

CANCÓ DE L'HORA DE LES BRUIXES

Modalitat A
-accèsit-

música d'Albada Blay
text de Miquel Desclot

Moderato

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of music. Each system has a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves (treble and bass clef). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Moderato'. The dynamics are marked 'mf' (mezzo-forte). The lyrics are in Catalan. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. The first system covers measures 1-4, the second system covers measures 5-8, and the third system covers measures 9-12. A dashed box in the piano part of the third system highlights a specific chord.

mf El ger - mà de la plu - ja re - me - na/els ulls del riu i/al - ça la ta - pa - do - ra d'a -

4 ques - ta nit d'es - tiu. Un re - llot - ge de llu - na to - ca dos quarts i

8 mig. El cri - at de la brui - xa pre - pa - ra/el sac de por i/el bu/i - da per la pla - na a

Les notes marcades amb un quadre,
poden ser interpretades amb carrilló ad líbitum

XIII Premi Reus de composició per a corals infantils 1998

12
tall de sem - bra - dor. Un re - llot - ge de llu - na to - ca tres quarts i

p

16
mig. L'ha - bi - tant de la bru - sa ver - me - lla de la nit s'a -

mf

19
tu - ra so - ta/un por - xo i fa/un pe - tó pe - tit. Un re - llot - ge de llu - na

23
to - ca l'ho - ra de tu.