

XXV Premi Ciutat de Reus de composició per a corals infantils 2017

Modalitat D

Cànon amb acompanyament instrumental o sense

Accèssit

Què passa?

Música: Xavier Casademunt
Text: Marc Granell i Rodríguez (1953)

Moderato ♩ = 80-92

1 *mf* *espressivo*



Què pas - sa que a-ra el riu ja no és riu, la plu - ja no plou i el sol no som -



riu? Què pas - sa que l'hi - vern sem-bla es - tiu, la flor no fa o - lor, l'o - cell no té



niu? Doncs pas - sa que nin - gú ja no viu se - guint la ra - ó, si-nó l'or, rei al - tiu.

Què estem fent malament perquè la natura no segueixi el seu curs natural?
Les estacions estan embogides, el temps embolicat, les catàstrofes naturals
s'escampen per tot arreu. Els homes, dictadors de la natura, acaben convertint-se
en el seus esclaus. Caldrà prendre bona consciència, reflexionar i actuar en conseqüència.
La Terra és casa de tots i tots estem obligats a tenir cura d'ella.

Els versos del poeta valencià marc Granell, ens ho descriu en breus paraules i
ens porta a la reflexió. És important aquesta educació cap a la defensa de la nostra natura,
des de monuments. És per això, que l'objectiu principal de l'obra musical és prometre
aquest important missatge. I per això he vestit l'obra d'una harmonia senzilla però ficades,
a la fi que pugui ésser apresada amb facilitat i així fer arribar el missatge a quanta més gent millor.

Una proposta possible d'interpretació seria: primer cantar tot el cor de dalt
a baix de la peça per copsar bé el sentit del text i a continuació començar
el cànon a tres veus, entrant respectivament els números 1, 2 i 3.
Fer les repeticions que es cregui necessàries i fer un petit ritardando
abans de parar el calderó final corresponent.

Què passa
que ara
el riu
ja no és riu,
la pluja
no plou
i el sol
no som-riu?
Què passa
que ara
l'hi-vern
sem-bla estiu,
la flor
no fa o-lor,
l'o-cell
no té niu?
Doncs passa
que ara
ningú
ja no viu
seguint
la raó,
sinó l'or,
rei al-tiu.