

# XXV Premi Ciutat de Reus de composició per a corals infantils 2017

Modalitat C

Cantaires de 10 a 14 anys

Polifonia a dues o tres veus amb acompanyament instrumental o sense

Accèssit

## Sincronies

(Cançó d'hivern)

Música: Anna Pilar Briz  
Lletra: Carles Espelt

*Festiu* ♩ = 184

**A** *mf*

Veu 1  
Fan pam-pa-llu-gues les es-tre-lles del cel.

Veu 2  
*mf*  
Fan pam-pa-llu-gues fan, les es-tre-lles del cel.

Veu 3  
*mf*  
Fan pam-pa-llu-gues, fan pam-pa-llu-gues les es-tre-lles del cel.

Piano  
*p* *mf*

7

**B** *Dolç*  
*mp*

Veu 1  
Focs a la ter-ra res-po-nen al fes-teig. So-mi-queig

Veu 2  
Focs a la ter-ra, focs, res-po-nen al fes-teig. So-mi-queig

Veu 3  
Focs a la ter-ra, focs a la ter-ra res-po-nen al fes-teig. So-mi-

Piano  
*mp* *Dolç*

12

de les fonts, a - le - nar del vent, còs - mi ques har - mo - ni es

de les fonts, a - le - nar - del vent, còs - mi ques har - mo - ni es

queig de les fonts, a - le - nar del vent,

Piano accompaniment for measures 12-15, featuring arpeggiated chords and melodic lines in both hands.

17

C

d'a - quest temps.

d'a - quest temps.

d'a - quest temps.

Piano accompaniment for measures 17-20, including a *mf* dynamic marking and triplet figures in the right hand.

23

*rit.*

**D** *A tempo*

*mf*

Musical score for three voices and piano accompaniment, measures 23-28. The key signature is one sharp (F#). The tempo is *A tempo*. The dynamics are *mf* for the voices and *f* for the piano accompaniment. The lyrics are: "Fan pam-pa-llu-gues, fan pam-pa-llu-gues".

Piano accompaniment for measures 23-28. The key signature is one sharp (F#). The tempo is *A tempo*. The dynamics are *f* for the first part, *mp* for the second part, and *mf* for the third part. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

29

Musical score for three voices and piano accompaniment, measures 29-34. The key signature is one sharp (F#). The tempo is *A tempo*. The lyrics are: "les es-tre-lles del cel. Focs a la ter-ra res-po-nen al fes - teig.".

Piano accompaniment for measures 29-34. The key signature is one sharp (F#). The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, with a dynamic marking of *mf*.

35 **E** *mp*

L'U - ni - vers i el meu cor, un ma - teix ba - tec, a - vui la no - va

*mp*

L'U - ni - vers i el meu cor, un ma - teix ba - tec, a - vui la no - va

*mp*

L'U - ni - vers i el meu cor, un ma - teix ba - tec

*mp*

40 *rit.*

vi - da, venç el fred.

vi - da venç el fred.

venç el fred.

*rit.*

**F** *Tranquil i pausat* ♩. = 54

45

Des del fons fons de l'hi-vern

Des del fons fons

Des del fons fons de l'hi-vern

*Tranquil i pausat* ♩. = 54

8<sup>va</sup>

*p*

51

*mf*

neix la llum que tren - ca la fos - ca

*mf*

neix la llum que tren - ca la fos - ca

*mf*

neix la llum que tren - ca la fos - ca

(8<sup>va</sup>)

*mp*

58

d'a ques-ta nit. —      Quan el sol  
 de la nit.      Quan el sol  
 de la nit.      Cap el

(8<sup>va</sup>)

64

cap el nord del vell re torn.      *accel.*  
 cap el nord del vell re torn.      *accel.*  
 nord fa el ca - mí del vell re - torn.

70 **G** *Tempo primo* *f*

Fan pam-pa - llu - gues les es - tre - lles del cel.

Fan pam-pa - llu - gues fan, les es - tre - lles del cel.

Fan pam-pa - llu - gues, fan pam-pa - llu - gues les es - tre - lles del cel.

*Tempo primo*

74

Focs a la ter-ra res-po-nen al fes-teig, res-po-nen al fes-teig.

Focs a la ter-ra, focs, res-po-nen al fes-teig, res-po-nen al fes-teig.

Focs a la ter-ra, focs a la ter-ra res-po-nen al fes-teig, res-po-nen al fes-teig.