



**PROGRAMACIÓ**  
**HIVERN**  
**PRIMAVERA**  
**2020**

**Diumenge, 26 de gener de 2020 a les 19h**

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,

**LLUÍS CAPDEVILA, EN CONCERT**  
**Estrena del seu darrer àlbum *ÉTIM***



**Piano:** Lluís Capdevila

**Contrabaix:** Jesús Pacheco

El pianista del Priorat (1981) estrena el seu últim àlbum al Teatre Bartrina. Música fruit de la seva col·laboració amb la Cooperativa Falset-Marçà en un projecte inèdit que combina música i vi. Durant els sis mesos ha estat inspirant-se al Celler cooperatiu del seu poble, rodejat de vi envellint en botes i afinant-se en ampolles, creant les composicions que escoltarem. Després d'una dècada viscuda a la ciutat de Nova York, el pianista reconnecta amb les seves arrels prioratines amb *ÉTIM*. El concert també inclourà temes del seus treballs *Cinemàtic Ràdio* i *Diàspora*..

**Durada: 75 minuts**

**Preu: 8€ anticipada / 10€ a taquilla**



**Dissabte, 1 de febrer de 2020 a les 21h**

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,



**JOAN MASDÉU, presenta *La Flor del Panical***  
**WHISKYN'S 25 anys**

En motiu del 25è aniversari de la publicació del primer disc de Whiskyn's, Joan Masdéu, cantant del grup, revisa, per primer cop i deu anys després de la dissolució de la banda, una selecció de les seves millors cançons amb un nou disc i un espectacle de petit format a trio. El disc compta amb la col·laboració de convidats molt especials com Roger Mas, Gerard Quintana, Beth Rodergas o The New Raemon.

**Durada: 75 minuts**

**Preu: 10€ anticipada / 12€ a taquilla**



**Dissabte, 8 de febrer de 2020 a les 21h**

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,

## **LA PARTIDA D'ESCACS, DE STEFAN ZWEIG**

VERSIÓ D'IVAN MORALES A PARTIR DE LA DRAMATÚRGIA D'ANNA MARIA RICART



**Direcció:** Ivan Morales

**Interpretació:** Jordi Bosch

Un joc d'intel·ligència. Una obsessió. Una partida a vida o mort.

En un transatlàntic que viatja d'Europa a Amèrica poc després de la Segona Guerra Mundial hi coincideixen el campió mundial d'escacs, Mirko Czentovicz, i el senyor B., un burgès vienès que fugí dels nazis. Tots dos s'enfrontaran en una partida d'escacs fascinant.

En un exercici interpretatiu ple d'humor i d'humanisme, Jordi Bosch assumeix tots els papers de l'obra sol a l'escenari. L'actor és el narrador d'aquesta història sobre una obsessió: la de dominar "el joc de reis", els escacs. Una obsessió que el salva de la tortura psicològica a la qual el sotmet el règim nazi. Des de la fascinació envers el talent del jugador, aquest narrador analitzarà l'enigma que es presenta sobre el taulell.

**Durada: 70 minuts**

**Preu: 20€, 15€ i 12€**



**Diumenge, 9 de febrer de 2020 a les 19h**

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,



# **CALMA!**, DE GUILLEM ALBÀ

**Direcció i interpretació:** Guillem Albà

**Creació:** Àlícia Serrat, Marc Angelet, Andreu Martínez, Guillem Albà

**Música:** Pep Pascual

**Dramatúrgia:** Àlícia Serrat, i Marc Angelet

**Gest i titelles:** Andreu Martínez

**Moviment:** Ariadna Peya

**Visió externa:** Sergio Martínez, i Joan Arqué



Mires al teu voltant i veus que tothom corre. I que tu també ho estàs fent i no en saps ben bé el perquè. Vivim com realment volem viure? Fem realment allò que volem fer? Volem seguir així o pretenem canviar alguna cosa? Peça teatral sense paraules que té el clown com a bandera i que, amb el suport de diversos llenguatges escènics —titelles, ombres, gest, música— explica un fet tan complex i a la vegada tan quotidià com és la pressa. Un solo, entre la comicitat i la poesia, que qüestiona el nostre dia a dia i el viatge vital que fem cadascú de nosaltres. Guillem Albà en estat pur: humor, poètica personal i un missatge optimista i vital que esdevé, finalment, catàrtic.

**Durada: 75 minuts**

**Preu: 15€, 12€ i 9€**

**Menors de 12 anys: 12€, 9€ i 6€**

**Tots públics, recomanat a partir de 12 anys**



**Dissabte, 15 de febrer de 2020 a les 21h**

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,

## **RITA, DE MARTA BUCHACA**

**Autoria i direcció:** Marta Buchaca

**Interpretació:** David Bagés i Anna Moliner



**Una producció de La Pocket amb el suport de la Sala Beckett i l'ICEC**

**Premi Frederic Roda de Teatre 2019**

### **La mort digna**

Mataries algú que estimes?

En Toni i la Júlia són germans. Ell és de tirar pel dret i ella és incapaç de prendre decisions. Quan, al Toni, el veterinari li aconsella *eutanasiar* la seva gossa Rita, la seva seguretat personal s'esvaeix. La Júlia, en canvi, té molt clar quina és la decisió que s'ha de prendre. Però quan en Toni planteja el mateix amb relació a la seva mare, les decisions dels germans esclaten a la família.

*Rita* és una comèdia que parla de la família, dels germans, del vincle maternofilial i també de la dificultat de "deixar anar" aquells que estिमem. Planteja què és viure amb dignitat i explora la legitimitat que tenim a l'hora de decidir sobre la mort dels altres.

**Durada: 80 minuts**

**Preu: 15€, 12€ i 9€**



**Diumenge, 16 de febrer de 2020 a les 16h, 17h i a les 18h**

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,

## **LITTLE NIGHT, D'IMAGINART**



**Direcció:** Jordi Colominas

**Guió, grafisme i animació:** Carles Porta

**Banda Sonora i composició musical:** Josep M. Baldomà

***"Un espectacle interactiu, suggerent i juganer que estimula els sentits dels més menuts de la casa."***

Una intensa experiència audiovisual interactiva. Un terra blanc. Vestits blancs per als nens i nenes que hi participen. Una explosió d'imatges i sons estimulants.

*Little Night* juga amb la nit, amb personatges fantàstics i amb humor i un punt absurd i surrealista. Estrelles que viatgen amb la seva bossa de mà, senyors amb paraigües que cauen del cel, taques de colors que ho envaeixen tot amb imatges suggerents que estimulen els sentits, provocant el joc dels nens i nenes.

**Durada: 30 minuts**

**Preu: 6€ infants de 18 mesos a 3 anys / 4€ a partir de 3 anys i acompanyants (aforament limitat)**

(els infants a partir de 3 anys es consideren acompanyants. Màxim 2 acompanyants per infant)

**Edats recomanades: 18 mesos a 3 anys (aforament limitat)**



**Dissabte, 29 de febrer de 2020 a les 21h**  
**Diumenge, 1 de març de 2020 a les 18h**



El Consorci del Teatre Bartrina presenta,

## **SPRINGBREAKER**

CIA. TEATRE ESTABLE DEL BAIX CAMP (TEBAC)

**Autoria:** Saúl Enríquez

**Direcció:** Jordi Vall Gendre

**Interpretació:** Eduard Mejías Montagut, David Pin Lasobras i Robert Rodríguez Fibla

*Springbreaker* ens explica la història d'un retrobament d'amics, que després de 15 anys, volen viure un somni que no havien complert quan eren adolescents; viure una aventura sexual a l'"Spring Break Ibiza" on tot promet sexe fàcil i alcohol sense parar. Però els nostres personatges pel que sembla no estan convidats a la festa i aquest mar blau turquesa els exposa a enfrontar el que no han volgut/pogut solucionar... les seves pròpies vides. Heus aquí una tendra i sòrdida comèdia sobre la solitud des del punt de vista dels homes.

**Durada: 80 minuts**

**Preu: 12€, 9€ i 6€ anticipada / 15€, 12€ i 9€ a taquilla**





**Dissabte, 7 de març de 2020 a les 21h**

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,

## **ABANS QUE ES FACI FOSC** de Hattie Naylor

**Direcció:** Pep Pla

**Traducció:** Neus Bonilla i Carme Camacho

**Veus en off:** Daniela Lucas, Lluís Soler, Rosa Cadafalch i Toni Ubach

**Interpretació:** Míriam Iscla

**Coproducció GREC 2019 Festival de Barcelona, Velvet Events i CAET - Centre d'Arts Escèniques de Terrassa**

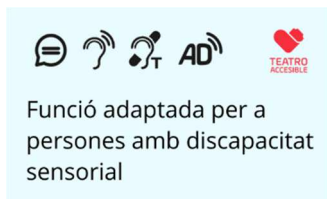
L'Anna treballa en un planetari local i explica als qui s'acosten a les instal·lacions els secrets que guarda l'univers. Com a astrònoma, sempre recorda als visitants que som en un punt perdut de l'univers i que vivim en un planeta de color blau que gira constantment sobre si mateix mentre es desplaça a una velocitat de més de 1.000 quilòmetres per hora.

En parla, també, a la Maria, la seva filla, que voldria pujar dalt d'un coet i viatjar cap a una altra galàxia... Potser l'Anna mira de perpetuar-se a través de la seva filla, de fer-se immortal i de transmetre els seus gens, però també d'assegurar la continuïtat dels seus valors i idees...

Però la vida de l'Anna canviarà quan li diagnostiquen una malaltia que farà que, com la de les estrelles, també la llum dels seus ulls s'acabi apagant.

**Durada: 75 minuts**

**Preu: 20€, 15€ i 12€**



Funció adaptada per a  
persones amb discapacitat  
sensorial



**Diumenge, 8 de març de 2020 a les 18h**

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,

 **ESPECTACLE FAMILIAR**

## **MON PARE ÉS UN OGRE!**

**Cia. La Baldufa**



**Direcció:** JoKin Oregi

**Música:** Òscar Roig

**Interpretació:** Carles Pijuan o Emiliano Pardo (Ogre i Miquel) i Enric Blasi o Emiliano Pardo (Joan)

**Tècnic a escena:** Miki Arbizu

**Coproducció:** Théâtre de l'Archipel, Scène Nationale de Perpignan, Grec – Festival de Barcelona

**“De petit, tothom em deia que el meu pare era un Ogre, i potser era cert, perquè mai ningú ha vist un Ogre, i jo tampoc vaig veure mai el meu pare.”**

En Miquel va créixer sense pare, un home a qui tothom anomenava “l'Ogre”. Durant moltíssims anys, no ha sabut res d'ell. Ara, a la maduresa, rep la visita d'un home que ha compartit cel·la amb el seu pare a la presó i duu una carta per a ell. D'aquesta manera, descobreix la història no explicada, descobreix un Ogre solitari i fosc, al cor del qual encara hi ha un lloc per al seu estimat fill. Descobreix que gràcies a aquest amor, el seu pare mai no ha deixat de ser un ésser humà.

*Mon pare és un Ogre* és un espectacle que ens parla sobre el bé i el mal, sobre la maldat dels bons i la bondat dels dolents, el càstig, la culpa, la solidaritat, la justícia. Un viatge al país dels Ogres, un cant a l'esperança.

**Durada: 50 minuts**

**Preu: 6€**

**Edats recomanades: a partir de 10 anys**



**Dissabte, 14 de març de 2020 a les 21h**

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,

## **BLACK MUSIC FESTIVAL**

### **MONICA GREEN, EN CONCERT**

En col·laboració amb la 19a edició del Festival de Música Negra

Després de 30 anys residint a Catalunya, Monica Green presenta el seu nou espectacle, una recopilació de temes de Soul, Blues, i R&B dels principals èxits de la música negra dels '60, '70 i '80, que han passat a la història i que formen part de la seva vida. Una nit plena de sorpreses i bona música on ens contagiarà de la seva força i ímpetu sobre l'escenari.

**Durada: 70 minuts**

**Preu: 15€ anticipada / 17€ a taquilla**



**Diumenge, 15 de març de 2020 a les 19h**

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,

## **BLACK MUSIC FESTIVAL**

### **AIALA, EN CONCERT**



**BLACK  
MUSIC  
FESTIVAL**



En col·laboració amb la 19a edició del Festival de Música Negra

La galàxia del blues i la de les músiques urbanes no queden tan lluny l'una de l'altra. Així ho han confirmat la barcelonina Jara Aiala i el quatretondí Isaïes Albert en el duet *Aiala*, una formació que, lluny de tenir caràcter científic, uneix ambdues realitats per canviar el centre de gravetat de les bandes emergents. Avui presenten *Nothing less than art...* (NewBeats, 2019).

La vocalista Jara Aiala i el guitarrista Isaïes Albert es van conèixer fa uns tres anys en un combo de jazz a l'escola Jam Session de Barcelona, i des d'aleshores han experimentat en el blues i l'electrònica fins a exhaurir-ne les possibilitats.

**Durada: 70 minuts**

**Preu: 10€ anticipada / 12€ a taquilla**



**Del 19 al 21 de març de 2020**

# **FESTIVAL BREUS**

**Dissabte, 4 d'abril de 2020 a les 21h**

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,

## **LES VARIACIONS BILDELBERG**

SALA TRONO

**Autoria:** Oriol Grau

**Direcció:** Joan Maria Segura

**Música:** Enric Xato Grau

**Interpretació:** Oriol Grau, Alexandra Palomo i Albert Mora

El Club Bildelberg travessa una crisi profunda. Per primer cop els seus plans de control global comencen a fallar, i les persones més poderoses del planeta no pensen tolerar que el món sigui canpax. Ha arribat l'hora de tornar a prendre el comandament, aquest cop amb l'ajuda de la intel·ligència artificial, en aquesta cimera convocada amb la màxima urgència. Fins i tot els més rics de l'univers saben que toca fer canvis, toca fer variacions.

**Durada: 70 minuts**

**Preu: 15€, 12€ i 9€**



**Dissabte, 18 d'abril de 2020 a les 21h**

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,



## **ELS OCELLS**

Cia. La Calòrica, a partir de l'obra d'Aristofànics

**Dramatúrgia:** Joan Yago

**Direcció:** Israel Solà

**Interpretació:** Xavi Francés, Aitor Galisteo-Rocher, Esther López i Marc Rius

**Una producció de La Calòrica amb la col·laboració del Festival Temporada Alta i el suport de la Sala Beckett**

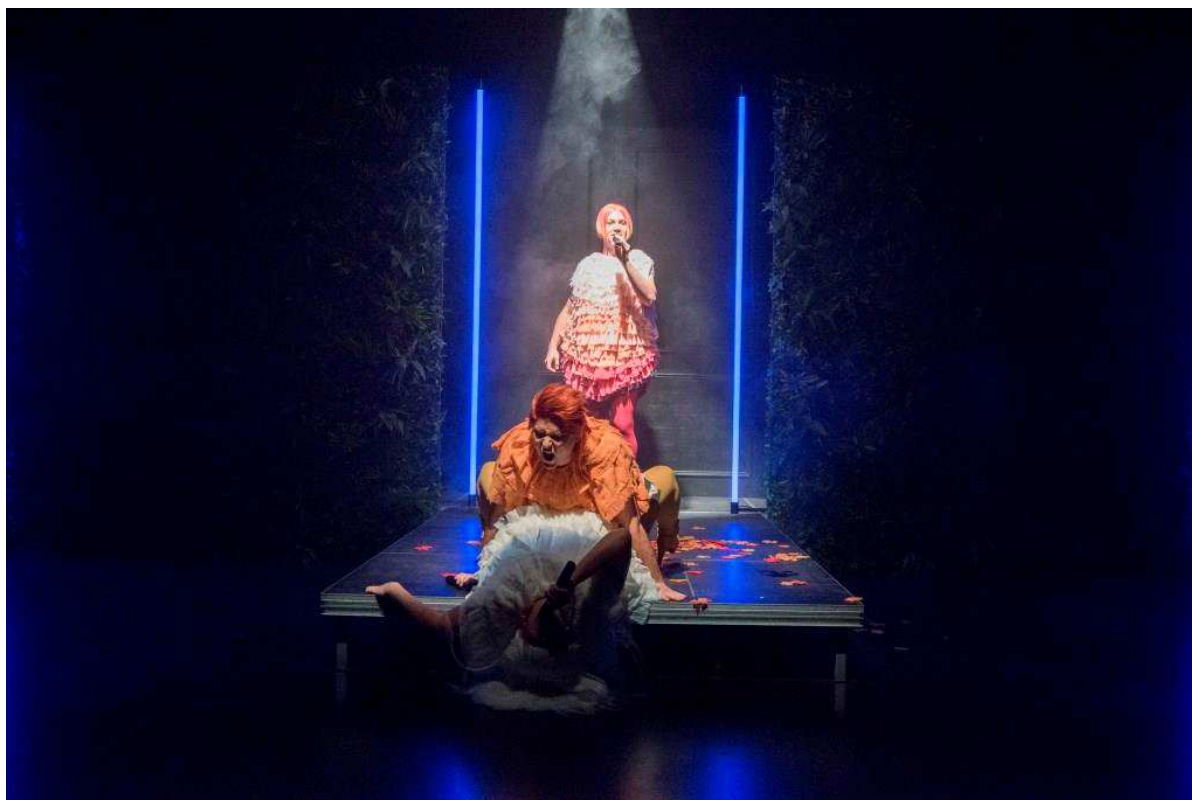
**"La democràcia és el pitjor sistema de govern dissenyat per l'ésser humà. Amb excepció de tota la resta",** va dir Winston Churchill. Vivim en una crisi democràtica sense precedents i La Calòrica vol reflexionar-hi des del seu origen: l'Antiga Grècia.

A l'obra *Els ocells* (441 aC), Aristòfanes explica la història d'un atenenc adinerat que, fart de la ingerència pública en els seus assumptes particulars, abandona el món dels humans i convenç els ocells de crear una nova civilització. La democràcia atenenca no ha complert encara cinquanta anys i Aristòfanes ja denuncia aquells que instrumentalitzen els problemes del poble per perseguir els seus objectius individuals.

La Calòrica passa el raspall de la sàtira política per l'actualitat per parlar de l'auge del populisme neoliberal a tot el món i del reialme de la post veritat. *Els ocells* és un cabaret polític on desfilen temes com la corrupció o els mecanismes de manipulació de masses. És el moment de fer-nos una pregunta: Què queda de realment democràtic a les democràcies occidentals?

**Durada: 75 minuts**

**Preu: 15€, 12€ i 9€**



**Diumenge, 19 d'abril de 2020 a les 18h**

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,



Tots públics



# **TURIST (OR NOT TURIST)**

Cia. Clownic

**Direcció:** Enric Ases

**Interpretació:** Carles Bigorra, Gerard Domènech i Edu Méndez

Fer turisme és una activitat d'allò més gratificant i, segons els experts, contribueix a l'harmonia emocional. De fet, ens passem tot l'any treballant per poder gaudir de 15 dies de vacances! Que ben pensat, oi?

*Turist (or not tourist)* és un divertidíssim espectacle sobre el món del turisme organitzat.

Per mitjà de l'humor sense paraules marca de la casa, Clownic planteja tot un seguit de situacions hilarants amb un sol objectiu: seguir fent riure el públic cada 10 segons!

**Durada: 80 minuts**

**Preu: 15€, 12€ i 9€**

**Menors de 12 anys: 12€, 9€ i 6€**





El Consorci del Teatre Bartrina presenta,

# TOTS DANSEN 2020

## PROJECTE EDUCATIU – DANSA

### SEGONA EDICIÓ

**Transversal**

Xarxa d'activitats culturals

El Projecte *TOTS DANSEN* té l'objectiu de reforçar i incrementar el compromís de la dansa amb l'educació, les escoles i la comunitat i impulsar projectes educatius i d'accions de proximitat que permetin la transmissió dels valors que pot aportar de manera intrínseca la dansa com a art.

Un projecte adreçat als centres educatius de secundària que té per finalitat introduir, promoure i donar a conèixer el llenguatge del moviment i la dansa contemporània en horari lectiu a l'alumnat de secundària a partir de coreografies dissenyades especialment per a l'ocasió. Aquest projecte és l'extensió al territori català del *Tot Dansa* de Barcelona. Aquesta activitat inclou diverses sessions de formació per al professorat, treball a l'aula amb el suport d'un formador/a local, dos assajos generals a mig procés de creació i la funció final al Teatre Bartrina.

En aquest projecte hi col·labora el Mercat de les Flors i l'Institut del Teatre de Barcelona, la Xarxa Transversal i els ajuntaments de Reus, Granollers, Mataró, Manresa, Olot, Sant Cugat, Tortosa i Vilanova i la Geltrú.

COREÒGRAF: JOÃO LIMA

FORMADORA LOCAL: CIÓ BORRÀS

### **Dimarts, 21 d'abril de 2020 a les 20h**

Participació de l'alumnat dels centres educatius:

Institut Gabriel Ferrer i Soler  
Institut Escola Pi del Burgar  
Intstitut Baix Camp

Preu entrada: 5€

### **Dimecres, 22 d'abril de 2020 a les 20h**

Participació de l'alumnat dels centres educatius:

Institut Gaudí  
Institut Salvador Vilaseca  
Institut Domènech i Montaner  
Collège Français Internacional Reus

**Preu entrada: 5€**

**Dissabte, 25 d'abril de 2020 a les 21h**  
**Diumenge, 26 d'abril de 2020 a les 18h**



El Consorci del Teatre Bartrina presenta,

## **MOLT SOROLL PER RES**

CIA. LA GATA BORDA

**Autoria:** William Shakespeare

**Direcció:**

**Interpretació:**

*Molt soroll per res* podria ser la nova sèrie de Netflix, d'HBO o de qualsevol altra plataforma. Els protagonistes juguen tota la funció a un estira i arronsa que sembla l'origen de les comèdies televisives dels nostres dies. Parla d'amor, de gelosia, de venjança, de desamor... emocions vigents i a vegades tractades, malauradament, igual que si fos un text contemporani.

**Durada: 90 minuts**

**Preu: 12€, 9€ i 6€ anticipada / 15€, 12€ i 9€ a taquilla**



**Del 9 a l'11 de maig de 2020**

El Centre de Lectura, presenta

**LXXIII CONCURS EXPOSICIÓ NACIONAL DE ROSES**



## **Maig de 2020**

L'Institut Municipal Reus Cultura, presenta

### **TRAPEZI REUS**

#### **Fira del circ de Catalunya**

Des del 1997 la ciutat de Reus desplega una gran vela que cobreix carrers i places per tal de rebre el Trapezi, la Fira del Circ de Catalunya. Any rere any, cada mes de maig, la ciutat omple d'espectacles els carrers i els teatres i, també, acull muntatges en vela que converteixen les places de Reus en espais escènics i que transformen la ciutat en una gran pista de circ.

Amb un segell propi obert a les noves disciplines del món del circ, amb una mirada contemporània i de nova creació, el Trapezi esdevé un marc de referència per a tots els amants del circ, professionals, programadors i públic, que tenen en el mes de maig un motiu per trobar-se a la ciutat de Reus.

La Fira del Circ de Catalunya, el Trapezi, ha estat guardonat amb el Premio Nacional de Circo l'any 2012 que atorga el Ministerio de Cultura. Anteriorment, l'any 2007 la Generalitat va atorgar el Premi Nacional de Cultura als directors artístics del Trapezi, en reconeixement a la seva aportació a la dignificació i el desenvolupament del circ a Catalunya, tant en el vessant artístic com per la incidència en el públic; per la voluntat de descentralització cultural i dinamització comarcal; per ser nucli de trobada, i intercanvi, i per haver-se convertit en un referent entre els festivals europeus.

**Venda d'entrades a partir de 15 dies abans de l'inici**  
**Programació i preus a determinar**



**Dissabte, 23 de maig de 2020 a les 21h**

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,

## **L'AMIC RETROBAT**

DE FRED UHLMAN

**Adaptació i dramaturgia:** Josep Maria Miró

**Direcció:** Joan Arqué

**Interpretació:** Jordi Martínez, Joan Amargós i Quim Àvila



### **El valor de l'amistat**

*L'amic retrobat* de Fred Uhlman relata a través de la veu d'un home adult, Hans Schwarz, fill d'una família jueva, la pròpia història d'amistat de fa més de tres dècades amb Konradin Von Hohenfels, fill d'una família aristocràtica de Suàbia. Els nois es coneixen al Karl Alexander Gymnasium d'Stuttgart, l'escola més famosa de Württemberg, i inicien una intensa relació en què comparteixen i conflueixen coneixement, idees, preocupacions i també contradiccions. Inicialment l'amistat es configura al marge de l'enfrontament polític del país però, mica a mica, es veurà enterbolida pels convulsos esdeveniments i la pujada de tensió que es viu a Alemanya a partir de 1933 amb l'ascens del nazisme i l'antisemitisme.

Al llarg d'un any ho havien compartit tot, però arriba un moment en què les seves diferències esdevenen insalvables.

El jove deixarà Alemanya per anar-se'n a Amèrica i oblidar allà el seu país nadiu i el seu gran amic. Trenta anys després, sense esperar-s'ho, el retrobarà novament.

**Durada: 90 minuts**

**Preu: 15€, 12€ i 9€**

**Edat recomanada: A partir de 12 anys**



**Diumenge, 24 de maig de 2020 a les 18h**

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,

## **UN DIA QUALSEVOL**

**Autoria i Direcció:** Oriol Tarrasón

**Direcció escènica:** Martí Torras Mayneris

**Intèrprets:** Annabel Castan, Imma Colomer, Pep Ferrer i Quimet Pla

Té setanta-set anys i es diu Marta. O, com a mínim, així li han dit fins ara. Però ella sempre s'ha volgut dir Solange. Aprofitant que el seu marit s'acaba de morir i ha hagut de traslladar-se a la residència Bon Repòs, ha decidit canviar-se el nom.

Solange és molt més elegant. A la residència, hi coneixerà l'Ernest i el Mateu. Dos avis que malauradament s'han acostumat a avorrir-se i discutir passadís amunt, passadís avall. La influència de la Solange i les seves ganes de viure en l'apatia dels dos amics acabarà provocant un munt de situacions absurdes i divertides que complicaran i de quina manera, la vida de la Rosa, la directora de la residència.

Com diu un dels personatges: *"la vida és massa curta per viure només cent anys"*.

**Durada: 80 minuts**

**Preu: 20€, 15€ i 12€**



**Dissabte, 30 de maig de 2020 a les 21h**

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,



## **SOLITUD**

DE VÍCTOR CATALÀ

**Autoria:** Víctor Català

**Dramatúrgia:** Albert Arribas

**Direcció:** Alícia Gorina

**Intèrprets:** Pepo Blasco, Oriol Guinart, Pol López, Maria Ribera i Pau Vinyals

**La gran novel·la de Víctor Català portada al teatre des de la mirada escènica d'Alícia Gorina**

«Passat Ridorta havien atrapat un carro que feia la mateixa via que ells»... L'inici de l'obra més coneguda de Víctor Català és una invitació a capbussar-se en la fascinant riquesa literària de *Solitud*, i en prefigura alguns temes: el paisatge com a vocabulari per expressar l'existència, l'animalitat enfront de l'evolució cultural i tècnica, o el temps com a geografia humana.

Amb la seva gran novel·la muntanyenca, Caterina Albert va alçar la veu d'un dels personatges femenins més apassionants que han nascut dins la literatura catalana. Un periple d'una enorme intensitat vital, marcat per la magnètica descoberta del desig, el cru aprenentatge de la soledat i la lúcida comprensió dels dolors que pesen sobre el món.

**Durada: 120 minuts**

**Preu: 20€, 15€ i 12€**

**Edat recomanada: A partir de 16 anys**



## **INFORMACIÓ DIVERSA:**

### **Abonament Més x Menys HIVERN PRIMAVERA 2020**


Abonament amb descompte variable segons el número d'espectacles triats:

- 4 espectacles: 20% de descompte
- 5 espectacles: 30% de descompte

**Renovació d'abonaments: Des del 3 de desembre fins al 10 de desembre de 2019**

**Nous abonaments: Els dies 11, 12 i 13 de desembre de 2019**

### **Descomptes al Teatre Bartrina**

Carnet Jove	20%
Majors de 65 anys	20%
Grups +10 persones	20%
Discapacitats (amb targeta acreditativa)	20%
Socis del CDLR	25%
TR3SC	20%
Família nombrosa i monoparental	20%
Voluntaris per la llengua	20%
Parelles lingüístiques	2 x 1
Tbr Jove 	50 %

### **Informació venda d'entrades**

A la taquilla del Teatre Bartrina de dimarts a divendres de 18h a 20h, i una hora abans de l'inici de cada espectacle.

A la pàgina web del Teatre [www.teatrebartrina.cat](http://www.teatrebartrina.cat)

**La venda d'entrades i PACKS BARTRINA començarà el 17 de desembre de 2019**

**El Teatre Bartrina està adherit al projecte socioeducatiu Apropa Cultura i la campanya social impulsada pel Departament de Cultura Escena 25**

apropa  
cultura  
una porta  
a la inclusió

**ESCENA!25**