

Lira del circ de Catalunya

TRAPEZi

REUS

7-12 MAIG 2019



lira del circ de Catalunya
TRAPEZI
REUS
 7-12 MAIG 2019

i Punt d'informació

- 1 - Pl. del Mercadal
- 2 - Pl. de Prim
- 3 - Pl. de la Llibertat
- 4 - Pl. d'Anton Borrell
- 5 - Pl. d'Evarist Fabregas
- 6 - Pl. del Baluard
- 7 - Pl. de la Patacada
- 8 - Pl. del Doctor Sabaté
- 9 - Pl. del Teatre
- 10 - Teatre Fortuny
- 11 - Teatre Bartrina
- 12 - Teatre Bravium
- 13 - Cal Massó
- 14 - Av. del Carrilet
- 15 - La Palma
- 16 - Jardí de l'Estació Enològica
- 17 - Jardí de la Casa Rull
- 18 - Mercat Central
- 19 - Centre Cultural Castell del Cambrer
- 20 - Biblioteca Central Xavier Amorós



**Itinerants
 del Trapezi**

-  **Divendres, 18.00 h**
-  **Dissabte, 18.30 h**
-  **Diumenge, 12.00 h**

*fira del circ
de Catalunya*

**TRA
PEZI**

REUS 9-12 MAIG 2019



Índex

- Benvinguda ▶▶▶▶ 6
- Companyies ▶▶▶▶ 13
- Cabaret ▶▶▶▶ 46
- Itinerants ▶▶▶▶ 49
- Altres activitats ▶▶▶▶ 53
- Informació de la fira ▶▶▶▶ 57
- Àrea professional ▶▶▶▶ 60



Companies



Ai'moko

Aimé Morales

- TP Veneçuela

Ai'moko sempre està perdut, ha de fer alguna cosa però no sap què. Per què? Només sap que ha de fer-ho. *Ai'moko* és una oportunitat per jutjar-te a tu mateix, un clam nostàlgic a la imaginació i la infància.

Amb aquest número *Ai'moko* va guanyar la medalla d'or i premi del públic a la 35a edició del Festival Mundial du Cirque de Demain, el premi del President de França i el Premi Bringling Brothers.

Fitxa artística

Creació i interpretació: Aimé Morales



Somnis

Alvarito i Cia

- PF Catalunya

Somnis ens apropa a l'experiència tan quotidiana i, alhora, misteriosa, de somiar. De vegades la sensació de descontrol i d'imprevisibilitat ho envaeixen tot. D'altres, som els amos i podem fer qualsevol cosa que imaginem. Però potser el més important en els somnis és que ens apropen a pors, desitjos i situacions desconegudes. Aquesta escenificació dels somnis d'un malabarista ens mostra un món divers on les diferències són benvingudes i ens fa adonar amb un toc d'humor que la cooperació és el millor camí per evitar tenir un malson.

Fitxa artística

Malabarista i equilibrista: Álvaro Guerrero Cruz
Músic i tècnic de so: Martí Amau



Nu

Ateneu Popular 9 Barris-Animal Religion

60' 10 € TP

Nu és un espectacle de circ contemporani amb cinc artistes en escena que conviuen amb diferents llenguatges escènics per descobrir-se en un espai híbrid. *Nu* és la proposta que Quim Girón, i l'equip que l'acompanya, ha creat en base a l'encàrrec de l'Ateneu Popular 9 Barris per fer un espectacle per a tots els públics en una nova edició del Circ d'Hivern.

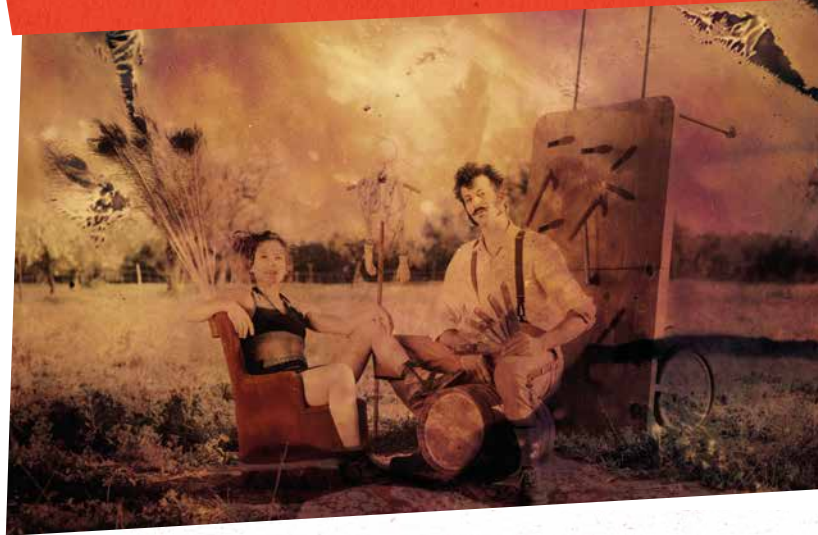
Nu parla amb senzillesa i transparència de les relacions humanes i de com aquestes interactuen amb els objectes. El contacte dels cossos amb aquests objectes

crearà situacions absurdes plenes de màgia, poesia i un humor ple de tendresa.

Els artistes es relacionen amb diferents disciplines de circ sense que l'exercici sigui més que el significat; acrobàcies, verticals, suspensió capil·lar i perxa aèria es desenvolupen en escena per usar-les de diferents formes. *Nu* aprofundeix fins al fons en la tècnica per trobar noves maneres per fer-la servir i que no sigui la tècnica la que defineixi l'espectacle.

Fitxa artística

Direcció artística: Quim Girón - **Artistes:** Quim Girón, Xavi Sánchez, Anna Aro, Ingrid Esperanza i Wanja Kahlert (en substitució de Joan Català) - **Música i espai sonor:** Joan Cot - **Espai escènic:** Mercè Lucchetti - **Vestuari:** Adriana Parra - **Disseny d'il·luminació:** Joana Serra - **Dramatúrgia i ajudant de direcció:** Carlota Grau - **Mirada externa:** Jordi Fonddevila - **Tècnic de rigging:** Marco Ruggero. Una producció de l'Ateneu Popular 9 Barris. Amb el suport de la Generalitat de Catalunya, l'Institut de Cultura de Barcelona i l'Institut Nacional de Artes Escèniques y la Música.



A s'ombra

Atirofijo Circ

45' - TP Illes Balears

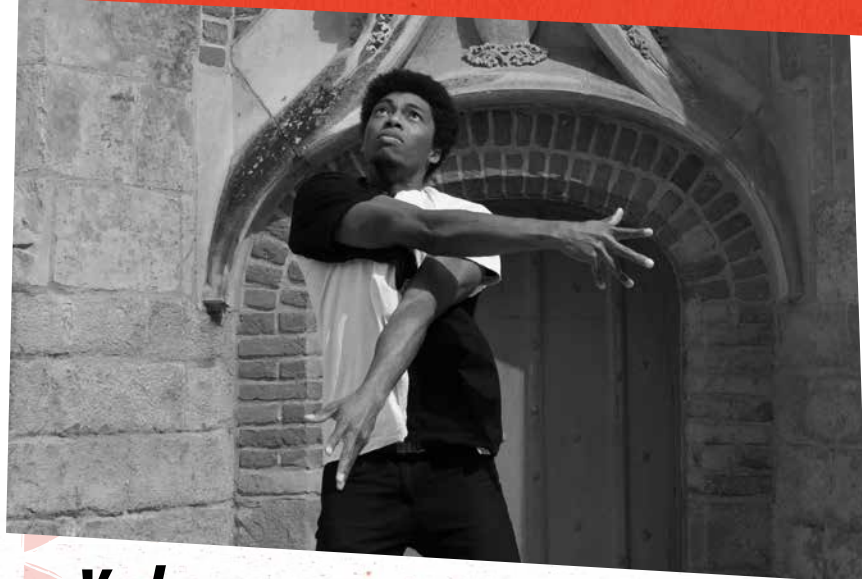
A s'ombra parla de les experiències dels dos personatges protagonistes. Aquests dos individus viuen en un món fora del temps i en un viatge perpetu que els té condemnats a la vida errant. Es traslladen d'un lloc a un altre carregant amb el seu univers. Habiten l'espai buit, aprofiten l'oportunitat de viure i jugar amb el que la vida els ofereix. Transiten en el sentir i experimentar; estimul resposta; sentiments primaris i bàsics. És en aquest escenari on es desvetllen els més emocionants, sorprenents, curiosos, extravagants i excèntrics fets, situacions, accions, etc. Sempre amb el llenguatge del circ com a protagonista.

A s'ombra és una peça de circ contemporani; els seus creadors tracten de fer processos d'investigació proposant noves formes i llenguatges per aconseguir resultats diferents. Ens referim al tractament de la tècnica, de la dramatúrgia, l'expressió a través dels objectes, la música, etc. Sempre amb l'objectiu d'establir una connexió directa amb el públic que els possibiliti una identificació amb ells i els transporti al seu univers.

És un espectacle que comprèn diverses disciplines de circ: trapezi a vol, llançament de ganivets, combinades amb els equilibris acrobàtics, manipulació d'objectes i l'actor de circ.

Fitxa artística

Artistes a escena: Guillem Vizcaino i Mari Paz Arango - **Tècnic de so i ajudant de muntatge:** Javier Zurera - **Idea original:** Atirofijo Circ - **Direcció artística:** Atirofijo Circ, amb la col·laboració de Pau Portabella - **Escenografia i objectes de circ:** Atirofijo Circ i Artesanias Greca - **Producció:** Atirofijo Circ



Y ahora

Christian Padilla



5' - TP Equador

Com més tranquil·litat, més agilitat. Un flux invers que ens porta a través del malabar en moviment a sentir i viure el fet de respirar.

Fitxa artística

Creació i interpretació: Christian Padilla



Dioptries

Cia Toti Toronell



50' 5 € TP Catalunya

Una de les grandeses del circ és que que no li cal cap història per emocionar, l'art del risc i de les coses impossibles, l'habilitat, l'humor, la música... en definitiva, l'art amb totes les seves facetes estan al servei del circ. I això és el que volem que expliqui *Dioptries*.

Una *troupe* de circ està atrapada entre dos mons, i ha de resoldre el dilema de fer dos espectacles alhora... Entrar,

sortir i els canvis precipitats d'un escenari a l'altre donen joc a l'espectacle.

Dos espectacles en un, on volem que el públic s'impliqui d'una manera activa i es mori de curiositat per saber què està passant a l'altre costat de *Dioptries*.

Una co-producció de la Cia Toti Toronell i Trapezi, amb la col·laboració de l'Ajuntament d'Olot, l'Atrium Viladecans i Fira Tàrrrega, i amb el suport de Mercè Arts de Carrer (MAC) Festival.

Fitxa artística

Creació i direcció: Toti Toronell - Ajutant de direcció: Pere Hosta - Comediants: Pere Hosta (pallasso), Toti Toronell (pallasso), Jessica Arpin (bicicleta acrobàtica), Mon Mató (mans-mans i bàscula) i Maria Palma (mans-mans, bàscula) - Producció executiva i regidoria: Mercè Casas - Cap tècnic: Kiku Martínez



Foto: Simone Radavelli

Furieuse Tendresse

Circ Exalté



45' - TP França

El 1975 Patti Smith va publicar el seu àlbum *Horses (Cavalls)*, una concentració de rock salvatge i poesia ardent.

Exactament quaranta-tres anys després, com si es tractés d'una coincidència vertiginosa, empès per una passió contagiosa, Trois Exaltés es posa sota el focus. A través del tro ensordidor de l'acrobàcia i la poesia frenètica, celebren la llibertat alegrement amb una banda sonora de rock. S'esforcen a despertar i adorar l'amant rebel enterrat en

Fitxa artística

Per i amb: Sara Desprez, Angelos Matsakis i Emiliano Ferri - **Direcció:** Albin Warette - **Support tècnic:** Alexandre Maladry (carrer) i Nicolas James (interior) - **Vestuari:** Chloé Fournier - **Disseny d'escenari:** David *Tondeux i Franck *Breuil - **So:** Ludovic Kierasinski - **Veu:** Danièle Marchais - **Veu:** Vincent Pelletier - **Escenografia:** David Tondeux i Franck Dubreuil - **Grafisme i comunicació:** We Where Heroes - **Coproduccions:** Pôle Régional des Arts du Cirque (ou PRAQ) Cité du Cirque du Mans, Festival Les Elancées / Régie Culturelle Scènes & Cinés, les Baltringos (72), Ville d'Evron - **Residències:** Théâtre La Colonne, La Palène, La Graineries fabriquer des Arts du Cirque et de l'itinérance, Le Carré Scène Nationale du Pays de Château-Gontier, La Gare a Coulisses, École de Cirque Mimulus, Compagnie Chien de Cirque, EdilFerri SPA, Bastid'art. **Amb el suport de:** Conseil Régional des Pays de la Loire, Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAQ) des Pays de la Loire, La Ville du Mans, Spedidam, Créaverenir.



A Salto Alto - Entre gentilezas e exterminios

Circo no Ato



50' - PF Brasil

A Salto Alto - Entre gentilezas e exterminios explica la història de set persones que, en tenir accés a una altra forma de vida, es desvesteixen de les seves experiències per viure aquesta altra realitat. L'espectacle es duu a terme des de la tensió entre una atmosfera de personatges formals i refinats que porten en la seva essència

la irreverència que han de reinventar i donar un nou sentit a la vida a cada moment. L'espectacle profana la història romàntica de la Ventafochs tenint com a principal crítica el consumisme desenfrenat de la nostra societat.

Fitxa artística

Realització: Circo no Ato - **Coproducció:** Crescer e Viver, Central del Circ i Iberescena - **Direcció:** Circo no Ato i Roberto Magro - **Col·laboració de direcció:** Gustavo Ciriaco - **Direcció d'escena:** Maira Maneschy - **Repartiment:** Camila Krishna, Carol Costa, Luis Fernando Martins, Mário Martins, Natássia Vello, Rafael Garrido i Ipojuacan Ícaro - **Direcció musical:** Raquel Coutinho - **Roteiro:** Roberto Magro - **Dramaturgia:** Diogo Liberano - **Il·luminació:** João Góia

PLAÇA
D'ANTON BORRELL

Divendres 10, 19.30 h

Dissabte 11, 13.00 h /
19.30 h

Diumenge 12, 19.30 h

PLAÇA DEL MERCADAL

Dijous 9, 22.30 h
60'

Divendres 10, 23.30 h
90'

Dissabte 11, 23.30 h
90'



Fidelis Fortibus

Circus Ronaldo



80' 18 € +12 Bèlgica

A *Fidelis Fortibus* el públic entra en una carpa de circ on tots els artistes han mort. Jauen al voltant d'un cercle de serradures. Encara se sent la ferum dels cavalls, però la bravesa i l'atmosfera bulliciosa del circ és morta.

Danny Ronaldo és l'únic home que encara queda dempeus. D'acord amb les antigues costums de la seva família, vetlla per les tombes i el seu passat insuperable que omple tot l'espai. Literalment i metafòricament.

Fitxa artística

Fidelis Fortibus és una producció de 'Circus Ronaldo' amb Danny Ronaldo. **Direcció final:** Lotte van den Berg - **Coaching:** Lot de van Berg, Steven Luca, Rafael de Jo De Rijck - **Música:** David Van Keer - **Tècnics:** Nanosh Ronaldo, Seppe Verbist - **amb els suggeriments creatius de:** Andreas Ketels, Erik Van den Broecke - **coproducció:** Theatre op de Markt - Dommelhof, Festival PERPLX, MiramirO, Théâtre Firmin Gémier / La Piscine, Pôle national de les arts del circ d'Ile de França i el tercer espai - **Amb el suport de:** De Vlaamse Gemeenschap, Provincie Antwerpen, Werkplaats Diepenheim, Oerolfestival, Dok Gent, CC Bonheiden

22



Circonautas

Banda del Cabaret



60/90' - TP Catalunya

Cinc inquiets multiinstrumentistes amb molts anys d'experiència tant en la música com en les arts escèniques es reuneixen en aquest *combo* on tot és possible. Valents navegants, en la seva música ballen des de melodies i composicions originals fins a les més variades versions. S'atreixeixen amb qualsevol estil, qualsevol format i totes les bogeries que se us

poduin ocórrer. Una nau musical que pot fer des d'una cercavila festiva fins a sons atmosfèrics en un teatre buscant, sobretot, la complicitat amb els artistes i amb el públic. Una nau musical a la recerca de l'energia que converteixi en màgics els números de circ i les experiències escèniques.

Fitxa artística

Guitarres, ukelele, tres cubà, trompeta, bomardi, percussió, i veu: Ignacio López - **Acordions, saxo, veu:** Tanja Haup
Baix: Jaume Fite - **Piano:** Oriol Pi de la Serra - **Bateria:** Martí Hosta

23



Davaiiii

Domichovsky & Agranov



40' - TP Catalunya

Dos personatges dubtosament simpàtics juguen amb l'equilibri entre el dolor i l'alegria. Un joc de rols en constant transformació, el domador es converteix en el domat, el segrestador en el segrestat, la més minúscula distracció pot costar la vida o almenys unes quantes bones rialles... qui ha dit que no es juga amb ganivets?

Fustes, cordes, ferros, ganivets, clavilles... pausa.

Cantem el dolor, bevem i ballem l'alegria.

La vida del gitano, una llàgrima a l'ull del món.

Una co-producció de Trapezi, la Fira del Circ de Catalunya.

Fitxa artística

Idea original: Sasha Agranov i Pablo Domichovsky - **Mirada externa:** Karl Stets, José Luis Redondo i Jorge Albuerno - **Fotografia:** Laura Soriano - **Video:** Abel Moreno, Philippa Young & Ghinwa Daher



Les opposés s'attirent

Duo 2 filles



8' - TP França/Brasil

Mélissa i Nicole: cadascuna en el seu univers.

El joc: confrontar les seves pors i desafiar els riscos.

Una és petita i sempre de cap en l'aire, l'altra és gran i amb els peus a terra. Buscant la complicitat dels espectadors en les seves mirades, elles confronten el perill. Una cerca basada en els canvis de rols entre la *portara* i l'àgil, les portarà a una nova manera d'explorar el quadre aeri.

Fitxa artística

Creació i intèrprets: Nicole Felix Rodrigues & Mélissa Roguier
Ull extern: Philippe Vande Weghe



Foto: Valérie Suau

Entre nous...

Collectif Entre Nous



40' - TP França

En un espai obert, tres pals, algunes cadires desordenades i un parell d'instruments musicals. Cinc amics inseparables es troben després de cert temps. Van arribant d'un en un, es miren als ulls, somriuen, les línies del mapa de les seves vides els porten avui a aquest lloc, són els mateixos de sempre malgrat el temps. La

música envaeix l'espai, el moviment, la complicitat. Els tres pals a escena donen vida a aquest simple encontre on l'humor, l'amistat i l'amor es troben tant en el pla horitzontal com en el vertical.

Fitxa artística

Intèrprets: Heloise Bourgeois, Cvonstance Bugnon, Jeremias Faganel, Mikael Bres i Matias Plaul

Coreografia: Lucas Ondro

Coproducció i ajut a la creació: 7 Tours Productions, Festival Complètement Cirque de Montréal i Collectif Entre Nous



Foto: Pep Gol

Quan els crancs portin talons

Escarlata Circus



70' 10 € +8 Catalunya

Àngel i Bàrbara, conductors d'aquesta acció performativa, ens expliquen un conte; un conte basat en fets reals sobre una parella que fa més de trenta anys va començar a fer circ creient poder trobar la seva llibertat i canviar el món. El món però, també els canvia a ells. La seva reflexió sobre aquest món és a través del seu llenguatge, el circ.

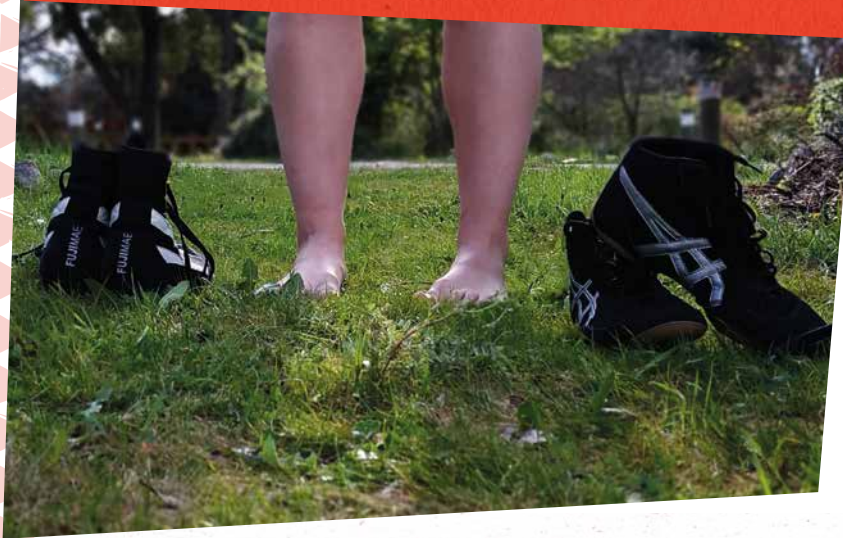
Amb una reinterpretació de la relació amb l'objecte, els fuets, ganivets, pals, acrobàcies i pallassos, desplacen el centralisme humà cap al punt de vista de l'objecte sobre

el món; amb una visió posthumanista, els elements ens parlen des de les seves entranyes. A través de la Bàrbara i de l'Àngel descobrirem com aquesta parella que ens ha cedit els seus fets -el seu arxiu audiovisual inèdit!- es qüestionen a ells mateixos i qüestionen l'establert.

Fan l'exercici de descompondre la seva trajectòria circense com si de crancs es tractés. Revisiten el seu passat i proposen una visió de futur oberta i esperançadora. El seu motor és la poesia i la recerca de la bellesa. En definitiva, qüestionen la bestiesa humana.

Fitxa artística

Direcció: Laura Tajada - **Esriptura:** Laura Tajada i Escarlata Circus - **Artistes:** Jordi Aspa i Bet Miralta - **Tècnic polifacètic:** Pep Arumi - **Acompanyament de dramaturgia:** Bauke Lievens - **Disseny de llums:** Cube.bz - **Espai sonor:** Cabo San Roque - **Espai escènic:** Escarlata Circus - **Cube.bz** - **Videocreació:** Miquel Àngel Raió - **Vestuari:** Monika Schwartzl - **Producció:** Alfred Ford i Bet Miralta - **Fotografia:** Pep Gol i Heroen Bollaert - **Disseny gràfic:** Münster Estudio - Dani Rabaza - **Coproducció:** Mercat de les Flors - Casa de la Dansa - Barcelona, Scène Nationale de l'Essonne Agora Desnos - Evry - França, Scène Nationale du Sud-Aquitaine - Bayonne - França - **Amb el suport de:** Generalitat de Catalunya - Departament de Cultura - **Agraïments:** Joan Duch, Marduix Titelles, David Climent - Los Corderos, Janni Nuutinen, Marc Miralta i Talleres Nevado



Impulse

Escola Carampa



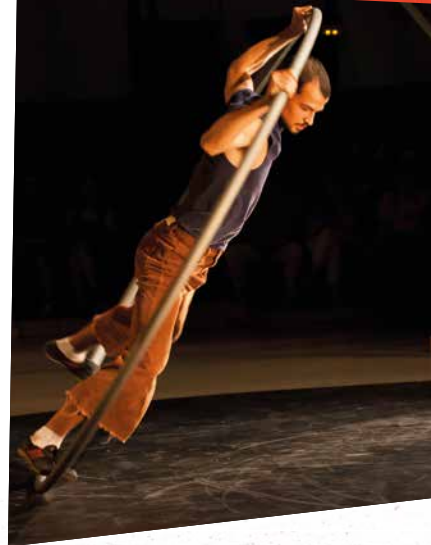
35' - TP Madrid

Des de dins, des de fora, en tu, en els altres, agradable, rebuig, subtil, enorme, energia, gest, què? Ara!

En un món cada vegada més obsessionat amb l'ordre i allò mecànic, cinc artistes s'ofereixen com a víctimes a aquestes forces il·lògiques que ens envolten i ens habiten, en un treball circense impulsat pels polsos dels nostres impulsos.

Fitxa artística

Intèrprets: alumnes de l'Escola de Circ Carampa: Lucía del Olmo (artista de trapezi), Inés Fraile (artista de bola d'equilibri i bàscula), Juan de las Casas (artista de bàscula i acrobàcia), Guillermo Tricas (artista de bàscula i acrobàcia) i Ismael Pérez (artista de bàscula i acrobàcia) - **Direcció:** pròpia - **Assessorament en la posada en escena:** Javier Jiménez - **Tècniques circenses a l'espectacle:** bàscula, trapezi fixe i bola de equilibri



Krash19 PROJECTE TORTUGA

Escola Rogelio Rivel



30' - TP Catalunya

Quan la incongruència ens aborda però la bellesa és superior, no busquem un perquè, simplement gaudim de la visió. Set personatges conformen una tribu que conviu, construeix i comparteix un espai vital.

Fitxa artística

Pal xinès: Carlos Francós i Krystyna Pakhayan - **Roda Cyr:** Nolwenn Le Guillou - **Verticals:** Nicolás Pastén - **Equilibris acrobàtics:** Jeanne Sérié i Thomas Colle - Produït pel Centre de les Arts del Circ Rogelio Rivel

Quitate PROJECTE TORTUGA

Escola Rogelio Rivel



30' - TP Catalunya

Els futurs artistes us ofereixen un tast de números en aquests combinats de circ contemporani de petit format. "¡Aparta figuranta! ¡Quita que no se me ve! Yo, yo, yo yo y no tú. No tquis!"

Una fusió còmica d'artistes de circ ens posa en escena la necessitat del nostre "minut de glòria"; que la seva història sigui escoltada, i abans que la dels altres si és possible.

Fitxa artística

Roda Cyr: Oriol Sabaté i Víctor Sánchez - **Acrodansa:** Àxel Gil, Elixabete Barandiaran i Violeta Martínez - **Equilibris acrobàtics:** Helena Sirugue i Théo Corre - Produït pel Centre de les Arts del Circ Rogelio Rivel



Oyun

El Fedito



40' - PF Comunitat Valenciana

Qui o què és l'escultura? El malabarista o l'artefacte creat? Què és l'estabilitat? Quin és el límit? Aquestes preguntes condueixen a la cerca del més difícil encara, de l'equilibri perfecte cap a l'arquitectura dels malabars, l'harmonia entre tots els elements: olles, culles, cordes, pilotes.

A *Oyun* (del joc turc) tot gira entorn a les olles i altres elements quotidians i a mesura que va construint un

artefacte en equilibri, el malabarista va creant l'espai, dibuixant l'aire, i sobretot jugant i desafiant la gravetat.

Aquest espectacle és el resultat d'anys de recerca i experimentació, la inspiració de la qual ha vingut principalment de les diferents disciplines artístiques: escultura, dibuix, poesia visual, fotografia, arquitectura, música, pintura, teatre, circ...

Fitxa artística

Guió, direcció i idea original: Federico Menini - **Mirada externa:** Lucas Escobedo i Raquel Molano - **Artista en escena:** Federico Menini
Disseny i construcció de l'escenografia: Federico Menini - **Disseny d'il·luminació:** Manolo Ramirez - **Disseny i gravació de música:** José Monreal i Miguel Sema - **Tècnic:** Manolo Ramirez - **Disseny de vestuari:** Maria Adriana Jorge - **Video:** José Abellán - **Producció i distribució:** Producció - **Fotografia:** Rosa Ros - **Assessor de tècniques de màgia:** Pepe Torres - **Assessor de tècniques de circ:** Lucas Escobedo i Celso Pereira - **Web:** Antonio Mira-Perceval - **Agraïments:** Andrea Pérez, Jon Sádaba, Carlos Such, Adrián Plaza, Guillem Fluixà, Nuria Calatayud i Carla Fontes



Deslira

Iara Gueller



7' - TP Brasil

El número s'inspira en el passatge de l'intern a l'extern, del niu cap al món: la trobada amb el cos, l'espai i el públic. La investigació de moviment explora l'oposició entre terra i aire en la recerca de l'instant present i únic que es crea en escena. *Transformació* és la paraula que va impulsar aquest camí travessant aquesta criatura i el seu aparell en escena.

Fitxa artística

Creació i interpretació: Iara Gueller

Dijous 9 de maig

13	20.00 h	30'	Cal Massó	Inauguració oficial	Jimmy González	Gratuit	TP
1	22.30 h	60'	Pl. del Mercadal	Cabaret	Alba Sarraute + Discípulos de Morales + Aimé Morales + Jimmy González + Iara Gueller + Duo 2 Filles + La Contrebande + Circonautas	Gratuit	TP

Divendres 10 de maig

14	18.00 h	45'	Av. del Carrilet	<i>A s'ombra</i>	Atirofijo Circ	Gratuit	TP
3	18.00 h	50'	Pl. de la Llibertat	<i>A Salto Alto</i>	Circo No Ato	Gratuit*	TP
12	18.00 h	45'	Teatre Bravium	<i>Íntimo</i>	Cia LaMala	10 € / 8 €	PA
	18.00 h	70'	Mercat Central + Pl. de Prim + Pl. d'Evarist Fàbregas	Itinerant	Christian Padilla + Alvarito i Cia + Mortelo & Manzani + La Inoxidable Marxing Band	Gratuit	TP
15	18.00 h	35'	Jardi de La Palma	<i>El Covador - Impulse</i>	Escola Carampa	Gratuit*	TP
6	19.00 h	45'	Pl. del Baluard	<i>Rojo estándar</i>	Lanördika	Gratuit	TP
4	19.30 h	80'	Pl. d'Anton Borrell	<i>Fidelis Fortibus</i>	Circus Ronaldo	18 € / 15 €	+12
7	20.00 h	40'	Pl. de la Patacada	<i>Davaiii</i>	Domichosky & Agranov	Gratuit	TP
10	20.30 h	70'	Teatre Fortuny	<i>Quan els crancs portin talons</i>	Escarlata Circ	10 € / 8 €	+8
15	22.00 h	50'	La Palma	<i>Dioptries</i>	Companya Toti Toronell	5 € / 4 €	TP
11	22.00 h	60'	Teatre Bartrina	<i>Nu-23è Circ d'Hivern</i>	Ateneu Popular 9Barris-Animal Religion	10 € / 8 €	TP
3	22.30 h	45'	Pl. de la Llibertat	<i>Babel, Glöm</i>	Kaaos Kaamos	Gratuit*	TP
1	23.30 h	90'	Pl. del Mercadal	Cabaret	Alba Sarraute + Discípulos de Morales + Jimmy González + Iara Gueller + Duo 2 Filles + La Contrebande + Leti i Fer + La Fem Fatal + Circonautas	Gratuit	TP

Dissabte 11 de maig

16	11.00 h	150'	Jardi de l'Estació Enològica	Instal·lacions interactives: <i>Laberint i Titeretú</i>	Itinerània	Gratuit	PF
9	11.30 h	40'	Pl. del Teatre	<i>Oyun</i>	El Fedito	Gratuit	PF
3	12.00 h	50'	Pl. de la Llibertat	<i>A Salto Alto-entre gentilezas e exterminios</i>	Circo No Ato	Gratuit*	TP
15	12.00 h	35'	Jardi de La Palma	<i>El Covador - Impulse</i>	Escola Carampa	Gratuit*	TP
1	13.00 h	45'	Pl. del Mercadal	<i>Furieuse Tendresse</i>	Cirque Exalté	Gratuit	TP
4	13.00 h	80'	Pl. d'Anton Borrell	<i>Fidelis Fortibus</i>	Circus Ronaldo	18 € / 15 €	+12
17	13.00 h	50'	Jardi de la Casa Rull	<i>Ovvio</i>	Kolektiv Lapso Circ	Gratuit*	TP
16	13.30 h	35'	Jardi de l'Estació Enològica	<i>Strong Lady</i>	Strong Lady Productions	Gratuit	TP
15	17.00 h	30'	Jardi de La Palma	<i>El Covador - Krash 19</i>	Escola Rogelio Rivel	Gratuit*	TP
16	17.00 h	150'	Jardi de l'Estació Enològica	Instal·lacions interactives: <i>Laberint i Titeretú</i>	Itinerània	Gratuit	PF
14	18.00 h	45'	Av. del Carrilet	<i>A s'ombra</i>	Atirofijo Circ	Gratuit	TP
15	18.00 h	30'	Jardi de La Palma	<i>El Covador - Quitate</i>	Escola Rogelio Rivel	Gratuit*	TP
11	18.00 h	60'	Teatre Bartrina	<i>Nu, 23è Circ d'Hivern</i>	Ateneu Popular 9 Barris-Animal Religion	10 € / 8 €	TP
5	18.30 h	40'	Pl. d'Evarist Fàbregas	<i>Entre Nous...</i>	Collectif Entre Nous	Gratuit	TP
16	19.30 h	35'	Jardi de l'Estació Enològica	<i>Strong Lady</i>	Strong Lady Productions	Gratuit	TP
12	19.30 h	45'	Teatre Bravium	<i>Íntimo</i>	Cia LaMala	10 € / 8 €	PA
4	19.30 h	80'	Pl. d'Anton Borrell	<i>Fidelis Fortibus</i>	Circus Ronaldo	18 € / 15 €	+12
1	20.00 h	35'	Pl. del Mercadal	<i>Cloenda - Bal Trap</i>	La Contrebande	Gratuit	TP



13	18.30 h	70'	Pl. del Doctor Sabatè + Pl. de la Llibertat + Pl. d'Anton Borrell	Itinerant	Leti i Fer + Alvarito i Cia + Christian Padilla + La Inoxidable Marxing Band i els ensinistradors de l'elefant Mortelo & Manzani	Gratuit	TP
6	19.00 h	45'	Pl. del Baluard	<i>Rojo estándar</i>	Lanördika	Gratuit	TP
14	19.00 h	45'	Av. del Carrilet	<i>A s'ombra</i>	Atirofijo Circ	Gratuit	TP
16	19.30 h	35'	Jardi de l'Estació Enològica	<i>Strong Lady</i>	Strong Lady Productions	Gratuit	TP
4	19.30 h	80'	Pl. d'Anton Borrell	<i>Fidelis Fortibus</i>	Circus Ronaldo	18 € / 15 €	TP
12	19.30 h	45'	Teatre Bravium	<i>Íntimo</i>	Cia LaMala	10 € / 8 €	PA
7	20.00 h	40'	Pl. de la Patacada	<i>Davaiii</i>	Domichosky & Agranov	Gratuit	TP
10	20.30 h	70'	Teatre Fortuny	<i>Quan els crancs portin talons</i>	Escarlata Circ	10 € / 8 €	+8
11	22.00 h	60'	Teatre Bartrina	<i>Nu-23è Circ d'Hivern</i>	Ateneu Popular 9 Barris-Animal Religion	10 €	TP
15	22.00 h	50'	La Palma	<i>Dioptries</i>	Companya Toti Toronell	5 € / 4 €	TP
3	22.30 h	45'	Pl. de la Llibertat	<i>Babel, Glöm</i>	Kaaos Kaamos	Gratuit*	TP
1	23.30 h	90'	Pl. del Mercadal	Cabaret	Alba Sarraute + Discípulos de Morales + Aimé Morales + Jimmy González + Iara Gueller + Duo 2 Filles + La Contrebande + Leti i Fer + La Fem Fatal + Circonautas	Gratuit	TP

Diumenge 12 de maig

6	11.00 h	45'	Pl. del Baluard	<i>Rojo estándar</i>	Lanördika	Gratuit	TP
16	11.00 h	150'	Jardi de l'Estació Enològica	Instal·lacions interactives: <i>Laberint i Titeretú</i>	Itinerània	Gratuit	PF
7	11.30 h	40'	Pl. de la Patacada	<i>Davaiii</i>	Domichosky & Agranov	Gratuit	TP
3	12.00 h	50'	Pl. de la Llibertat	<i>A Salto Alto-entre gentilezas e exterminios</i>	Circo No Ato	Gratuit*	TP
	12.00 h	70'	Pl. d'Evarist Fàbregas + Pl. de Prim + Pl. del Doctor Sabatè	Itinerant	Mortelo & Manzani + Alvarito i Cia + Christian Padilla + La Inoxidable Marxing Band	Gratuit	TP
1	13.00 h	45'	Pl. del Mercadal	<i>Furieuse Tendresse</i>	Cirque Exalté	Gratuit	TP
10	13.00 h	70'	Teatre Fortuny	<i>Quan els crancs portin talons</i>	Escarlata Circ	10 € / 8 €	+8
17	13.00 h	50'	Jardi de la Casa Rull	<i>Ovvio</i>	Kolektiv Lapso Circ	Gratuit*	TP
16	13.30 h	35'	Jardi de l'Estació Enològica	<i>Strong Lady</i>	Strong Lady Productions	Gratuit	TP
15	17.00 h	30'	Jardi de La Palma	<i>El Covador - Krash 19</i>	Escola Rogelio Rivel	Gratuit*	TP
16	17.00 h	150'	Jardi de l'Estació Enològica	Instal·lacions interactives: <i>Laberint i Titeretú</i>	Itinerània	Gratuit	PF
14	18.00 h	45'	Av. del Carrilet	<i>A s'ombra</i>	Atirofijo Circ	Gratuit	TP
15	18.00 h	30'	Jardi de La Palma	<i>El Covador - Quitate</i>	Escola Rogelio Rivel	Gratuit*	TP
11	18.00 h	60'	Teatre Bartrina	<i>Nu, 23è Circ d'Hivern</i>	Ateneu Popular 9 Barris-Animal Religion	10 € / 8 €	TP
5	18.30 h	40'	Pl. d'Evarist Fàbregas	<i>Entre Nous...</i>	Collectif Entre Nous	Gratuit	TP
16	19.30 h	35'	Jardi de l'Estació Enològica	<i>Strong Lady</i>	Strong Lady Productions	Gratuit	TP
12	19.30 h	45'	Teatre Bravium	<i>Íntimo</i>	Cia LaMala	10 € / 8 €	PA
4	19.30 h	80'	Pl. d'Anton Borrell	<i>Fidelis Fortibus</i>	Circus Ronaldo	18 € / 15 €	+12
1	20.00 h	35'	Pl. del Mercadal	<i>Cloenda - Bal Trap</i>	La Contrebande	Gratuit	TP



Trape-Xic

Itinerània



150' - PF Catalunya

Laberint

Un mar de parets de colors ple d'encreuaments que repton els participants més intrèpids amb enigmes visuals i portes d'habilitat. El gran format creix amb aquesta instal·lació de lliure participació on perdre's serà la millor de les aventures!

Titeretú

Amb *Titeretú*, basat en una idea original de Sandra Sardà i Itinerània, el públic deixarà de ser un simple espectador per convertir-se en el protagonista de la història: el titella! Utilitzant el cos com a única eina, els participants resoldran jocs d'equilibri, precisió i coordinació.

Fitxa artística

Laberint:
Disseny i construcció: Furti Coromina i Paco Hernández (Itinerània)
Producció: Itinerània

Titeretú:
Disseny i construcció: Furti Coromina i Paco Hernández (Itinerània), Sandra Sardà (Katakarak) i Carmen Rodriguez (Tralarà).
Producció: Itinerània



D'argile

Jimmy González



7' - TP Catalunya

D'argile és un numero de malabars i dansa amb una bola d'argila. És el recorregut d'un escultor que es perd en la seva pròpia bogeria creativa, manipulant la terra i transformant-se en la seva pròpia obra.

Compartir el plaer de ballar, embrutar-se i entrar en èxtasi.

Fitxa artística

Creació i interpretació: Jimmy González



Babel, Glöm

Kaaos Kaamos



45' - TP França

Venen de Suècia, Finlàndia, Alemanya, Xile i Nova Caledònia. Tantes llengües i cultures diferents, però especialitats comunes: banquina i mà a mà.

Cadascun és únic, però junts miren de tocar el cel. Es poden aguantar i caure, aixecar-se, confiar en els altres, independentment del que sigui. L'acrobàcia és el seu llenguatge comú, tant alimentari com ritual, amb magnèsia com a símbol.

Fitxa artística

Direcció: Albin Warette

Artistes: Erika Ahola, Erik Glas, Anouck Le Roy, Perry Rudolph, Johan Sjölund i Mikaela Valencia Veide



Ovvio

Kolektiv Lapso Cirk



50' - TP Itàlia

On és el límit extrem de l'equilibri? Aquest instant perfecte on les lleis de la gravetat semblen vençudes, sobrepasades, desaparegudes.

On és el límit de les nostres capacitats? A vegades ho aconseguim, a vegades no. A vegades ho sobrepassem, a vegades no.

A vegades cau i a vegades no. Ens agraden tots dos,

Ovvio!

Ovvio és una trobada entre dues personalitats opo-

sades, que porten a l'interior la mateixa necessitat de risc, l'aclaparadora urgència de descobrir fins on poden arribar abans que la física i la casualitat els derrotrin. On és l'instant de perfecció abans de la caiguda?

El "joc" és la seva manera de buscar aquest límit; la confiança, el cordó necessari que els uneix i els empeny seguir.

Ovvio és un desafiament

Fitxa artística

Artistes: Tomas Václavek i David Díez Méndez • **Producció:** Kolektiv Lapso Cirk • **Mirada externa i direcció:** Morgan Cosquer i Jorge Albuerne • **Música original:** Gabriele Mitelli i Nicola di Croce • **Composició de llums:** Flavio Cortese • **Difusió:** 23 Arts - Brothers Projections



La Inoxidable Marxing Band

Músics de l'elefant



70' - TP Catalunya

La Inoxidable Marxing Band us ofereix un repertori eclèctic, extret de moltes i diverses tradicions: klezmer, second line, blues, músiques de circ i de cercavila... Una aposta per la música purament de carrer, per tocar caminant, per caminar ballant, perquè camini la música!

Fitxa artística

Músics: Jaume Baliarda, Llorenç Rubio, David Ortega, Xavi Clavell, Adrián Otín, Mario Talavera, Lluís Girer i Roberto Conde

Coordinació: Berta Núñez



Bal Trap

La Contrebande



35' - TP França

Bal Trap és un partit de 30 minuts en directe.

Bal Trap són 6 acróbates en un terreny de joc que decideixen jugar amb tot allò que els envolta. Sovint, orientant-se cap al risc.

Bal Trap és un espectacle de precisió i propulsió, llançaments de cossos i objectes punxeguts.

Bal Trap és l'individu que afronta el grup, la confiança a l'altre.

Bal Trap no és una competició, és creuar la línia junts.

Fitxa artística

Acróbates: Lluna Pi, Simon Cheype, Mathieu Lagaille, Hugo Morigeau, Jacob Auzanneau, Florian Bessin - **Direcció:** Le Contrebande
Responsable de la difusió: Laure Clapies - **Producció delegada:** L'Avant-Courrier - **Huistracions:** Lara Manipoud i Florian Bessin - **Fotografia:** Christophe Raynaud de Lage - **Amb el suport de:** La Gare à Coullisse



Foto: Clara Bes

Eje 36

La Fem Fatal



10' - TP Catalunya/Euskadi

Eix, discurs utòpic. Paraula enfonsada en la necessitat de sentir cert equilibri. Falsa percepció d'immobilitat compresa entre passat i futur. Un present viu, atent i constant. Que no admet dubte, que es nodreix del reajustament i que busca en la discòrdia la seva verticalitat. Un camí, un viatge, una vida plena de distorsions i que, només veient-la en perspectiva, sempre es manté en un sol eix!

Fitxa artística

Recerca autoria i coreografia: Toni Gutiérrez i Asvin López (La Fem Fatal) • **Música:** Pia Nielsen • **Assistència coreogràfica:** Pilar Serrat
Assistència tècnica: Yuri Sakalov • **Intèrprets:** Toni Gutiérrez i Asvin López • **Llum i so:** Joana Serra • **Vestuari:** La Fem Fatal • **Video:** Ignasi Castañé • **Disseny i enginyeria del trapezi giratori:** Gotz Garcia • **Construcció i mecànica:** Uli Ulrichs • **Agraïments:** Miquel Barcelona, Melodie Cecchini, Philip i Leandro Mendoza



Íntimo

Cia LaMala



45' 10 € PA Brasil

L'espectacle revela la intimitat d'una parella d'acròbates, tant des del punt de vista de la relació entre dues persones, com de dos cossos que es coneixen i treballen en sintonia per portar al públic el virtuosisme del qual aprofundeix en la seva recerca davant un desafiament i el transforma en risc, en circ.

D'alguna manera, aquests dos acròbates aconsegueixen sentir l'estat d'esperit de l'altre, pel contacte i la presència i és justament aquesta sensibilitat que haurà de ser compartida amb el públic.

Fitxa artística

Direcció: Bruno Rudolf • **Creació:** Cia LaMala y Bruno Rudolf • **Argument:** Marina Bombachini • **Compositor i músic a pista:** Rodrigo Zanettini • **Disseny de llums:** Marcel Alani Gilber • **Preparació vocal:** Isadora Canto • **Coordinació de producció:** Cia LaMala • **Producció executiva:** Cristiani Zonzini



Rojo estándar

Lanördika



45' - TP Madrid

"L'amor és un misteri. Tot en ell són fenòmens a quin més inexplicable, tot en ell és il·lògic, tot en ell és vaguetat i absurd"

BÈCQUER

Foraster i forastera es mouen per un estrany món. Marcats pel color blanc i pel color vermell, volen aproximar-se des de la curiositat, la diferència, el joc... i provocaran les combinacions més divertides. Sensible i tendre, descarcat i alegre, Rojo estándar deixa petjada

Fitxa artística

Creació i interpretació: Dario Dumont i Greta García • **Dramatúrgia:** Alba Sarraute • **Direcció:** Rosa Diaz • **Assistència d'actors:** Noelia Rosa • **Escenografia:** En Ascuas Forja, Pepe del Pino y Anna Jonsson • **Disseny d'il·luminació:** Ernesto Monza • **Vestuari:** Anna Jonsson • **Música:** Morten Jespersen



Duo Leti i Fer

Duo Leti&Fert



6' - TP Catalunya

Hi ha res més subtil que el temps? Dos personatges es troben, juguen i comparteixen per superar les seves pors i obsessions. Creant moments tan delicats com efimers. La delicadesa i virtuosisme es conjuguen en aquest número que commourà els espectadors.

Fitxa artística

Intèrprets: Leticia García i Fernando Melki



Fili Busters / Ensinistradors de l'Elefant

Mortelo&Manzani



8' - TP Catalunya

Els actuals ensinistradors de l'Elefant del Trapezi, com a bons temeraris que són, posaran en perill les seves vides i les de tot el públic que envolti l'escenari en un radi de menys de quatre metres de distància. Divertidíssima proposta de circ i pallasso, amb tècniques de circ (funambulisme) i amb un aparell únic!

Fitxa artística

Intèrprets: Gerard Morte i Iván Manzanero



Strong Lady

Strong Lady Productions



35' - TP Regne Unit

El món de Strong Lady (la Dama Forçada) és ple de contrastos impactants: múscul i gràcia, bellesa i força bruta, aixeca la moral del públic i...també aixeca el públic!

Un dona forçada autèntica, Betty Brawn, presenta un ventall elegant de "gestes de força": trenca coses, aixeca gent pels aires com si fossin plomes i, de retruc, fa treballar de valent la musculatura del riure. Marxaràs somrient gràcies a aquesta celebració sincera de feminitat i força.

Fitxa artística

Artista: Charmaine Childs



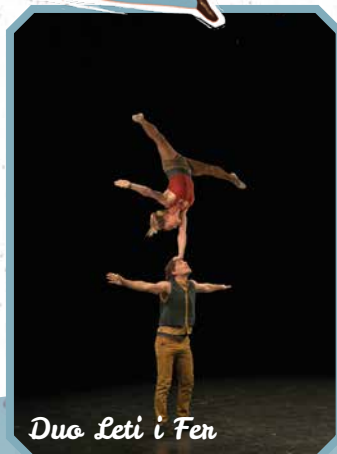
La Contrebande



Cabaret



La Fem Fatal



Duo Leti i Fer

Direcció artística: Martí Torras i Fàtima Campos

Amb la complicitat de:
MAC (Mercè Arts del Carrer) Festival



Itinerants

Divendres 18.00 h / dissabte 18.30 h / diumenge 12.00 h

Un passeig pot ser molt millor amb bona companyia, oi?
Imagineu-vos, doncs, com serà aquest tomb amb
diverses companyies i l'Elefant del Trapezi!
Tot amanit amb música en directe!



*Altres
activitats*



Trape-Xic

El Trape-Xic és una proposta dedicada al públic familiar que ha tingut un gran èxit des del seu inici oferint un espai idoni per al públic destinatari i una programació variada. Ubicat al Jardí de l'Estació Enològica, en aquesta sisena edició, al Trape-Xic hi trobarem la companyia Itinerània amb *Laberint* i *Titeretú*, dues instal·lacions interactives, i Strong Lady Productions ens presentarà *Strong Lady*, la dona forçada. Acompanyaran la programació artística *food-trucks* que vestiran un espai únic de lleure i trobada per a tota la família.

El conjunt d'edificis que formen l'Estació Enològica de Reus és obra de l'arquitecte reusenc Pere Caselles i és una mostra destacada de l'arquitectura industrial modernista. L'Estació Enològica va néixer en el marc de les actuacions impulsades després de la crisi de la fil·loxera. Tot i que es va crear el 1905 per reial ordre, no es va inaugurar fins al 1910, quan va ser la més gran de l'Estat i comptava amb la tecnologia i les instal·lacions més modernes.



El Covador

El Covador és una iniciativa que té com a finalitat ser una vitrina on exposar el treball dels alumnes de les escoles professionals de circ i valorar alhora la feina feta en aquests centres. Hi participen l'Escuela de Circo Carampa de Madrid i l'Escola de Circ Rogelio Rivel de Barcelona, amb tres espectacles de 30 minuts de durada destinats a públic familiar que es podran veure al Jardí de La Palma. El Covador dona visibilitat a joves artistes que en breu professionalitzaran la seva activitat i que seran els protagonistes de noves propostes de circ que enriquiran el nostre sector.

Trapezi amb les escoles

Un any més, Trapezi s'acosta a les escoles i oferirà dues sessions per a alumnes de primària de les escoles de la ciutat. L'espectacle que podran veure en primícia el dijous 9 i el divendres 10 de maig és *Dioptries*, de la companyia Toti Toronell. *Dioptries* és una coproducció de la Cia Toti Toronell, Trapezi i l'IMRC i compta amb la col·laboració de l'ICEC, Ajuntament d'Olot, Atrium Viladecans, Fira Tàrrrega i el suport del Mercè Arts de Carrer (MAC) Festival.

Les exposicions

«Trapezi, un recorregut de circ (1997-2019)»

Durant tota la fira, Cal Massó acollirà l'exposició «Trapezi, un recorregut de circ», una mostra fotogràfica de la trajectòria de la fira. Trapezi és i ha estat aparador del circ català i de les diverses tendències del circ contemporani internacional. L'exposició vol mostrar la diversitat de la fira durant el seu recorregut: tendències artístiques, dissenys d'espai, presència a la ciutat, varietat en tècniques de circ, etc. Aquesta exposició pretén ser un resum de la trajectòria de la fira que defineixi la seva essència i mostri el valor del seu llegat al nostre territori per reforçar els seus objectius actuals.

Exposició de la imatge del Trapezi 2019 a càrrec de Jan Barceló

Les impressions originals de la imatge del Trapezi 2019 realitzada per Jan Barceló s'exposaran a Cal Massó durant la celebració de la fira.

Jan Barceló és un apassionat de l'experimentació amb processos creatius i artesanals, des d'on materialitza les seves inquietuds. Amant del circ i públic habitual del Trapezi, Barceló relaciona la filosofia que hi ha darrere de la fira, que valora el treball humà i l'ofici, amb el seu procés de treball que vincula la il·lustració i el procés d'impressió artesanal de la serigrafia. La imatge que proposa per a la 23a edició del Trapezi presenta l'arribada dels artistes de circ a la ciutat, muntats sobre l'emblemàtic elefant de la fira, amb la intenció de transmetre l'ambient circense que es respira a la capital del Baix Camp durant el Trapezi. Els personatges de la imatge fan referència a alguns dels espectacles que han passat pel festival en edicions anteriors, amb la voluntat de valorar els artistes que han fet possible la fira i donar la benvinguda als que la protagonitzaran aquest any.

Exposició fotogràfica «El circ de la fotografia»

El Teatre Bravium acull, des del 8 de maig a les 19.00 h (inauguració), «El circ de la fotografia», un viatge en blanc i negre per alguns dels millors moments d'aquests tres darrers anys del Trapezi, captats per la càmera del fotògraf Maoz Eliakim.



Informació de la fira

►57

Pneu de les localitats

TEATRE FORTUNY

Escarlata Circus

Quan els crancs portin talons

Preu general: 10 € / Preu reduït: 8 €

TEATRE BARTRINA

Ateneu Popular 9 Barris - Animal Religion

Nu

Preu general: 10 € / Preu reduït: 8 €

TEATRE BRAVIUM

LaMala

Íntimo

Preu general: 10 € / Preu reduït: 8 €

LA PALMA

Companyia Toti Toronell

Dioptries

Preu general: 5 € / Preu reduït: 4 €

VELA DEL PARC DE SANT JORDI

(pl. d'Anton Borrell)

Circus Ronaldo

Fidelis Fortibus

Preu general: 18 € / Preu reduït:

Accés i horari dels espectacles

Es podrà accedir als espais 20 minuts abans de l'inici dels espectacles. Un cop començat, no es podrà accedir a l'espai.

L'organització es reserva el dret de poder reservar localitats per a col·lectius determinats. En cas de mobilitat reduïda, consulteu amb antel·lació els punts reservats a l'Oficina Trapezi.

Fotografies i enregistraments

No es permet cap mena d'enregistrament dels espectacles sense autorització expressa de l'organització.

Rellotges i telèfons mòbils

Els espectadors hauran d'assegurar-se que rellotges, telèfons mòbils o altres aparells no emetran senyals acústics que distreguin l'atenció del públic i dels artistes.

Informació de la fira

Es reserva el dret d'admissió als espectacles.

L'organització de la fira es reserva el dret a introduir modificacions en aquest programa si les circumstàncies ho exigeixen.

En cas de pluja consulteu el web trapezi.cat i les xarxes socials #Trapezi2019

En teatres i recintes tancats a l'aire lliure respecteu:

- No fer fotos, ni enregistrar l'espectacle amb el mòbil,
- no menjar, no portar gossos, no fumar.

* Es considera entrada reduïda: Carnet Jove, Targeta Jove, socis del Club TR3SC, nens de 3 a 12 anys i majors de 65 anys.

Venda d'entrades

Al web trapezi.cat i fins a una hora abans de l'inici de l'espectacle.

Al punt d'informació Trapezi a partir del dia 7 de maig i fins a una hora abans de l'espectacle.

A les taquilles dels teatres, a partir d'una hora abans d'iniciar l'espectacle.

Cal comprovar que la data i la localitat són les que heu demanat, ja que no s'admeten canvis.

Condicions de venda

L'organització de la fira no garanteix l'autenticitat de les entrades si aquestes no s'han adquirit als punts de venda oficials. En cas que, per causa de força major, s'hagués de canviar el lloc i/o el dia previstos per a la celebració d'un espectacle, l'entrada continuarà sent vàlida per al nou emplaçament i/o dia. En qualsevol cas, el seu propietari podrà optar per la devolució de l'import. Els nens i nenes menors de 3 anys no paguen entrada, sempre que vegin l'espectacle asseguts a la falda de l'adult.

Àrea professional



Activitats destinades a professionals acreditats

Trapezi, fira referent del circ nacional i internacional, organitza l'Àrea Professional, un espai de trobada de les arts escèniques on promoure el treball en xarxa, la circulació, la promoció, la cooperació, les col·laboracions artístiques, les coproduccions i les noves creacions.

En aquesta 23a edició acollim professionals d'entitats i projectes referents en el món del circ amb qui col·laborem en l'organització de diverses activitats:



coordinadora de fires de circo espanyol del estado español



Facilitadors

COFAE en col·laboració amb Trapezi, ofereix als professionals acreditats el servei de Facilitador Pro per promoure connexions entre professionals del sector.



coordinadora de fires de circo espanyol del estado español



Activitats Professionals

Dijous 9 de maig

15.30 h. Trobada COFAE: Sessió "El futur dels mercats d'arts escèniques"

Divendres 10 de maig

10.00 h. *Warm up* "Sentir el risc". Organitza De Mar a Mar - Pirineus de Circ

10.30 h. Tallers "El circ en moviment"

- Taller 1: Metodologies en els processos d'investigació
- Taller 2: Taller físic sobre l'acompanyament artístic
- Taller 3: Bones experiències en les dinàmiques en xarxa
- Taller 4: Què hi ha darrere el catxet?

Organitza De Mar a Mar - Pirineus de Circ

12.00 h. Taula rodona: "La cooperació internacional", a partir de les experiències de De Mar a Mar - Pirineus de Circ i Fira Trapezi, explorarem amb varis convidats internacionals els valors de la cooperació.

13.00 h. "El circ a les fires d'arts escèniques de l'Estat Espanyol" en col·laboració amb COFAE

16.00 h. "Presentació de la programació Trapezi 2019", a càrrec de Leandro Mendoza, Director Artístic

16.30 h. Taula rodona "El circ i l'herència" amb la col·laboració de l'APCC

Dissabte 11 de maig

10.00 h. "Speed Meeting", activitat organitzada per l'APCC

14.00 h. Dinar professional

Les activitats de divendres al matí contaran amb la crònica il·lustrada de Pedro Struckelj

Vermut del Trapezi



Oficines de Trapezi

A partir del 6 de maig
Cal Massó, entrada pel carrer de Sant Celesti
43202 Reus

Punt d'informació i botiga Trapezi

A partir del dia 7 de maig a Cal Massó,
entrada pel carrer de Miró
Horari: de 10 a 13.30 i de 16 a 20 h

Durant el festival, descarrega't l'aplicació ReusCity



Crèdits

Direcció artística: Leandro Mendoza Artagaveitia / Cíclics Espectacles S.L.

Coordinadora: Gebra Serra · **Producció executiva:** Iolanda Fontgivell

Oficina del Trapezi: Cristina de Anciola · **Administració:** Antonio Sáez

Espai professional: Jessí Pérez · **Cap tècnic:** Josep Busquets

Comunicació: La Tremenda i DCC Ajuntament de Reus

Fira del circo de Catalunya
TRAPEZ*i*
REUS
 7-12 MAIG 2019

Organitza



AJUNTAMENT DE REUS



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Amb el suport de



Diputació Tarragona



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE CULTURA Y TURISMO



AC/E

ACCIÓN CULTURAL
 ESPAÑOLA

Patrocina



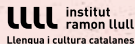
Col·labora



coordinadors de ferides
 de artes escèniques
 del estadi esportiu



Amb la complicitat de



Mitjans oficials

