

VI Premi Reus de composició per a corals infantils 1990

Cançó de bressol

Text: Miquel DescLOT

Música: Joan Josep Blay i Màñez

Premi cançó de 5 a 7 anys

Musical score for the first system of the song. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a rest, followed by the lyrics "Non no - ne - ta non" with a *p* dynamic marking. To the right, three alternative lyrics are listed: "1. que a - ra les gra -", "2. que no vin - guj el", and "3. que quan si - guis". The piano accompaniment is in 2/4 time, featuring a simple harmonic pattern with a *pp* dynamic marking. The key signature has two flats (B-flat and E-flat).

Musical score for the second system. The vocal line continues with the lyrics: "no - tes ja no fan crau - crau i la llu - na gras - sa ja ha fet el so - par *pp* Fes no - nes pe -", "pa - pu dis - fre - sat de gall i amb la po - rra gros - sa per dur - te a l'in - fern", and "mer - la tots els es - par - vers et vin - dran da - rre - ra per fer - te mo - rir". The piano accompaniment continues with the same harmonic pattern, ending with a *pp* dynamic marking. The tempo marking "Ad libitum poco." is placed above the vocal line.

Musical score for the third system. The vocal line concludes with the lyrics: "ti - ta a - ra que ets amb mí." followed by a double bar line and "Fi A tempo *p* Non no - ne - ta non". The piano accompaniment concludes with a *p* dynamic marking. The tempo marking "Perdent-se" is placed above the vocal line.

VI Premi Reus de composició per a corals infantils 1990

1. que la nit te fe - bre i no es tro - ba bé i u na es - tre - lla amb cu - a
2. que quan si - guis no - ia has de ser l'o - cell que re - ben - ti l'om - bra

D.C. dos cops i Fi

Perdent-se

tre - mo - la de por *pp* Fes no - nes pe - ti - ta a - ra - que ets amb mí.
del pa - pu do - lent *pp*