

Cinema Solidari als Centres Cívics

de gener a juny de 2013



Invisibles

Espanya, 2007

Direcció: Mariano Barroso, Isabel Coixet, Javier Cuercua,
Fernando León de Aranoa i Wim Wenders

Producció: Javier Bardem

Durada: 95'

Metges Sense Fronteres presenta INVISIBLES

Aquesta és una història d'històries. Un apropament a aquelles persones que resideixen al nostre oblit. Un desig de donar veu a varis dels que es quedaren muts per la indiferència. I un humil homenatge a aquestes altres persones que mai els hi han apartat la seva mirada. Però sobretot és la voluntat de cinc directors per fer visibles als seus veritables i únics protagonistes, a aquells que creiem i preferim seguir creient invisibles. Són les víctimes de cinc crisis oblidades, dues epidèmies mudes i tres conflictes armats que no reben l'atenció mediàtica que els hi correspondria: la malaltia del Chagas, la malaltia de la son, els nens soldat d'Uganda, la violència sexual contra civils al Congo i els camperols desplaçats de Colòmbia.

Dilluns, 28 de gener a les 17h
CENTRE CÍVIC PONENT



En un món millor

Dinamarca, 2010

Direcció: Susanne Bier

Durada: 110'

Anton, un doctor suec pare de dos fills i en tràmit de separar-se, compagina la seva vida entre una petita població danesa i un camp de refugiats a Darfur. La seva intensa dedicació a l'Àfrica sovint no li permet de dedicar prou atenció al seu fill de 12 anys Elias, que és víctima de bullying a l'escola.

Christian, que ve de Londres i s'acaba d'incorporar a l'escola, fa de seguida amistat amb Elias i es fa valer dels seus mètodes violents i dissuasoris per ajudar a combatre l'assetjament al qual el seu amic està sotmès. El seu violent comportament és alhora una arma per lluitar contra la seva pròpia frustració, originada per la recent pèrdua de la seva mare a causa de càncer.

La frustració de Christian unida a la d'Elias, qui se sent abandonat pel seu pare en missió humanitària a Darfur, conduïren els dos joves a protagonitzar un dramàtic i violent episodi fruit de la detonació d'una bomba casolana que Christian ha fabricat per tal de venjar el pare d'Elias, qui ha estat agredit físicament per un veí.

Divendres, 22 de febrer a les 20h
CENTRE CÍVIC LLEVANT



Memoria del saqueo

Argentina, 2004

Direcció: "Pino" Solanas

Durada: 120'

Aquest documental reconstrueix la crisi econòmica i social d'Argentina i el seu esclat el 2001. El documentalista "Pino" Solanas elabora un minuciós relat que posa context a una crisi que s'inicia amb la dictadura militar el 1976 i que finalitza amb la caiguda del govern de De La Rúa i la seva política econòmica neoliberal. En aquest camí, diferents governs apliquen els plans i les mesures dictades pel Fons Monetari Internacional i el Banc Mundial. Durant els governs de Carlos Menem, als anys 90, es lliuren a consorcis privats les principals empreses i recursos del país. Es privatitzen els serveis públics bàsics, i les empreses Aerolíneas Argentinas, Gas de l'Estat, Ferrocarrils, Telèfons, Correus, etc. Els fons jubilatoris, fins llavors gestionats per l'Estat, passen també a mans privades amb intervenció de bancs estrangers, especialment espanyols. El director de Memorias del Saqueo escrigué que el seu documental, realitzat el 2004, pretenia contribuir al debat sobre els efectes devastadors de polítiques globalitzadores a Argentina i al món.

Dijous, 21 de març a les 19h
CENTRE CÍVIC MIGJORN

SYNTONISER AMANI

Per Nàndia Descomenys produïda per La Strada



Syntoniser Amani

Dijous, 18 d'abril a les 18h
CENTRE CÍVIC MESTRAL

Burundi, 2008

Direcció i producció: Germán Reyes

Durada: 75'

Després de l'*KIZA*, les matances del règim burundès de 1972 contra intel·lectuals hutus, refugiats burundesos exiliats a Tanzània van fundar el Partit per a l'Alliberament del Poble Hutu (PALIPEHUTU). El seu braç armat és el Front d'Alliberament Nacional.

A principis de 2006, el president de Burundi va apel·lar els soldats del FNL mitjançant la ràdio a que es desvinculessin del seu grup armat i s'afegissin voluntàriament al procés de pau. A canvi va prometre, per a un futur pròxim, la seva inclusió al Programa nacional de Desmilitarització, Reintegració i Reinserció d'ex-soldats.

Sense deixar mai de banda la seva crítica respecte a la forma en la que els mitjans de comunicació de masses han tractat sempre qualsevol tema africà, *Syntoniser Amani* s'endinsa i descriu, a partir d'una perspectiva de defensa i construcció de la pau, l'actual procés de negociació entre el govern burundès i la "guerrilla rebel" burundesca PALIPEHUTU-FNL, amb un enfocament de proximitat sobre la vida de tres joves, Desiré, Jean Claude i Jérèmi, ex-membres tots ells del FNL.

Cocalero

Divendres, 31 de maig a les 19h
CENTRE CÍVIC MAS ABELLÓ

Argentina, Bolívia, 2007

Direcció: Alejandro Landes

Durada: 86'

Els Estats Units han dirigit la seva guerra contra el narcotràfic a les zones de cultiu de fulla de coca a Bolívia i el govern bolivià ha cooperat en eradicar els cultius de coca, destruint el suport dels pobles indígenes que la conreen. En resposta, els cultivadors han format un poderós sindicat. El seu líder és l'aimara Evo Morales, un home intransigent i senzill, d'idees socialistes que el 2005 va llançar una històrica campanya presidencial. Evo és un polític inusual, solter d'uns 40 anys, vestit amb texans i vambes, viu en una casa humil. No obstant això, es mou amb la mateixa naturalitat en un sopar amb empresaris com a massius actes polítics, proposant amb energia i carisma la redistribució de la riquesa, la renacionalització de les indústries nacionals i els productes derivats de la fulla de coca. *Cocalero* segueix de prop la campanya d'Evo Morales, arribant a sorprenents nivells d'intimitat amb el candidat i l'organització sindical que el sosté, aconseguint també una mirada crítica de tots dos. A més, la pel·lícula ofereix una mirada fresca i introspectiva als grans canvis polítics que viu l'Amèrica Llatina.



I ara, on anem?

Dijous, 13 de juny a les 16h
CENTRE CÍVIC DEL CARMÉ

França, Líban, Itàlia, Egipte, 2011

Direcció: Nadine Labaki

Durada: 110'

Al camí que porta cap al cementiri del poble, una processó de dones vestides de negre afronta estoicament la calor del sol estrenyent contra elles les fotos dels seus marits, dels seus pares o dels seus fills. Algunes porten vel, d'altres una creu, però totes comparteixen el mateix dol, conseqüència d'una guerra funesta i inútil. En arribar a l'entrada del cementiri, el seguici es divideix en dos: un de musulmà i l'altre cristià. Amb el teló de fons d'un país esquinçat per la guerra, "I ara, on anem?" narra la determinació sense fissures d'un grup de dones de totes les religions per protegir la seva família i el seu poble de les amenaces exteriors. Demostrant un gran enginy, inventant estratagemes, unides per una amistat indestructible, aquestes dones només tenen un objectiu: distreure l'atenció dels homes i fer que oblidin la seva còlera i la seva indiferència. Però, quan els esdeveniments prenguin una orientació tràgica, ¿fins on estaran disposades a arribar per no perdre els homes que encara queden?



Recorda: El segon dimecres de cada mes a les 17:30h i a la sala infantil de la Biblioteca Central es realitzen les sessions de **l'Hora del Conte Solidari** a càrrec de diferents ONG.



AJUNTAMENT DE REUS
Regidoria de Participació i
Club Jardi