

Presentació del nou mural disposat a la façana de l'església de Sant Joan de Reus amb motiu de l'any 2018-Arquitecte Pere Caselles

El passat dia de sant Joan, 24 de juny de 2018, al finalitzar la santa missa del migdia, es va procedir a la inauguració i presentació d'un nou mural disposat a la part dreta de la façana inacabada del temple, coincidint amb el pas de l'equador de l'Any 2018, arquitecte Pere Caselles, comissariat pel arquitecte Anton Pàmies.

El rector de la parròquia mossèn Pere Dalmau va ser qui va tenir la idea de contribuir als actes de l'any Caselles, donant a conèixer la façana que Pere Caselles havia dissenyat per aquesta església neogòtica, que mai va poder ser acabada.

L'any 1909, Caselles va rebre l'encàrrec formal de la junta d'obres de la parròquia, sent rector mossèn Jocund Bonet, actualment beat. Després d'algunes diferències epistolars amb l'arquitecte diocesà Ramon Salas Ricomà, el projecte va ser aprovat i enviat a Madrid per tal de rebre unes subvencions que al final es van tornar ridícules perquè no van arribar ni al 10% del cost de les obres, després de molts anys d'aturar-les i reiniciar-les, per motius econòmics.

L'11 d'abril del 1911 es va procedir a l'acte de col·locació de la primera pedra. Si bé hi van haver altres contractistes, el que hi va estar més temps ens consta que va ser en Pere Munné. Les obres s'interrompien quan s'acabaven els diners, generalment recaptats entre els feligresos o gràcies a donacions de famílies prou conegudes. Finalment, tot i no estar acabades les obres projectades, el 23 de juny de 1932 l'arquebisbe F. Vidal i Barraquer va procedir a la inauguració del nou temple. Durant la guerra civil va patir la destrucció de la majoria d'escultures, el retaule i la majoria dels vitralls d'una gran vàlua artística.

Les circumstàncies prou conegudes de l'alçament contra la República el juliol del 1936, van fer que, primer Caselles i quinze dies després en Jocund Bonet, fossin assassinats per motius religiosos o ideològics similars.

Gràcies a l'arxiu de l'arquebisbat es va aconseguir el projecte d'en Caselles i el mateix comissari va plantejar l'encaix de la reproducció del plànol original de la façana principal sota d'una arcada de la part dreta de l'actual façana. Les empreses Jom Pàmies-Zona de Comunicació i Toldo-Color van ser les que van executar aquesta idea inicial del rector. Tots confiem que tingui una durada considerable, tot i que al finalitzar l'acte inaugural, l'alcalde Carles Pellicer va donar a entendre que encara era possible continuar les obres i que en demanaria pressupost !.

Anton Pàmies, comissari. Juliol de 2018