

teatre
Bartrina
reus

TARDOR
2017

)tBr (
ANY S



Programació Tardor 2017



www.teatrebartrina.cat

Consorci del Teatre Bartrina

Plaça del Teatre, 1

43201 Reus

Telèfon: 977 010 658

Fax: 977 010 676

info@teatrebartrina.cat





**FÒRUM DE
L'ESPECTADOR**



Col·legi Oficial de
Psicologia de Catalunya
Delegació Tarragona

**apropa
cultura**
una porta
a la inclusió

ESCENA|25

L'espai Fòrum de l'Espectador de la delegació de Tarragona del COPC és l'indret on s'anima el diàleg entre la creació teatral i la disciplina psicològica. Art i psicologia, amb mètodes i objectius diferents, tracten amb una mateixa matèria: què és l'acció humana i els conflictes que li són inherents. El diàleg entre art i psicologia és interessant, sempre que es mantingui com a diàleg. És a dir, que la psicologia no explica l'art, com l'art tampoc no explica la psicologia.

Després dels espectacles escollits, el públic té l'opció de quedar-se a la sala per parlar i comentar diversos aspectes de l'obra amb actors i directors. El diàleg encetat per Jaume Descarrega resulta interessant, amb un contingut que, tot i la diversitat (aspectes tècnics, teatrals, testimonials, psíquics...) apunta sempre a la dimensió humana, en que tothom s'hi sent a gust.

L'art emociona i mai ens deixa indiferents. Gràcies al programa Apropa Cultura, més de 200 persones en situació de risc d'exclusió social i de l'àmbit de la salut han viscut el mateix que tu durant l'anterior temporada al Teatre Bartrina.

Apropa Cultura vetlla per l'accessibilitat de tota la ciutadania als equipaments culturals. És una iniciativa que uneix teatres, auditoris i museus amb les entitats del sector social per fer la cultura accessible a tothom.

Més informació: www.apropacultura.cat

Si tens entre 18 i 25 anys i t'agraden les arts escèniques i la música en viu amb Escena25 podràs gaudir de tots els espectacles que vulguis per un màxim de 10 € l'entrada.

Més informació a www.escena25.cat

Índex

ESPECTACLES

- 6 – Psicosi de les 4.48
- 8 – La Treva (Time Stands Still)
- 10 – Dansa de mort
- 12 – Reus canta amb Pau Riba
- 14 – Cos 2017
- 16 – Shy Blue
- 18 – Pep Gimeno "Botifarra"
- 20 – Belda & Sanjosex
- 22 – Un obús al cor
- 24 – Guillem Anguera i amics
- 26 – Memorimage 2017
- 28 – Cúbit
- 30 – Blaumut
- 32 – La nena dels pardals
- 34 – Concerts per a nadons
- 36 – El poema de Nadal
- 38 – **I A MÉS AL BARTRINA...**
- 39 – **ALTRES ACTIVITATS**
- 42 – **CINECLUB**



Diumenge

1/Oct

18 h
60 min

Direcció:
Moisés Maicas

Interpretació:
Anna Alarcón

Traducció:
Anna Soler Horta

Espais i elements
escènics:
Toni Giró

Producció:
The Three Keatons

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,

Psicosi de les 4.48

de Sarah Kane

Psicosi de les 4.48 explora la regió de la ment que la majoria d'éssers humans desitjaria no haver de visitar mai, però de la qual moltes persones no poden escapar. És un territori habitat per les veus. El fet que l'obra fos escrita quan Sarah Kane patia una depressió profunda, una circumstància més destructiva que creativa, demostra l'acte de generositat de l'autora. Que la peça sigui un acte, una creació escènica d'una qualitat inusual és, certament, un heroisme.

El suïcidi sempre ens interroga, i el suïcidi d'una escriptora planteja una pregunta que els vius cerquem de respondre. Inevitablement, l'ombra de la mort de Sarah Kane plana sobre tota la seva obra, i això pot fer que llegim els seus textos buscant un diagnòstic, escoltant els crits sords que demanen ajuda. El repte dels lectors de la darrera obra de Sarah Kane és deixar de buscar a l'autora entre les paraules de la peça i transportar el text cap a la seva pròpia realitat; això els ajudarà a reconèixer la por que senten i els impulsos que els mouen en relació amb un acte autodestructiu que sovint preferim ignorar.

12€ preu únic (Aforament limitat)



Dissabte

7/Oct

21 h

90 min

Direcció:
Julio Manrique

Traducció:
Cristina Genebrat

Interpretació:
Clara Segura,
David Selvas,
Ramon Madaula
i Mima Riera

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,

La Treva (Time Stands Still)

de Donald Margulies

Any 2009. Els Estats Units han envaït l'Irak des del 2003. La Guerra continua. La Sarah, una prestigiosa fotògrafa de guerra, torna de l'Irak al seu apartament, a Brooklyn.

Ha resultat greument ferida a causa de l'esclat d'una bomba mentre cobria el conflicte. L'acompanya el James, també reporter de guerra, que després de patir una crisi nerviosa i abandonar l'escenari del conflicte, ha hagut de tornar a buscar la seva dona. Un cop a casa, hauran de cicatritzar les ferides. La visita del Richard, editor i bon amic de la parella, acompanyat de la seva nova novia, la jove i ingènua Mandy, farà que la Sarah i el James revisin el seu projecte de vida i de parella. Un any de treva per a que cadascú decideixi, finalment, què vol fer amb la seva vida.



Dissabte

14/Oct

21 h
90 min

Adaptació i direcció:
Jordi Casanovas

Interpretació:
Lluís Soler,
Mercè Arànega
i Carles Martínez

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,

Dansa de mort

d'August Strindberg

Matrimoni i infern eren sinònims per al dramaturg suec August Strindberg. Precursor del teatre de la crueltat i de l'absurd i amb una percepció tràgica de la vida, Strindberg està considerat un dels escriptors més importants de Suècia, però la presència de les seves obres a Catalunya ha estat gairebé inexistent fins ara.

Strindberg presenta un matrimoni burgès de dos fracassats: ell un militar deixat de banda en les promocions, i ella una actriu que ha abandonat una carrera teatral, probablement molt mediocre. Després d'anys de vida en comú, no tenen ja res a dir-se, i estan morts a una casa que sembla més una presó. Arriba de visita un tercer personatge i la seva presència és rebuda com una benedicció del cel. Tornen a tenir possibilitats de conversa, marit i muller troben en ell un interlocutor per confiar-li l'infern on viuen. Aquest infern arrossega el visitant, i es troba envoltat, contra la seva voluntat, en aquest remolí de misèries.



Diumenge

15/Oct

19 h
90 min

Veu i guitarra:
Pau Riba

Col·laboradors:
Fito Luri,
Albert Basora,
Gina Llauredó,
Joel Reyes,
El Toubab,
Paul Transistor,
Ariel Santamaria
i Marta Garcia

CRICEM FOR MUSIC TEATRE AND FESTIVAL
ACCENTS

El Consorci del Teatre Bartrina i Festival
Accents presenten,

Reus canta amb Pau Riba

Pau Riba ha volgut escriure personalment la presentació d'aquest concert especial que comptarà a l'escenari amb 8 cantants reusencs que volen compartir les cançons del mestre i que l'acompanyaran.

"Quan els anys es solidifiquen sota el nostres peus, acaben generant un pedestal, per molt que el seu recorregut hagi estat en sa totalitat pedestre, i arriba que és més sòlid, més feixuc i més pesant el pedestal –que creix i creix inexorable, condensant el gota a gota freturós del pas dels anys–, que la figura viva i palpitant que s'hi sustenta; figura que amb el fox-trot enjogassat dels temps dansants i el pas quadrat que tan sovint la vida imposa, cada cop té menys vigor i els peus més encallats, i acaba dreta i corglaçada com la massa pètria d'una estàtua. A mi, feu-me peanyes, si us vaga, tan sòlides i empacades com les ànsies us demanin, que jo fugiré del seu damunt: hi deixaré un desert i seguiré trescant a peu com he fet sempre"

Pau Riba

cös
FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE MOVIMENT
I TEATRE GESTUAL
REUS

Del
18
al
21/Oct

XX Festival internacional de moviment i teatre gestual

COS 2017

Com cada tardor des de fa 20 anys, torna el COS amb l'objectiu d'omplir la ciutat de cosos i objectes en moviment. Companyies estatals i internacionals el consideren un punt de referència obligat a l'hora d'estrenar les seves darreres propostes.

Per a més informació consultar el programa específic a www.cosreus.cat
Venda d'entrades a partir de 15 dies abans del festival
Preu a determinar



Diumenge

22/Oct

18 h
50 min

Direcció:
Elías Aguirre

Producció:
SNEO Mestizaje
Projects

Interpretació:
Chey Jurado,
Richard Mascherin
i Elías Aguirre

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,

Shy Blue

De la Cia. Elías Aguirre

Els fons abissals dels oceans inspiren la nova creació de la Cia. Elías Aguirre. Igual que els oceans amaguen llocs i criatures desconegudes en les seves profunditats, els éssers humans alberguem en el nostre interior forces desconegudes, inconscients. La tímida actua moltes vegades com a barrera de contenció, impedit que aquestes forces es manifestin... però què s'amaga veritablement després d'una actitud o una cara tímida? És possible contenir un ens de la qual desconexem la seva veritable naturalesa?

Aquest és el plantejament del que parteix *Shy Blue* (el tímid blau), una peça que indaga en l'expressió corporal prosseguint l'estela d'inspiració animal de les produccions anteriors: *Longfade*, *Lucha o vuelo* i *Flightless*.



El Consorci del Teatre Bartrina i Festival
Accents presenten,

Dissabte

28/Oct

21 h

90 min

Veu i percussió:
Pep Gimeno *Botifarra*

Llaüt:
Paco Lucas

Guitarra i veus:
Pere Ródenas

Pep Gimeno “Botifarra”

presenta ‘Botifarra’

Nascut a la ciutat de Xàtiva un 21 de març de 1960 amb el nom de Josep Gimeno Montell, Pep Gimeno ‘Botifarra’ és un d’aquests personatges que apareixen una vegada cada cent anys.

Autèntic ídol per als amants de la música tradicional, els seus seguidors ja són legió i els elogis van caient-li de totes bandes, un darrere de l’altre: magnetisme, autenticitat, carisma innat, naturalitat, espontaneïtat... Aquestes són les virtuts que adornen Botifarra, i que l’han convertit en un dels millors *cantaors* valencians de l’últim quart del segle XX i principi del XXI.

Acompanyat de la seua rondalla, aquest espectacle serà una successió de jotes, fandangos, cants de batre, havaneres, malaguenyes, granaïnes, romanços... I tot això amanit amb les divertides explicacions, anècdotes i dites populars que Botifarra coneix tan bé.

12€ anticipada i 15€ a taquilla



Diumenge

29/Oct

19 h
90 min

Veu i guitarres:
Carles Sanjosé

Acordió diatònic
i veu:
Carles Belda

Violí:
Coloma Bertran

Guitarres, baix,
percussions
i samplers:
Jordi Casadesús



El Consorci del Teatre Bartrina i Festival
Accents presenten,

Belda & Sanjosé

presenten 'Cantut'

Des de la Bisbal d'Empordà, Carles Sanjosé -ànima de Sanjosé- s'ha aliat amb l'acordionista diatònic sabadellenc Carles Belda (Pomada, Mesclat, el Conjunt Badabadoc...) i han esdevingut els principals ambaixadors del projecte *Càntut: Cançons i músiques dels avis*. Tots dos han escollit una quinzena llarga de perles entre el miler que es recullen al cançoner www.cantut.cat.

Amb aquesta matèria primera han enrolat en l'aventura dos osonencs: la violinista Coloma Bertran (Les Violines, Orquestra de Cambra Terrassa 48...) i el multiinstrumentista Jordi Casadesús (La iaia, Núria Graham...), amb qui han portat les tonades a una nova dimensió, sempre amb un peu aferrat a la tradició i l'altre jugant amb l'avantguarda.

El projecte ha rebut el premi Teresa Rebull a la millor producció musical en cultura popular i tradicional, convocat per la Generalitat de Catalunya i la Fira Mediterrània de Manresa, i ha girat per la major part dels festivals i programacions d'arreu dels Països Catalans.



Dissabte

4/Nov

21 h
80 min

Direcció:
Oriol Broggi
i Ferran Utzet

Interpretació:
Ernest Villegas

Coproducció:
Temporada Alta
2016 i La Perla

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,

Un obús al cor

de Wajdi Mouawad

Un obús al cor, una bomba explosiva que replanteja de nou els vincles amb els pares, la veritat de la vida i l'avidesa de la mort.

Una producció incentivada per Ernest Villegas, que juntament amb Oriol Broggi i Ferran Utzet, aixequen aquest monòleg intens i despullat on la paraula de Mouawad té la força que ja vam descobrir a *Incendis* i *Cels*.

Un text d'un altíssim voltatge que recull l'univers narratiu de Mouawad, escenes i personatges que s'entrecreuen i que procedeixen de tots els textos escrits.

Un obús al cor és un monòleg d'un jove que en plena nit rep una trucada i fa un viatge en autobús cap a l'hospital on agonitza la seva mare. Fa fred, molt fred. Neva. Ell lluita contra si mateix, contra el fred, la neu i el vent, per entendre el que sent. I tota la vida passa pel seu davant. Wajdi Mouawad centrifuga tot el seu teatre, les frases, els personatges, els temes, el dolor, l'humor, la pena i la tristesa, en vuitanta minuts de poesia meravellosa.

Dilluns 23 d'octubre: Xerrada sobre l'autor amb Ferran Utzet i Oriol Broggi i presentació del llibre a la Biblioteca Central Xavier Amorós a les 18.30h.

15€, 12€ i 9€



Diumenge

5/Nov

19 h
90 min

Acordió:
Guillem Anguera

Bateria:
David Rincón

Piano:
Jorge Varela

Baix:
Isidre Sans

Violí:
Albert Carbonell

Convidats:
Olga Pes,
Joan Reig,
Kepa Junkera,
Xavier Pié,
Francesc Sans,
Nando Taló,
Siscu Aguilera,
Josep Maria Ribelles
i d'altres sorpreses...

CRICUM FOR MUSIC FROM AMB TETIBLL
ACCENTS

El Consorci del Teatre Bartrina i Festival
Accents presenten,

Guillem Anguera i amics

presenten '14km'

El compositor i acordionista de Mont-roig del Camp Guillem Anguera presenta el seu primer disc en solitari '14 km'.

Música instrumental, amb temes de collita pròpia, on l'acordió diatònic és l'instrument principal que ve acompanyat amb uns músics de luxe amb una gran trajectòria professional. Cançons lentes amb gran expressivitat i delicades harmonies juntament amb d'altres melodies molt més rítmiques i alegres, conformen aquest directe que barreja estils i que no deixarà a ningú indiferent...

Al Bartrina, en la clausura de l'Accents, el concert comptarà amb la presència dalt de l'escenari de tots els amics que l'han acompanyat en l'enregistrament.

10€ anticipada i 12€ a taquilla

Del
8^a
r11/Nov



 memorimage

Memorimage 2017

XII Festival Internacional
de Cinema de Reus

Torna un any més el festival internacional de caràcter competitiu centrat en pel·lícules que incorporen imatges d'arxiu en moviment.

Aposta per la importància de la recuperació i conservació del patrimoni audiovisual i pel valor de la imatge en la configuració de la memòria individual i col·lectiva.

Per a més informació consultar el programa específic a www.memorimage.reus.cat
Venda d'entrades a partir de 15 dies abans del festival
Preu: A determinar



Diumenge

12/Nov

18 h
75 min

Autoria i direcció:
Josep Maria Miró

Ajudant de direcció:
Roger Vila

Interpretació:
Anna Azcona,
Alberto Díaz,
Albert Prat
i Sergi Torrecilla

Producció executiva:
Maria G. Rovelló

Coproducció:
Mithistòrima
Produccions/
La Planeta i La Ruta
40, companyia
resident de la Nau
Ivanow

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,

Cúbit

de Josep Maria Miró

Amb el suport del
Festival Temporada Alta 2016

Dos fills tornen a casa per passar-hi un parell de dies. Cap dels dos hi sol anar amb massa freqüència. En arribar-hi, sense saber que coincidiran amb l'altre germà, es troben amb una altra sorpresa: la seva mare hi té instal·lat un noi de la seva edat.

Aquest jove ajuda a la dona en la tasca d'escriptura d'un llibre commemoratiu de l'aniversari de la Fundació que van posar en marxa els pares d'uns i altres fa vint-i-cinc anys.

Els dos germans viuen amb recel i perplexitat que hagi escollit com ajudant el fill d'algú amb qui els pares van tenir tibantors -almenys aquest és el seu record i percepció- i que, sobretot, l'hagi acollit a la casa familiar i que aquesta persona, a qui senten com un intrús, convisqui ara amb la seva vida i records.



Dissabte

18/Nov

21 h
90 min

Guitarra
acústica,
clàssica,
elèctrica
i programacions:
Xavi de la Iglesia

Violí
i programacions:
Vassil Lambrinov

Violoncel:
Oriol Aymat

Bateria,
percussions
i veus:
Manel Pedrós

Contrabaix,
baix elèctric
i sintetitzador:
Manuel Krapovickas

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,

Blaumut

presenten el seu nou disc
"Equilibri"

Blaumut presenta el seu tercer disc d'estudi "Equilibri" produït per Marc Parrot i editat per Música Global. Després de l'exitós debut amb "El Turista", i la confirmació amb el disc "El primer arbre del bosc". Aquesta nova obra és un pas més en la carrera d'un grup que ha aconseguit donar vida a un univers propi i reconeixible marcat per unes lletres emotives, dotades d'una forta càrrega evocadora, i una música elegant de tall pop - folk i impregnada de tocs clàssics.

Amb arranjaments de corda més acurats i sofisticats, a cops èpic i simfònics, balades i apunts d'electrònica, Blaumut mostren un so més contundent. Això sí, les seves lletres segueixen mostrant optimisme, imaginació, calma i imatges poètiques que sorgeixen de la ploma del seu cantant i compositor Xavi de la Iglesia.



ESPECTACLE FAMILIAR

Recomanat a partir de 5 anys

Diumenge

19/Nov

18 h

60 min

Autor:
Jordi Palet

Direcció
i coreografia:
Joan Maria
Segura Bernadas

Interpretació:
Xavi Idàñez,
Txell Botey

Música:
La Tresca
i la Verdesca
(Jordi López,
Toni López,
Claudi Llobet)

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,

La nena dels pardals

de la Cia. Teatre al detall amb
música en directe de La Tresca
i la Verdesca

Quan a la Xina s'ordena exterminar tots els pardals perquè es mengen gran part de les col·lites, una nena decideix salvar-ne tants com pugui. El valerós gest d'aquesta nena petita serà una lliçó per als qui no van saber veure la importància de cada espècie en el cicle de la vida.

Un espectacle poètic i emocionant sobre els petits herois quotidians, el respecte a la vida i la saviesa innata dels nens. Basat en un fet històric i inspirat en un conte de Sara Pennypacker.

6€

(**Abonament Menut:** Adquireix els dos espectacles familiars per només 10€)



ESPECTACLE FAMILIAR

Recomanat de 0 a 5 anys

Diumenge

17/Des

12 h

16.30 h

18 h

50 min

Consultor

artístic:

Paulo Lameiro

Direcció artística

i musical:

Carles Pedragosa

Flauta

travessera:

Laura Codina

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,

Concerts per a nadons

Suite núm. 1 El batec del cargol

Segona gira d'aquest espectacle destinat als més petits de tots.

Repeteix la fórmula, però canvia de repertori. Perquè la música és infinita i la sensibilitat infantil també.

El batec és la primera música que escoltem molt abans de néixer. És probablement l'element sonor que millor sintetitza l'origen de la vida. El cargol és una icona de fragilitat i innocència, però també de constància i autonomia. En la cruïlla d'aquestes idees és el punt de partida d'aquest nou concert. Mentre allà fora vivim de pressa, fugint, entre pantalles tàctils i semàfors, el cargol no arriba mai tard enlloc. Viu instal·lat en el present. Aquí i ara, com la música que escoltem. Del seu imaginari en sorgeix una suite de contrapesos; entre l'ordre i el caos, entre l'equilibri i l'inestable, entre la raó i la visceralitat... En el joc d'aquests contrastos s'amaga un cant a la vida i als seus misteris i una reflexió musical sobre el pas del temps.0

Important: cada menor de 3 anys ha d'anar acompanyat d'1 adult. Màxim 3 adults per infant.

Espectacle inclòs en el programa d'actes de Reus Capital de la Cultura Catalana 2017



6€ (de 0 a 4 anys)

8€ (a partir de 5 anys)

(Abonament Menut: Adquireix els dos espectacles familiars per només 10€)



Dimarts

26/Des

19 h
60 min

Interpretació:
Josep Maria Puig
i Baiget

Música:
Xavier Pié

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,

El poema de Nadal

de Josep Maria de Sagarra

El Poema de Nadal de Josep M^a de Sagarra és un poema dividit en quatre cants i un final. Sagarra va escriure aquest poema per encàrrec i ell mateix el va recitar l'any 1930.

Ens parla de la joia del Nadal, del misteri d'aquella nit, dels pastors i la cova, del pessebre, del bou i la mula, o bé de l'estrella. Però Sagarra com autor de teatre ens exposa un poema dramàtic, un poema per reflexionar, punyent i molt entenedor.

No podem passar només de puntetes escoltant el poema, no ens podem quedar estranys davant el que ens diu i la manera com ens ho diu. Ens veiem obligats a prendre partit, a mirar el nostre interior, a preguntar-nos, i almenys per una nit, com diu el poeta, "a ser uns homes de bona voluntat".

Durant una hora desgranem amb tota la sensibilitat que sabem, per trobar la complicitat amb l'espectador, per transmetre tota la força, la tendresa i la realitat d'un Poema de Nadal que després de setanta-cinc anys d'haver estat escrit, encara continua vigent.

Josep Maria Puig i Baiget

I A MÉS AL BARTRINA...

Divendres, 22 de setembre a les 22h

Coldday.

A very special tribute to Coldplay

Preu: 5€ anticipada / 8€ a taquilla

Divendres, 17 de novembre a les 22h

Concert de Santa Cecília de la Banda Simfònica de Reus

Preu: A determinar

Diumenge, 3 de desembre a les 19.30h

Jazz Fever.

Cor Ciutat de Reus en concert

Preu: 6€ anticipada / 8€ a taquilla

Dimecres, 3 de gener de 2018

Concert d'aniversari de la Banda Simfònica de Reus

Preu: A determinar

ALTRES ACTIVITATS

Dissabte,
9 de setembre



BANDA SIMFÒNICA DELS CONSERVATORIS DE LA DIPUTACIÓ DE TARRAGONA

Organitza:
Conservatori de Reus

Dijous,
12 d'octubre

FESTIVAL DE JOTA. PILAR 2017

Organitza:
Centre Aragonés
"El Cachirulo" de Reus

Dimarts,
14 de novembre

SETMANA DE LA CIÈNCIA. SESSIÓ ESCOLAR

Organitza:
Centre de Lectura de Reus

Divendres,
15 de setembre

GUITARREUS

Organitza:
Institut Municipal Reus Cultura

Diumenge,
8 d'octubre

CONCERT POPULAR

Organitza:
Centre de Lectura

Dijous,
23 de novembre



EL TALLER DE LA HISTÒRIA

Organitza: Taller Baix Camp

Dissabte,
25 de novembre

TEDXREUS

Organitza:
TEDxReus

Diumenge,
26 de novembre

NINGÚ ÉS UN ZOMBI, EL MUSICAL

Preu: A determinar



Dijous,
30 de novembre

EMOCIONS

Organitza:
Fundació Pere Mata



Dissabte,
2 de desembre

FESTIVITAS BESTIARUM 2017

Organitza:
Agrupació del Bestiari Festiu
i Popular de Catalunya



Dimarts,
19 de desembre

SETMANA DE CINEMA ESPIRITUAL. SESSIÓ ESCOLAR

Organitza:
Delegació diocesana
de Pastoral de Joventut

Dimarts,
19 de desembre

CONCERT DE SOLISTES

Organitza:
Escola de Música Centre
de Lectura de Reus

Dimecres,
20 de desembre
i dijous, 21 de desembre

LA PE I EN CORDI FAN BALLAR L'ESCOLA AMB EL TRENCANOUS

Organitza:
Escola de Dansa del Centre
de Lectura de Reus

Dimecres,
6 de desembre

ACTE CENTRE EXCURSIONISTA CDLR

Organitza:
Centre de Lectura de Reus



Dijous,
14 de desembre

GALA BENÈFICA

Organitza:
Escola de Dansa Artis

CineClub

Tardor 2017

Totes les projeccions seran al Teatre Bartrina a les 21h i les entrades es podran comprar a la taquilla del Centre de Lectura de Reus a partir de les 20'15h.

Preu socis CDLR: 2€ / Preu no socis: 5€

Divendres, 6 d'octubre 2017

Manchester by the Sea Manchester davant del mar

Director: Kenneth Lonergan
-137 min
-EUA, 2016
-VO anglesa - Subt

Divendres, 13 d'octubre 2017

Frantz Frantz

Director: François Ozon
-113 min
-França, 2016
-VO francesa/alemanya - Subt

Divendres, 27 d'octubre 2017

Live by Night Viure de nit

Director: Ben Affleck
-129 min
-EUA, 2016
-VO anglesa - Subt

Divendres, 3 novembre 2017

Moonlight Claror de lluna

Director: Barry Jenkin
-111 min
-EUA, 2016
-VO anglesa - Subt

Divendres, 24 novembre 2017

Fai bei sogni Feliços somnis

Director: Marco Bellocchio
-134 min
-Itàlia, 2016
-VO italiana - Subt

Divendres, 1 desembre 2017

Paterson Paterson

Director: Jim Jarmusch
-113 min
-EUA, 2016
-VO anglesa - Subt

Divendres, 15 de desembre 2017

Últimos días en La Habana Darrers dies a L'Havana

Director: Fernando Pérez
-92 min
-Espanya/Cuba, 2016
-VO castellana

Divendres, 22 desembre 2017

Toivon tuolu puolen L'altre costat de l'esperança

Director: Aki Kaurismäki
-98 min
-Finlàndia, 2017
-VO finlandesa - Subt
-VO catalana

Abonament Més x Menys

Dg. 1/Oct	Psicosi de les 4.48	[] 12€
Ds. 7/Oct	La Treva	[] 20€ [] 15€ [] 12€
Ds. 14/Oct	Dansa de mort	[] 20€ [] 15€ [] 12€
Dg. 15/Oct	Reus canta amb Pau Riba	[] 12€ [] 15€
Dg. 22/Oct	Shy Blue	[] 15€ [] 12€ [] 9€
Ds. 28/Oct	Pep Gimeno "Botifarra"	[] 12€ [] 15€
Dg. 29/Oct	Belda & Sanjosex	[] 12€ [] 15€
Ds. 4/Nov	Un obús al cor	[] 15€ [] 12€ [] 9€
Dg. 5/Nov	Guillem Anguera i amics	[] 10€ [] 12€
Dg. 12/Nov	Cúbit	[] 15€ [] 12€ [] 9€
Ds. 18/Nov	Blaumut	[] 15€ [] 18€

Abonament amb descompte variable segons el número d'espectacles triats:

3 espectacles: 20% de dte.

4 espectacles o més: 30% de dte.

Nom		Cognoms	
Mòbil		Email	
Adreça		Ciutat	CP
Data i signatura			

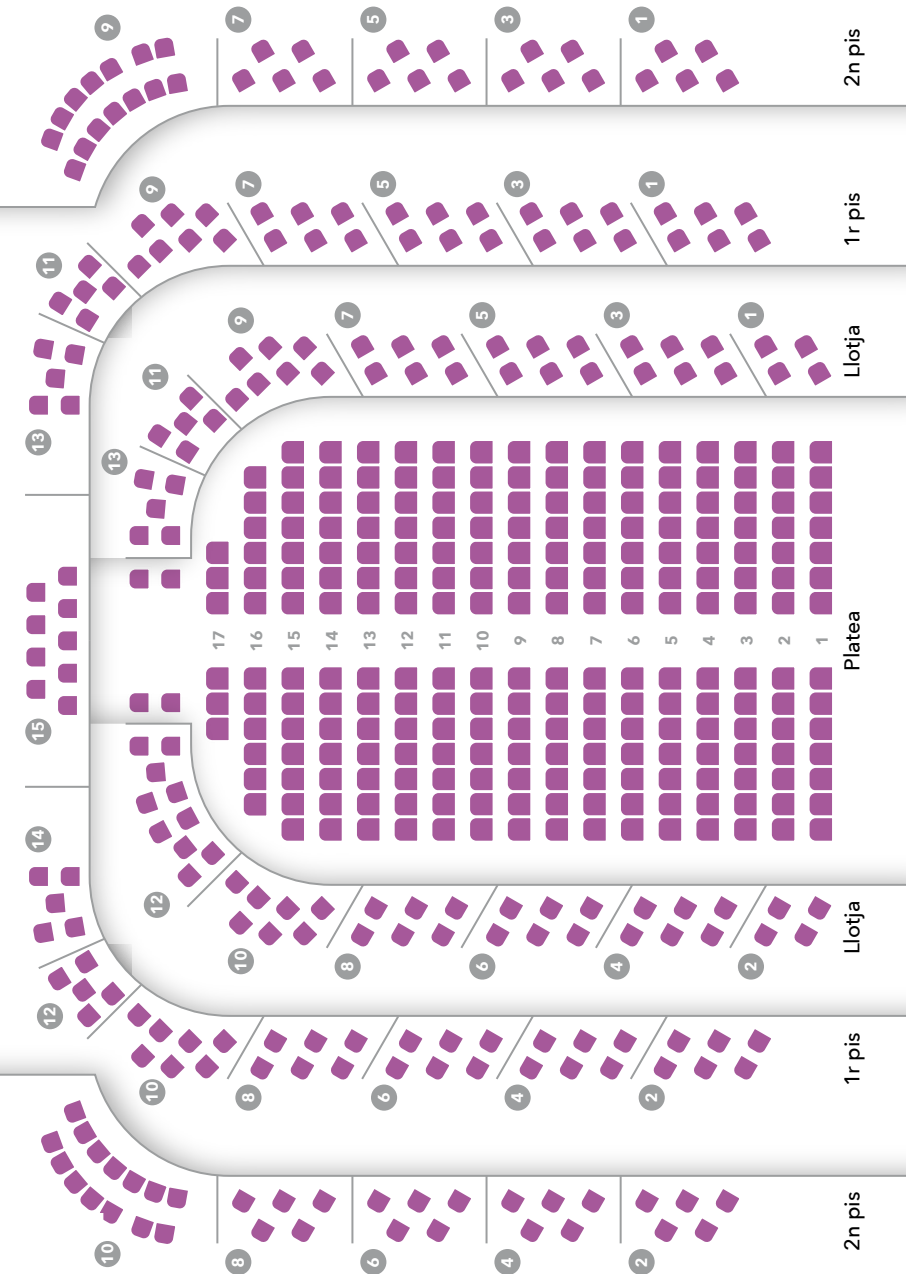
D'acord amb la Llei 15/99, de 13 de desembre, de protecció de dades de caràcter personal, us informem que les dades sol·licitades s'inclouran en el fitxer denominat "CLIENTS", el qual és responsabilitat del CONSORCI DEL TEATRE BARTRINA. La finalitat de la recollida de les dades és la gestió d'aquesta butlleta i seran dedicades a la gestió d'administració general, desenvolupament, comercialització i informació dels serveis i/o productes del nostre CONSORCI.

Podreu exercir els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició de les dades subministrades, adreçant-vos per escrit al CONSORCI DEL TEATRE BARTRINA a la Plaça del Teatre 1, 43201 REUS o mitjançant el correu electrònic taquilla@teatrebartrina.cat.

Posem en el seu coneixement que les seves dades personals no seran utilitzades amb altres fins comercials que els exposats. Per tot això entendrem que en el supòsit de facilitar-nos les seves dades ens autoritza expressament a realitzar el tractament de les seves dades conforme al descrit anteriorment.

[] Si no voleu rebre informació d'altres temporades marqueu amb una X

Plànol de sala



Vols rebre la informació del Teatre Bartrina a casa?

Omple el formulari i lliura'l a la taquilla

Nom

Cognoms

Adreça

Codi postal

Ciutat

Correu electrònic

Data i signatura

D'acord amb la Llei 15/99, de 13 de desembre, de protecció de dades de caràcter personal, us informem que les dades sol·licitades s'inclouran en el fitxer denominat "TRAMESES", el qual és responsabilitat del CONSORCI DEL TEATRE BARTRINA. La finalitat de la recollida de les dades és la gestió d'aquesta butlleta i seran dedicades a la gestió d'administració general, desenvolupament, comercialització i informació dels serveis i/o productes del nostre CONSORCI.

Podreu exercir els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició de les dades subministrades, adreçant-vos per escrit al CONSORCI DEL TEATRE BARTRINA a la Plaça del Teatre 1, 43201 REUS o mitjançant el correu electrònic taquilla@teatrebartrina.cat.

Posem en el seu coneixement que les seves dades personals no seran utilitzades amb altres fins comercials que els exposats. Per tot això entendrem que en el supòsit de facilitar-nos les seves dades ens autoritza expressament a realitzar el tractament de les seves dades conforme al descrit anteriorment.

Informació diversa

Abonament Més x Menys Tardor 2017



**Abonament amb descompte variable
segons el número d'espectacles triats:**

3 espectacles: 20% de dte.

4 espectacles o més: 30% de dte.

Renovació d'abonaments: Del 18 fins al 26 de juliol de 2017

Nous abonaments: A partir del dia 5 de setembre de 2017

Abonament Menut Tardor 2017



**Adquireix alhora i per només 10€ els dos
espectacles familiars:**

La nena dels pardals (19/11/2017)

Concerts per a nadons (17/12/2017)

Descomptes al Teatre Bartrina

Carnet Jove	20%
Majors de 65 anys	20%
Grups +10 persones	20%
Discapacitats (amb targeta acreditativa)	20%
Socis del CDLR	25%
TR3SC	20%
Família nombrosa i monoparental	20%

Informació venda d'entrades

A la taquilla del Teatre Bartrina de dimarts a divendres de 18h a 20h,
i una hora abans de l'inici de cada espectacle.

A la pàgina web del Teatre www.teatrebartrina.cat

**La venda d'entrades i PACKS BARTRINA començarà
el 12 de setembre de 2017**



AJUNTAMENT DE REUS



CENTRE DE LECTURA
REUS 1859



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura



2017

REUS
CAPITAL DE LA
CULTURA CATALANA