

MARTINGALA

Impermeablement torna Martingala

Martingala 2013 se celebrarà a la plaça Anton Borrell del Parc de Sant Jordi

Martingala 2013 és la segona edició del festival de música electrònica que ha de tancar l'estiu a Reus. La primera edició, la del 2012, va ser cancel·lada per causa de la pluja. El festival es durà a terme el 21 de setembre dins del marc de la Festa Major de Misericòrdia a la plaça Anton Borrell del Parc de Sant Jordi. Per a l'edició d'enguany, i gràcies al projecte DJs contra la fam, Martingala cedirà tots els beneficis al Banc d'Aliments.

Els Djs

Els Djs col·laboradors seran DANIElektro, Mar Abella, MissQ i Sr. Luffhansa.

MissQ, (00:00 – 01:15h)

Té una col·lecció d'històries curioses a contar: històries d'amor a bars perduts al l'oest llunyà, obscurs deliris a teatres clandestins de grans capitals, la solitud de grans fàbriques abandonades, però també petites nostàlgies del dia a dia, desencontres quotidians a la ciutat, la tristesa i l'alegria de conèixer algú que un dia pot desaparèixer. Com en un cabaret postmodern electroacústic, aquí hi cap tot: des del jazz sofisticat, el blues més vell, ritmes trencats, funk abstracte, fins als tocs de freefolk urbà. Alhora, Miss Q sent una devoció confessa pel Bowie més experimental i transformista.

El primer disc en solitari de Miss Q por el títol "... Introducing Lovely Miss Q" (Tsunami Music 2011). Ara, el seu segon disc "Tirol" és a punt de sortir del forn. Ambdós discs estan produïts pel músic català Guillamino, l'enfant terrible de l'electrònica catalana més iconoclasta. Miss Q és... Pia Nielsen: cantant, compositora i actiu danesa resident a Barcelona. Integrant del col·lectiu ZINK TANK amb qui ha editat els àlbums "Radio SIS" (2006) i "Àlbum de Pedro" (2008), aquest darrer enregistrat a diferents ciutats com Marrakech, Venècia, Copenhaguen, Tarragona, Granada, etc. També forma part de la companyia de teatre Clavalacalva. En la seva carrera com a creadora musical a compostat bandes onores per a diferents peces teatrals, documentals, vídeo-art o vídeo d'animació.

Mar Abella, (01:15 – 02:30h)

De ben petita, ja vinculada al món de la música, Mar Abella (Sabadell, 1979), de formació clàssica, sempre ha mostrat debilitat pel pop i l'electrònica. Va debutar l'any 2007 amb el seu primer àlbum "M.A." (Natteam Music), on reflexava una sonoritat pop deep triphop per després fer un canvi donant com a resultat un live! dedicat al electropop techno pròxim a la psicodèlia-rave. Una part d'aquest es va editar el 2010 a "Automatic Ep" (xxrecords). Mar Abella ha participat en festivals com MMVV InVICtro, Palmfest, Electro-BAM, Test Festival o Dj's Contra la Fam, i a sales com Fellini Bcn, La Terrazza Bcn, Estruch Sbd o Blanc Reus. Actualment acaba d'editar la seva tercera referència discogràfica "Abans" (Black Cat Records Bcn), un àlbum que comprèn per igual des del pop més íntim fins l' electropop més propi de club. El directe de Mar Abella es caracteritza per posseir melodies d'un alt contingut emocional que, combinades amb beats de sonoritat 90's, fan endinsar al públic

*Com més acotxes el cap, més aixeques el
cul.*

Reus, 21 de setembre de 2013

MARTINGALA

dins una atmosfera romàntica i nostàlgica.

DJ DANIElektro, (02:30 - 03:45h)

Sota aquest nom hi figura el Daniel Barceló, montbrionenc de naixement que actualment viu a Reus. Amb una experiència musical de gairebé 20 anys basada en el seu ampli ventall col·leccionista de vinils adquirits i una passió desbordada per la música de ball de qualitat més actual, destaquen els seus inicis en el vessant més fosc de la música underground dels anys 80, punt de partida del seu coneixement musical. Des d'un principi fins a avui dia, la seva evolució natural en el temps ha girat a l'entorn d'estils ben diversos, de l'Electronic Body Music, el Synth & Romantic Pop o el Minimal & New Wave, fins al Nu-Disco, l'Indie Dance, el Deep & Progressive House o l'Electrònica. Tota una barreja acurada d'estils que combina al ritme del públic de torn i que dirigeix des de la cabina encomanant els beats i les ganes de ballar.

Sr. Luffhansa, (03:45 – 05:00h)

Com aquesta mirada a través d'un güiro, centrada en la tecnologia però sense oblidar les arrels, Sr. Luffhansa està immers des de fa dos anys en el moviment Global Bass. La gran varietat d'estils que hi ha sota d'aquesta etiqueta tenen un mateix denominador comú i és que tots, d'alguna manera, actualitzen o fusionen les músiques tradicionals d'un país amb la música electrònica contemporània, en les seves diferents variants. Així doncs, la selecció de la nit ens traslladarà a llocs com els Balcans, Mèxic, Argentina, Brasil, Angola o Colòmbia, entre altres. Per ballar al son de la cúmbia digital, el balkaton, el funk carioca, els corridos electrònics, el moombahton, el kuduro o el 3ball. Una parranda global.

El Banc dels Aliments de Reus

El Banc dels Aliments de Reus és part de la Fundació Banc dels Aliments. Aquesta fundació és una entitat benèfica sense ànim de lucre. Lluita contra el malbaratament i la fam més propera. Distribueixen gratuïtament els aliments que reben també gratuïtament i la seva coordinació i gestió és gràcies a la participació de voluntaris.

Martingala 2013 s'ha organitzat per tal que tots els beneficis que es generin del festival siguin per al Banc dels Aliments.

Més informació:

Martingala.cat

info@martingala.cat

Xavier Puertas, Xaver Pallejà, Dídac Aluja

Com més acotxes el cap, més aixequeres el cul.

Reus, 21 de setembre de 2013