

# ARANYA DE SOSTRE

Modalitat B

-premi-

música de Josep Vila i Casañes

text de Miquel Desclot

Moderato  $\text{♩} = +120$

The musical score is written for voice and piano. It begins with a piano introduction in 3/4 time, marked 'Moderato' with a tempo of 120 beats per minute. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The piano part features a steady accompaniment of chords and moving lines in both hands. The vocal line starts at measure 6 with the lyrics 'A la bi-ga que fa'. A note in measure 6 is marked '(la segona veu és opcional)'. The score continues with two more lines of lyrics, ending at measure 17. The piano accompaniment includes dynamic markings such as 'p' and '(p)'. The overall structure is a simple, rhythmic setting of a children's song.

6 *(la segona veu és opcional)* A la bi - ga que fa

12 A la bi - ga que fa tres del sos - tre del dor - mi - to - ri u - na / a - tres del sos - tre del dor - mi - to - ri

17 ra - nya / es fa / el di - nar sen - se gai - re re - bom - bo - ri. Per pri - sen - - - se gai - re re - bom - bo - ri per pri -

VIII Premi Reus de composició per a corals infantils 1992

21 mer plat ha ca - çat un mos - quit dels de trom - pe - ta, que por -

21 mer plat ha ca - çat un mos - quit dels de trom - pe - ta

*cresc.*

25 ta/el di - pò - sit ple de sang fres - ca de po - e - ta.

25 de sang fres - ca de po - e - ta.

*mf*

29

29 *rit...*

*f*

34 *Tempo* Per se - gon ha/a - con - se - guit u - na

34 *Tempo* Per se - gon ha/a - con - se - guit u - - - na mos - ca

# VIII Premi Reus de composició per a corals infantils 1992

40 mos - ca vi - ro - ne - ra , que ve - ni - a de su - car del fe -

40 vi - - - ro - ne - ra del fe - mer d'a -

44 mer d'a - quí dar - re - re. I per pos - tres vol tas - tar l'a - la

44 quí dar - re - re. I per pos - tres vol tas - tar l'a - la

*cresc.*

48 d'u - na pa - pa - llo - na que/a la nit l'ha des - per - tat amb uns

48 d'u - na pa - pa - llo - na amb uns crits com

*mf*

52 crits com de per - so - na.

52 de per - so - na.

*f*

# VIII Premi Reus de composició per a corals infantils 1992

56 Si no pa - ra de men - jar a-quest  
(,)

56 a - quest munt de

*mf*

61 munt de pro - te - i - nes, el met - ge la po - sa - rà a rè - gim  
*poco ritenuto*

61 pro - te - i - nes, po - sa - rà a rè - gim  
*poco ritenuto*

66 de man - da - ri - nes! *pp*

66 de man - da - ri - nes! *Tempo* *p* *Final alternatiu. Preferible mantenir el "mi" fins el final, fent substitucions.*

71

71