

LA SIRENA RABASSUDA


Modalitat A
-premi ex-aequo-

Música de Jordi Domènech i Subiranas
Text de Josep Carner

Versió fàcil: 

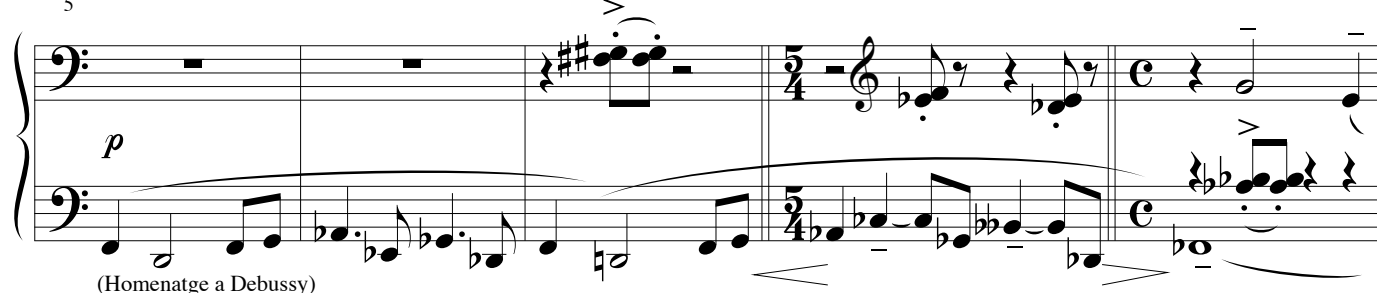
Piano

$\text{♩} = 72$



sfp
pp
sfp
pp

5




p

(Homenatge a Debussy)

(De puntetes)
deslligat

10



mp
ppp

Ne - do com la si - re - na men - jo her - beta/al re - ga - diu i

XI Premi Reus de composició per a corals infantils 1995-96

Abandonat i seductor

14

mf sé du - rar so - ta l'ai - gua: sóc un e - le - fant de

8va

pp

mf

sonor

17

riu. El meu ca-par-ràs es-pan-ta amb més mor-ro que no

pp

melodramàtic

20

front, i, i, tinc u - na pell tant du-ra que/és la més du-ra del

mf *p*

Seductor

rit poco cresc

16^a

8va

pp

mf

rit

XI Premi Reus de composició per a corals infantils 1995-96

24 $\text{♩} = 60$ *tranquil* $\text{♩} = 46$

món.

Sva

pp

mf *rit. molto* *tr.*

27 $\text{♩} = 84$

He vist mi - cos, he vist

Sva

Svb

cresc. accel. *rit.....* *a* *ff* *tr.*

30

llo - ros, tro-bo que no va - len res: gent lleu - ge - ra, es-tra-fo-

tr. *ff* *tr.*

XI Premi Reus de composició per a corals infantils 1995-96

34 *p* *poco rit.* *Tempo I^o*

là - ria...! sóc un a - ni - mal de pes. *8va*

34 *Tempo I^o*

mf *mp*

37 *(boca closa)* *mf >* *dim. sempre*

pp (m)

8va

37 *morendo* *dim. sempre* *poco rit.*

XI Premi Reus de composició per a corals infantils 1995-96

