



Una galàxia de músiques

Dissabte 4 de maig
Teatre Fortuny de Reus

Orquestra
simfònica
del Vallès



Una galàxia de músiques

Salvador Vidal, actor
Rubén Gimeno, director
Orquestra Simfònica del Vallès

I PART

Frankenstein

PATRICK DOYLE (1953)

2001: Una odisea del espació

“Así habló Zaratustra”

RICHARD STRAUSS (1864-1949)

Fahrenheit 451

BERNARD HERRMANN (1911-1975)

El planeta dels simis

JERRY GOLDSMITH (1929-2004)

Cocoon

JAMES HORNER (1953-2015)

Terminator

BRAD FIEDEL (1951)

Blade Runner

VANGELIS (1943)

Jurassic Park

JOHN WILLIAMS (1932)

II PART

Superman

JOHN WILLIAMS

Alien

JERRY GOLDSMITH

ET

JOHN WILLIAMS

Encuentros en la tercera fase

JOHN WILLIAMS

Star Trek

JERRY GOLDSMITH

Star Wars

JOHN WILLIAMS



Rubén Gimeno director

Rubén Gimeno ha estat director titular de l'Orquestra Simfònica del Vallès des del 2009 fins el 2016. Així mateix, ha estat director artístic de la Jove Orquestra de la Simfònica de Galícia durant gairebé una dècada, tasca que va compaginar amb el càrrec de violinista de l'Orquestra Simfònica de Galícia. Com a director convidat ha col·laborat amb nombroses orquestres espanyoles com l'Orquestra Simfònica de Galícia, l'Orquestra Nacional d'Espanya, l'Orquestra Simfònica de Tenerife, l'Orquestra d'Euskadi, l'Orquestra Simfònica del Principat d'Astúries, l'Orquestra Simfònica de Bilbao, l'Orquestra Simfònica de Castella i Lleó, l'Orquestra de Màlaga, l'Orquestra de València, l'Orquestra de Barcelona i Nacional de Catalunya, l'Orquestra Ciutat de Granada, l'Oviedo Filarmónica, l'Orquestra de la Comunitat de Madrid i l'Orquestra del Palau de les Arts Reina Sofia de València, entre d'altres. Fora de les fronteres de l'Estat ha dirigit l'Orquestra Simfònica de Norrköping, l'Orquestra Simfònica de Gavle, l'Orquestra de Cambra de Ginebra, l'Orquestra de l'MMCK (Japó), l'Orquestra de la Universitat de Maryland, l'Orquestra sami i l'Orquestra Nacional de Colòmbia, i ha col·laborat amb solistes i agrupacions de la categoria de l'Orfeó Donostiarra, Midori, Steven Isserlis, Dimitri Sitkovetsky, Fazil Say, Kirill Gerstein, María Bayo, Michel Camilo i d'altres.

La seva activitat en el camp de la lírica l'ha portat a dirigir produccions al Teatre Campoamor d'Oviedo de *Marina*, *La Gran Vía* i *Agua, azucarillos y aguardiente*. Ha dirigit *Cádiz* de Chueca amb l'Orquestra Simfònica de Galícia i *La del Soto del Parral* al Teatre de la Zarzuela. Així mateix desenvolupa una intensa col·laboració dins del cicle Òpera a Catalunya dirigint *els Contes d'Hoffmann*, *L'elisir d'amore* i *Nabucco*.

El seu inici en la direcció va venir de la mà de James Ross i es va graduar a la Universitat de Maryland. Posteriorment estudià al Conservatori d'Estocolm sota el mestratge de Jorma Panula i va rebre classes de mestres com Alan Gilbert, Esa-Pekka Salonen, Jukka Pekka Saraste i Leonard Slatkin i va obtenir el diploma superior en direcció d'orquestra. Ha enregistrat amb l'Orquestra Simfònica d'Euskadi per al segell Claus, dins de la seva sèrie de compositors bascos.



Salvador Vidal actor

Salvador Vidal (València, 1953) Va començar la seva carrera artística en el Teatre Nacional i en les companyies de M^a José Goyanes, Juan Diego, Concha Velasco, va fer dues temporades del Grec .

En el 1972 es produeix la seva entrada al món del doblatge, i fins avui. Als 19 anys va debutar en els estudis Veu d'Espanya de Barcelona realitzant el seu primer doblatge en el film Estiu del 42, fent de narrador. Pocs anys més tard, el 1976 realitzaria un dels seus primers papers importants doblant Dustin Hoffman en l'inoblidable thriller de John Schlesinger “Marathon Man”, sens dubte un dels seus millors treballs com a actor de doblatge.

La seva veu greu i versàtil, i el seu ampli ventall de registres interpretatius li ha permès a Vidal adjudicar durant molts anys a diverses estrelles de Hollywood i convertir-se així en la veu habitual d'actors com Ed Harris, William Hurt, Michael Douglas, Richard Gere, Mel Gibson, John Travolta, Kurt Russell, Christopher Lambert, Liam Neeson, Harrison Ford, Alec Baldwin, Don Johnson, Timothy Dalton, Willem Dafoe, Jeremy Irons, George Clooney i un llarg etcètera Amb l'Orquestra Simfònica del Vallés ha participat en diferents espectacles: “John Williams I els immortals del cinema”, amb una gira de 10 concerts pel territori català, “Immortals del cinema a la Sala Versus Glòries i ara amb aquesta “Una Galàxia de Músiques”.



Orquestra Simfònica del Vallès

L'Orquestra Simfònica del Vallès (OSV) és una realitat que porta la música al cor de les persones des del 1987. Les emocions són el nostre fort, i per transmetre-les, procurem cada vegada més fer participar el públic, innovar en els formats i en les maneres de fer música, i aprofundir en el compromís de valor amb la nostra comunitat. Som l'única orquestra professional estable privada del país, on els músics i equip de gestió són alhora empleats i accionistes.

La nostra intensa activitat —més de 100 actuacions l'any— es centra, per un costat, al Palau de la Música Catalana, on celebrem la 23a temporada de concerts "Simfònics al Palau", amb tretze concerts anuals que realitzem en coproducció amb el nostre soci principal, el Palau de la Música Catalana, i, per l'altre, a la ciutat de Sabadell, on realitzem la temporada de concerts simfònics. A més, des de la nostra fundació som l'orquestra titular del circuit Òpera a Catalunya. Han estat els nostres directors titulars: Albert Argudo, del 1988 al 1992; Jordi Mora, del 1993 al 1997; Salvador Brotons, del 1997 al 2002; Edmon Colomer, del 2002 al 2005; David Giménez Carreras, del 2006 al 2009, Rubén Gimeno, del 2009 al 2016 i James Ross del 2017 al 2018. Des del setembre del 2018, n'és el director titular Xavier Puig.

Som l'orquestra espanyola amb més presència a les xarxes socials, amb més de 23.400 seguidors a Twitter, 17.500 a Facebook, i juntament amb el Banc Sabadell hem fet el flashmob "Som Sabadell", amb més de 79 milions de visites a Youtube, el video d'una orquestra simfònica més vist arreu del planeta.

Patrocinadors principals de l'OSV



Patrocinadors de l'OSV



Mitjà oficial

LA VANGUARDIA