



AJUNTAMENT DE REUS
ENSENYAMENT I
POLÍTICA LINGÜÍSTICA

XII PREMI A LA RECERCA
I LA INNOVACIÓ EDUCATIVES
ANGELETA FERRER I SENSAT

LÍNIA A

INS BAIX CAMP

PRESENTACIÓ EDICIÓ 1R PREMI LÍNIA A ANGELETA FERRER SENSAT 2013

Com a regidora d'Ensenyament i Política Lingüística, i també com a mestra, amb satisfà presentar l'edició del treball guardonat amb el 1r premi de la línia A de la XIIa convocatòria Angeleta Ferrer Sensat a la l'Excel·lència i Emprenedoria Educatives, uns premis que en el decurs dels anys han reconegut projectes interessants i diferents que van confegint una veritable col·lecció de mètodes per impartir pedagogia a les aules, com va fer al seu dia l'Angeleta Ferrer i Sensat, qui va fer de la pedagogia la seva trajectòria i vocació.

El projecte de l'Institut Baix Camp, de Reus, és un projecte consolidat que posa en relleu l'excel·lència en la gestió integral d'un centre de vora 1.600 persones, entre alumnat i professorat.

Com diuen els autors del treball, una excel·lència que s'assoleix a través de les bones pràctiques de totes i cadascuna de les persones d'aquesta gran comunitat educativa, reconegudes pel Departament d'Ensenyament i per entitats alienes a l'ensenyament oficial.

Aquest treball ja forma part de la col·lecció dels premis Angeleta Ferrer Sensat guardonats, uns projectes que podeu trobar al web de l'Ajuntament de Reus i que representen la creativitat pedagògica de la nostra ciutat; una col·lecció que recull i reconeix experiències capdavanteres en innovació, recerca, empenedoria i excel·lència; una eina per als professionals de l'educació.

M. Dolors Sardà Lozano, regidora cap de l'Àrea d'Ensenyament i Política Lingüística de l'Ajuntament de Reus

El nostre institut és un centre que oferta tota la gamma d'estudis reglats des de secundària fins a postobligatòria. La nostra grandària fa que ens veiem obligats a estar molt ben estructurats per poder treballar bé, però que al mateix temps, puguem gaudir de molts i grans professionals que consoliden els fonaments de la nostra proposta.

Creiem fermament que hem aconseguit assolir en molts àmbits l'excel·lència a través de les bones pràctiques reconegudes des del Departament d'Ensenyament i també des d'entitats alienes a l'ensenyament oficial.

- Som el primer centre de la ciutat de Reus amb tots els estudis reglats que té previst assolir l'ISO ja a principis del proper curs.
- En el període de preinscripció la nostra demanda és notòriament superior a l'oferta.
- Les enquestes de satisfacció que elaborem tant per als qui treballem com per a l'alumnat i als pares i mares mostren una gran sintonia amb tot l'entorn.
- Les proves externes en avaluació de competències mostren millores substancials curs rere curs.
- Gaudim d'un PAC09 que ens ha permès, amb la col·laboració d'un seguit de projectes i activitats, millorar els resultats educatius obtinguts.

Definir un centre de vora 1600 persones entre professionals i alumnat no és fàcil. Pensem que la millor manera de mostrar la feina i la implicació de tots i cadascun dels qui formem part d'aquest col·lectiu, és amb una petita mostra de la nostra manera de fer.

A continuació veureu un recull de pràctiques, projectes i activitats que us mostraran els fonaments i el farciment del nostre singular projecte.

ESO/Batxillerat

1. Agenda de deures i exàmens online
2. Apadrinar a un lector
3. Aules Netes
4. Contractes didàctics
5. El nostre propi hort
6. eTwinning
7. KBIP
8. Leer es aprender
9. Musical de 4t ESO
10. Revista
11. Tècniques d'estudi
12. Transició Primària-Secundària
13. Turkish-Spanish Writing Bridge
14. Viatge a Nîmes i Arles
15. La xocolata

Cicles Formatius

1. InnovaFP
2. ProgramaMe
3. Jornades d'informàtica
4. Empreses simulades
5. Projecte Labdoo

Transversals

1. Banc dels aliments
2. Diades temàtiques (Dia de la dona)
3. *Flashmob*
4. Marató de TV3
5. Regala'm un poema
6. Grup de teatre de professorat

ESO/Batxillerat

NOM DEL PROJECTE

Agenda de deures i exàmens online

DEFINICIÓ

Tots els grups ESO del nostre centre disposen d'un calendari online actualitzat diàriament on poden consultar els deures i les proves que cada grup té. Cadascun d'aquests calendaris són actualitzats diàriament per un alumne/a de cada grup-classe responsable d'afegir tota la informació necessària i es poden consultar des de qualsevol lloc sempre que es disposi de connexió a internet.

Per a consultar els calendaris, només cal anar a la pàgina de l'institut i seleccionar el calendari del grup-classe.

Per tal d'agilitar i facilitar aquesta tasca a l'alumnat responsable, els ordinadors de les aules implicades no es tanquen al llarg del tot el matí fins a última hora. L'alumne/a encarregat de dur a terme aquesta tasca ho realitza des de l'ordinador de l'aula. Si es troba en una aula on no hi hagi ordinador, afegeix la feina al calendari a la següent hora.

OBJECTIUS

- Desenvolupament d'un sistema d'agenda estandarditzat.
- Corresponsabilitzar el centre i la família en les diferents mesures educatives que puguin rebre l'alumnat.
- Millorar la informació i comunicació entre el centre educatiu i les famílies.
- Facilitar el compliment de la feina encomanada a l'alumnat.
- Fomentar la necessitat de cooperar.

RESULTATS

Aquesta activitat ha estat un èxit rotund. Les famílies troben molt beneficis poder disposar d'accés directe a una agenda que integra tota la feina i proves relacionades amb els seus fills/es. Com a mostra de l'èxit d'aquesta iniciativa, escau mencionar que el primer trimestre vam fer una prova només amb els grups de 2n ESO però davant la satisfacció de professorat, alumnat i famílies, els altres grups van demanar disposar d'aquest recurs. D'aquesta manera, durant el 2n i 3r trimestre tots els grups ESO han disposat i mantingut un calendari particular per a cada grup-classe.

NOM DEL PROJECTE

Apadrinar a un lector

DEFINICIÓ

El projecte que presenta el departament de castellà consisteix en una espècie de taller de lectura, però amb certes particularitats. Bàsicament consisteix que un alumne/a de 1r i/o 2n de BAT (si escau, també pot ser de 4t d'ESO) apadrina un lector de 1r i/o 2n d'ESO. Un cop dissenyades les parelles d'ambdós nivells, els/les alumnes implicats signen un contracte de lectura, reben un llibre per llegir i cada parella de pare i fillol/-a acorden la lectura del llibre, que pot ser en un horari comú (o no), fomentant especialment la discussió entre ells sobre diversos aspectes de la lectura.

Dos cops per trimestre, el pare envia un correu al tutor/a de lectura (professor/a de llengua castellana) informant-li sobre el desenvolupament, els terminis o possibles incidències en relació amb l'apadrinament. En una data propera al final de trimestre, es duu a terme una reunió de totes les parelles i dels tutors/es de lectura on es realitza un fòrum i la projecció d'una pel·lícula directament o indirecta relacionada amb el llibre que s'ha llegit.

Aquesta activitat es repeteix cada trimestre, però lògicament canviant el llibre de lectura. A final de curs, després d'haver llegit 3 llibres de forma totalment voluntària, es tria quin és el llibre que ha agradat més als alumnes. El llibre més votat esdevé el regal per als participants.

OBJECTIUS

- Promoure la lectura entre l'alumnat del centre.
- Dinamitzar indrets del nostre centre, donant-los més funcions de les que els hi són pròpies: Agilitació del fons bibliogràfic de la biblioteca i del departament de castellà / Habilitació de la biblioteca per a d'altres funcions que no siguin únicament les de consulta i/o estudi /Donar vida al teatre com a espai d'intercanvi d'opinions entre els nostres alumnes, ja sigui amb el fòrum o amb la projecció d'una pel·lícula.
- Donar un valor afegit a la lectura, perquè va acompanyada d'una relació personal, una implicació afectiva que permetrà interrelacionar alumnes que, per la diferència d'edat, difícilment poden mantenir contacte dintre del nostre centre.

- Dissociar el concepte de lectura amb l'obligatorietat, tret que acostuma a caracteritzar les lectures que llegeixen durant la seva etapa de secundària.
- Educar en el respecte com a persones entre companys i companyes de diferents edats, tenint en compte les diferències pròpies de l'edat i les peculiaritats de cadascú.
- Quant al creixement i maduració de l'individu, potenciar la generositat (perquè es tracta d'una activitat sense gratificació en la nota i que es fa fora de l'horari escolar) i fer créixer l'autoestima (ja que els alumnes més grans assumeixen un rol de major responsabilitat que els seus companys més joves).

RESULTATS

Aquest és el segon curs que desenvolupem aquest projecte i els resultats són molt positius. L'actitud de l'alumnat gran ha estat excel·lent, ja que han assumit el seu rol amb un alt grau de responsabilitat, cosa que s'ha vist reflectida en l'òptim grau de satisfacció per part de l'alumnat més jove. Com a mostra de l'èxit aconseguit, escau mencionar que una gran part de l'alumnat participant ha comprat, per compte propi, obres escrites pels autors treballats. Tots els alumnes han destacat que aquesta activitat fa que la lectura no es vegi com una activitat obligatòria, sinó com una activitat de plaer personal.

NOM DEL PROJECTE

Aules netes

DEFINICIÓ

Aquest projecte pretén millorar la convivència en el centre tot afavorint la cooperació de l' alumnat en el manteniment de l'ordre en les aules amb la consegüent reducció de desperfectes en el material escolar. Es tracta de millorar l'ambient del centre a través del manteniment de l'ordre i la netedat a les aules.

Descripció del projecte:

Cada setmana, un grup de professors/es avaluadors, passa per les aules en diferents horaris per avaluar-ne l'estat. El personal de neteja del centre també col·labora, de manera desinteressada, en aquesta avaluació.

Cada dilluns els alumnes són informats, a través de la TV de circuit tancat del *hall* del centre, de les puntuacions de cada aula.

Al final de cada trimestre hi ha un premi per a l'aula guanyadora, i l'alumnat d'aquesta aula fa una sortida lúdica subvencionada per l'AMPA.

En general, es tracta d'una activitat molt positiva de cara a mantenir la neteja del centre. També s'ha de tenir en compte que es cohesionen molt els grups classe ja que tenen un objectiu comú. La competició que hi ha entre l'alumnat no té un caràcter negatiu, al contrari, motiva molt els alumnes durant tot el curs i els empeny a mantenir el centre en ordre.

OBJECTIUS

- Promoure un ambient de treball a l'aula mitjançant l'ordre.
- Reduir els actes violents contra el mobiliari escolar.
- Fomentar la cooperació entre els alumnes com a mitjà de treball.
- Fer que l'alumnat assumeixi responsabilitats cap al manteniment de la seva aula.
- Conscienciar l'alumnat de que l'institut és un "lloc de tothom per a tothom".

RESULTATS

Es tracta d'un projecte molt innovador i engrescador gràcies a la seva naturalesa educativa i pels bons resultats obtinguts. Hem aconseguit que l'alumnat dels diferents nivells d'ESO es preocupin pel seu entorn i tinguin cura del material i mobiliari de l'aula. També hem guanyat en la cohesió social dels grups, doncs l'alumnat es posa d'acord per treballar en la mateixa línia, tenen un interès comú i són capaços d'organitzar-se i complir els acords als que es comprometen.

NOM DEL PROJECTE

Contractes didàctics

DEFINICIÓ

El contracte d'aprenentatge és una eina que ens permet perfilar quines activitats i quins resultats ha d'obtenir, mitjançant un aprenentatge supervisat, un/a alumne/a en un termini de temps concret. Consisteix en un acord que vincula l'alumne/a, la seva família i el coordinador/a ESO del centre. Aquest últim/a assumeix el compromís d'efectuar un seguiment dels progressos de l'estudiant durant un termini de temps determinat.

Òbviament, aquesta eina s'adapta a les necessitats i mancances individuals de cada alumne/a i sempre es tracta d'un contracte voluntari per part de l'alumnat que estigui interessat en millorar el seu rendiment acadèmic.

En primer lloc, es realitza una anàlisi diagnòstica de la situació de partida de l'alumne/a. Ell/a mateix/a analitza i identifica la seva situació de partida en relació amb el seu aprenentatge, necessitats, carències, interessos, motivacions, competències i resultats. Després d'identificar el punt de partida, és el moment de negociar i perfilar el contracte, que consisteix en la creació d'un horari d'estudi personalitzat i realista. L'alumne/a i el/la coordinador/a ESO acorden els diferents elements que l'integren. La negociació sempre està present en totes les fases donant peu a possibles revisions i modificacions que es creuin oportunes al llarg de tot el procés. Un cop dissenyades les condicions (horari, objectius específics, compromisos, criteris a valorar i calendari, entre d'altres), es realitza una reunió amb els pares/mares per tal que rebin tota la informació necessària i es dissenyi la seva funció en relació al contracte entre el centre i la família. La col·laboració de la família és indispensable per garantir l'èxit d'aquest tipus d'actuacions.

Un cop signats els compromisos per l'alumne/a, la família i el centre, l'estudiant comença a posar en pràctica el projecte acordat. Durant la vigència del contracte, l'alumne/a i el/la coordinador/a ESO es reuneixen quinzenalment per analitzar-ne el progrés i resultats. A la reunió inicial amb els pares, s'especifica la freqüència amb la qual el centre i la família realitzaran una reunió conjunta. Òbviament, sempre que sigui per acord per part de totes les parts integrants (alumnat, família i centre), és possible renovar o modificar el contracte d'aprenentatge dissenyat.

OBJECTIUS

- Promoure l'autonomia i responsabilitat de l'alumne/a.
- Estimular l'activitat i conscienciació de l'alumne en el procés d'ensenyament-aprenentatge.
- Incrementar la motivació i implicació de l'alumne/a en el seu propi aprenentatge.
- Promoure la capacitat d'autoevaluació i pensament crític de l'alumne/a. Especialment s'estimula la capacitat d'autoreflexió sobre el propi aprenentatge.
- Facilitar unes eines i estratègies d'estudi.
- Promoure una disciplina i uns hàbits d'estudi en la rutina de l'alumne/a.
- Millorar l'organització del temps de l'alumne/a fora del centre.
- Implicar la família en l'estudi dels seus fills/es.

RESULTATS

Aquest és el tercer any que oferim la possibilitat dels contractes d'aprenentatge a l'alumnat ESO. El primer any vam formalitzar 14 contractes. El curs passat vam realitzar 19 contractes. Aquest curs hem signat 31 contractes didàctics, dels quals 13 són persones que repeteixen l'experiència per segona vegada arrel de l'èxit aconseguit i expressat per les famílies i els/les alumnes. En un 82% dels casos, les qualificacions dels alumnes han millorat notablement a partir de la formalització del contracte.

NOM DEL PROJECTE

El nostre propi hort

DEFINICIÓ

Aquest és el segon curs del projecte de construcció i desenvolupament d'un hort escolar al nostre centre.

Aquesta activitat s'ofereix com a optativa quadrimestral a 2n d'ESO i a 1r ESO de diversitat, a raó de 2 hores setmanals. Els grups són de màxim 10 alumnes, donada la petita extensió de l'hort i es tracta d'una activitat adreçada a alumnat amb dificultats d'aprenentatge i/o aquells que presenten de vegades problemes conductuals.

La programació elaborada integra els següents elements: Anàlisi del material, eines i instruments bàsics per treballar un hort / Anàlisi de l'estat de l'hort / Adobar l'hort i airejar el sòl / Comprar les plantes, els bulbs o les llavors / Plantar i sembrar / Dur a terme tasques de manteniment / Collir / Taller de cuina amb la collita.

OBJECTIUS

De l'alumnat:

- Treballar les diferents matèries del currículum competencialment fent servir l'hort:
 - Competència matemàtica: utilització de les unitats de longitud, àrea, volum; percentatges; resolució de problemes de càlcul bàsics, ...
 - Competència d'aprendre a aprendre (tecnologia: utilització de diferents eines i tècniques de construcció i regadiu; llengües: coneixement i utilització de termes en les diferents llengües, redacció de la llibreta de treball, futur construcció del bloc de l'hort, ...).
 - Competència en el coneixement i la interacció amb el món físic.
- Planificar i portar un registre escrit de totes les tasques de cultiu de les hortalisses..
- Identificar i conèixer les principals hortalisses de clima mediterrani.
- Utilitzar correctament les eines bàsiques de treball de la terra, el compost, l'aigua, ...
- Valorar la importància del reciclatge de materials, sobretot el de la matèria orgànica per elaborar compost.
- Treballar les dades meteorològiques bàsiques (temperatura, precipitacions, humitat i vent) i elaborar acuradament gràfics amb les dades anteriors.

- Competència d'autonomia i iniciativa personal.
- Respectar-se a un mateix i augment de l'autoestima personal.
- Respectar els companys i el professorat.
- Respectar el material i espai.
 - Competència social i ciutadana.
- Donar importància a la planificació i a l'ordenació del treball en equip.

Del centre:

- Continuar amb l'hort, emprant tècniques d'agricultura ecològica (rotació de cultius, lluita biològica, ...).
- Oferir crèdits amb alt contingut manipulatiu pels alumnes amb dificultats d'aprenentatge i amb problemes de comportament a l'aula.
- Utilitzar espais que estaven en desús en el centre.
- Fomentar la cohesió social entre els alumnes del centre i el centre.
- Fomentar el reciclatge de materials i de la matèria orgànica.

RESULTATS

Acadèmicament, resultats positius en els aprenentatges de continguts adquirits.

Resultats positius en la conducta, motivació, cohesió i implicació de l'alumnat, que s'ha preocupat per mantenir, per assegurar l'èxit de l'hort, tot i les dificultats d'aprenentatge i mancances que presenta l'alumnat majoritàriament implicat en aquest projecte.

NOM DEL PROJECTE

e-Twinning

Amb el centre **II Liceum Ogólnokształcące-Ostrow-WLKP-Polònia**. El projecte s'anomena "*Nature and pollution in our country*"

DEFINICIÓ

El seminari d'anglès organitza des de fa 7 anys un intercanvi amb un institut d'Europa adreçat a l'alumnat de 1r de batxillerat. Normalment aquest intercanvi s'ha fet a través de la plataforma etwinning, aquest any però s'ha repetit amb aquest institut de Polònia on ja es va portar a terme un intercanvi fa 2 anys. Aquest intercanvi es fa durant el primer i el segon trimestre del curs, ja que el tercer trimestre és on hi ha els exàmens finals tant a Europa com aquí.

L'alumnat ha de realitzar projectes usant les TIC i després en les visites a ambdós països es realitza la posada en comú dels treballs realitzats in situ.

L'alumnat passa una setmana a casa del company/a polonès i després l'alumnat polonès ens visita i és acollit per famílies catalanes.

Aquesta sortida respon en gran part al recolzament que des del centre es posa en l'adquisició de llengües estrangeres i, més concretament, l'anglès.

Es trien instituts on no s'aprenui castellà per fer la comunicació en llengua anglesa més fluida.

OBJECTIUS

- En l'àmbit lingüístic: facilitar als alumnes la pràctica de la llengua anglesa ja que només es poden comunicar així amb el seu company. També hauran d'emprar l'anglès per fer els projectes.
- En l'àmbit humanístic: conèixer altres cultures i maneres de fer, aprendre a respectar i valorar altres realitats i al mateix temps valorar i apreciar la nostra cultura.
- En l'àmbit de l'autonomia de l'alumne: Els alumnes han de demostrar ser responsables de sí mateixos, ja que passen força hores sols amb la família d'acollida i al mateix temps han de respectar les normes de la casa que els acull.

- En l'àmbit del coneixement: Han de cercar informació sobre un tema en concret, aquest any ha estat la natura i la contaminació d'ambdós països, i han d'exposar-la en anglès.

RESULTATS

Molt favorables en l'aspecte comunicatiu, els alumnes parlen amb més fluïdesa i estan més segurs de sí mateixos, això és molt positiu si es té present que els alumnes de 1r de BAT tenen exàmens orals que representen un 25% de la nota. També a nivell humà i cultural és una experiència molt positiva ja que veuen altres cultures i maneres de fer.

NOM DEL PROJECTE

KBIP (Knowledge Building International Project)

DEFINICIÓ

Col·laboració entre comunitats educatives virtuals i no virtuals per tal que els participants dels centres educatius actuïn com a agents transformadors, creïn coneixement i difonguin una manera de treballar més coherent amb els requeriments de la societat del s.XXI.

Es tracta de crear grups d'investigació per a l'aprenentatge tenint en compte les teories sòcio-constructivistes i usant una eina informàtica per anotar les línies de pensament.

OBJECTIUS

- Desenvolupar mètodes de treball col·laboratiu.
- Formar l'alumnat i el professorat en la construcció conjunta del coneixement.
- Utilitzar eines d'anàlisi quantitatives i qualitatives per assolir una avaluació transformadora.
- Utilitzar la tecnologia per col·laborar entre comunitats educatives.
- Formar el professorat en mètodes d'aprenentatge moderns.

RESULTATS

Centre:

Els processos de centre són altament positius perquè el projecte KBIP lliga els continguts curriculars als temes escollits pels participants. Existeix una coordinació entre centres de tot el món de diferents etapes educatives i es comparteixen problemes i solucions.

Aula:

El mètode de treball del KBIP utilitza teories sòcioconstructivistes que centren l'aprenentatge en la col·laboració i es basa en unes normes descrites per investigadors canadencs. Es reforça la idea de recerca sostinguda, posseeix un alt grau de transferibilitat entre aprenentatges i l'alumnat pot decidir la línia de treball i el nivell de col·laboració.

Llengua anglesa:

Els alumnes utilitzen la llengua anglesa dintre d'un context, aprenen voca-

bulari d'un mode natural ja que aquest els hi ha arribat justament d'aquesta manera al llarg de tot el procés. Majoritàriament dominen més el vocabulari que han utilitzat o llegit a les contribucions del KBIP que els termes treballats al llibre de text. No cal dir que el fet d'haver de reproduir oralment uns textos en anglès a les videoconferències condueix que siguin conscients de les seves mancances orals i, conseqüentment, un dels seus objectius principals sigui millorar les seves habilitats a nivell de pronunciació. Conseqüentment, l'eina et permet explotar al màxim la comunicació no només entre ells sinó amb alumnes d'una altra escola i fins i tot d'un altre país, cosa que resulta molt beneficiosa per treballar a la vegada el tema de la multiculturalitat.

Estratègies de comunicació i recerca:

Els participants milloren la comprensió i l'expressió, l'argumentació i el nivell cognitiu. El diàleg és una eina de comunicació i de respecte per opinions alienes, la discussió col·lectiva és una altra eina per resoldre els problemes i les videoconferències són un estri que ajuda a apropar els punts de vista de les comunitats educatives. Es potencia el mètode científic entre els alumnes i es destaca també la utilitat del KF per tal d'afavorir la formulació d'hipòtesis, l'estructuració del procés de la investigació i l'avaluació.

NOM DEL PROJECTE

Leer es aprender

DEFINICIÓ

El departament de castellà del nostre centre ha continuat durant aquest curs el projecte que vàrem iniciar de forma experimental al tercer trimestre del curs anterior. Es tracta d'una activitat oberta a tot l'alumnat del nostre centre i, per què no, a tota la comunitat educativa, ja que el plantejament es fa en relació al descobriment d'una incògnita i pot ser qualsevol qui, per nivell cultural, consulta de llibres o Internet, sàpiga trobar la resposta correcta. En aquest curs la periodicitat ha estat setmanal (durant el curs anterior va ser quinzenal).

La pregunta bàsicament s'inclou dintre de la llengua i la literatura castellanès, però de vegades la incògnita pot esquitxar altres camps. La incògnita setmanal la poden trobar els participants a l'entrada de l'institut, en un espai reservat a aquest concurs. Quan la persona ha resolt l'enigma, escriu la resposta en una fitxa (que troba a la zona reservada al *hall* del centre) on posa també les seves dades. Finalment, diposita la papereta en una capsula tancada (a manera d'urna).

A final de curs, es celebra un acte de cloenda amb tots els participants on es premien les persones amb més encerts i amb el grau més alt de participació.

OBJECTIUS

- L'objectiu bàsic ja ve expressat en el propi títol: llegir per aprendre. Independentment de què els participants consultin llibres en format paper o d'altres de virtuals, hauran de llegir... i d'això es tracta.
- Un altre objectiu és saber canalitzar les recerques de manera correcta (i, en cas d'arribar a la final, de manera ràpida).
- També amb aquesta activitat s'ha de valorar el seu paper integrador, ja que no es distingiran ni edats, ni nivells o especialitats dintre del centre.
- Per últim, promou amb una competitivitat sana la cultura dintre del centre (i aquesta no es mesura per paràmetres de cultures diverses o d'idiomes diferents).

RESULTATS

Aquest és el segon any que portem a terme aquest concurs i cal destacar molt favorablement l'increment de participants en el curs actual. Una de les proves de l'èxit d'aquesta activitat és el fet d'haver començat amb una incògnita o misteri quinzenal i ara mateix haver passat a una pregunta setmanal davant una elevada participació per part de tot la comunitat educativa del centre.

NOM DEL PROJECTE

Musical de 4t ESO

DEFINICIÓ

Durant un curs escolar, es treballen tots els aspectes relacionats amb l'elaboració d'una obra de teatre musical. Es tracta d'un crèdit d'una hora setmanal adreçat a l'alumnat de 4t d'ESO on es treballa una obra de teatre musical des de tots els punts de vista que una activitat com aquesta comporta. El projecte va començar el curs 2010-11 i es va fer l'obra "El pacient de la 308". El curs 2011-12 es va representar "Grease" i el curs actual, 2012-13, s'ha representat l'obra "T'estimo, ets perfecte, ja et canviaré". Totes les obres s'han representat al Teatre Bartrina de Reus.

OBJECTIUS

Posar en escena una obra de teatre musical, treball de comprensió, expressió, vocalització i dramatització d'un text, del treball de cançons i elaboració de coreografies i balls. A més, tots els treballs relacionats amb la posada en escena (atrezzo, regidoria d'escena, etc).

RESULTATS

Els alumnes que fan aquest treball prenen consciència sobretot del treball en equip i la natura polièdrica d'un projecte d'aquest tipus. Millora la percepció kinestèsica en treballar els moviments de ball i d'escena alhora d'actuar. Millora moltíssim també la projecció de la veu i la vocalització alhora de declamar els textos i sobretot, la concentració. Prenen molta consciència de la responsabilitat que suposa l'organització d'un acte tan complex i la necessitat d'una organització molt gran i d'un esforç suplementari per tal que tot surti bé.

El resultat de tot plegat s'ha pogut veure durant tres cursos consecutius en una representació en directe al Teatre Bartrina de Reus a final de cada curs.

Una mostra de la feina feta fins ara:

- Reportatge elaborat pels alumnes de l'Optativa de Música de 3r d'ESO "Informàtica musical" sobre els musicals que es fan al nostre centre:
http://www.youtube.com/watch?v=e_-EgJhkWI
- Musical "Grease", curs 2011-12:
http://www.youtube.com/watch?v=_yzXlNEfzHs
- Musical "T'estimo, ets perfecte, ja et canviaré":
<http://www.youtube.com/watch?v=k-k93B58YPk>

NOM DEL PROJECTE

Revista "Al Lloro!"

DEFINICIÓ

La revista Al lloro! neix a partir de la iniciativa de l'Equip directiu del centre, que fa aquesta proposta com una de les possibles concrecions del Projecte de recerca de 4t d'ESO.

Fa 3 anys que es va iniciar aquest projecte, que té una periodicitat quadrimestral (un número al febrer i un altre al juny).

La revista pretén recollir tots els aspectes de la vida interna de l'institut , tant els que afecten els professors/es i els alumnes com aquells que poden interessar a les famílies, és a dir, una ullada a la vida interior , però sense oblidar el context de ciutat i país en què vivim. Sempre apareixen a la publicació articles o reportatges que sensibilitzen sobre els greus problemes als quals ens enfrontem ara mateix i que alhora ens apropen a la realitat socioeconòmica, educativa i cultural que ens envolta.

Els protagonistes principals són els/les alumnes de tots els nivells que s'imparteixen al centre i els destinataris són tots els membres de la comunitat educativa de l'institut. Tots ells reben una còpia de la revista.

La revista també es fa arribar a tots els centres educatius , a la regidoria d'Educació de la ciutat i a la Biblioteca Pública Xavier Amorós.

OBJECTIUS

L'objectiu bàsic és que els alumnes prenguin contacte amb la realitat social que vivim i que la revista contribueixi a la cohesió social de la comunitat educativa de l'Institut. També serveix als alumnes per fer una immersió en el gènere periodístic (continguts inscrits dins l'àrea de Llengua catalana) i per fomentar el seu esperit crític.

RESULTATS

Aquest mes s'acaba de publicar el núm. 6 de la nostra revista i cada vegada resulta evident un increment en la quantitat de pàgines i en la qualitat dels continguts publicats. Tant el professorat, com l'alumnat i famílies estan molt satisfets d'aquesta revista, la qual esdevé una manera de deixar constància de la veu i els pensaments dels membres del nostre institut.

NOM DEL PROJECTE

Tècniques d'estudi

DEFINICIÓ

El nostre centre, en el seu plantejament institucional, presenta com una de les seves missions la millora dels resultats educatius de l'alumnat. Precisament, les tècniques d'estudi esdevenen un element clau en aquest propòsit ja que suposen un conjunt d'eines que, a més d'ajudar a millorar el rendiment, faciliten el procés de memorització i estudi i possibiliten l'aplicació pràctica de les estratègies d'aprenentatge per part de l'alumnat. Com a resultat d'aquesta necessitat expressada unànimement pel professorat, l'alumnat i les famílies va néixer la idea d'una assignatura optativa de tècniques d'estudi que cursessin tots els alumnes de 1r ESO del nostre centre seguint el següent itinerari: Lloc d'estudi / Organització del teu temps / L'agenda / La memòria / Subratllar / El resum / Esquemes / Preparació d'avaluacions / Presentació dels treballs escrits.

Els alumnes no han de comprar el dossier amb les activitats programades sinó que el propi centre en va realitzar 23 còpies en color del mateix. Els alumnes treballen a l'aula amb aquests quaderns i, a més, compten amb la versió digital en PDF per treballar a casa o a l'aula amb portàtils. Les respostes les van anotant en un dossier que comencen a elaborar el primer dia i que hauran de lliurar a la professora al final del quadrimestre. Aquest dossier consisteix en un recull de totes les activitats realitzades dintre i fora de l'aula i que ha de respondre a les característiques exigides a l'últim apartat de la matèria ("Presentació dels treballs escrits").

D'altra banda, vam considerar que podria resultar adient treballar les tècniques d'estudi també a la resta de cursos d'ESO. Per aquest motiu, tenint en compte l'edat, característiques i necessitats de l'alumnat de cada nivell, vam dissenyar unes activitats mitjançant les quals treballar diverses estratègies incloses en els PATs de 2n ESO (Lectura comprensiva i Subratllat), 3r ESO (Els apunts i preparació d'exàmens) i 4t ESO (Elaboració de treballs escrits i treballs orals).

OBJECTIUS

- Analitzar les condicions que afavoreixen i dificulten l'estudi i aplicar les condicions ideals pròpies.
- Utilitzar i aplicar de forma específica les tècniques d'estudi en diferents contextos i amb diferents finalitats.
- Aprendre tècniques d'organització en relació amb el material (selecció i síntesi de la informació) i l'horari (planificació del temps de treball i estudi fora del centre).
- Facilitar la planificació de la preparació dels exàmens.
- Facilitar unes eines i estratègies d'estudi que promoguin l'autonomia i responsabilitat de l'alumne/a, optimitzin el seu rendiment escolar i donin resposta a la diversitat de necessitats educatives de l'alumnat.
- Estimular l'activitat i conscienciació de l'alumne/a en el procés d'ensenyament-aprenentatge.
- Incrementar la motivació i implicació de l'alumne/a en el seu propi aprenentatge.
- Promoure una disciplina i uns hàbits d'estudi en la rutina de l'alumne/a.
- Potenciar l'ús de les TIC en els processos d'aula.

RESULTATS

Aquest és el segon any que l'alumnat de 1r ESO gaudeix d'aquesta assignatura, que compta amb un 97% d'aprovat i un alt grau de satisfacció expressat per l'alumnat que la cursa mitjançant les enquestes de satisfacció que realitzen un cop finalitzat el quadrimestre. Amb la finalitat de garantir l'èxit d'aquestes actuacions, en aquest segon any vam considerar indispensable posar en pràctica simultàniament les tècniques d'estudi apreses en el context real de les assignatures que cursen els nostres alumnes. D'aquesta manera, a mesura que la professora de la matèria finalitza un apartat del programa, un mínim de 3 professors/es dels grups implicats de 1r ESO apliquen les tècniques apreses en els contextos reals de les seves pròpies matèries.

NOM DEL PROJECTE

Transició Primària-Secundària

DEFINICIÓ

La transició entre l'etapa d'educació primària i la d'educació secundària obligatòria suposa un canvi que exposa a l'alumne/a tant a una nova organització de temps, d'espai i d'agrupament així com a un funcionament, una dinàmica i un currículum diferent. El nostre centre és molt conscient de la importància que té elaborar un cronograma d'actuacions que assegurin una transició entre els centres de primària i l'institut i que esdevingui coherent i amable per a l'alumnat nouvingut.

Abans de començar el primer curs a l'institut com alumnat de secundària, tots i totes les alumnes, i fins i tot les famílies, ja estan familiaritzats amb l'Institut ja que prèviament han visitat les instal·lacions en diverses ocasions:

- Jornada de Portes Obertes. Organitzada per tal de donar a conèixer i apropar el nostre centre a les famílies i futurs/es alumnes de 1r ESO.

- Reunió informativa amb les famílies a principis de juliol. En aquesta segona trobada, l'equip directiu explica detalladament el projecte educatiu del centre i totes les singularitats que les famílies necessiten conèixer per tal d'acompanyar els seus fills/es en aquesta nova etapa.

A més, al llarg del segon trimestre del curs anterior a la incorporació a 1r ESO, l'alumnat de 6è de cadascuna de les escoles adscrites rep la visita de 5 ex-alumnes del centre de primària, els quals ofereixen una xerrada informativa sobre les seves experiències al nostre centre com alumnat de secundària.

L'intercanvi d'informació entre els 2 centres d'ensenyament implicats esdevé peça clau per garantir una transició coherent de l'alumnat. Abans que comenci el mes de juliol, el coordinador/a ESO de l'institut visita als professionals de l'escola de primària amb l'objectiu de recollir tota la informació necessària sobre l'alumnat matriculat al nostre centre i així organitzar el curs següent en funció de les característiques i necessitats dels nous alumnes.

Amb la intenció d'aconseguir una adaptació més gradual i senzilla, el primer dia de classe de setembre, l'institut convoca només els/les alumnes nouvinguts/des de 1r ESO. Després de l'acte de benvinguda a càrrec de l'equip directiu del centre, l'alumnat roman tot el matí amb el tutor/a corresponent, encarregat de l'acollida acadèmica dels nous alumnes. Aquell

mateix vespre, les famílies són novament convocades. Es tracta d'una reunió molt important ja que esdevé el primer contacte dels tutors/es amb els pares i mares de l'alumnat nouvingut.

Un cop transcorregut el primer trimestre, el coordinador/a ESO visita novament les escoles de primària per tal de proporcionar una avaluació i devolució de l'adaptació, l'aprenentatge i el desenvolupament personal de l'alumnat al nou entorn.

A més, sempre que els centres d'educació primària estiguin interessats i ens ho demanin, oferim la possibilitat d'informar a les escoles del procés educatiu de l'alumnat en acabar l'etapa ESO amb l'objectiu de poder completar l'intercanvi d'informació mutu sobre el nostre alumnat.

OBJECTIUS

- Dissenyar tota una sèrie d'actuacions que afavoreixin la continuïtat i la coherència d'aquest procés entre les escoles de primària i el nostre centre.
- Establir una coordinació i uns vincles entre els centres educatius implicats i les famílies amb l'objectiu de minimitzar tots aquells problemes que puguin sorgir i garantir una millor adaptació de l'alumnat a la nova realitat.
- Garantir l'adaptació acadèmica, emocional i d'integració del nou alumnat.

RESULTATS

En els últims anys la relació entre els centres educatius implicats ha millorat molt gràcies a les actuacions descrites anteriorment. De fet, l'institut va rebre l'encàrrec (per part del Consell Superior d'Avaluació del Sistema Educatiu) de redactar el cronograma d'actuacions dissenyat en relació amb la transició de l'educació primària a secundària, el qual acabar de ser publicat al número 24 dels Quaderns d'Avaluació del Departament:

<http://www.xtec.cat/alfresco/d/d/workspace/SpacesStore/bcbfe364-9792-4582-935a-6004cbeb1c21/quadernsavaluacio%2024.pdf>

NOM DEL PROJECTE

Turkish-Spanish Writing Bridge

DEFINICIÓ

Intercanvi epistolar entre l'alumnat de 2n ESO del nostre centre i alumnes de la mateixa edat i nivell de l'institut Tarik Çevikel Ortaokulu de Bursa, Turquia.

Aquest projecte neix de la necessitat de motivar i promoure l'habilitat de l'escriptura, els resultats de les proves de 4t ESO demostren que molts alumnes del nostre centre no realitzen la redacció de l'esmentada prova i per tant, des del seminari d'anglès es creu convenient començar des dels primers cursos de l'ESO a escriure petit relats i històries properes als alumnes per motivar-los a escriure. També hem observat que els temes proposats pels llibres no acaben d'agradar als alumnes, per això, es feia indispensable un lligam personal entre l'alumne/a i la redacció, cosa que feia que l'intercanvi epistolar ens permetés assolir els nostres objectius.

OBJECTIUS

- En l'àmbit lingüístic: facilitar als alumnes la pràctica de la llengua anglesa, millorar la producció escrita i motivar al nostre alumnat a què escrigui.
- En l'àmbit cultural i humanístic : conèixer diferents cultures i maneres de fer.
- En l'àmbit creatiu: es fan fotografies o dibuixos del viatge de l'aula i dels alumnes per il·lustrar les cartes.

RESULTATS

Tot i que no ha resultat fàcil assolir tots els objectius marcats a l'inici del projecte, finalment ha resultat una activitat que ha provocat un augment d'interès i motivació vers l'anglès per part de l'alumnat. Els principals problemes han estat les dificultats que ha trobat la professora de Turquia a l'hora d'enviar les seves cartes i rebre en mà les cartes del nostre alumnat. Un possible suggeriments de cara al curs vinent, seria trobar un altre escola o país amb el que realitzar aquest intercanvi que ha agradat tant als alumnes participants.

NOM DEL PROJECTE

Viatge a Nîmes i Arles

DEFINICIÓ

El Seminari de Francès i el Seminari de Clàssiques conjuntament organitzen una sortida de 4 dies a les ciutats franceses de Nîmes i Arles. Aquesta sortida es fa durant el primer trimestre del curs ja que als altres trimestres es desenvolupen a les classes les activitats derivades del viatge com són la preparació i presentació del dossier, el concurs de fotografia del viatge, entre d'altres.

Poden participar-hi tots els alumnes de 4t d'ESO de les optatives de francès i de llatí, així com els alumnes de 3rd'ESO i els de 1rBAT.

Aquesta sortida respon en gran part a la demanda dels alumnes de 4td'ESO de l'optativa de francès que finalitzen aquest curs una etapa de 4 anys d'estudis d'aquest idioma, així com dels alumnes de clàssiques i de llatí que volen prendre contacte amb la cultura romana del sud de França.

Es trien les ciutats de Nîmes i Arles, ja que aquestes ciutats concentren el conjunt de monuments i restes romanes més importants de la Mediterrània. Els alumnes visiten les més importants, participen en tallers relacionats amb l'art i la cultura romana i practiquen la llengua estrangera en situacions de comunicació reals.

OBJECTIUS

- En l'àmbit lingüístic: facilitar als alumnes la pràctica de la llengua francesa amb diferents activitats de comunicació oral que es realitzaran durant els dies de la sortida. La llengua escrita també s'utilitzarà en el dossier que presenten els alumnes de francès. En canvi els alumnes de clàssiques ho faran en català.
- En l'àmbit de la cultura clàssica: conèixer les arrels de l'urbanisme actual i els diferents monuments romans de les dues ciutats, per tal de valorar com un bé preuat el patrimoni romà.
- En l'àmbit de l'autonomia de l'alumne: els participants han de preparar el viatge i incloure tota la informació en un dossier.
- En l'àmbit creatiu: es confeccionen pòsters amb fotografies o dibuixos

del viatge per decorar l'aula d'idiomes i els alumnes que volen participar en un concurs de fotografia.

Els alumnes participants, després de realitzar el viatge preparen un dossier que inclourà totes les activitats que s'han fet a França així com la recerca d'informació sobre la ciutat, el transport, l'allotjament, les visites, etc. Els alumnes treballen per grups i han de lliurar el dossier al professor i presentar-lo davant la resta de companys que participaran al projecte mitjançant un PowerPoint. Aquestes activitats es duran a terme tant a les classes de francès com a les de llatí, seguint els objectius de cada matèria.

RESULTATS

D'una banda els alumnes de les optatives de francès milloren l'aspecte comunicatiu de la llengua francesa i també l'escrit a partir de les activitats que han de realitzar a França i després a la classe de francès. D'altra banda, tot el conjunt d'alumnes descobreix la cultura i l'art romà que els aproparà més als estudis d'humanitats i de llengües clàssiques.

NOM DEL PROJECTE

La Xocolata: treball per projectes a diversitat

DEFINICIÓ

L'objectiu d'aquest projecte és introduir els alumnes de 1r i 2n d'ESO de l'aula de diversitat i de 3r i 4rt d'aula oberta en el coneixement dels elements que configuren la xocolata. La particularitat d'aquest estudi és que utilitza i incorpora l'ús de les TIC i la comunicació en els procés d'ensenyament-aprenentatge utilitzant una metodologia de treball per projectes que permet elaborar un currículum paral·lel en el qual es treballen totes les matèries d'ESO entorn d'un tema comú: la xocolata. Cada professor/a, dins la seva àrea, tria els objectius i els continguts a cada curs que millor s'adaptin al tema comú proposat per treballar a partir d'un mateix centre d'interès.

OBJECTIUS GENERALS

- Adequar uns objectius, continguts i activitats genèriques, establerts en els llibres de text, i adaptar-los a uns espais reals i pròxims.
- Adquirir hàbits alimentaris sans i manifestar les seves preferències i gustos per certs aliments.
- Conèixer i discriminar diferents tipus d'aliments i la repercussió que tenen a la nostra salut.
- Conèixer diferents tradicions gastronòmiques i els aliments que la componen
- Desenvolupar un treball de recerca on l'aplicació d'una metodologia innovadora amb l'ús i la integració de les tecnologies de la informació i la comunicació ajudin a crear coneixement.
- Adquirir autonomia en el procés de l'alimentació

OBJECTIUS DIDÀCTICS

- Competència en comunicació lingüística
 - Utilitzar adequadament el vocabulari temàticament en català, castellà i anglès.
 - Expressar de forma adequada els propis gustos, desitjos i idees en diferents situacions quotidianes i contextos

- Competència matemàtica
 - Resoldre operacions senzilles i problemes sobre la xocolata
- Competència per al coneixement i per a la interacció amb el medi físic
 - Valorar la importància de l'alimentació i d'una dieta equilibrada per la salut
 - Conèixer els hàbits correctes relacionats amb el menjar
 - Reconèixer la procedència dels diferents tipus d'aliments
- Tractament de la informació i competència digital
 - Saber extraure la informació essencial de la secundària a l'hora de buscar informació
 - Saber resumir els textos cercats
- Competència social i ciutadana
 - Identificar oficis i professions i les seves tasques; identificar eines i espais dels diferents oficis
 - Manifestar una actitud de respecte cap a tots els oficis i professions
- Competència cultural i artística
 - Explorar diferents materials i tècniques plàstiques
 - Identificar i usar els colors primaris i secundaris
 - Treballar la creació artística a través de la cuina inventant una cançó amb el tema de la xocolata
- Competència per aprendre a aprendre
 - Exercitar les destreses manuals i adquirir confiança en les pròpies capacitats
- Competència emocional
 - Utilitzar les pròpies possibilitats per desenvolupar diferents activitats

RESULTATS

Segons l'equip docent de diversitat, aquesta manera de treballar per projectes és molt completa i motivadora per als alumnes, a la vegada que es consoliden continguts d'una manera molt global. A més, el fet d'haver guanyat el premi Baldiri i Reixac, implica un augment de l'autoestima i de recompensa a l'esforç realitzat.

Cicles Formatius

NOM DEL PROJECTE

InnovaFP

DEFINICIÓ

InnovaFP és una xarxa de centre de Formació Professional que ofereixen serveis d'innovació i transferència de coneixement a les empreses i organitzacions de Catalunya.

Nascuda el curs 2010-11, ara ja té més de 27 centres repartits per tot el territori català amb l'objectiu de desenvolupar projectes per i amb les empreses.

Descripció del projecte:

El projecte innovaFP consisteix en desenvolupar projectes en col·laboració amb les empreses per tal d'aconseguir transferència de coneixement entre aquestes i els centres educatius que repercuteixi en una millora de competitivitat de les empreses i en una millora de la formació de l'alumnat.

Donat que a la ciutat de Reus hi ha la Fundació FP en la que hi ha representació de tots els centres d'FP de la ciutat i donat que en la xarxa innovaFP hi participem el nostre centre i l'INS d'HiJ, hem obert el projecte innovaFP a la resta de centres de la ciutat i estem treballant en l'elaboració d'un catàleg conjunt de serveis per la ciutat i comarca amb el suport de l'Ajuntament i de la Cambra de Comerç.

Aquest catàleg pretén donar cabuda a diferents tipus de projectes:

- projectes proposats per les empreses i organitzacions i desenvolupats pels centres
- projectes proposats conjuntament i duts a terme pels centres
- projectes d'iniciativa pròpia dels centres que puguin ser d'interès a les empreses i organitzacions

Tots els projectes es duren a terme amb la participació de l'alumnat d'FP, ja sigui en el marc de la FCT o dins d'algun mòdul formatiu.

OBJECTIUS

- Actualitzar els coneixements dels centres d'FP de la ciutat.
- Fer que els centres d'FP esdevinguin un pol de coneixement i uns referents en innovació i transferència del coneixement.
- Rendibilitzar les instal·lacions i equipaments dels centres d'FP.
- Augmentar la competitivitat de les empreses i organitzacions, facilitant la inserció de l'alumnat d'FP.

RESULTATS

Avui podem valorar positivament la implicació de tots els departaments didàctics de Formació Professional del nostre centre, així com la col·laboració que s'ha començat a mantenir amb la resta de centres de la ciutat, l'Ajuntament i la Cambra de Comerç a través de la Fundació Escola-Empresa. El treball que s'està fent en l'elaboració del catàleg conjunt estarà acabat a principis del curs 2013-14 i la jornada de presentació del projecte al sector empresarial de la ciutat que realitzarem tots els centres conjuntament a principis d'octubre.

NOM DEL PROJECTE

Programa-me

DEFINICIÓ

Davant la dificultat que té l'alumnat dels cicles d'informàtica amb la matèria de programació d'ordinadors, l'institut Antonio Nebreja de Móstoles va crear el concurs de programació Programa-me el curs 2010/11. El concurs va ser obert inicialment només a centres de la comunitat de Madrid, on 16 equips de tres participants s'enfrontaven per veure qui resolva més problemes de programació en menys temps. Donat el gran èxit del concurs, el professorat organitzador es va animar a ampliar-lo a nivell nacional amb un projecte d'innovació d'FP el curs 2011/12: Enseñando a programar ordenadores. Aprendizaje basado en problemas. El nostre centre va participar en el projecte, juntament amb 7 centres més de tota Espanya, com a centre de referència de Catalunya. Aquest curs 2012-2013 s'ha consolidat el projecte amb la seva 2a edició, en la que l'Institut no només és el centre de referència de Catalunya, sinó que col·labora juntament amb l'Institut Antonio Nebreja de Móstoles en l'organització del concurs i la preparació dels problemes.

El projecte Programa-me és un concurs de programació en el que un màxim de 16 equips, formats per 3 participants de qualsevol cicle de grau superior d'informàtica, intenten resoldre el màxim nombre de problemes possible durant les 4 hores de durada del concurs. L'equip que més problemes resol, guanya. En cas d'empat, guanya l'equip que ha resolt els problemes en menys temps.

Per assegurar la imparcialitat dels membres de l'organització, s'automatitza la correcció dels problemes utilitzant un jutge automàtic. L'alumnat, un cop creu que té la solució correcta al problema, l'envia al jutge. El jutge avalua la solució i comunica a l'equip si és correcta o no. En cas de ser correcta, comptabilitza el temps que ha trigat en enviar-se el problema, per poder resoldre un possible cas d'empat.

Com el projecte és obert a tots els centres espanyols, es fa una primera fase regional el mes de març, on varis centres actuen com a seus regionals del concurs. Els dos primers classificats de cada centre passen a la fase final, que es celebra a la Universitat Complutense de Madrid al mes de juny.

OBJECTIUS

L'objectiu del projecte és fomentar la programació d'ordinadors entre l'alumnat de cicles formatius d'informàtica, potenciant les capacitats d'entendre l'enunciat d'un problema, raonar-ne una solució i treballar en equip per a trobar la solució més òptima amb el mínim temps possible.

A més, el fet de reunir en un mateix institut professorat de centres molts diversos d'arreu de Catalunya fa que es posin en comú les diferents realitats dels centres, s'analitzin les problemàtiques de cada un i es comparteixin les solucions que cada centre adopta.

RESULTATS

A part de la satisfacció dels organitzadors del projecte, de l'alumnat participant i del professorat acompanyant, es pot valorar els resultats com a molt positius en base a la participació. En la primera edició es va omplir el nombre d'equips participants: 16 equips de 13 centres de Catalunya i un d'Osca. En la segona edició han participat 16 equips de 16 centres diferents de Catalunya, prèvia preselecció en els propis centres, ja que el nombre d'equips inscrits era superior al nombre d'equips que podien participar.

NOM DEL PROJECTE

2es Jornades d'Informàtica

DEFINICIÓ

Origen del projecte

El Departament d'Informàtica de l'Institut ha establert un vincle molt important amb les empreses del sector degut que tot el nostre alumnat hi realitza pràctiques.

Això ens va fer adonar que moltes d'aquestes empreses utilitzen tecnologies molt innovadores que no són al currículum oficial dels cicles d'Informàtica, i també ens vam adonar que la majoria de personal d'aquestes empreses podia aportar molts coneixements del món empresarial, tal com poden ser: muntar una nova empresa, liderar una empresa, treballar en grup entre molts d'altres.

Per tant, teníem el vincle amb les empreses i aquestes tenien molts coneixements que podrien ser molt útils i enriquidors per al nostre alumnat, així que vam decidir posar-nos en contacte amb ells perquè col·laboressin en aquest nou projecte, s'involucessin una mica més en la vida educativa del centre i aportessin coneixements de valor. La resposta de l'empresa va ser molt positiva.

Descripció del projecte

Les jornades consisteixen en un conjunt de tallers i conferències, el més pràctics, innovadors i útils possibles, que tracten temes tecnològics d'actualitat, relacionats o que amplien els continguts dels currículums dels cicles d'informàtica.

Al finalitzar les jornades els alumnes que hagin assistit a un 100% de les jornades o a un 90% i tinguin el 10% restant degudament justificat, se'ls lliurarà un certificat d'assistència on hi constaran les hores i els continguts explicats.

OBJECTIUS

- Posar a l'alumne en contacte amb la tecnologia amb que s'està treballant a les empreses i amb tot allò relacionat amb el món empresarial, per donar un valor afegit a la formació que l'alumne rep al centre educatiu.
- Els cicles formatius són uns estudis molt tècnics, enfocats a introduir-se al mercat laboral d'immediat, i es creu convenient que abans d'enfrontar-se al mercat laboral tinguin una visió general d'aquest.

- Provocar que l'alumnat es motivi i tregui el màxim profit d'aquests tallers, investigui, pregunti, aprengui, es sorprengui, etc. dels professionals que hi col·laboren.

RESULTATS

Es pot valorar el resultat del projecte com a molt positiu. L'alumnat descobreix i es posa en contacte amb sectors o camps de la informàtica que desconeix per complet, que el poden ajudar a decidir el seu futur professional o a enfocar-se en un sector.

Per altra banda, aquest tipus d'activitats cohesionen el grup, ja que s'abandona el rol de l'aula i l'alumnat té més oportunitat de relacionar-se i realitzar treball en equip.

Des del punt de vista del professorat, l'experiència és també molt enriquidora, podent tenir a l'abast personal amb coneixements tècnics que ens pot ser útil de cara a donar nous enfocaments o realitzar canvis en les matèries que s'imparteixen.

NOM DEL PROJECTE

Empreses simulades

DEFINICIÓ

La proposta d'aplicar la metodologia de simulació d'empreses del programa SEFED va fer-se al nostre centre el maig de 1997, per la Unitat d'FP del Servei d'Ordenació Curricular, de la Direcció General d'Ordenació Educativa del Departament d'Ensenyament. Els cicles formatius que impartíem en el nostre centre (de les dues famílies d'Administració i de Comerç i Màrqueting) es van considerar molt adequats per experimentar la metodologia, a més de ser un centre que ja havia experimentat els Mòduls Professionals, i per tant tenia un bagatge en experimentació.

OBJECTIUS

- Oferir a l'alumnat un nou instrument educatiu que permet una millora de la qualitat de l'ensenyament, al mateix temps que ens diferencia dels altres centres que no apliquen la metodologia de la simulació.
- Impartir un ensenyament potenciador de les capacitats clau (iniciativa, autonomia, etc.), de manera que el nostre alumnat pugui integrar-se més fàcilment al món laboral per mostrar en el seu treball aquelles actituds que l'empresariat demana i la nostra societat necessita.
- Assegurar que, en situar a l'alumnat en un entorn educatiu similar a la realitat d'una empresa, tenim un instrument ens facilita el diagnòstic de les capacitats clau (tant les mancances com les fortalezes) dels alumnes.
- La metodologia de la simulació és una eina que facilita l'aprenentatge de l'alumnat en l'àmbit empresarial, tant d'administració com de comerç i facilita diagnosticar i assolir les capacitats clau d'autonomia, organització del treball i responsabilitat en el treball, etc. Si bé aquesta metodologia no ha de ser l'única que s'ha d'aplicar, resulta imprescindible per situar a l'alumnat d'un cicle formatiu en un entorn global de simulació que l'obligui a situar-se com un treballador d'una empresa qualsevol.

RESULTATS

En l'àmbit específic de la gestió administrativa i comercial d'una empresa resulta difícil crear un entorn educatiu que simuli aquest àmbit de l'empresa, perquè cal que integri tota la informació dels diferents àmbits que conté, és a dir, cal dissenyar "teòricament" un sistema d'informació per a la presa de decisions empresarials. Aquest sistema d'informació "inventat" ha de subministrar una informació que ha de ser coherent i actual, i ha de respectar una normativa fiscal, laboral, etc., que canvia de manera constant. Però el que resulta més difícil és mantenir l'empresa amb vida pròpia, el dia a dia de la gestió empresarial. En aquest àmbit la xarxa d'empreses simulades i la central de simulació creen un mercat segons les necessitats educatives de cada cicle que donen vida a les empreses que participen d'aquesta simulació.

Nosaltres valorem l'experiència com a molt positiva, ja que potencia la formació integral i la motivació de l'alumne, al mateix temps que augmenta el grau de satisfacció de l'alumnat i del professorat.

NOM DEL PROJECTE

Projecte Labdoo

DEFINICIÓ

Origen del projecte

Labdoo és un projecte sense ànim de lucre que té com a objectiu proporcionar ordinadors portàtils a centres en aquelles parts del món que més ho necessiten, permetent que aquests centres puguin accedir a fonts d'ensenyament de qualitat i lliures (tecnologies i continguts Open Source).

El fundador d'aquest projecte va ser el vilafranquí Jordi Ros Giralt que va crear Labdoo als EUA i actualment dedica part del seu temps a la seva difusió i creixement arreu del món.

El passat 26 de gener es van reunir professorat del nostre institut amb ell i un dels seus col·laboradors de Barcelona, Carlos Baez Ruiz. La reunió va tenir per objectiu plantejar la incorporació de l'Institut al conjunt de centres recol·lectors d'ordinadors de la xarxa Labdoo (anomenats *hubs*) i conèixer en més detall el seu projecte.

Es va acordar la realització d'una xerrada informativa en dos torns orientada a l'alumnat de cicles d'informàtica i màrqueting. També es va comunicar amb diversos mitjans de comunicació de la província, com CanalReus i MésDiari que van cobrir la notícia per donar-li més difusió.

Descripció del projecte

El projecte Labdoo al nostre centre consisteix en la recollida i sanejament d'equips portàtils per al seu enviament a centres receptors arreu del món. Amb aquest acte social i altruista es vol fomentar el reciclatge de màquines per evitar l'obsolescència programada produïda per una societat forçament consumista.

L'avantatge de Labdoo en comparació a altres ONG dedicades a la digitalització de la societat és que és distribuït, en el sentit que les tasques es reparteixen utilitzant l'aplicació web que han creat i permet posar en contacte centres recol·lectors amb centres que puguin necessitar ordinadors garantint cost econòmic i ambiental neutre.

OBJECTIUS

- Fer difusió del projecte entre l'alumnat. Mitjançant xerrades i cartells.
- Recollir els ordinadors portàtils que arribin. A la consergeria del centre es disposen petites butlletes de sol·licitud de dades personals perquè les persones que vulguin lliurar un portàtil, les omplin i acompanyin juntament a l'ordinador. Només s'acceptaran portàtils que funcionin i vinguin amb els seu corresponent carregador. Actualment estem en aquest punt.
- Registrar i etiquetar (amb codis numèrics i QR) els ordinadors. Mitjançant la plataforma Labdoo es donaran d'alta els ordinadors i s'especificaran les seves característiques i fotografia. Durant aquest registre es genera un número identificatiu únic que s'inclourà en les etiquetes que s'enganxaran a l'equip.
- Portar a terme el sanejament de les màquines. Neteja, formateig i instal·lació d'una distribució GNU/Linux Edubuntu amb un equip d'alumnat voluntari. Quan es disposi d'almenys 3 equips, es proposarà l'organització d'un taller trimestral per portar a terme aquesta tasca sempre fora d'horari lectiu.
- Empaquetar i emmagatzemar els portàtils amb embalatge reutilitzat.
- Lliurar els portàtils per a la seva distribució. Mitjançant la xarxa de contactes Labdoo, els equips es traslladaran per arribar fins al destí que se'ls hi hagi assignat (*dootrips*).
- Ajudar en la tasca divulgativa del projecte. Es planteja l'opció de fer difusió del projecte a altres centres de la ciutat perquè coneguin la iniciativa solidària que s'està portant a terme al nostre institut.

RESULTATS

La col·laboració amb el Projecte Labdoo pensem que pot resultar molt atractiva i motivant per al professorat i alumnat d'aquest centre ja que té per objectiu trencar la fractura digital existent al món i apropar a la societat la necessitat de la reutilització del maquinari que per diverses raons es descataloga, però que encara pot ser útil.

Actualment estem en procés de recollida de portàtils. La sol·licitud d'equips a l'alumnat, juntament i diputació no ha sigut gaire exitosa, però confiem que una nova campanya de difusió entre famílies i empreses d'àmbit privat de la província sigui satisfactòria. Una vegada assolit aquest objectiu, es realitzarà el primer taller i posterior enviament.

Transversals

NOM DEL PROJECTE

Banc dels aliments

DEFINICIÓ

Les activitats de solidaritat externes a l'Institut estan encaminades a educar l'alumnat. En aquest cas, va ser destinada a l'alumnat de primer de batxillerat i les seves consideracions envers les relacions humanes.

Els alumnes de primer de batxillerat van assistir a una conferència, en el propi centre, on els van oferir fer de voluntaris del banc dels aliments de Reus. El motiu era la sensibilització davant el greu problema que pateixen moltes persones de la nostra ciutat de no poder satisfer les necessitats alimentàries de la seva família.

Les activitats proposades són de 2 menes, la primera és la participació de l'alumnat en el GRAN RECAPTE, que organitza el Banc dels aliments per les festes de Nadal, mentre que la segona és donar un cop de mà a la mateixa associació per tal de distribuir, ordenar i quantificar els aliments aconseguits.

OBJECTIUS

- Educar al nostre alumnat en les relacions humanes.
- Enfortir les relacions socials entre la comunitat de la nostra ciutat.
- Promoure el creixement i la maduració del nostre alumnat.
- Potenciar la generositat.
- Estimular el creixement de l'autoestima.
- Donar a conèixer el voluntariat al nostre alumnat.

RESULTATS

La participació ha estat força elevada.

La Presidenta del Banc dels aliments de la nostra ciutat ens ha felicitat per la participació dels nostres alumnes, de les ganes de col·laborar que han demostrat i de la tasca que han realitzat.

S'ha fet ressò de les activitats realitzades en el nostre Centre a través dels mitjans de comunicació per la xarxa, com el Facebook i la web del Centre.

NOM DEL PROJECTE

Dia Internacional de la Dona

DEFINICIÓ

Aquest dia es reivindica la lluita de les treballadores per a millorar les condicions laborals i socials de les dones.

Les activitats estan encaminades a educar tot l'alumnat amb l'objectiu d'equiparar les oportunitats entre nois i noies, respectant-ne les llibertats fonamentals i el dret a no rebre un tracte discriminatori en cap situació .

Per això, eliminar les desigualtats entre homes i dones, que encara perduren a la nostra societat, és una tasca de tothom, professorat, mares i pares de l'alumnat.

Les activitats proposades són diverses, incloent murals, xerrades, presentacions, treballs en grup, concursos, entre d'altres que impliquen a tota la comunitat educativa del centre.

OBJECTIUS

- Educar al nostre alumnat per a la igualtat entre sexes, en definitiva coeducar.
- Enfortir les relacions socials entre la comunitat educativa.
- Participar en les activitats per les celebracions de la nostra societat.
- Promoure el creixement i la maduració del nostre alumnat.
- Potenciar la generositat.
- Estimular el creixement de l'autoestima
- Integració de forma explícita i amb continguts d'aprenentatge de la perspectiva de gènere.

RESULTATS

La participació en les diferents activitats ha estat molt elevada, principalment en els grups d'ESO i Batxillerat.

Han destacat activitats com la realització de murals, representacions humanes del número i la lletra (8 M) fent referència al dia de la celebració, confecció de presentacions en PowerPoint relacionades amb el tema a la TV del centre, exposició a l'aparador principal, entre d'altres.

Destacar que la premsa local s'ha fet ressò de les activitats realitzades en el nostre Centre, així com dels mitjans de comunicació propis del centre (pàgina web, xarxa social, full setmanal, etc.).

NOM DEL PROJECTE

Flashmob

DEFINICIÓ

Fa 2 anys tota la comunitat educativa del nostre institut va participar en la realització i enregistrament d'un *Lipdub* de més de 7 minuts que tenia com a eix principal la nostra ciutat de Reus. Enguany vam decidir dur a terme una activitat semblant que tornés a implicar tots els membres integrants del centre però, aquesta vegada, volíem fer un pas endavant. D'aquesta manera vam començar a dissenyar la realització d'una *flashmob* en la que poguessin participar alumnat, professorat i PAS. Una *flashmob* consisteix en una acció organitzada on un grup de persones es reuneixen repentinament en un lloc públic, realitzen una coreografia tots plegats i es dispersen ràpidament.

La cançó seleccionada va ser "I gotta feeling" del grup americà The Black Eyed Peas. La coreografia va ser confeccionada per uns professors/es voluntaris, que van dissenyar els passos i els van ensenyar al grup de dansa que assisteix a l'activitat complementària que ofereix el nostre centre. Un cop aquests/es alumnes van aprendre tots els passos, van enregistrar un parell de tutorials que van servir de guies per a la resta de participants.

A nivell de BATX i , especialment, ESO, l'alumnat va aprendre la coreografia a les classes de la matèria d'Educació Física. Les darreres setmanes abans de l'esdeveniment final, les hores del pati es van aprofitar per a assajar els passos.

Una setmana abans de la realització de la *flashmob*, es van organitzar assajos amb l'alumnat de cada nivell, més tard, d'etapes i finalment dos assajos generals.

Lògicament, molt abans vam sol·licitar els permisos necessaris d'ocupació de la via pública ja que el lloc triat per a realitzar la *Flashmob* va ser la Plaça del Mercadal de Reus.

OBJECTIUS

- Fomentar la cohesió social entre tots els membres de la comunitat educativa del nostre institut.
- Enfortir el sentiment de pertinença al centre.

- Potenciar la relació de l'institut amb el seu entorn.

RESULTATS

Finalment, el dia 30 d'abril vam poder realitzar una *flashmob* a la plaça Mercadal amb més de 700 participants i va resultar tot un gran èxit. L'activitat va rebre un gran ressò mediàtic per part de diversos mitjans de comunicació.

A continuació, podeu veure un petit resum dels moments previs abans de la realització de l'activitat descrita:

<http://www.youtube.com/watch?v=CZNjjV2qpEo>

Al següent enllaç podreu gaudir de la realització sencera de la *Flashmob*:

<http://www.youtube.com/watch?v=i8enaa1vldk>

NOM DEL PROJECTE

Marató de TV3

DEFINICIÓ

El nostre Centre participa en unes xerrades que organitza La Marató de TV3 juntament amb la Universitat, per tal de sensibilitzar la major part de la població vers el problema de salut que tracta la Marató.

Aquest any, l'alumnat d'ESO, Batxillerat i cicles, junt amb el professorat ha estat convidat a participar en una caminada fins a l'Ermita de Castellvell com a activitat benèfica per tal de recaptar fons i fer una petita aportació econòmica a la Marató 2013. Aquesta caminada es va dur a terme fora de l'horari lectiu, concretament un diumenge, i hi va participar professorat, alumnat de les tres etapes educatives i famílies.

OBJECTIUS

- Enfortir les relacions socials entre la comunitat educativa.
- Participar en celebracions de la nostra societat.
- Promoure el creixement i la maduració del nostre alumnat.
- Potenciar la generositat.
- Estimular el creixement de l'autoestima.
- Conèixer en profunditat malalties de la nostra societat actual.

RESULTATS

Gran èxit de participació, principalment dels grups d'ESO i Batxillerat i de les seves famílies.

La suma recaptada en el nostre Centre és de 400 € aproximadament.

Destacar que la premsa local s'ha fet ressò de les activitats realitzades en el nostre Centre, així com els mitjans de comunicació per la xarxa, com el Facebook i la web del centre, així com també la pàgina web oficial de la Marató de TV3.

De fet, l'èxit aconseguit ens ha servit per garantir la continuïtat anual d'aquesta activitat.

NOM DEL PROJECTE

Regala'm un poema

DEFINICIÓ

Aquest projecte consisteix en dues activitats que duem a terme el dia mundial de la poesia. Una va destinada al professorat i l'altra a l'alumnat del nostre centre.

L'activitat dels professors/es consisteix en "guarnir" la sala de professors com si es tractés d'un aperitiu, però en aquest cas els aliments són poemes. Tota la sala s'omple de plats amb un munt de còpies de diversos poemes seleccionats. Tothom pot agafar un poema i emportar-se'l per a un mateix o regalar-lo.

L'activitat dels alumnes consisteix en què el professorat de llengua catalana durant unes setmanes porten poemes a les seves classes i els alumnes trien els que volen recitar el dia assenyalat. Un cop triats els poemes, organitzem els alumnes perquè, sempre de manera voluntària, el dia mundial de la poesia visitin les altres classes i recitin els poemes seleccionats.

OBJECTIUS

- Fomentar la cohesió social entre tots els membres de la comunitat educativa del nostre institut.
- Enfortir el sentiment de pertinença al centre
- Promoure la lectura entre els membres de la comunitat educativa del centre i més concretament la poesia.
- Celebrar una diada literària tan especial com aquesta.

RESULTATS

Enguany és el tercer any que duem a terme aquesta activitat i sempre ha resultat molt gratificant. Tot i que es tracten d'activitats complicades d'organitzar, sempre compten amb molta participació.

Resulta tot un plaer visualitzar la sala de professors plena de poemes que el professorat llegeix, pren, regala i en gaudeix. Per a l'alumnat és tot un repte anar a classes d'altres companys i saber recitar una poesia que ells mateixos han triat. Tots coincideixen en afirmar que aquest tipus d'activitat els ha aprofitat al món de la poesia.

NOM DEL PROJECTE

Grup de Teatre Professorat (PIB)

DEFINICIÓ

El projecte de creació d'un grup estable de teatre format exclusivament pel professorat va néixer, fa dos anys, com neixen la major part de coses interessants, al mig del sopar de final de curs. Tot va començar com una petita utopia, ja que cap dels voluntaris tenia experiència teatral prèvia .

Al claustre inicial de setembre vam fer una convocatòria oberta i es van apuntar uns deu professores i professors. Després de superar dificultats d'horari d'assajos, desercions i incorporacions, al mes de febrer van seleccionar l'obra "Arsènic i puntes de coixí" de Joseph Kesselring (1939). Després de 4 mesos d'assajos (una hora setmanal) i un únic assaig col·lectiu van estrenar els dies 18 i 22 de juny de 2012, en dues sessions, una adreçada principalment als alumnes i l'altra per al professorat, pares i amics

L'èxit de l'experiència va consolidar el grup i ens va animar a continuar aquest curs. Després de llegir i rebutjar diversos llibrets, al mes de novembre van començar a adaptar l'obra "El florido pensil" d'Eduardo Sopeña. Finalment el dia 31 de maig i el 3 de juny van estrenar l'obra i l'èxit ha estat aclaparador, més gran si cal, que el curs passat.

Això ens han animat a establir el grup de teatre Professorat Institut BaixCamp i a registrar-nos com a grup d'una manera formal.

OBJECTIUS

La creació d'un grup de teatre estable que té l'objectiu de preparar una estrena anual al centre és un projecte innovador al centre i la ciutat i té com a objectius:

- La creació d'un espai obert a la creativitat del professorat , necessària per a adaptar, organitzar i interpretar obres de teatre
- La progressiva implicació de més professorat en feines (publicitat, escenografia, fotografia, vestuari, etc..) vinculades a l'obra, la qual cosa fa viure l'esperit teatral en l'ambient del claustre de professors.
- L'apropament del teatre com a eina d'educació de la sensibilitat i dels sentiments dels alumnes
- La millora de la cohesió social entre el professorat, però també, amb l'alumnat que s'ha enganxat a l'experiència del professorat.

- La millora de l'ambient de relacions entre tots els sectors de la comunitat educativa que és més fàcil i més agraït quan treballem emocions i sensacions, que és el que busca l'art.
- La millora de la imatge del centre com a referent de centre dinàmic, harmònic, creatiu i , a més, divertit.

RESULTATS

El curs 2011-12 van començar a treballar l'obra "Pel davant i pel darrere" escrita el 1982 per Michael Frayn. Però la complexitat logística , escenogràfica i dramàtica de la mateixa per a un grup novell , ens va obligar a canviar d'obra al mes de febrer. Finalment l'obra representada va ser "Arsènic i puntes de coixí" de Joseph Kesselring (1939). L'obra va ser un gran èxit de públic (van omplir els dos dies) i de crítica. La revista del centre destacava la qualitat de la posta en escena, la professionalitat i la qualitat interpretativa del professorat, la qual havia sorprès a tot el centre.

L'èxit de l'experiència va consolidar el grup i ens va animar a continuar aquest curs. Com sempre la dificultat va ser seleccionar una obra digna que s'adeqüés al nombre d'artistes. Finalment ens vam decidir per "El florido pensil" d'Eduardo Sopeña. Amb dificultats d'horari, vam treballar una hora setmanal i 3 assajos col·lectius. Pel camí diferents professors/es es van oferir a ajudar en vestuari, escenografia, enregistrament de vídeos, fotografia, etc.. El dia 31 de maig i el 3 de juny vam estrenar l'obra i l'èxit va ser rotund.

Això ens han animat a establir el grup de teatre PIB, a registrar-nos com a grup d'una manera formal i a proposar-nos l'objectiu d'una estrena anual al centre i a estendre las representacions a alguns dels molts llocs que ens ho han proposat.