



GENER MARÇ MAIG

FEBRE ABRIL JUNY

PROGRAMACIÓ 1R SEMESTRE 2014

TEATRE FORTUNY



ELS ESPECTACLES

- SEGUIRIYA - TRES - APRÈS TOI - BOLERO 6
PAU. LA VIDA DE PAU CASALS 8
ÈDIP / TIRÀ DE TEBES 12
BARCELONA 14
NORMA 16
ANTÍGONA / NO ACATARÉ 18
SYMPHONIC OF ABBA 20
LA SETENA DE BEETHOVEN I LLUÍS CLARET 22
IAIA 24
ARTE-AN 26
L.L. (LOVE LORCA) 28
LOS HIJOS DE KENNEDY 30
29A GALA DE DANSA 32
L'HOME DE LA FLOR A LA BOCA 34
FIRA DEL CIRC. TRAPEZI 2014 36
LA BOHÈME 38
ELS AMICS DE LES ARTS 40
UN AIRE DE FAMÍLIA 42
NIT SHAKESPEARE 44
GRAN CONCERT SIMFÒNIC 46
EL CRÈDIT 48
BANDA SIMFÒNICA MUNICIPAL DE BARCELONA 50
CONCERT RICHARD WAGNER 51
GOSPEL MESSENGERS 52
JOVE ORQUESTRA NACIONAL DE CATALUNYA 53
ORQUESTRA DE CAMBRA DE PARÍS 54
ST. OLAF BAND. MINNESOTA, USA 55
CLOENDA DE LA XXXIII MOSTRA DE TEATRE 56
LA PASSIÓ DE REUS 2014 57
A SCENA 58
ESCOLA DE DANSA ARTIS FRAGA 59
COR MESTRAL 25 ANYS 60



UNA PROGRAMACIÓ DE REFERÈNCIA

Amb 125 anys d'història viva, el Teatre Fortuny torna a aixecar el teló per convidar-nos a viure una nova temporada teatral. S'obre també una nova etapa pel que fa a la gestió, amb l'Ajuntament de Reus i la Diputació al capdavant d'un equipament que, amb el suport decidit de la Generalitat, continuarà sent una peça bàsica en el mapa teatral del país.

Des de l'Ajuntament, la nostra voluntat és treballar perquè el Fortuny consolidi el seu paper de referència en l'oferta cultural d'una ciutat que s'ha distingit sempre per l'exigència del públic. Per això, i perquè la trajectòria de servei del teatre continuï endavant amb tota l'esplendor, el Fortuny té avui el repte de fidelitzar el públic de sempre i d'incorporar nous espectadors entre les generacions més joves posant l'accent en la qualitat i la varietat.

Amb aquest desig, tot seguit us convidem a descobrir el detall de la programació que el teatre ha preparat per als propers mesos.

Carles Pellicer i Punyed
Alcalde de Reus



EXCEL·LÈNCIA, CREATIVITAT I VOCACIÓ UNIVERSAL

Se sol dir que la música, les arts, la cultura en general, són l'aliment de l'ànima. El Teatre Fortuny fa gairebé cent trenta-dos anys que va començar a exercir aquesta funció nodridora, convertit en el gran temple de la cultura escènica, un espai majúscul –en dimensions, continguts i prestigi– que va marcar un abans i un després en la història de Reus i del conjunt del nostre territori. Avui, vint-i-cinc anys després de la rehabilitació d'aquest espai emblemàtic, el Teatre Fortuny continua el seu camí amb la mateixa força i projecció d'altres èpoques. En són mostra l'esplèndida programació d'aquest primer semestre de 2014, on hi són representats grans referents del teatre, la dansa i la música, en els seus diversos gèneres i formats, i adreçats a un públic divers.

Un cop més, la Diputació de Tarragona, com a entitat integrant del Consorci del Teatre Fortuny, dóna el seu ple suport a les manifestacions artístiques que hi aplega, des de les més nostrades fins a les que ens arriben d'arreu. Les unes i les altres tenen com a denominador comú l'excel·lència, la creativitat i la vocació universal, elements que refermen el valor social de la nostra cultura.

És hora de sortir novament a escena. Gaudiu de l'espectacle!

Josep Poblet i Tous
President de la Diputació de Tarragona



DISSABTE 25 / DANSA
21.00 h

A apropa cultura

SEGUIRIYA – TRES – APRÈS TOI – BOLERO

VÍCTOR ULLATE BALLET, COMUNIDAD DE MADRID

El Víctor Ullate Ballet –Comunidad de Madrid– ofereix un doble programa mixt compost per quatre peces: *Seguiriya*, estrenada l'any 2000, és una unió molt personal entre la dansa clàssica i les arrels flamenques; *Tres* és una coreografia signada per Eduardo Lao, director artístic de la companyia, un suggerent pas a tres; *Après toi* és una coreografia de Víctor Ullate en què homenatja el seu mestre, Maurice Béjart; i *Bolero*, inspirat en la peça musical de Maurice Ravel i ambientada en la dècada dels anys vint del segle passat, com a homenatge a l'època de la composició i als ballets que van canviar la concepció de la dansa com un fet exclusivament femení.

FITXA ARTÍSTICA

Seguiriya

Coreografia: Víctor Ullate – Música: Luis Delgado – Vestuari: Eduardo Lao – Escenografia: Carles Pujol
-Il·luminació: Paco Azorín

Tres

Coreografia: Eduardo Lao - Música: Beethoven - Vestuari: Eduardo Lao Escenografia: Paco Azorín
-Il·luminació: Paco Azorín

Après toi

Coreografia: Víctor Ullate- Música: Beethoven - Muntatge: Eduardo Lao - Vestuari: Víctor Ullate - Il·luminació: Eduardo Lao

Bolero

Coreografia: Víctor Ullate- Música: Maurice Ravel i Manisero (interpretat per l'Argentinita) - Ajudant de Direcció: Eduardo Lao

Producció:
Víctor Ullate Ballet,
Comunidad de Madrid

25 €

15 €

10 €



DISSABTE 1 / TEATRE FAMILIAR
12.00 h

apropa
cultura

PAU. LA VIDA DE PAU CASALS

FORANI TEATRE

Espectacle per a titelles i violoncel

Pau Casals fou un nen com qualsevol altre que descobrí el món amb els seus ulls d'infant. La música el despertà i ràpid va saber què volia ser de gran: violoncel·lista.

Però no va ser fàcil. Estudiava i practicava molt per ser un bon solista, fins que aconseguí el seu somni: viatjar per tot el món apropant la música als que més ho desitjaven. En veure que hi havia tanta misèria i injustícia al món, decidí lluitar a favor de la pau amb la seva única arma: el violoncel.

Una història màgica, emotiva i tendra que ens acostarà els fets més rellevants de la vida de Pau Casals a través de la seva obra artística i humana. Un clam per la pau.

5 €

FITXA ARTÍSTICA

Autors:

Arnau Colom i Enric Rovira

Direcció:

Forani Teatre

Intèrprets:

Arnau Colom, Enric Rovira i Dionisio Navarro

Producció:

Forani Teatre



CICLE GRANS MESTRES A ESCENA

Seguint el referent necessari dels grans teatres europeus, el cicle “Grans mestres a escena” aproparà a l’espectador –d’una manera sòbria i amb la màxima excel·lència artística possible–, una selecció dels textos teatrals més importants de la literatura dramàtica universal, recitats per les millors veus i intèrprets d’aquest país: Fermí Reixach, Jordi Boixaderas, Enric Majó, Mercè Pons, Àngels Gonyalons, Jaume Comas, Txe Arana, Jaume Montané, Laura Guiterras i Ivana Miño.

Un repartiment de luxe que interpretarà una dramaturgia de cambra elaborada i dirigida –expressament per a l’ocasió– pel director i dramaturg Francesc Cerro-Ferran, i que comptarà amb la col·laboració audiovisual d’Ivó Vinuesa. Ens trobem davant una aposta del Teatre Fortuny per un format artístic de primer ordre en el qual l’espectador gaudirà del treball de professionals de reconegut prestigi, consagrats als millors escenaris en l’àmbit nacional i internacional, els quals posaran veu i ànima als personatges més rellevants i immortals de la història del teatre de tots els temps, des de la tragèdia grega fins als grans mestres del segle XX: Sòfocles, William Shakespeare, Federico García Lorca, Georg Büchner i Luigi Pirandello.



DIMARTS 4 DE FEBRER

21.00 h

ÈDIP / TIRÀ DE TEBES



DIMARTS 4 DE MARÇ

21.00 h

ANTÍGONA / NO ACATARÉ



DIMARTS 8 D'ABRIL

21.00 h

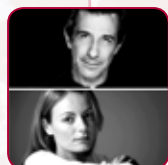
L.L. (LOVE LORCA)



DIMARTS 6 DE MAIG

21.00 h

**L'HOME DE LA FLOR A LA BOCA / DANTON –
ROBESPIERRE, VEUS D'UNA REVOLUCIÓ**



DIMARTS 3 DE JUNY

21.00 h

NIT SHAKESPEARE



DIMARTS 4 / CICLE GRANS MESTRES A ESCENA
21.00 h

apropa
cultura

ÈDIP / TIRÀ DE TEBES

Un gran dubte terrible turmenta Èdip, tirà de Tebes: trobar la causa i el responsable de la mort del seu antecessor, el rei Laios. Aquesta recerca representarà l'inici d'un llarg i dolorós viatge cap a la veritat, on tots aquells valors que fonamentaven la seva vida, la seva estimada família i les difícils relacions al voltant del poder, quedaven brutalment ferides de mort, capgirant l'ordre natural de totes les coses.

FITXA ARTÍSTICA

Repartiment:

Fermí Reixach (Èdip)
Txè Arana (Iocasta)
Jaume Montané (Creont)

15 €

PROGRAMACIÓ 1R SEMESTRE 2014
TEATRE FORTUNY

JUNY

MAIG

ABRIL

MARÇ

FEBRER

GENER



Pere Riera

BARCELONA

DIVENDRES 14 / TEATRE
21.00 h

A apropa cultura

BARCELONA

DE PERE RIERA

Dues dones i una ciutat assetjada

La Núria i l'Elena són dues dones amb comptes pendants; dues amigues separades per l'amor d'un home i el destí d'una pàtria. Dues dones atretes sense remei per l'encís d'una ciutat prodigiosa; una ciutat rosa de foc, blava i vermella. El seu retrobament, la darrera batalla entre totes dues, tindrà lloc en una Barcelona que respira, malgrat tot, les cendres d'una època daurada. Totes dues hauran de posar en solfa allò que les apropa i allò que les separa, amb el ressò d'una guerra estúpida i sagnant com a teló de fons.

FITXA ARTÍSTICA

Autor:

Pere Riera

Direcció:

Pere Riera

Repertiment:

Míriam Iscla, Emma Vilarasau, Jordi Banacolocha, Anna Moliner, Pep Planas, Pepa López, Carlos Cuevas, Joan Negríe.

Escenografia:

Sebastià Brossa

Vestuari:

Georgina Viñolo

Il·luminació:

David Bofarull

Música original:

Oscar Roig

So:

Damien Bazin

Col·laboració:

Memorial Democràtic

Producció:

Teatre Nacional de Catalunya

30 €

20 €

10 €



DIMARTS 25 / ÒPERA
21.00 h

A apropa cultura

NORMA

DE VINCENZO BELLINI
CICLE ÒPERA A CATALUNYA

Òpera en tres actes. Text de Felice Romani, basat en el drama *L'infanticide* d' L.A. Soumet. Estrenada al Teatro alla Scala de Milà, el 26 de desembre de 1831.

És una òpera de bel canto en què el personatge, Norma, es considera com un dels més difícils del repertori per a soprano. Durant el segle XX poques cantants el van poder interpretar amb èxit, entre les quals destaquen les interpretacions de Rosa Ponselle en els anys vint, i Joan Sutherland i Maria Callas en els anys cinquanta i seixanta. Més recentment s'ha imposat la interpretació de Montserrat Caballé.

No sols és l'obra mestra i més coneguda de Bellini, sinó la més universal i la que millor aguanta el pas dels anys.

FITXA ARTÍSTICA

Cor Amics de l'Òpera de Sabadell
Orquestra Simfònica del Vallès

Autor:

Vincenzo Bellini

Director de cor i orquestra:

Daniel Gil de Tejada

Director d'escena:

Carles Ortiz

Disseny d'escenografia:

Jordi Galobart

Il·luminador:

Nani Valls

Vestuari:

AAOS

Solistes:

Eugènia Montenegro, Laura Vila, Raúl Iriarte, Iván García, Laura Obradors i Jong Bong Oh

Producció i organització:

Associació Amics de l'Òpera de Sabadell per a Òpera a Catalunya

45 €

25 €

15 €



DIMARTS 4 / CICLE GRANS MESTRES A ESCENA
21.00 h

apropa
cultura

ANTÍGONA / NO ACATARÉ

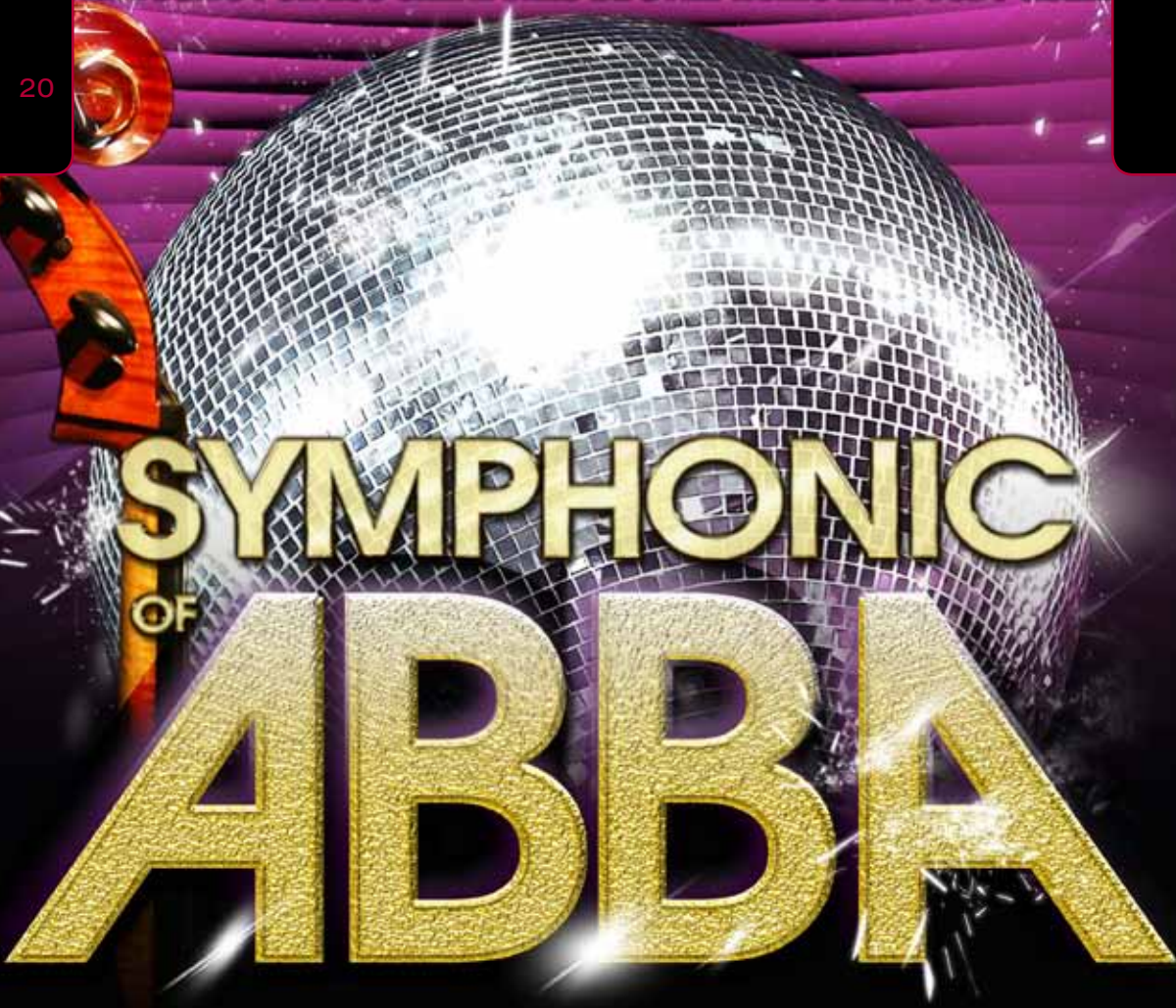
La gran tragèdia de l'home és no saber escoltar. Ara, Antígona pren la paraula per esdevenir l'exemple rellevant del que significa lluitar i morir per la dignitat i la llibertat, a despit de l'oposició d'una part de la societat i fins i tot de la tebiesa d'algun membre de la seva pròpia sang.

Un retrat devastador d'un personatge que representa uns valors que van més enllà del pur àmbit individual, convertint-se en la veu de les causes que han mogut l'home a reclamar el respecte pel lliure exercici dels seus drets, inalienables, tant pel que fa a la seva condició subjectiva com col·lectiva.

FITXA ARTÍSTICA

Repartiment:
Mercè Pons (Antígona), Jaume Comas (Creont), Àngels Gonyalons (Ismene/Trèsiass)

15 €



SYMPHONIC OF ABBA

¡NUNCA CREAS QUE LO HAS VISTO TODO!

DIVENDRES 7 / MÚSICA
21.00 h

SYMPHONIC OF ABBA

Symphonic of ABBA, una combinació de les millors i més emblemàtiques melodies d'ABBA amb la música clàssica.

La One World Symphonic Orchestra, juntament amb la Rock Band i quatre cantants internacionals, fusionaran els èxits més importants d'ABBA, fet que ens permetrà gaudir de les millors creacions d'aquesta banda sueca.

FITXA ARTÍSTICA

One World Symphonic Orchestra

Rock Band

Trevor Murrell - Bateria
Pete Shaw - Baix
Christian Vidal - Guitarra
Norbert Fimpel - Saxo
Eric Bergamaschi - Piano
Quatre cantants internacionals
a determinar

Producció:

Moon World Records



48 €

40 €

30 €



DISSABTE 15 / MÚSICA
21.00 h

A apropa cultura

LA SETENA DE BEETHOVEN I LLUÍS CLARET

ORQUESTRA CAMERA MUSICAE

La Setena Simfonia de Beethoven és una de les obres més belles i interpretades de tota la història de la música. El mateix Beethoven s'hi va referir amb emoció com "una de les meves millors obres". Aquesta simfonia ens transmet un sentiment d'espontaneïtat; les notes semblen fugir de la partitura només néixer, en una onada d'inspirada invenció. Richard Wagner, referint-se als alegres ritmes que impregnen tota l'obra, la va anomenar "apoteosi de la dansa".

El concert es completa amb un dels concerts per a violoncel i orquestra més presents en el repertori orquestral, i de més bella factura, el de Robert Schumann, amb la presència del concertista interna-

cional Lluís Claret com a solista, tot sota la direcció de Tomàs Grau, director titular de l'Orquestra Camera Musicae.

PROGRAMA

Obertura de Les noces de Figaro, KV 492
Wolfgang Amadeus Mozart

Concert per a violoncel i orquestra, op. 129
Robert Schumann

Simfonia núm. 7, op. 92
Ludwig van Beethoven

FITXA ARTÍSTICA

Lluís Claret, violoncel
Tomàs Grau, director

Producció:
Camera Musicae

25 €

15 €

10 €



DIMARTS 25 / TEATRE
21.00 h

A **apropa cultura**

IAIA

DE ROGER PEÑA CARULLA

Per si sola ja tindria ganxo, la història d'una iaia perepunyetes que boicoteja la vida sentimental del seu nét, però si a més a més aquesta àvia és Montserrat Carulla, l'espectacle esdevé indispensable de cop. Una ocasió d'or per gaudir de la Carulla en estat pur, en un paper a mida que li ha tallat el seu fill, Roger Peña, i que interpreta al costat del seu nét, Aleix Peña Miralles. Una comèdia doblement familiar en què trobarem la Carulla més propera als personatges que l'han fet tan popular i estimada. Una oportunitat única per agrair a aquesta actriu tants anys de dedicació al teatre. Les tres generacions de la nissaga Peña-Carulla ens regalen l'homenatge més sincer a la matriarca.

A IAIA tothom busca alguna cosa, tot i que sovint ningú no sap què

busca exactament. El Josep busca algú que el salvi dels seus records; la Sílvia, una relació que la tregui de la buida rutina de les aventures fugaces; i la Xesca, una darrera oportunitat per gaudir de la vida, encara que –per aconseguir-ho– hagi de ser imprudent.

FITXA ARTÍSTICA

Autor i director: Roger Peña

Intèrprets: Montserrat Carulla, Vicky Luengo i Aleix Peña Miralles

Disseny escenografia: Carles Pujol
Vestuari: Eulàlia Miralles

Il·luminació: David Pujol

Producció executiva: Xavi Lloret

Direcció tècnica: Francesc Arpi

Disseny gràfic: Maria Espluga i Jaume Llonch

Construcció escenografia: Taller d'Escenografia de Sant Cugat

Producció i distribució: Entresòl de Produccions

Coproducció: Temporada Alta
Col·labora: Teatre Auditori de Sant Cugat

20 €

15 €

10 €



© ALBERTO RODRIGÁLVAREZ

DISSABTE 5 / DANSA
21.00 hA apropa
cultura

ARTE-AN

DANTZAZ KONPAINIA

La companyia vasca Dantzaz Kompainia presenta l'espectacle Arte-An, amb tres espectaculars coreografies signades per Itzik Galili i Lukas Timulak.

Amb Arte-An, la companyia torna a col·laborar amb el reconegut mestre Itzik Galili, reprenent el seu excepcional *Earth Apples*, una de les peces que han contribuït a l'èxit de Dantzaz Konpainia, a la qual també afegim una nova creació: la seva obra *Flash deluxe*. En aquesta peça es barreja amb l'energia dels seus joves ballarins i una habilitat i enginy inusual damunt de l'escenari. A més, es recolza en una creativa melodia de percussió i txalaparta de Paxkal Indo y Percossa.

L'espectacle el completa *A Place Between*, obra del jove coreògraf

eslovac Lukas Timulak, col·laborador habitual del Nehterland Dans Theater i que té una trajectòria de gran interès.

FITXA ARTÍSTICA

Directora artística:

Adriana Pous

Ballarins:

Lionel Ah-Sou
Garazi Etxaburu
Stefan Fredriksen
Fem Rosa Has
Alicia Navas
Carlos Gonzalez
Valentina Pedica
Martxel Rodriguez
Marina Scotto
Beñat Urretabizkaia

Director general:

Fernando Saenz de Ugarte

Responsable tècnic:

Alberto Arizaga (Eragin Stac)

Responsable de producció:

Sofia Alforja

Producció:

Dantzaz

25 €

15 €

10 €



DIMARTS 8 / CICLE GRANS MESTRES A ESCENA
21.00 h

apropa
cultura

L.L. (LOVE LORCA)

Love Lorca és un espectacle essencialment poètic, acompassat pel millor cant i dansa flamenca que transportarà l'espectador al cor de l'univers creat per l'obra de Federico García Lorca.

FITXA ARTÍSTICA

Repertiment:

Enric Majó (veu)
i Laura Guiteras (veu, cant i dansa)

15 €



DIJOURS 24 / TEATRE
21.00 h

A apropa cultura

LOS HIJOS DE KENNEDY

DE ROBERT PATRICK

Cinc persones en un bar. O cinc persones soles, una a una, en cinc bars diferents. Cinc fills del seu temps. Cinc "fills" de l'era Kennedy.

I els cinc vivint –revivint–, a cop de record i d'un glop, el que ha estat i no ha estat de les seves vides i del temps que els va tocar viure. Qualsevol temps passat va ser millor?

Els cinc, des de l'escenari, allarguen una mà a l'espectador i el conviden a un viatge del temps: la dècada dels seixanta (del segle passat), quan tot estava per fer i tot era possible. La dècada dels joves, dels drets de la dona, del Poder Negre, el moviment gay i la contracultura; la de la guerra del Vietnam, els míssils nuclears i el bloqueig de Cuba; la del moviment hippie, el mur de Berlín, el maig francès, la píndola anticonceptiva i el "Fes l'amor, i no la guerra".

La dècada de la bohèmia i la dis-

sidència. La dècada de l'amor lliure, la psicodèlia i el pacifisme a ritme de marihuana. La dècada musical per excel·lència. La dècada dels Beatles, la de Janis Joplin i Jimi Hendrix, la de Bob Dylan i Joan Baez, la de Woodstock 69, *Hair* i *All you need is love*. La dècada de Martin Luther King, el Che Guevara, Neil Amstrong i Marilyn Monroe.

La dècada de John F. Kennedy. De l'assassinat de John F. Kennedy, un 22 de novembre de 1963, fa ara 50 anys.

Avui el món és un altre, i nosaltres, els d'aleshores, ja no som els mateixos. O sí?

FITXA ARTÍSTICA

Autor: Robert Patrick

Traducció i direcció:

Josep Maria Pou

Repertiment: Emma Suárez, Fernando Cayo, Ariadna Gil, Àlex García, Maribel Verdú

Escenografia: Ana Garay

Disseny d'il·luminació: Juanjo Llorens

Producció: Trasgo Producciones i Focus

25 €

15 €

10 €



© PEP AGUADÉ

DISSABTE 26 / DANSA
21.00 h

29^a GALA DE DANSA

ASSOCIACIÓ DE PROFESSORS DE DANSA
DE LES COMARQUES DE TARRAGONA

L'Associació de Professors de Dansa de les Comarques de Tarragona vol retre homenatge a William Shakespeare (23 d'abril de 1564-3 de maig de 1616), en el 450è aniversari del seu naixement. Fou un dramaturg, poeta i actor anglès, considerat un dels més grans de la literatura universal.

Una gala inspirada en diferents obres de l'autor i que seran l'enllaç

de les peces coreogràfiques que diferents coreògrafs de les nostres comarques portaran a l'escenari del Teatre Fortuny.

També celebrem amb aquest acte el Dia Internacional de la Dansa (29 d'abril), on es llegirà el manifest que publica la Unesco a càrrec d'alguna de les personalitats del nostre entorn polític, cultural o artístic.



10 €



DIMARTS 6 / CICLE GRANS MESTRES A ESCENA
21.00 h

apropa
cultura

L'HOME DE LA FLOR A LA BOCA / DANTON – ROBESPIERRE, VEUS D'UNA REVOLUCIÓ

Amb Luigi Pirandello i Georg Büchner obrim una finestra en clau d'una de les més belles tragicomèdies ("L'home de la flor a la boca") i assaig ("Danton/Robespierre, veus d'una revolució") a un dels temes més punyents i alhora delicats que planen sempre sobre les nostres vides: la por a la mort.

Tractada magistralment pels seus autors, sense dramatisme ni estirabots, ens permetrà conèixer, de la mà de Fermí Reixach i Jaume Comas, la singular visió i reflexió de quatre personatges –molt diferents entre ells– sobre la fi de la vida, assumint-la plenament o negant-la enèrgicament, vista des d'un antic palau

on es gestà la Revolució Francesa i des d'una vella estació de tren italiana; des de les solemnes i estrictes paraules d'una icona de la Revolució i des dels poètics i senzills pensaments d'un vianant desconegut que es perdrà dins l'anonimat.

FITXA ARTÍSTICA

Repertiment:

Fermí Reixach (Danton/Home)
i Jaume Comas (Robespierre/Vianant)

15 €



DEL DIJOUS 8
AL DIUMENGE 11 / CIRC

apropa
cultura

FIRA DEL CIRC
TRAPEZI 2014





DIMARTS 13 / ÒPERA
21.00 h

A apropa cultura

LA BOHÈME

DE GIACOMO PUCCINI
CICLE ÒPERA A CATALUNYA

Òpera en quatre actes. Text de Giuseppe Giacosa i Luigi Illica, basat en el folletí (novel·la per entrefregues) *Scènes de la vie de bohème*, d'Henry Murger. Estrenada al Teatro Regio (Torí), l'1 de febrer de 1896.

Amb un gran lirisme melòdic i una refinada orquestració, que tant caracteritzava Puccini, l'òpera explica els somnis, les alegries i les decepcions d'un grup de joves artistes del París de 1830.

Ens ensenya els amors de Rodolfo i Mimí, en què la seva felicitat s'assenta sobre bases tan fràgils que condueixen inevitablement al tràgic final.

FITXA ARTÍSTICA

Cor Amics de l'Òpera de Sabadell
Orquestra Simfònica del Vallès

Autor:
Giacomo Puccini
Director d'orquestra:
Rubén Gimeno
Director de cor:
Daniel Gil de Tejada
Director d'escena:
Carles Ortiz

Disseny d'escenografia:
Jordi Galobart
Il·luminador:
Nani Valls
Vestuari:
AAOS
Solistes:

Montserrat Martí, Miguel Borrallo, Núria Vilà, Enkhbat Amartuvshin, Jorge Tello, Juan Carlos Esteve, Xavier Aguilar

Producció i organització:
Associació Amics de l'Òpera de Sabadell per a Òpera a Catalunya

45 €

25 €

15 €



DISSABTE 17 / MÚSICA
21.00 h

ELS AMICS DE LES ARTS

PRESENTACIÓ DEL SEU NOU DISC

Després d'un èxit sense precedents, Els Amics de les Arts presentaran oficialment a Reus el seu esperat quart disc. El quart disc d'un dels grups de referència de l'actual escena musical que ja ens va captivar amb els seus treballs anteriors, des del seu aclamat debut, el multipremiat i supervendes *Bed & Breakfast* (2009) a *Espècies per catalogar* i *Tenim dret a fer l'animal*.

Els Amics de les Arts serà un dels retorns més sonats de la temporada i, sens dubte, un concert altament recomanable.

FITXA ARTÍSTICA

Joan Enric Barceló, veus i guitarra
Eduard Costa, veus, moog, xilòfon i melòdica

Ferran Piqué, veus, guitarra i bases
Dani Alegret, veus i piano
Ramon Aragall, bateria
Pol Cruells, baix

Producció:
The Project

25 €

15 €



DIVENDRES 23 / TEATRE
21.00 h

A apropa cultura

UN AIRE DE FAMÍLIA

D'AGNÈS JAOUÍ I JEAN-PIERRE BACRI

La mare i dos fills casats. Al Jordi li han anat bé les coses, al Quim, no tant. També hi apareix la Bet, la filla, una soltera ferotge... Tots ells coexisteixen de manera cordial des de fa molt de temps.

Aquest vespre es veuen tots ells amb motiu de la reunió setmanal de divendres al restaurant del Quim, i les coses no estan anant com haurien d'anar...

I quan el Tomàs, el cambrer, es fica entremig de les històries familiars, l'aparent alegria pren l'aspecte d'una venjança en tota regla.

FITXA ARTÍSTICA

Autors:

Agnès Jaoui i Jean-Pierre Bacri

Traducció:

Alejandra Herranz i Pau Durà

Direcció:

Pau Durà

Repartiment:

Francesc Orella, Maife Gil, Ramon Madaula, Cristina Genebat, Sílvia Bel, Jacob Torres

Escenografia:

Joan Sabaté

Vestuari:

Leo Quintana

Il·luminació:

Sergio Lobaco

Espai sonor:

Jordi Bonet

Caracterització:

Toni Santos

Producció:

Teatre Romea i Intent Produccions

25 €

15 €

10 €



DIMARTS 3 / CICLE GRANS MESTRES A ESCENA
21.00 h

apropa
cultura

NIT SHAKESPEARE

Jordi Boixaderas i Ivana Miño ens conduiran envers el món de les grans passions, virtuts, turments i excessos d'una selecció dels millors personatges i escenes creades per William Shakespeare.

Des dels *Sonets* fins a *El Rei Lear*, passant per *Ricard III*, *Hamlet* i *La tempesta*, viatjarem a través dels grans moments que han dibuixat perfectament les grandeses i vileses de l'ànima humana, equiparant a tots els homes en condició, atès que estan sotmesos continuament als capricis de l'atzar i a les febleses més mundanes i obscures.

FITXA ARTÍSTICA

Repertiment:
Jordi Boixaderas
i Ivana Miño

15 €



DISSABTE 7 / MÚSICA
21.00 h

A apropa cultura

GRAN CONCERT SIMFÒNIC - PELLÉAS ET MÉLISANDE

ORQUESTRA CAMERA MUSICAE

Pelléas et Mélisande és un drama simbolista de Maurice Maeterlinck sobre l'amor prohibit de la parella de personatges que dóna títol a l'obra. Va ser estrenat el 13 de maig de 1893 al Théâtre des Bouffes-Parisiens. Jean Sibelius en fa una fantàstica suite on ens explica la història mitjançant la música, una autèntica meravella.

També s'interpretarà el Concert per a violí i orquestra de Salvador Brotons, reconegut director d'orquestra i compositor, amb la participació, com a convidada d'una de les violinistes catalanes amb major projecció nacional i internacional, Helena Satué.

PROGRAMA

Adagio for Strings
Samuel Barber

**Concert per a violí i orquestra,
op. 67 bis**
Salvador Brotons

Pelléas et Mélisande, op. 46
Jean Sibelius

FITXA ARTÍSTICA

Helena Satué, violí
José Rafael Pascual-Vilaplana,
director

Producció:
Camera Musicae

25 €

15 €

10 €



DIMARTS 17 I DIMECRES 18 / TEATRE
21.00 h

apropa
cultura

EL CRÈDIT

DE JORDI GALCERAN

En el nostre civilitzat món, quan necessites diners vas al banc i demanes un crèdit. Si no te'l concedeixen te'n tornes cap a casa, capcot, pensant que les coses estan molt malament, que els temps han canviat, que el crèdit no flueix... Però potser avui no. Potser avui, quan et deneguin el crèdit no te'n aniràs cap a casa amb la cua entre les cames com un xaiet. Potser avui miraràs el director de l'oficina als ulls, posaràs les cartes sobre la taula i li diràs que avui ets tu qui té la paella pel mànec i que si no et dóna els diners penses emprendre mesures de força, mesures realment potents. Res violent, valgui'm Déu, això no, però avui, si el senyor director no afluixa els quartos, iniciaràs una acció definitiva que convertirà la seva vida en una catàstrofe.

FITXA ARTÍSTICA

Autor:

Jordi Galceran

Direcció:

Sergi Belbel

Intèrprets:

Jordi Boixaderas i Jordi Bosch

Escenografia:

Max Glaenzel

Il·luminació:

Kiko Planas

Espai sonor:

Jordi Bonet

Producció:

Bitò Produccions i La Villarroel



25 €

15 €

10 €

CONCERT CAP D'ANY / DIVENDRES 3
21.00 h



BANDA SIMFÒNICA MUNICIPAL DE BARCELONA

SALVADOR BROTONS, DIRECTOR

Howard Hanson: *Dies Natalis*
N. Rimski-Kórsakov: *Caprici espanyol, Op. 34*
J.S. Bach: *Tocata i fuga en re menor*
Aram Khachaturian: *Ballet Gayane* (selecció)
Leroy Anderson: *A Christmas Festival*



L'AUDITORI
BARCELONA

15 €

DIVENDRES 7
21.00 h

CONCERT RICHARD WAGNER

ORQUESTRA SIMFÒNICA DEL CONSERVATORI
DE MÚSICA DE LA UNIVERSITAT NACIONAL
DE COLÒMBIA



Guerásssım Voronkov, director
Soprano a determinar
Josep Fadó, tenor
Escenografia: Estudi Carme Roca
Coreografia: Ariadna Casañas.
Escola de Dansa PAS

Organitza:
Amics de la Música de Valls



20 €

CONCERT BENÈFIC / DIVENDRES 28
21.00 h



GOSPEL MESSENGERS. TALLER DE MÚSICS

RAMON ESCALÉ, DIRECTOR

Organitza:
Societat El Círcol



10 €
DONATIU
MÍNIM

DIUMENGE 27
19.00 h

JOVE ORQUESTRA NACIONAL DE CATALUNYA

MANEL VALDIVIESO, DIRECTOR



P. Hindemith:
Simfonia Mathis der Maler
B. Casablanca:
Tres interludis
A. Skrjabin:
Poema de l'èxtasi



Generalitat
de Catalunya



15 €

DIVENDRES 30
21.00h



ORQUESTRA DE CAMBRA DE PARÍS

JOSÉ AREÁN, DIRECTOR



15 €

DISSABTE 31
20.00h

ST. OLAF BAND. MINNESOTA, USA

TIMOTHY MAHR, DIRECTOR



Obres de: Khatchaturian,
Gandolfi, Johnn Williams
i altres



20 €

DISSABTE 29
18.00 h**CLOENDA DE LA XXXIII MOSTRA
DE TEATRE REUS BAIX CAMP**AMB LA COL·LABORACIÓ DEL PLA EDUCATIU
D'ENTORN REUS EDUCA I FORMA

Obert a totes les escoles, col·legis i instituts participants a la Mostra, les seves famílies, amics, i a tots els ciutadans de Reus i comarca, interessats a gaudir d'un tastet d'exquisit teatre infantil i juvenil.

És una oportunitat de conèixer els millors treballs teatrals preparats amb molta cura pels centres educatius participants a la Mostra.

AJUNTAMENT DE REUS
Regidoria de Formació
per la Integració

2 €

DISSABTE 12 I DIUMENGE 13
18.30 h**LA PASSIÓ DE REUS 2014**

LLOP'S TEATRE SF/87 I LA COMISSIÓ DE LA PASSIÓ

Un gran espectacle teatral de gran complexitat tècnica i argumental, situat en un dels camins principals del teatre: el dels grans sentiments dramàtics i tràgics que va viure i patir Jesús de Natzaret, un espectacle evolutiu i àgil on la tradició i la creació es fonen en un sol esdeveniment.

La Passió de Reus, sensible als nous temps, és un cant meditatiu que sintonitza amb la riquesa i significació bíblica, el text fa una visió de la vida pública de Jesús tot potenciant les causes dels esdeveniments que va viure. Amb llenguatge planer, es va

fusionant amb el treball escènic d'uns personatges que des d'una òptica reflexiva i gens trivial s'interpel·len per tal d'actualitzar el seu missatge, fomentant una actitud crítica i entusiasta enfront dels problemes existents, i on el que fem i pensem s'ajusti al que sentim i sabem.

Per afavorir el seu desenvolupament sensitiu i dinàmic s'ha creat una música peculiar, original de J. Granero, interpretada per l'Orquestra de la Passió i veus blanques; compta també amb una il·luminació espectacular i efectiva, així com una moderna escenografia i una acurada posada en escena, símbol del moment estètic del teatre actual.

Espero que l'acolliu amb entusiasme i complicitat, i que compartiu amb tots nosaltres aquest gran esdeveniment.

Josep M. Llop Cabré
Director

DISSABTE 14
18.00 h**A SCENA**FESTIVAL FI DE CURS DE DANSA, TEATRE I CANT
DE L'ESTUDI DE DANSA MONTSERRATDISSABTE 21 DIUMENGE 22
20.30 h 18.00 h**ESCOLA DE DANSA
I ARTS ESCÈNIQUES ARTIS FRAGA**

FESTIVAL FI DE CURS

L'Escola de Dansa i Arts Escèniques Artis Fraga, autoritzada pel Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya, neix el setembre de l'any 2011 de la fusió de dues escoles amb llarga trajectòria dins el món de la dansa a la ciutat de Reus: Artis Reus i M^a Carme Fraga, sota la direcció de Maria Pilar Sanz i M^a Carme Fraga.

A l'escola es duen a terme les següents modalitats:

- Dansa clàssica
- Dansa espanyola
- Dansa contemporània
- Flamenc
- Claqué
- Dansa jazz
- Hip hop
- Break dance
- Popping
- New style
- House
- Funky
- Sexy style
- Comèdia musical
- Balls de saló
- Preparació per a examens de Dansa Clàssica (Royal Academy of Dance) i Dansa Espanyola i Flamenc (APDE)
- Preparació per a les proves d'accés a l'Institut del Teatre de Barcelona i a altres escoles de formació professional



DIVENDRES 27
21.00h**COR MESTRAL 25 ANYS**

CONCERT DE COR I COBLA

**Cor Mestral
Cobla Reus Jove**Direcció:
Núria Francino

S'estrenarà una obra per a cor, cobla, solista i narrador, escrita per a l'ocasió i dedicada al Cor Mestral del compositor Francesc Rius Mur.



8 €

INFORMACIÓ GENERAL

ENTRADES

Venda de localitats a partir de dilluns 13 de gener de 2014 a la taquilla del teatre, de dilluns a divendres, d'11 a 13 h i de 18 a 20 h (Plaça Prim, 4), al telèfon 902 332 211 o bé a www.ticketmaster.es. Els dies d'actuació la taquilla del Teatre Fortuny obrirà 1 hora abans de començar l'espectacle.

ACCESSOS

El teatre disposa d'accessos per a minusvàlids. Existeixen espais reservades per a persones que utilitzen cadira de rodes. Per tal que el personal del teatre pugui garantir una atenció adequada a les seves necessitats, es recomana comunicar-ho en el moment d'adquirir les localitats.

APARCAMENT

El pàrquing de la Plaça Llibertat i el pàrquing de la Plaça Prim estan oberts les 24 hores.

RECORDEU

No s'admeten ni devolucions ni canvis. Es prega puntualitat. Es pot accedir al teatre 30 minuts abans de l'inici de l'espectacle; un cop hagi començat, no es permetrà l'accés a la sala. No es permet fer fotografies ni cap mena d'enregistrament dels espectacles.

Assegureu-vos que els vostres rellotges i telèfons mòbils no emetin cap tipus de senyals acústics que distreguin l'atenció del públic i dels artistes. És reservat el dret d'admissió.

El Consorci del Teatre Fortuny es reserva el dret a modificar, si les circumstàncies ho reclamen, les dates, el repartiment o qualsevol altre canvi en el programa.

ABONAMENTS**ABONAMENT A**

Bonificació del **20% de descompte** per a la totalitat dels 11 espectacles d'abonament. Prioritat en la reserva de localitats.

Venda d'abonaments a partir del 18/12/2013 a la taquilla del teatre o bé omplint la butlleta d'abonament. Servei d'abonament al telèfon 977 010 659.

ABONAMENT B

Bonificació del **10% de descompte** a l'adquirir les localitats corresponents a 3 espectacles, a escollir, d'entre els espectacles d'abonament de cada trimestre.

PREUS ABONAMENTS DE GENER A MARÇ

Zona A - 116,00 €
Zona B - 72,00 €
Zona C - 44,00 €

PREUS ABONAMENTS D'ABRIL A JUNY

Zona A - 136,00 €
Zona B - 80,00 €
Zona C - 52,00 €

ABONAMENT**CICLE GRANS MESTRES A ESCENA**

Èclip / Tirà de Tebes
Antígona / No acataré
L.L. (Love Lorca)
L'home de la flor a la boca/Danton-Robespierre,
veus d'una revolució
Nit Shakespeare

75 euros. Amb el **20% descompte**, 60 euros

CONTACTE

Telèfon administració 977 010 657
Telèfon taquilla 077 010 659
Plaça Prim 4, Reus 43201

LA FUNDACIÓ TEATRE FORTUNY
AGRAEIX LA PARTICIPACIÓ DELS SEUS MEMBRES,
COMPROMESOS AMB EL FOMENT DE LA CULTURA

MEMBRES D'HONOR



CONSORCI
TEATRE
FORTUNY
REUS

AJUNTAMENT DE REUS
DIPUTACIÓ DE TARRAGONA



REPSOL



Port de Tarragona



"la Caixa"

MEMBRES COL·LABORADORS



TECNOL



RABASSA
ARTS GRÀFICS



BERCOESE





CONSORCI
**TEATRE
FORTUNY**
REUS



AJUNTAMENT DE REUS



Diputació Tarragona

Amb el suport de:



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura