

XXIII Premi Ciutat de Reus de composició per a corals infantils 2013

# Cançó de bressol

(Trad. de Mallorca)

Modalitat E  
-accèssit-

Arranjament de  
Jordi Domènech i Subiranas

Moderato (♩ = 112)

The musical score is arranged in three systems. The first system includes Soprano 1, Violin, and Piano. The Soprano 1 part begins with a rest, followed by the lyrics "El pe - ti - to - net té son i no se pot a - dor-". The Violin part starts with a forte dynamic (sfz) and a hairpin crescendo to piano (p). The Piano part features a moderate tempo with a mezzo-piano (mp) dynamic. The second system starts at measure 11 and includes Soprano 1, Violin, and Piano. The Soprano 1 part has the lyrics "mir. Bon Je - sus, en - vi - au - li u - na mi - que - ta de son. No - ni - nó, ni -". The Violin part has a mezzo-forte (mf) dynamic. The Piano part continues with a mezzo-forte (mf) dynamic. The third system starts at measure 22 and includes Soprano 1, Violin, and Piano. The Soprano 1 part has the lyrics "nó, no - ni - nó, ni - nó." and includes a piano (p) dynamic. The Violin part includes a pizzicato (pizz.) section and an arco (arc) section. The Piano part includes a *Sua* marking and a mezzo-piano (mp) dynamic. The score concludes with a change in tempo to "Tempo primo".

31 *mp*

S.1 *mp* Sa pe - ti - ta fa bun-yols i ha cre - ma - da sa pe - lle - ta, el di -

S.2 *mp* Sa pe - ti - ta fa bun-yols i ha cre - ma - da sa pe - lle - ta,

C. *mp* Sa pe - ti - ta fa bun-yols i ha cre - ma - da sa pe - lle - ta,

VI. *pizz. arc simile*

41 *mf*

S.1 an - tre de Pe - pe - ta! que les fa pe - tits i bons. *mf* No - ni - nó, ni - nó,

S.2 el di - an - tre de Pe - pe - ta! les fa pe - tits i bons. *mf* No - ni - nó, ni - nó,

C. el di - an - tre de Pe - pe - ta! les fa pe - tits i bons. *mf* No - ni - nó, ni - nó,

VI. *mf*

més lent Tempo primo

51

S.1 *p* no - ni - nó, ni nó.

S.2 *p*

C. *p* *mf* La Ma -

VI. *p* *pizz.*

61 *mf*

S.1 *B.C.* *mf* *B.C.* *B.C.*

S.2 *B.C.* *B.C.* *B.C.*

C. *re de Déu co - si - a en es por - tal de s'hor - tet; te - ni - a el Bon -*

VI. *p*

70

S.1

S.2

C.

VI.

*B.C.*

*B.C.*

*B.C.*

*B.C.*

je - su - set, dins sa fal - da que dor - mi - a, li bro - da - va u - na ca -

79

S.1

S.2

C.

VI.

*f*

*f*

*f*

*f*

*pizz.*

mi - a per s'hi - vern quan fa - rà fred. No - ni - nó, ni - nó,

No - ni - nó, ni - nó,

No - ni - nó, ni - nó,

No - ni - nó, ni - nó,

88 *p* *mf* **més lent**

S.1 *B.C.* *p* *mf* pe - ti -

S.2 *B.C.* *p* *mf* pe - ti -

C. *B.C.* *p* *mf* U - na en - gron - sa - de - ta pel nin pe - ti -

VI. *mf* arc *sfz* *mf*

*sfz* *poc rit.*

96 **Tempo primo** *pp* **més lent**

S.1 *tó.* *B.C.* *pp*

S.2 *tó.* *B.C.* *pp*

C. *tó.* *B.C.* *pp*

VI. *p* *mf* *f*

*mp*