

V Premi Reus de composició per a corals infantils 1989

Foc

(a Jorgina Gragés i Casafont)

Música: Jesús Badia i Masgrau

Text: Joan Vinyoli (Les imatges del vespre)

Josep Carner (Ai, quin fred que fa)

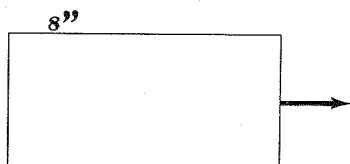
Popular catalana (El foc)

Premi de polifonia per a cantaires de 10 a 14 anys

Simbologia:



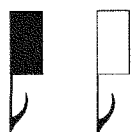
- Calderó curt.



- Durada aproximada d'allò que s'indica a l'interior



- De lent a molt ràpid (*stringendo*), sense ordre determinat dels sons.



- Cluster de notes negres i blanques respectivament a alçada (aproximada) i mesura que s'indiquen.



- Cluster de notes negres i blanques respectivament a regió aguda.



- Màxim de greu i d'agut respectivament, tant si s'aplica a una nota sola, com a cluster (en aquest darrer cas, serà el conjunt de notes més greus o més agudes).



- Lletra sonora (cal fer-la en el moment indicat per el ritme que diu).



- Glissando amb el palmell de la mà seguint el ritme aproximat que s'indica.

G.P.

- Pausa general.

Nota: Les seccions de "Parlando" comporten unes alçades aproximades de declamació, que caldrà interpretar d'acord amb l'expressió del text. (En el 4 i 5 d'assaig, caldrà seguir les curves descendents i ascendents que s'indiquen).

V Premi Reus de composició per a corals infantils 1989

Tranquil

(Recitat: un soprà)

El llaurador ja torna del camp al vespre i el ramat torna a la cleda, conduït pel

Piano

The first system of the score consists of four staves. The top three staves are vocal staves in 4/4 time, with the lyrics written below them. The bottom staff is a grand staff for piano accompaniment, also in 4/4 time. The piano part begins with a piano (*p*) dynamic and features a melodic line in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand. There are several triplet markings (indicated by a '3' over a group of notes) in the piano part. The lyrics are: "El llaurador ja torna del camp al vespre i el ramat torna a la cleda, conduït pel".

son del dia que s'allunya ple de recança i deixa sol el

rit. a tempo

The second system of the score consists of four staves. The top three staves are vocal staves, with the lyrics written below them. The bottom staff is a grand staff for piano accompaniment. The piano part continues from the first system, with a melodic line in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand. There are several triplet markings (indicated by a '3' over a group of notes) in the piano part. The lyrics are: "son del dia que s'allunya ple de recança i deixa sol el". The tempo markings "rit." and "a tempo" are present above the piano part.

V Premi Reus de composició per a corals infantils 1989

1

fred.

mf Quie - ta -

mf Quie - ta -

mf Quie - ta -

8 va

pp

mp

8 ba

* Red. * Red. * Red. *

ment im - pe - ra el fred per tot el cel

ment im - pe - ra el fred per tot el cel

ment im - pe - ra el fred per tot el cel i per la te - ra -

mf

Red. * Red. * Red. * Red. * Red. *

V Premi Reus de composició per a corals infantils 1989

(ten.)

i per la te
i per la te
i per la te

(ten.)

Rea * Rea * Rea * Rea * Rea *

2 Più Mosso

ra
ra
ra

i con-ci-li-a el cor de
i con-ci-li-a el cor de
i con-ci-li-a el cor de

f Più Mosso

Rea *

V Premi Reus de composició per a corals infantils 1989

rit. *mp* *Tempo primo*

l'ho - me amb la se - cre - ta a - nyo -

l'ho - me amb la se - cre - ta a - nyo -

l'ho - me amb la se - cre - ta a - nyo -

(rit.) *p* *pp*

Red. * *Red.* * *Red.* *

ran - ça.

ran - ça.

ran - ça.

f *(morendo risonància)*

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

V Premi Reus de composició per a corals infantils 1989

8^{va}

8 va

p cresc.

3 (solo) Parlando *Molto preciso (tempo giusto)*

mf Ai, quin fred que fal...

mf Tinc les mans en - car - ca - ra - des,

p Tinc les ca - mes en - ram - pa - des,

mp (graciós) *gliss.*

p 8 ba *mf*

8 va

(Stacatto sempre)

f (tots) Tinc el nas fet un glaç...

ff Si ai - xò du - ra no sé pas...

ff Si ai - xò du - ra no sé pas...

f (colze) Si ai - xò du - ra no sé pas...

f 8 ba *(tremolo)*

8 ba *p*

V Premi Reus de composició per a corals infantils 1989

4

dim.

f Si ai - xò du - ra no sé pas... Si ai - xò du - ra

f Si ai - xò du - ra no sé pas... Si ai - xò du - ra no sé

f Si ai - xò du - ra no sé pas... Si ai - xò du - ra no sé pas...

8va

f 8va

dim.

e *rallentando* *molto*

no sé pas... Si ai - xò du - ra no sé pas... Si ai - xò du - ra

pas... Si ai - xò du - ra no sé pas... Si ai - xò du - ra no sé

Si ai - xò du - ra no sé pas... Si ai - xò du - ra no sé pa... (S)

e *rallentando* *molto*

V Premi Reus de composició per a corals infantils 1989

5 *Lleuger*

no sé pa... (s) *p* Ai, quin fred que fa! jo no el puc pas a - guan -

pa... (s) *p* Ai, quin fred que fa! jo no el

p Ai, quin fred que

p

red.

cresc. -----

tar! Ai, quin fred que fa! jo no el puc pas a - guan -

puc pas a - guan - tar! Ai, quin fred que fa! jo no el

fa! jo no el puc pas a - guan - tar! Ai, quin fred que

cresc. -----

V Premi Reus de composició per a corals infantils 1989

e stringendo

tar! Ai, quin fred que fa! jo no el puc pas a - guan -
 puc pas a - guan - tar! Ai, quin fred que fa! jo no el
 fa! jo no el puc pas a - guan - tar! Ai, quin fred que

e stringendo *molto*

molto

tar! Ai, quin fred que fa! jo no el puc pas a - guan - tar!
 puc pas a - guan - tar! Ai, quin fred que fa! jo no el puc pas a - guan - tar!
 fa! jo no el puc pas a - guan - tar! Ai, quin fred que fa! jo no el puc pas a - guan - tar!

8/16s
8/16s
8/16s
8/16s
8/16s

>
(morendo
rressonància)

V Premi Reus de composició per a corals infantils 1989

(molto tranquilo) (tempo di Marcia)

molto tranquilo *poco a poco cresc. e stringendo* tempo di Marcia

pp

8 ba Rea

6 tempo di Marcia (canon)

mp Ca-tric, ca-troc en-cen-te foc que hi ha un po-bret que es mar de

fp *p*

8 ba *

V Premi Reus de composició per a corals infantils 1989

fred. Ca - tric, ca - troc en - cen - te foc que hi ha un po - bret que es mor de fred. En - cen - te

mp Ca - tric, ca - troc en - cen - te foc que hi ha un po - bret que es mor de fred. Ca - tric, ca - troc en - cen - te

mp Ca - tric, ca - troc en - cen - te

8 va

foc que hi ha un po - bret que es mor de fred. Ca - tric, ca - troc en - cen - te foc que hi ha un po -

foc que hi ha un po - bret que es mor de fred. En - cen - te foc que hi ha un po -

foc que hi ha un po - bret que es mor de fred. Ca - tric, ca - troc en - cen - te foc que hi ha un po -

poco a poco crescendo

poco a poco crescendo

V Premi Reus de composició per a corals infantils 1989

cresc.

3

bret que es mor de fred. Ca - tric, ca - troc en - cen - te foc que hi ha un po - bret que es mor de

G.P.

3

bret que es mor de fred. Ca - tric, ca - troc en - cen - te foc que hi ha un po - bret que es mor de

G.P.

3

bret que es mor de fred. En - cen - te foc que hi ha un po - bret que es mor de

G.P.

mp cresc.

8 ba

Red. *

7 Tranquil

mf En

mf En

mf En

Tranquil

mp

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

V Premi Reus de composició per a corals infantils 1989

The musical score is written in 2/4 time and consists of four systems. The first three systems are for the choir, and the fourth is for the piano accompaniment. The lyrics are: "cen - te. En - cen - te foc." The piano part includes dynamic markings such as *f*, *mf*, and *rit.*, and includes the instruction "8 ba" at the end of the piece. The score concludes with a double bar line and a fermata over the final note.

cen - te. En - cen - te foc.

cen - te. En - cen - te foc.

cen - te. En - cen - te foc.

mf *rit.* 8 ba

8 ba

Red * Red * Red *