

CANÇÓ DE BRESSOL

Modalitat D
-accèsit-

Bernat Vivancos

Tranquil. Bressolant ♩ = 84

p Dorm in - fant,
p Dorm in - fant,
p Dorm in - fant,

Tranquil. Bressolant ♩ = 84

p *pp*
Ped.*

dorm in - fant, *mp* dorm, pe - tit mi - nyó,
dorm in - fant, *mp* dorm, pe - tit mi - nyó, dorm in - fant, *p*
dorm in - fant, *mp* dorm, pe - tit mi - nyó, dorm in - fant, *p*

mp *p*

* Ped. ad lib. (sempre aguantant les harmonies)

XIII Premi Reus de composició per a corals infantils 1998

7

mf dorm, no tin - guis por.

mf dorm, no tin - guis por.

mf dorm, no tin - guis por.

mp *mf* *mp*

Detailed description: This block contains the first system of the musical score, measures 7 through 10. It features three vocal staves (Soprano, Alto, and Tenor/Bass) and a piano accompaniment. The vocal parts are in G major and 4/4 time. The lyrics are 'dorm, no tin - guis por.' The piano accompaniment consists of a right-hand melody and a left-hand accompaniment. Dynamics include *mf* for the voices and *mp* for the piano.

11

mp Sa ma - re/el pen - ti - na - va
Son pa - re se'l mi - ra - va

mp Sa ma - re/el pen - ti - na - va
Son pa - re se'l mi - ra - va

mp Sa ma - re/el pen - ti - na - va
Son pa - re se'l mi - ra - va

mp

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, measures 11 through 14. It features three vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are 'Sa ma - re/el pen - ti - na - va / Son pa - re se'l mi - ra - va'. The piano accompaniment continues with a right-hand melody and a left-hand accompaniment. Dynamics include *mp* for the voices and *mp* for the piano.

XIII Premi Reus de composició per a corals infantils 1998

14 *explicat*

amb u - na pin - ta d'or,
amb uns ulls plens d'a - mor,

amb u - na pin - ta d'or,
amb uns ulls plens d'a - mor,

amb u - na pin - ta d'or,
amb uns ulls plens d'a - mor,

14 *sonor*

17 *a temps* *mp*

p i/amb veu me - lo - di - o - sa
li con - ta/u - na ron - da - lla

p i/amb veu me - lo - di - o - sa
li con - ta/u - na ron - da - lla

p i/amb veu me - lo - di - o - sa
li con - ta/u - na ron - da - lla

17 *retenir molt poc* *a temps*

XIII Premi Reus de composició per a corals infantils 1998

20 *explicit* *suaui*

mf li can - ta/u - na can - çó: *pp* dorm in - fant,
 que li fa ve - nir son. *pp*

mf li can - ta/u - na can - çó: *pp* dorm, dorm in -
 que li fa ve - nir son. *pp*

mf li can - ta/u - na can - çó: *pp* dorm, in - fant,
 que li fa ve - nir son. *pp*

20 *mf* *pp*

23 *explicit*

dorm in - fant, *mf* dorm, pe - tit mi - nyó.

fant, dorm in - fant, dorm, pe - tit mi - nyó.

dorm in - fant, *mf* dorm, pe - tit mi - nyó.

23 *mf* *p*

27 *pp* *pp* *ppp*

2