si som on som és per culpa dels que no han volgut assumir les seves responsabilitats. Però s'ha acabat el temps de culpar als altres. Ara és el moment de decidir si volem ser com els fills de puta que ens han cardat mal o si volem trencar la cadena. Ara és el moment d'entendre quina és la responsabilitat que ens ha tocat en aquesta vida que se'ns ha regalat i assumir-la fins al final. Ara és el moment de perdonar. El món no ha fet res per mi. D'acord. Però que he fet jo pel món? La boira d'allà fora no acabarà amb mi, ni amb ell, ni amb tu, si ens protegim com nosaltres sabem fer-ho."*

Frank, "Jo mai"



A

Dissabte

8/Març

21.00h

Piano:  
Pascal Comelade

Veu i guitarra:  
Pau Riba

Multiinstrumentista  
i veus:  
Joan Soler Mieras

Multiinstrumentistes  
i veus:  
Oriol Luna  
Mau Boada

Durada:  
60 min

apropa  
cultura

ABONAMENT

El Consorci del  
Teatre Bartrina i Batall  
Produccions presenten,

15€ / 12€ / 9€

## Pascal Comelade i Pau Riba, en concert

presentant el seu nou disc  
*Mosques de Colors*

Dos dels artistes més inclassificables i polifacètics de la música en català, ens presenten *"Mosques de Colors"*, el seu primer disc en comú. El suggeridor títol és també el d'una de les cançons que l'integren. I que n'inclou deu d'inèdites (lletres i melodies: **Pau** / músiques: **Pascal**), i una sola versió: la de *"Taxista"*, que va donar títol a l'EP amb el qual **Pau Riba** va debutar al món discogràfic.

Aquest projecte no té res a veure amb els que els dos músics han fet individualment fins ara o en col·laboració amb d'altres. Les cançons del disc conformen el repertori del concert, partint d'un concepte molt net i concret pel que fa a instrumentació: la veu i les guitarres del **Pau** i el piano acústic d'en **Pascal**, i la col·laboració de dos músics d'acompanyament.





## Del 12 al 16 de Març: Festival Europeu de Curtmetratges

El FEC Festival\_Festival Europeu de Curtmetratges és un festival de cinema dedicat a curtmetratges de ficció europeus, l'únic d'aquestes característiques a Catalunya.

El FEC Festival va néixer l'any 1998 a la localitat de Cambrils com a mostra de curtmetratges estatals; l'any 2002 el certamen va créixer i es va convertir en festival europeu, compartint dues seus: Cambrils i Reus. Des de l'any 2013 el *FEC Festival* s'ha desplaçat a la localitat de Reus on té lloc el certamen cada any, a mitjan març.

El *FEC Festival* té una secció competitiva, amb curtmetratges europeus contemporanis, i un seguit d'activitats paral·leles, com ara seminaris, exposicions, tallers o projeccions especials.

A més, el *FEC Festival* és un espai on no només es poden veure els millors curtmetratges europeus de cada any, sinó també un lloc de trobada entre directors, públic i estudiants de cinema. La majoria de directors europeus acudeixen al *FEC* a presentar les produccions que tenen a concurs.

Un jurat europeu de qualitat procedent del món del cinema, les arts o la cultura fan del *FEC* un festival amb un criteri personal i únic en el panorama de festivals de cinema, fent especial atenció a la qualitat artística i autoral dels curtmetratges.

Des de l'any 2005, el *FEC Festival* forma part de la Coordinadora de Festivals de Cinema i Vídeo de Catalunya (CI&VI) i és un dels festivals de referència en la selecció de candidats dels premis "GOYA" al millor curtmetratge.

El *FEC Festival* va comptar la col·laboració del director de cinema Bigas Luna des de l'inici del certamen i fins a la seva mort el passat 2013. El llegat de Bigas Luna, però, continua viu al *FEC* a través del premi que porta el seu nom.

**Venda d'entrades a partir de 15 dies abans del Festival  
Preu a determinar**



Diumenge

El Consorci del  
Teatre Bartrina presenta,

10€ No numerat  
i sense descomptes

23/Març

18.00h

**Intèrprets:**  
Joan Massotkleiner  
i Toti Soler

**Direcció:**  
Joan Massotkleiner  
i Toti Soler

**Durada:**  
60 min

**apropa  
cultura**

## El món perdut de Salvador Espriu

Recital música-literari

Joan Massotkleiner i Toti Soler proposen una lectura musicada de quatre contes de **Salvador Espriu**: *Mariàngela l'herbolària*, *Barris baixos*, *Tereseta-que-baixava-les-escales* i *Sembobitis*. La guitarra de **Toti Soler** crea una atmosfera diferent per a cada conte, perfectament acordada amb les paraules de l'actor. El resultat és un **Espru** tan incisiu com sempre, i alhora poètic tant en prosa com en vers.

El món perdut de **Salvador Espriu** és el d'abans de la guerra, però també el dels seus contes, que van quedar ocults darrera la poesia. Els contes triats per **Massotkleiner** configuren un itinerari narratiu que passa per l'elegia, l'humor, el drama i els jocs metaliteraris. La guitarra de **Toti Soler** posa de relleu la música de les paraules.

**A****ABONAMENT**

Dissabte

El Consorci del  
Teatre Bartrina presenta,

15€ / 12€ / 9€

## 29/Març **B.Flowers**

21.00h

**Intèrprets:****Marta Carrasco,  
Anna Coll,  
Majo Cordonet****Creació i direcció:****Marta Carrasco****Coproducció:****CAET-Centre  
d'Arts Escèniques  
de Terrassa,  
CCVV-Centre Cul-  
tural Vilanova del  
Vallès i  
Festival Temporada  
Alta de Girona.****Amb el suport de:****Departament  
de Cultura,  
Institut  
Ramon Llull i  
L'Estruch-Fàbrica  
de Creació de  
les Arts en Viu.****Durada:**

60 min

**apropa  
cultura****Cia. Marta Carrasco**

Una altra flor, una altra vida...

Un batec que no s'apaga mai. Primer i darrer viatge

La flor representa la bellesa per naturalesa. La bellesa de la vida, la bellesa de la mort i altra vegada la vida

Milions de flors són mutilades diàriament per motius sentimentals o decoratius decoratius decoratius sentimentals sentimentals...

Les arranquem d'arrel i elles continuen aferrades a l'existència

Què passa després amb les flors...? Què està passant ...? Què els estem fent? ...Què ens està passant...?

Les flors ens parlen i sembla que ningú no les sent. Què ens estan dient les flors?

Segle XXI Segle XXI Segle XXI... La humanitat no seria possible sense les flors

.... Abans de res tots vam ser totes

**Antonio Castaño**

**A****ABONAMENT**

Diumenge

El Consorci del  
Teatre Bartrina presenta,

15€ / 12€ / 9€

## 30/Març **Red pontiac**

18.00h

**Intèrprets:**  
Cristina Cervià i  
Míriam Iscla**Autor i direcció:**  
Pere Riera**Producció:**  
Sala Trono i  
Temporada Alta  
2012**Durada:**  
75 min**apropa  
cultura**

Text semifinlista del *Primer Torneig de Dramatúrgia Catalana* organitzat a Temporada Alta 2011

Un fill és per tota la vida i l'amor d'una mare és incondicional. Què no faríem per un fill o una filla?

Els ho dones tot, a canvi de no res. L'afecte que uneix una mare i els seus fills no es pot comparar amb cap altre tipus d'amor. Sacrificis quan són petits, i no dorms, no descances, no tens vida social... Però compensa el somriure i l'abraçada del teu fill petit, o de la teva filla amorosa. I quan creixen, quan se'ls va perfilant la personalitat... L'adolescència, la rebel·lia, els grans a la cara quan ja no són petits al ventre... I un bon dia s'hauran fet grans, i la mare mirarà amb orgull l'obra més gran de la seva vida. I és que, què no faria una mare per un fill? O, més ben dit, què estaria disposada a fer una mare pel seu fill?

O, fins i tot, què seria del tot inimaginable que una mare arribés a fer pel seu fill?

Pregunteu-ho a la Maite i la Lourdes. Elles són **Red pontiac**: mares, sí, però úniques.



Dissabte

12/Abr

21.00h

**Veu i guitarra  
acústica:**

**Joan Masdéu**

**Baix:**

**Quim Xicoira**

**Bateria i  
percussions:**

**Joan López**

**Guitarra elèctrica  
i segones veus:**

**Oest Esteve Lázaro**

**Durada:**

**75 min**

El Consorci del  
Teatre Bartrina presenta,

10€ Anticipada  
12€ Taquilla  
No numerat i  
sense descomptes

## Joan Masdéu, en concert

Presentació del seu nou disc *Dissabte*

Ens agradaria convidar-vos a escoltar algunes cançons del nou disc de Joan Masdéu *Dissabte*, com aquell que us convida a fer un vermut. Sense presses. Amb el ritme i el plaer amb que s'assaboreixen els dies de festa. Perquè fer un vermut fa dissabte!

I fer dissabte és també fer neteja de tot, desprendre's del que és sobrer per quedar-se només amb el que és imprescindible.

Aquests dos conceptes són els fils argumentals a partir dels quals s'han anat forjant i vestint les cançons de *Dissabte*.

Musicalment, **Joan Masdéu** ha fet dissabte optant per uns arranjaments directes, valents i sincers. Les cançons reflecteixen fidelment el moment vital de l'artista, destriant el gra de la palla i triant només les peces essencials i indispensables per multiplicar-ne la força i crear un discurs contundent i sense fissures.

Lletres des de les entranyes, honestes i transparents, que arriben sense artificis i fan de contrafort a una obra sòlida i ben fonamentada que de ben segur marcarà un punt i a part en la trajectòria de **Joan Masdéu**.

El disc s'ha enregistrat als estudis Blind records de Barcelona aquesta tardor, sota la producció artística de Santos Berrocal i Florenci Ferrer (The Blind Joes). I ha comptat amb la participació d'un excel·lent equip de músics que acompanyaran **Joan Masdéu** a la gira de presentació del disc durant tot l'any.



I

Diumenge

13/Abr

12.00h

**Intèrprets:**  
Jordi Cartanyà

**Direcció:**  
Rosa Diaz,  
Jordi Purtí i  
Ramon Molins

**Construcció  
de titelles:**  
Eudald Ferré

**Col·laboradors:**  
Teatre Tantarantana  
i Xarxa Cultura

**Durada:**  
60 min



**ESPECTACLE INFANTIL**

El Consorci del  
Teatre Bartrina i  
Pa Sucat presenten,

5€ No numerat  
i sense descomptes

## El vestit nou de la Caputxeta amb botes

Espectacle infantil de Roger Roig

T'imagines una noia que porta posada una caputxa vermella per veure millor la pantalla del mòbil mentre juga?

I un gat amb botes que ajuda el fill d'un constructor arruïnat?

I un emperador que vol omplir el seu armari de vestits nous?

Si vols, ens ho podem imaginar junts, mentre ens donen el sopar a la taula, o asseguts a la falda de l'avi al seu sofà preferit, o al terrat, jugant entre la roba estesa. I quan surtis del teatre, pots continuar imaginant què fan el llop, la caputxeta, el gat i l'emperador a casa teva, amb tu...

**A**

Dissabte

**26/Abr**

21.00h

**Intèrprets:**

Luis Bermejo,  
José Luis Torrijo,  
Miranda Gas,  
Elisabet Gelabert,  
Fernando Soto i  
Nuria Mencía

**Director:**

Alex Rigola

**Autor:**

Woody Allen

**Durada:**

90 min

**Espectacle  
en castellà****apropa  
cultura****ABONAMENT**El Consorci del  
Teatre Bartrina presenta,

20€ / 15€ / 12€

## Maridos y mujeres

De Woody Allen

L'Àlex, escriptor i professor de literatura, i la seva dona la Carlota, que treballa en una revista d'art, no donen crèdit quan s'assabenten que els seus millors amics, l'Alicia i el José Luis, aparentment una parella perfecta, han decidit separar-se. A partir d'aquesta notícia, la parella comença a plantejar-se si el seu matrimoni es basa en una relació realment sòlida.

Escrit en 1992, *Marits i dones* és un dels guions més aconseguits de **Woody Allen**; ell mateix ha declarat diverses vegades que la considera una de les seves pel·lícules favorites.

**Àlex Rigola** adapta al teatre aquest brillant guió al voltant a la complexitat de les relacions de parella, on a través dels conflictes matrimonials hi rau també la inèrcia vital i les inseguretats, sentiments íntims a través dels quals tots podem sentir-nos vergonyosament -o no- reflectits.



Diumenge

El Consorci del  
Teatre Bartrina presenta,

22€/18€/15€  
Sense descomptes

27/Abr

19.00h

**Veü i guitarra:**  
David Carabén

**Teclats:**  
Marc Lloret

**Guitarra:**  
Dani Vega

**Baix:**  
Xavi Caparrós

**Bateria:**  
Alfons Serra

**Durada:**  
90 min

## Mishima, en concert

Amb dos concerts amb entrades exhaurides a la sala Apolo, **Mishima** van tancar la gira de *L'Amor Feliç* (TRIS-Warner, 2012), l'àlbum amb millor recorregut comercial d'una carrera que es va iniciar amb *Lipstick traces* (2000) i *The fall of public man* (2003), va redescobrir el català amb *Trucar a casa. Recollir les fotos. Pagar la multa* (2005), i ens ha regalat capítols tan memorables com *Set tota la vida* (2007) o *Ordre i aventura* (2010).

Consagrats com la banda de directe més potent de Catalunya, els **Mishima** ens presentaran el nou disc, encara sense títol! que veurà la llum a la primavera de 2014.





Dissabte

3/Maig

21.00h

Paraules i música:  
Fito Luri

Durada:  
75 min

El Consorci del  
Teatre Bartrina presenta,

8€ Anticipada  
10€ Taquilla  
No Numerat i  
sense descomptes

## Fito Luri, en concert

Presentant el seu nou disc: *1440  
Biorritmes i una taula on hi  
pot seure tothom*

**Fito Luri** presenta en aquest nou treball, la sonoritat elèctrica es fa més palesa i agafa més protagonisme tot i que segueix fidel al seu estil intimista. Continua jugant amb els sons d'instruments acústics però els entrellaça amb els sons distorsionats i estridents de les guitarres elèctriques, sempre però escoltat de manera ampla, oberta, com si es tractés d'un quadre on els colors es fusionen en tota la totalitat de la tela sense diferenciar-se entre sí.

Aquest treball ha estat creat a la Mussara, on s'ha ajudat de la natura i l'entorn per escriure allò que respira, que veu, que pensa, i recorda.

És per això que les lletres d'aquest treball parlen de taules peculiars on cada dia dinen uns "marcianus", del seu amor K, del pintor francès que assegut en terrasses de cafès contemplava Reus, d'arbres forts que el refugien, de malentesos del cor, d'acomiadaments, i de pedres, papers, i somriures.

Enregistrat als BUCS de la Palma de Reus durant els mesos d'octubre i novembre de 2013, amb l'Enric Granollers com a tècnic de so.

**A**

Dijous

**15/Maig**

22.00h

**Durada:**  
110 min**Espectacle**  
en castellà**apropa**  
cultura**ABONAMENT**El Consorci del  
Teatre Bartrina presenta,15€ Anticipada  
20€ Taquilla  
No Numerat i  
sense descomptes

## Autorretrato de un joven capitalista español

**Un monòleg a càrrec d'Alberto San Juan**

“Sóc capitalista. Tinc compte en un banc que especula amb aliments. Tinc una assegurança mèdica privada. Tinc la llum contractada amb una empresa que roba als seus clients perquè el seu objectiu és el màxim benefici. Quan treballo em paguen el sou més alt que pugui assolir, sense preocupar-me de quin és el sou i la resta de les condicions laborals dels meus companys. Puc ajudar econòmicament a un amic, però mai a canvi de rebaixar el meu nivell de vida. Vull preservar la meva fama, la meva cotització comercial, les meves propietats. La societat en la que visc és injusta fins a la crueltat. M'agradaria que canviés, però no estic disposat a perdre-hi en l'intent tot allò que he arribat a acumular. Estic parlant molt seriosament”

**Alberto San Juan**

**Alberto San Juan**, membre fundador de la companyia Animalario es presenta ara en solitari amb *“Autorretrato de un joven capitalista español”* i mostrar-nos la seva visió sempre crítica i amb humor de la nostra actualitat i la nostra història.



Dissabte

El Consorci del  
Teatre Bartrina presenta,

15€ / 12€ / 9€

## 24/Maig Migdalia Hechavarría. El bolero de Cuba

21.00h

Veu:

Migdalia  
Hechavarría

Direcció musical  
i flauta:

José Luis Cortés  
*El Tosco*

Direcció musical  
i contrabaix:

Robin Reyes

Piano:

Roberto Álvarez  
*Chacumbele*

Percussions:

Bárbaro Torres

Percussions:

Eduardo Llibre

Durada:

75 min

apropa  
cultura

El Teatre Bartrina i la ciutat de Reus s'estrenen com a seu del II FESTIVAL RON VARADERO DEL BOLERO. I ho fa amb una de les grans llegendes del bolero, la cantant i artista **Migdalia Hechavarría**. Referència absoluta del gènere, va triomfar l'any passat quan es presentà per primera vegada a Barcelona exhaurint totes les localitats per a cada un dels seus concerts. Referència absoluta del gènere des del local més emblemàtic de L'Havana, *El Gato Tuerto*, on fa més de dues dècades que hi fa les delícies dels assistents a les seves nocturnes descàrregues musicals. Pura emoció i vida, **Migdalia Hechavarría** és la reencarnació viva del bolero més passional i arrelat a la tradició cubana. L'escriptor i Premi Nobel de literatura **Gabriel Garcia Márquez** la reconeix des de fa anys com la eva bolerista de capçalera. La proposta d'aquesta reina del gènere, nascuda com gairebé totes les grans del bolero a Santiago de Cuba i companya de generació de La Lupe, ofereix l'al·licient de comptar a l'escenari amb la col·laboració expressa per aquest concert, de l'escalf d'un altre dels grans de la música cubana com és el flautista i director de **NG La Banda, José Luis Cortés *El Tosco***. **Migdalia Hechavarría** diu i canta el bolero recuperant una autèntica antologia d'autors i títols del gènere que van d'Armando Manzanero a Frank Domínguez, de César Portillo de la Luz a Myrta Silva o Chamaco Domínguez. *No, Que te pedí, Contigo en la distancia, Qué sabes tú, Piensa en mí, Miénteme...* Boleros atemporals que continuen donant la volta al món. Un esdeveniment únic que convertirà el Bartrina en un cau de genuïna i saborosa cubania.



## 25/Maig **Telva Rojas & Jamboree Big Latin Band & José Luis Cortés *El Tosco***

19:00h

Piano i direcció  
 musical:

Ramón Escalé

Veü:

Telva Rojas

Flauta:

José Luis Cortés  
*El Tosco*

Trombons:

Víctor Correa,  
 Sergi Vergés i  
 David Pastor

Trompetes:

Jaume Peña i  
 Guillermo Calliero

Saxo alt i flauta:

Víctor de Diego

Saxo tenor i soprano:

Eduardo Llibre

Saxo baríton:

Joan Chamorro

Saxo tenor i flauta:

Gorka Benítez

Baix:

Isaac Coll

Paila:

Àlex Ventura

Conga:

Vicenç Soler

Campana i bongo:

Quino Béjar

Durada:

75 min

**apropa**  
**cultura**

El Bartrina i la ciutat de Reus completen la benvinguda al II FESTIVAL RON VARADERO DEL BOLERO amb un gran concert a càrrec de la **Jamboree Big Latin Band** amb la cantant **Telva Rojas** i el músic **José Luis Cortés *El Tosco*** com a convidat molt especial. Sota la direcció de **Ramón Escalé**, la **Jamboree Big Latin Band** ha esdevingut una de les formacions més admirades i respectades en el seu registre.

Considerada per l'expert musicòl-leg belga Luc Delanoy, autor de la trilogia més important de la música afro cubana, "*la millor orquestra de latin jazz del continent europeu*", la **Jamboree Big Latin Band** ha posat l'excel·lència dels seus músics al servei de la gran veü cubana de **Telva Rojas**, que es va donar a conèixer al públic català el 2011 amb l'espectacle dedicat a Bola de Nieve en motiu del centenari del naixement de la icona cubana. **Rojas** i la **Big Latin** comptaran a escena amb l'acompanyament de luxe i les extraordinàries dots com a intèrpret i arranador del mestre **José Luis Cortés *El Tosco***, un dels grans de la música caribenya i imprescindible per entendre la música a Cuba en les darreres dècades. Benny Moré, José Alfredo Jiménez, Agustín Lara i Luis Demetrio a les veus i els instruments dels més de quinze músics a l'escenari del Bartrina, faran d'aquesta cita una autèntica festa sonora per a culminar l'edició d'enguany a Reus del II FESTIVAL RON VARADERO DEL BOLERO.

---

# I A MÉS AL BARTRINA...

**Diumenge 26 de gener a les 18h**

## Fruit d'un somni, concert Cobla Reus Jove

**Preu: 5€ NO numerat**

**Organitza: Cobla Reus Jove**

La Cobla és una formació musical genuïna integrada pels instruments tradicionals catalans, juntament amb instruments de metall i de corda. Un conjunt, que té molt camí per recórrer.

Fruit d'un somni és un concert d'allò més engrescador i representa un autèntic repte per als integrants de la cobla Reus Jove, tant pel seu vessant artístic com per la il·lusió de preparar un projecte personalitzat per a la nostra ciutat.

Un programa eclèctic que ens portarà a gaudir d'un viatge musical amb l'esperit d'apropar la música dels grans clàssics catalans i la dels compositors contemporanis i sense oblidar també el territori, amb obres d'autors de les nostres contrades.

Ens trobem davant d'un fet històric: una formació tan universal com autòctona pel seu timbre tan característic, i amb un programa únic i, per tant, incomparable.

Te'l perdràs?



**Dissabte 15 de febrer a les 21h**

## Jo tenia una casa, el meu somni. Acte benèfic

**Preu: 5€ NO numerat**

**Organitza: Càritas Reus i Òmnium Cultural.**

**Idea i producció artística:** Grup de teatre la Gata Borda.

**Imatge i só:** MAB'S televisió

**Intèrprets:** Aiguamarina, les Artistes Locals, Bravium Teatre, Coral de l'Escola de Música del Centre de Lectura, Duet Hydra, la Gata Borda, Llop's Teatre, grup de teatre de l'Orfeó Reusenc, Scenicum cia, Tebac, en Veu Alta, Miquel Vilella

Recital amb poemes i cançons de Salvador Espriu, Vicent Andrés Estellés, Joana Raspall i Bartomeu Rosselló-Pòrcel, en benefici d'un programa d'habitatge social de Càritas.

L'acte vol unir dos conceptes absolutament complementaris: l'aspiració de viure en un país normal, culte i lliure, i el dret de viure-hi amb dignitat en el marc de la cohesió social entre els vells i els nous catalans.

Amb el suport de: Ajuntament de Reus, Àrea de Benestar Social, IMAC



Diumenge 6 d'abril a les 18h, dissabte 17 de maig a les 21h  
i diumenge 6 de juliol a les 18h

## Cicle de concerts Reus a 4 bandes

Preu: 5€. Socis de la BSR 3€. NO numerat  
Organitza: Banda Simfònica de Reus



Del 10 al 12 de Maig

## Exposició nacional de roses Centre de Lectura de Reus



Dissabte 12 de juliol a les 21h

## XXI Nit de claqué

Preu: 10€ NO numerat  
Organitza: IMAC



## ALTRES ACTIVITATS

Divendres 3 de gener a les 21h  
CONCERT DE REIS I D'ANIVERSARI. BANDA SIMFÒNICA DE REUS  
Preu: 5€. Socis de la BSR 3€. NO numerat  
Organitza: Banda Simfònica de Reus

Dijous 6 de febrer a les 17'30h  
HIPÒTESIS D'ARQUITECTURA: L'APRENENTATGE  
Entrada gratuïta sense invitació  
Organitza: Centre de Lectura de Reus

Diumenge 9 de febrer a les 19h  
TRIBAL FUSIÓ: "CHAQUE OISEAU A LA COULEUR DE SON CRI"  
Preu: 20€ NO numerat  
Organitza: Alhazar - Danza del Vientre Tribal Fusió

Dijous 13 de febrer a les 20h  
RENOVACIÓ DE LA FLAMA DE LA LLENGUA CATALANA  
Entrada gratuïta sense invitació  
Organitza: IMAC

Dijous 27 de febrer  
PLA EDUCATIU D'ENTORN: LES ESCOLES FAN TEATRE  
Sessions escolars  
Organitza: Regidoria de formació per la integració - Ajuntament de Reus

Dimarts 25 de març  
1A TROBADA DE CANÇÓ IMPROVISADA  
DE CENTRES DE SECUNDÀRIA DE REUS  
Sessions escolars  
Organitza: Regidoria d'Ensenyament i Política lingüística -  
Ajuntament de Reus

1, 2 d'abril i 8, 9, i 10 d'abril  
TEATRE A LES ESCOLES  
Preu: a determinar  
Organitza: Regidoria d'Ensenyament i Política lingüística -  
Ajuntament de Reus

Divendres 23 de maig  
CONSERVATORI DE MÚSICA  
Organitza: Conservatori de música

Dijous 26 de juny a les 19h  
ACTUACIÓ DEL PROJECTE DESDEZERO I  
CLOENDA DELS CURSOS DE CATALÀ DEL CNL  
Entrada gratuïta sense invitació  
Organitza: Centre de Normalització Lingüística

# CineClub Hivern/Primavera 2014

Totes les projeccions seran al Teatre Bartrina a les 21h i les entrades es podran comprar a la taquilla del CDLR a partir de les 20'15h.

**Preu socis CDLR: 2€.** **Preu NO socis: 6€**

## Divendres, 10.1.2014 BEFORE MIDNIGHT

ABANS DE MITJANIT

Dir. Richard Linklater

- 109 m.
- EUA, 2013
- VO anglesa, amb subtítols.

## Divendres, 7.2.2014 CESARE DEVE MORIRE

CÈSAR HA DE MORIR

Dir. Paolo i Vittorio Taviani

- 76 m.
- Itàlia, 2012
- VO italiana, amb subtítols.

## Divendres, 14.2.2014 BARBARA

BÀRBARA

Dir. Christian Petzold

- 105m.
- Alemanya, 2012
- VO alemanya, amb subtítols.

## Divendres, 21.2.2014 COSMOPOLIS

COSMÒPOLIS

Dir. David Cronenberg

- 109m.
- Regne Unit, 2012
- VO anglesa, amb subtítols.

## Divendres, 7.2.2014 MUD

FANG

Dir. Jeff Nichols

- 130 m.
- EUA, 2012
- VO anglesa, amb subtítols.

## Divendres, 21.3.2014 HANNAH ARENDT

HANNAH ARENDT

Dir. Margarete von Trotta

- 113 m.
- Alemanya/Israel, 2012
- VO alemanya-israeliana, amb subtítols.

## Divendres, 4.4.2014 L'EXERCICE DE L'ÉTAT

L'EXECICI DEL PODER

Dir. Pierr Schoeller

- 115 m.
- França, 2011
- VO francesa, amb subtítols.

## Divendres, 11.4.2014 GLORIA

GLORIA

Dir. Sebastián Lelio

- 110 m.
- Xile, 2013
- VO castellana.

## Divendres, 25.4.2014 IO E TE

TU I JO

Dir. Bernardo Bertolucci

- 103 m.
- Itàlia, 2012
- VO italiana, amb subtítols.

# Vols rebre la informació del Teatre Bartrina a casa?

Omple el formulari i lliura'l a la taquilla

Nom

---

Cognoms

---

---

Adreça

---

---

Codi Postal

---

Ciutat

---

Correu electrònic

---

---

Signatura

---

D'acord amb la Llei 15/99, de 13 de desembre, de protecció de dades de caràcter personal, us informem que les dades sol·licitades s'inclouran en el fitxer denominat "TRAMESES", el qual és responsabilitat del CONSORCI DEL TEATRE BARTRINA. La finalitat de la recollida de les dades és la gestió d'aquesta butlleta i seran dedicades a la gestió d'administració general, desenvolupament, comercialització i informació dels serveis i/o productes del nostre CONSORCI.

Podreu exercir els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició de les dades subministrades, adreçant el correu electrònic teatrebartrina.taquilla@reus.cat.

Posem en el seu coneixement que les seves dades personals no seran utilitzades amb altres fins comercials que els exposats. Per tot això entendrem que en el supòsit de facilitar-nos les seves dades ens autoritza expressament a realitzar el tractament de les seves dades conforme al descrit anteriorment.

# Informació diversa

## Abonament hivern-primavera 2014

A

### ESPECTACLES INCLOSOS EN L'ABONAMENT D'HIVERN 2014:

WASTELAND - MARIA DEL MAR BONET, EN CONCERT -  
JO MAI - PASCAL COMELADE I PAU RIBA, EN CONCERT

### Preu de l'abonament de la temporada: 49€

A l'adquirir l'abonament s'aplica un 30% de descompte en el preu individual de cada espectacle.

El preu dels 4 espectacles sense abonament és de 70€

### ESPECTACLES INCLOSOS EN L'ABONAMENT DE PRIMAVERA 2014:

B.FLOWERS - RED PONTIAC - MARIDOS Y MUJERES -  
AUTORETRATO DE UN JOVEN CAPITALISTA ESPAÑOL

### Preu de l'abonament de la temporada: 49€

A l'adquirir l'abonament s'aplica un 30% de descompte en el preu individual de cada espectacle.

El preu dels 4 espectacles sense abonament és de 70€

La venda dels abonament de la temporada començarà el  
16 DE DESEMBRE DE 2013.

## Descomptes al Teatre Bartrina

CARNET JOVE	20%
MAJORS DE 65 ANYS	20%
GRUPS +10 PERSONES	20%
DISCAPACITATS (AMB TARGETA ACREDITATIVA)	20%
SOCIS DEL CDLR	25%
TR3SC	10%
FAMÍLIA NOMBROSA I MONOPARENTAL	10%

## Informació venda d'entrades

A la taquilla del Teatre Bartrina de dimarts a divendres de 18h a 20h, i una hora abans de l'inici de cada espectacle.

A la pàgina web del Teatre [www.teatrebartrina.cat](http://www.teatrebartrina.cat)

Comissió artística del Teatre Bartrina: Xavier Graset, Ramon Gomis i Lluís Pascual



apropa  
cultura



AJUNTAMENT DE REUS

