

L'AMETLLER

A Odiló Planàs

Modalitat D
-premi-

música de Bernat Vivancos
text de Joan Maragall

Caminant

Tiple I
A mig ai - re de la ser-ra veig un a-met-ller flo-rit: Déu te guard, ban-de-ra blan-ca,

Tiple II
A mig ai - re de la ser-ra veig un a-met-ller flo-rit: Déu te guard, ban-de-ra blan-ca,

Contralt
A mig re de la ser-ra veig un a-met-ller flo-rit: Déu te guard, ban-de-ra blan-ca,

1 2

di - - es ha que t'he de - lit! di - - es ha que t'he de - lit!

di - es ha que t'he de - lit! di - es ha que t'he de - lit!

di - es ha que t'he de - lit! di - es ha que t'he de - lit!

Ets la pau en-tre sols, nú-vols i vents, en-tre sols, nú-vols i vents...

Ets la pau que s'a-nun-ci-a en-tre sols, nú-vols i vents, en-tre sols, nú-vols i vents...

Ets la pau que s'a-nun-ci-a en-tre sols, nú-vols i vents, nú-vols i vents, i vents,

VIII Premi Reus de composició per a corals infantils 1992

Ets la pau en-tre sols, nú-vols i vents, en-tre sols, nú-vols i vents...

Ets la pau que s'a-nun-ci-a en-tre sols, nú-vols i vents... en-tre sols, nú-vols i vents,

Ets la pau que s'a-nun-ci-a en-tre sols, nú-vols i vents... nú-vols i vents, i vents...

Solo I

p Ets la pau que s'a-nun-ci-a No, no/ets en-ca-ra/al mi-llor

p Ets la pau que s'a-nun-ci-a

Solo III

p Ets la pau que s'a-nun-ci-a no/ets en-ca-ra/al mi-llor

TOTS

temps no/ets en-ca-ra/al mi-llor temps prô/en tens to -

Solo II

prô/en tens to-ta l'a-le-gri-a, no/ets en-ca-ra/al mi-llor temps prô/en tens to -

no/ets en-ca-ra/al mi-llor temps prô/en tens to - ta l'a-le-

ta l'a-le-gri-a, en-tre sols, nú-vols i vents; *p* Ets la pau que s'a-nun-ci-a.

ta l'a-le-gri-a, en-tre sols, nú-vols i vents; *p* Ets la pau que s'a-nun-ci-a.

gri-a, l'a-le-gri-a, en-tre sols, nú-vols i vents; *p* Ets la pau que s'a-nun-ci-a.