

XXIII Premi Ciutat de Reus de composició per a corals infantils 2013

El pessebre vivent

Modalitat A
-permi ex-aequo-

Música de Jordi Domènech i Subiranas
Text de Joana Raspall

Moderato (♩ = 70)

Piano

p *cresc.* *p*

poc rit. *a tempo*

C.

p

Veig que al meu pes - se - bre hi fal - ta un ca - brit re - me - no la mol - sa per si l'a - ma - ga - va; e - ra

Pno.

C.

p

tan pe - tit! L'o - ve - lle - ta blan - ca amb la veu molt tris - ta

The musical score is written for piano and voice. It begins with a piano introduction in 4/4 time, marked 'Moderato' with a tempo of quarter note = 70. The piano part features a melody in the right hand and a bass line in the left hand, with dynamics ranging from piano (p) to crescendo (cresc.). The vocal part enters at measure 5 with the lyrics 'Veig que al meu pes - se - bre hi fal - ta un ca - brit re - me - no la mol - sa per si l'a - ma - ga - va; e - ra'. The piano accompaniment continues with a steady accompaniment pattern. At measure 9, the vocal part has the lyrics 'tan pe - tit! L'o - ve - lle - ta blan - ca amb la veu molt tris - ta'. The piano part includes a change in time signature from 4/4 to 2/4 and back to 4/4, with dynamics marked 'p'.

C. *13*

be-lant ha cri-dat: Men-tre pas-tu-ra-va el fill m'han ro-bat!

Pno. *13*

rit.

C. *17* *mf*

Em fa tan-ta pe-na que l'hi vull tro-bar i pre-gunto a l'ai-gua del ri-uet de pla-ta si l'ha

Pno. *17* *mf*

C. *21* *p*

vist pas-sar. Jo ca-mi-no d'es-ma; se-guei-xo la gent.

Pno. *21* *p*

C. *25*

Tots els ca-mins por-ten on gui-a l'Es-tre-lla: cap al Nai-xe-ment.

Pno. *25*

29 *p*

C. *La cova és mig fos - ca, qua-si no s'hi veu. Sant Jo-sep vi - gi - la*

Pno.

32 *mf*

C. *dret vo - ra la por - ta on Ma - ri - a seu. El Noi de la Ma - re*

Pno.

36 *mf*

C. *s'ha ben a - dor-mit so-bre un llit de pa - lla.*

Pno.

41 *p*

C. *Per fer - li de man - ta, als peus té el ca - brit! Qui - na es - cal - fo - re - ta*

Pno.

poc rit. mf a tempo

C. *mf*

tan bo - na li fa: no els vull des - per - tar. Tor - na - ré en - da - rre - ra,

Pno. *mf*

8va

tr

C.

cap on hihael ra - mat, pas - sant ponts i mol - ses, per dir - li a l'o - ve - lla, que ja l'he tro -

Pno.

C. *mf* *p*

bat! E - lla as - sos - se - ga - da, sa - brà que el seu fill

Pno. *mf* *p*

C.

al lloc on re - po - sa no té cap pe - rill.

Pno.