

Tot fent "footing" pel camp de Tarragona

Modalitat E
-accèssit-

Text i Música: Rafel Aragonès Fort

Andante con moto ♩ = 88

I
Que-ta xi-ca de la Tor-re ca-da di - a surt a cór-rer. Un pas - seig fins Al - ta - fu-lla, a la

II
Que-ta xi - ca de la Tor - re ca - da

III

5
I
plat-ja s'hi re-mu-lla. Un sal - tet fins a Fer - ran, fins a Valls, un salt més

II
di - a surt a cór-rer. Un pas - seig fins Al - ta - fu-lla, a la plat-ja s'hi re-mu-lla. Un sal - tet fins

III
Que-ta xi - ca de la Tor-re ca-da di - a surt a cór-rer. Un pas - seig fins Al-ta-fu-lla, a la

9
I
gran. No s'a - tu-ren els seus peus, que la du-en fins a Reus. Més en llà, pas-sant per Bor-ges, ja s'a-

II
a Fer - ran, fins a Valls, un salt més gran. No s'a - tu - ren els seus peus, que la

III
plat-ja s'hi re-mu-lla. Un sal - tet fins a Fer - ran, fins a Valls, un salt més

XVIII Premi Reus de composició per a corals infantils 2003

13

tan-sa a l'Al-for-ja. Quan ar - ri - ba Mont - bri - ó, des - can -

du-en fins a Reus. Més en llà, pas-sant per Bor-ges, ja s'a - tan-sa a l'Al-for-ja. Quan ar - ri - ba

gran. No s'a - tu-ren els seus peus, que la du-en fins a Reus. Més en llà, pas-sant per Bor-ges, ja s'a-

17

sa i beu en por - ró. En por - ró, en por - ró, en por - ró. La xi -

Mont - bri - ó, des - can - sa i beu en por - ró. En por - ró, en por -

tan-sa a l'Al-for-ja. Quan ar - ri - ba Mont-bri - ó, des - can - sa i beu en por -

23

que - ta va Mi - à - mi per com - prar-se un ge - lat "Ca - my". La xi - que - ta va Cam - brils per com -

ró, en por - ró. La xi - que - ta va Mi - à - mi per com -

ró. En por - ró, en por - ró, en por -

XVIII Premi Reus de composició per a corals infantils 2003

26

prar - se qua - tre fils. L'A - - ma - deu, un xic pèl - roig, la sa -
 prar-seun ge - lat "Ca-my". La xi - que - ta va Cam-brils per com - prar - se qua - tre fils. L'A -
 ró. La xi - que - ta va Mi - à - mi per com - prar-seun ge - lat "Ca-my". La xi -

29

lu - da a Mont - roig. Siel Pi - có diu que no plou, pot-seres ba-nya a Sa-lou. A - ra
 - - ma - deu, un xic pèl - roig, la sa lu - da a Mont - roig. Siel Pi -
 que-ta va Cam-brils per com - prar-se qua-tre fils. L'A - ma - deu, un xic pèl - roig, la sa -

33

pu-ja Vi - la - se-ca, de fer "foo-ting" no li re-ca. Pu - ja - rà al "Dra - gon Khan", la xi -
 có diu que no plou, pot-seres ba-nya a Sa-lou. A - ra pu-ja Vi - la - se-ca, de fer "foo-ting" no li re-ca. Pu -
 lu - da a Mont - roig. Siel Pi - có diu que no plou, pot-seres ba-nya a Sa-lou. A - ra

XVIII Premi Reus de composició per a corals infantils 2003

37

que - ta jaés prou gran. Quan ar - ri - ba Tar - ra - go - na, sent el mo - bil que li so - na: el seu

- - ja - rà al "Dra - gon Khan", la xi que - ta jaés prou gran. Quan ar -

pu - ja Vi - la - se - ca, de fer "footing" no li re - ca. Pu - - - ja - rà al "Dra - gon Khan", la xi -

41

on - cle de El Ven - drell diu que com - pri vi no - vell siés — que pas - sa

ri - ba Tar - ra - go - na, sent el mo - bil que li so - na: el seu on - cle de El Ven - drell diu que

que - ta jaés prou gran. Quan ar - ri - ba Tar - ra - go - na, sent el

44

pel Mo - rell, siés que no, ja el com - pra ell. Ne - da "croll" al Fran - co - lí, quen ar -

com - pri vi no - vell siés — que pas - sa pel Mo - rell, siés que no, ja el com - pra

mo - bil que li so - na: el seu on - cle de El Ven - drell diu que com - pri vi no - vell siés — que pas - sa

XVIII Premi Reus de composició per a corals infantils 2003

48

ri-baa Cons-tan-tí. Ne-da bra-ça al Ga-ià, quan ar-ri-ba aEl Cat-llar. Un ta-xis-ta
 ell. Ne-da "croll" al Fran-co-lí, quen ar-ri-baa Cons-tan-tí. Ne-da bra-ça al Ga-ià, quan ar-
 pel Mo-rell, siés que no, jael com-pra ell. Ne-da "croll" al Fran-co-lí, quen ar-

52

molt a-ma-ble a la Tor-re-a-ra l'a-tan-sa que, tot i queés sa-lu-da-ble, de fer
 ri-ba aEl Cat-llar. Un ta-xis-ta molt a-ma-ble a la Tor-re-a-ra l'a-tan-sa
 ri-baa Cons-tan-tí. Ne-da bra-ça al Ga-ià, quan ar-ri-ba aEl Cat-llar. Un ta-xis-ta molt a-ma-ble

57

"foo-ting" ja se can-sa.
 que, tot i queés sa-lu-da-ble, de fer "foo-ting" ja se can-sa.
 a la Tor-re-a-ra l'a-tan-sa que, tot i queés sa-lu-da-ble, de fer "foo-ting" ja se can-sa.