



4t TRIMESTRE 2018

**TEATRE FORTUNY**



**F O R T U N Y**

## 4t TRIMESTRE 2018

# TEATRE FORTUNY

### ELS ESPECTACLES

- 6** HITS - TRICICLE
- 8** ANTONIO OROZCO
- 10** FAUST
- 12** ELS AMICS DE LES ARTS
- 14** EL FANTASMA DE CANTERVILLE
- 16** LA LLUNA D'EN JOAN
- 18** FALSTAFF
- 20** MARIA ARNAL I MARCEL BAGÉS
- 22** LA MORT A VENÈCIA
- 24** ÈDIP
- 26** LA VENTAFOCS
- 28** HUMANS
- 30** CONCERT RODRIGO LEÃO
- 32** JOHANN STRAUSS
- 34** EL TRENCANOUS
- 36** ALTRES ACTIVITATS



## 30 ANYS AIXECANT EL TELÓ

L'escenari del Teatre Fortuny torna a aixecar el teló aquest quart trimestre de l'any per acollir les diferents produccions que integren l'oferta de programació, una temporada especial perquè es compleixen 30 anys de la reobertura d'aquest espai escènic que ens sentim tan nostre. Durant aquest temps han passat pel Fortuny propostes de tots tipus, clàssiques i contemporànies; per a públic adult i per a públic familiar, o de tots els gèneres –teatre, música, dansa, circ, gest–... I sempre amb un objectiu clar, atraure el públic i aconseguir que els reusencs i tot el públic de fora que el visita, se senti el Fortuny seu, que ens el sentim nostre.

A més, aquest trimestre que ara us presentem, té un clar punt d'atracció al voltant de la música atesa la commemoració de Reus Ciutat de la Música 2018. Concerts amb Antonio Orozco, Els Amics de les Arts, l'òpera «Falstaff» de Verdi o el concert de Maria Arnal i Marcel Bagés, compartiran escenari durant els darrers tres mesos de l'any, una programació que començarà, per cert, amb una altra de les grans companyies de l'escena catalana i internacional, El Tricicle.

Des de l'Ajuntament, és una satisfacció enorme posar a disposició del públic una programació que, una vegada més, posa l'accent en la qualitat i torna a fer de Reus una ciutat de referència en l'àmbit cultural. Amb el desig que gaudiu de totes aquestes propostes, aprofiteu per agrair-vos la vostra confiança en un equipament cultural de primer nivell obert a la ciutat i al conjunt del país.

**CARLES PELLICER I PUNYED**  
Alcalde de Reus



## EL FORTUNY ENS EMOCIONA

Entre les moltes coses bones que té la cultura, en destacaria la seva capacitat per emocionar, ja que aquesta és la corretja de transmissió que condueix a moltes altres virtuts: la saviesa, el civisme, l'arrelament a la terra... Els reusencs, les reusenques i tots els que gaudim de la programació del Teatre Fortuny sabem bé com de fàcil és emocionar-nos: l'escenari d'aquest emblemàtic coliseu sol ser una font inesgotable de sensacions que ens reconforten, ens sorprenen i ens transporten a mons que moltes vegades no sospitàvem que existissin.

A Reus tenim la sort de tenir tot això aplegat en un mateix indret. Un cop més, el Teatre Fortuny ens porta el bo i millor de l'espectacle i la música que es fa al nostre país i també més enllà: l'humor de Tricicle, els ritmes dels Amics de les Arts o d'Antonio Orozco, el cicle teatral Grans Mestres, els contes familiars de Teatre Nu, l'emblemàtic Ballet Nacional Rus, el cant coral i la dansa de casa nostra... Emocionar-se amb tot plegat és fàcil. Només cal endinsar-se al Fortuny. Us hi donem la benvinguda!

**JOSEP POBLET I TOUS**  
President de la Diputació de Tarragona

**EL MILLOR  
DEL MILLOR  
DEL MILLOR****DIVENDRES 21 / DISSABTE 22 / TEATRE  
21.00 h 18.30 i 21.00 h****30 €****25 €****15 €**

## HITS - TRICICLE

### EL MILLOR, DEL MILLOR, DEL MILLOR TRICICLE

HITS –el nom no enganya– conté el millor del millor de Tricicle, o gairebé, perquè per força hem hagut de deixar de banda esquetxos que de ben segur algú trobarà a faltar, encara que sigui el més llarg de tots els espectacles que hàgim fet: cent minuts farcits de gags que tothom té a la memòria.

HITS –acrònim d'Humor Intel·ligent Trepidant i Sorprenent– reuneix dotze esquetxos mínimament reduïts i un ampli resum, compost de gags curtíssims, que tanca l'espectacle i deixa el públic a punt del col·lapse respiratori. Gairebé tots hi apareixen tal com es van estrenar, ja que el pas del temps no els ha afectat gens ni mica.

#### FITXA ARTÍSTICA

Guió, direcció i producció: Tricicle

Actors: Joan Gràcia, Paco Mir i Carles Sans

Producció tècnica: Miquel Àngel García

Disseny d'escenografia: Paula Bosch

Disseny d'il·luminació: José Àngel Nieto

Dissenyador i operador de so: Ricardo González

Vestuari: Sara Clemente i Marta Palomares

Música: Pere Bardagí

Fotografia: David Ruano

Agraïments: Teatre Atrium Viladecans, Lacoste

Durada: 1 hora i 40 minuts



DIVENDRES 28 / DISSABTE 29 / MÚSICA

21.00 h

50 €

48 €

45 €

40 €

35 €

## ANTONIO OROZCO

INICI DE LA GIRA *ÚNICO*, 2a TEMPORADA

Diuen que «la gana aguditza l'enginy», i *ÚNICO* n'és una bona mostra, nascut en la part fosca i difícil de la vida, amb un gran esperit de supervivència i l'indiscutible objectiu d'entretenir els sentits.

*ÚNICO* no és un concert, no és una obra de teatre, no és una pel·lícula, no és prosa ni

tampoc no és poesia. No cerquis res normal i no facis res més que deixar-te trobar. Parlarem de tu, parlarem de la teva vida, de les teves emocions i també de les teves pors. *ÚNICO* ets tu, *ÚNICO* no és ni més ni menys que una part meravellosa de la teva vida.

Venda de localitats a [www.antonioorozco.com](http://www.antonioorozco.com)



Johann Wolfgang von Goethe

# FAUST

DIMARTS 2 / CICLE GRANS MESTRES  
21.00 h

15 €  
SENSE  
NÚMERAR

## FAUST DE GOETHE

Versió per a tres actors de la universal tragèdia de Goethe que ha inspirat tants artistes i directors que han volgut aprofundir en el tema de la immortalitat i l'eterna lluita entre el bé i el mal. Tres grandíssims actors: Andrés Herrera, Belén Fabra i Ernest Villegas ens serviran de manera impecable un dels textos cabdals de la literatura universal. Un viatge pels racons més amagats de l'ànima, on plaer i dolor conviuen en un equilibri inestable,

i fan que l'home busqui de manera incessant respostes i preguntes inabastables que menen la seva vida.

Un text que, per la seva complexitat, poques vegades es pot veure a escena, especialment en la veu i força interpretativa dels seus protagonistes, que aconsegueixen transcendir brutalment l'obra de Goethe per dotar-la d'una vida teatral devastadora.

### FITXA ARTÍSTICA

**Autor:** Johann Wolfgang Von Goethe

**Direcció i dramaturgia:** Francesc Cerro-Ferran

**Intèrprets:** Andrés Herrera, Belén Fabra i Ernest Villegas

**Audiovisuals:** Ivó Vinuesa

Amb la col·laboració de:



coffee experts

### CAFÈS PONT US CONVIDA AL CAFÈ

A les 8 del vespre, al Bar del Teatre Fortuny, el públic assistent a la representació de *FAUST* podrà gaudir d'una degustació de cafè gentilesa de CAFÈS PONT

HI ESTEU TOTS CONVIDATS!!





DIJOUS 4 / MÚSICA  
21.00 h

28 € 15 €

## ELS AMICS DE LES ARTS UN ESTRANY PODER

Els Amics de les Arts tornen amb *Un estrany poder*, un nou disc enregistrat a Glasgow sota la producció de Tony Doogan. Dotze cançons marca de la casa, carregades d'energia i dotades d'un so veritablement

espectacular. Més de dos anys després del magnífic *Només d'entrar hi ha sempre el dinosaure* (2014), el quartet barceloní presenta *Un estrany poder*.

### FITXA ARTÍSTICA

Joan Enric Barceló: veus i guitarra

Eduard Costa: veus, moog, xilòfon i melòdica

Ferran Piqué: veus, guitarra i bases

Dani Alegret: veus i piano

Pol Cruells: baix

Ramon Aragall: bateria

REUS2018  
CIUTAT DE LA MÚSICA

apropa  
cultura una porta  
a la inclusió

**DIMARTS 16 / TEATRE**  
**21.00 h****30 €** **20 €** **10 €****ABONAMENT**

## **EL FANTASMA DE CANTERVILLE**

**DE JOAN YAGO A PARTIR DE L'ORIGINAL D'OSCAR WILDE**

Lord Canterville convida l'empresari nord-americà Hiram S. Otis i la seva família a passar el cap de setmana al seu antic castell prop d'Ascot, Anglaterra. Lord Canterville, propietari del castell, adverteix els nous habitants que el fantasma de Sir Simon de Canterville, avantpassat familiar, vaga per la casa des que va assassinar la seva esposa, Lady Eleonore.

Però els nous inquilins, el senyor Otis, la seva es-

posa Martha i la seva filla Virginia, no fan cas de l'advertència, sinó que se'n burlen constantment, tot i que el fantasma intenta pertorbar la pau de la família per activa i per passiva, per mantenir la seva reputació i el seu honor.

Aquesta adaptació en llengua catalana del clàssic de Wilde és un diàleg còmic ple d'ironia i de crítica a la societat de l'època.

### **FITXA ARTÍSTICA**

**Autor:** Joan Yago, a partir de l'original d'Oscar Wilde

**Direcció:** Josep Maria Mestres

**Repartiment (per ordre d'aparició):** Pep Sais, David Olivares, Elisabet Casanovas, Joan Pera, Betsy Túrnez, Òscar Castellví

**Escenografia:** Pep Duran

**Vestuari:** Nina Pawlowsky

**Il·luminació:** David Bofarull

**Espai sonor:** Jordi Bonet

**Caracterització:** Toni Santos

**Assessorament de màgia:** Mag Lari

**Ajudant de direcció:** Israel Solà

**Producció:** Focus

Durada: 1 hora i 45 minuts sense entreacte

**TR3SC**  
El Club de Cultura**apropa**  
una porta  
a la inclusió  
**cultura**





DISSABTE 27 / ESPECTACLE FAMILIAR  
17.00 h i 18.30 h

5 €  
NUMERADA

## LA LLUNA D'EN JOAN

TEATRE NU

LA LLUNA ÉS COM UN FANAL, TOT HO IL·LUMINA AL SEU PAS

La història que ens explica aquest conte continua emocionant avui dia els lectors que la llegeixen i els espectadors que la veuen.

*La Lluna d'en Joan* és un espectacle que ens parla de les emocions d'un nen que

ha de salvar la vida del seu pare que ha emmalaltit. En Joan és un nen que viu en una illa amb el seu pare, que és pescador. Tots dos viuen feliços, però, una nit de tempesta, un cop de mar arrabassa la salut del pare...

### FITXA ARTÍSTICA

**Autora del conte:** Carme Solé Vendrell

**Direcció i dramaturgia:** Víctor Borràs

**Intèrprets:** Francesc Mas i Maria Hervàs

**Disseny d'escenografia i titelles:** Teatre Nu

**Construcció de titelles:** Carme Solé i Teatre Nu

**Construcció d'escenografia:** Jaume Piera i Joan Hervàs

**Confecció vestuari:** Teresa Solà

**Disseny d'il·luminació i efectes de so:** Paula Crespo

**Tema musical *La Lluna d'en Joan*:** Jaume Escala

**Altres temes musicals de l'espectacle:** Oriol Canals i Ricky Falkner

**Producció:** Maria Hervàs i Gerard Palomas

Durada: 50 minuts

EDAT: MAJORS DE 3 ANYS

TR3SC  
El Club de Cultura

apropa  
cultura una porta  
a la inclusió

**DIMARTS 30 / ÒPERA**  
**20.30 h**

48 €

28 €

15 €

**ABONAMENT**

## **FALSTAFF**

### DE GIUSEPPE VERDI

Comèdia lírica en tres actes (sobretitulada en català). Text d'Arrigo Boito, basat en *Les alegres casades de Windsor* i en algunes escenes d'*Enric IV*, de William Shakespeare. Estrenada al Teatre alla Scala de Milà el 9 de febrer de 1893. A Catalunya s'estrenà el 18 d'abril de 1896 al Gran Teatre del Liceu. És considerada com la darrera òpera bufa. L'acció es desenvolupa a Windsor (Anglaterra), duran el regnat d'Enric V, a començaments del segle XV. El personatge cen-

tral té, a més dels inevitables aspectes bufonescos, una dignitat i una intel·ligència natural –hedonista, materialista i cínica– que li atorguen un gran atractiu. L'òpera, que és una gran comèdia sobre les febleses humanes, explica les cruels burles que dues poderoses burgeses de la població de Windsor preparen a Falstaff i duen a terme en resposta als seus ridículs intents de seducció, amb un inevitable final feliç.

#### **FITXA ARTÍSTICA**

**Cor Amics de l'Òpera de Sabadell i Orquestra Simfònica del Vallès**

**Solistes:** Toni Marsol, Carles Daza, Albert Casals, Svetla Krasteva, Marga Cloquell, Maria Luisa Corbacho, Anna Tobella, Jordi Casanova, Carles Ortiz, Marc Pujol

**Director d'orquestra i cor:** Daniel Gil de Tejada

**Director d'escena:** Pau Monterde

**Assistent d'escena:** Anna Ponces

**Disseny d'escenografia i vestuari:** Elisabet Castells

**Il·luminació:** Nani Valls

**Vestuari:** AAOS

**Producció:** Associació d'Amics de l'Òpera de Sabadell per a Òpera a Catalunya, amb el suport de la Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, Fundació Banc Sabadell, Ajuntament de Sabadell i Ministerio de Cultura. INAEM.

Durada: 2 hores i 55 minuts

**REUS2018**  
CIUTAT DE LA MÚSICA

**TR3SC**  
El Club de Cultura

**apropa**  
cultura una porta a la inclusió

**DISSABTE 3 / FESTIVAL ACCENTS**  
**21.00 h****20 € 18 € 15 €**

## **MARIA ARNAL I MARCEL BAGÉS**

### **FINAL DE GIRA *45 CEREBROS Y 1 CORAZÓN***

A més de l'unànim reconeixement de la crítica, ratificat per una desena de guardons que inclouen 4 Premis MIN de la Música Independiente, el Premi Ciutat de Barcelona o el Premi Altaveu, Maria Arnal i Marcel Bagés han aconseguit el més difícil: la devoció d'un públic que ha obligat a penjar el cartell d'entrades exhaurides a teatres com el Tívoli (Barcelona), La Rambleta (València) o Isabel La Católica (Granada), i sales tan emblemàtiques com Apolo (Barcelona), Joy Eslava (Madrid) o Radar (Vigo).

Amb el disc *45 cerebros y 1 corazón* (Fina Estampa, 2018), considerat ja com un dels debuts més importants de la música feta aquí al segle XXI, la vocalista de Badalona i el guitarrista de

Flix afronten el final d'una gira que, prop de cent cinquanta concerts després, ha recorregut la península Ibèrica tot incloent festivals com Primavera Sound, BBK o Veranos de la Villa, ha fet escala a Estats Units, Rússia, Regne Unit, Bulgària o el Marroc i ha demostrat que l'autoria encaixa perfectament amb el seu projecte de continuació de la cadena de transmissió de la música popular.

Maria Arnal i Marcel Bagés arribaran a Reus com a caps de cartell del Festival Accents, amb un exclusiu final de gira del seu primer disc, que els portarà per alguns dels millors escenaris de l'Estat, entre els quals s'hi troba el Teatre Fortuny.

#### **FITXA ARTÍSTICA**

**Maria Arnal:** veu

**Marcel Bagés:** guitarra i efectes

Més informació a [www.festivalaccents.cat](http://www.festivalaccents.cat)

Durada: 1 hora i 30 minuts

**REUS2018**  
CIUTAT DE LA MÚSICA

ACCENTS

**apropa**  
cultura una porta a la inclusió



Enric Majó

CIA

Versió Francesc Cerro-Ferran

DIMARTS 6 / CICLE GRANS MESTRES  
21.00 h

15 €  
SENSE  
NUMERAR

## LA MORT A VENÈCIA

Fermall daurat teatral per cloure la temporada 2018. De la mà d'un dels mites del teatre nacional dels darrers cinquanta anys, Enric Majó, escoltarem, gaudirem i reviuem les paraules d'un dels personatges més controvertits de l'obra de Thomas Mann, en Gustav von Aschenbach.

Majó ens regalarà un monòleg en clau de drama simbolista inspirat en la novel·la *Mort a Venècia*. Una visió aclaparadora de com sucumbeix l'ànima i l'intel·lecte davant les portes del desig. Un himne a la decadència i una bufetada a la moralitat convencional de la maduresa.

Amb la col·laboració de:

### FITXA ARTÍSTICA

Direcció i dramaturgia: Francesc Cerro-Ferran

Intèrpret: Enric Majó

Audiovisuals: Ivó Vinuesa



**DIVENDRES 9 / TEATRE**  
**21.00 h****30 €** **20 €** **10 €****ABONAMENT**

## ÈDIP DE SÒFOCLES

Èdip regna a Tebes juntament amb la seva esposa Jocasta, la vídua de Lai, el rei mort. Quan la ciutat està colpejada per nombrosos mals, el poble demana ajuda al seu rei i ell els promet venjança. Des de Delfos, Creont porta una mala notícia: qui va matar Lai és el causant d'aquesta tragèdia i només el seu càstig pot salvar la ciutat. Quan el rei de Corint, Pòlib –el qual Èdip considera el seu pare– mor, arriba la veritat: Èdip és el causant dels pro-

blemes de Tebes, perquè sense saber-ho ha mort el seu propi pare, el rei Lai, i Jocasta, amb qui s'ha casat i amb qui ha tingut quatre fills, és també la seva pròpia mare. Quan ella s'assabenta d'això, es lleva la vida i el seu fill, davant el cadàver de la seva mare i esposa, s'arrenca els ulls desesperat i reclama el càstig que ell mateix va prometre al culpable, per així salvar Tebes.

### FITXA ARTÍSTICA

**Autor:** Sòfocles**Versió:** Jeroni Rubió Rodon**Dramatúrgia:** Marc Artigau i Oriol Broggi**Direcció:** Oriol Broggi**Repartiment:** Julio Manrique, Carles Martínez, Marc Rius, Mercè Pons,

Ramon Vila, Miquel Gelabert, Clara de Ramon

**Escenografia:** Roger Orra i Oriol Broggi**Il·luminació:** Pep Barcons**Vestuari:** Anna Ribera**Producció:** Teatre Romea

Durada: 1 hora i 50 minuts sense entreacte

**TR3SC**  
El Club de Cultura**apropa**  
cultura una porta a la inclusió



DIVENDRES 16 / DANSA

**21.00 h**

30 €

27 €

22 €

**ABONAMENT**

## **LA VENTAFocs** DE SERGUEI PROKOFIEV

### BALLET NACIONAL RUS DIRIGIT PER SERGUEY RADCHENKO

La composició creada per S. Pokofiev per al ballet *La Ventafocs* s'ha convertit en una de les més populars obres i ha inspirat nombrosos coreògrafs des de la seva concepció. Prokofiev va escriure la música en-

tre els anys 1940 i 1944, i l'estrena es va dur a terme el 1945 al Teatre Bolshoi de Moscou amb coreografia de Rostislav Zakharov, essent Galina Ulanova qui protagonitzà el rol principal.

#### **FITXA ARTÍSTICA**

Música: Sergei Prokofiev

Llibret: Yuri Vetrov

Coreografia: Elena Radchenko

Versió escènica: Elena Radchenko

Decorats i vestuari: Sergey i Elena Radchenko

Disseny de llums: Marina Borodni

Producció: Goldberg Management

Durada: 1 hora i 30 minuts amb entreacte

**apropa**  
cultura una porta  
a la inclusió



**DIMARTS 27 / TEATRE**  
**21.00 h**

**ABONAMENT**

## **HUMANS** D'STEPHEN KARAM

*Humans* ens relata el dinar d'Acció de Gràcies d'una família que, tot trencant la tradició, ha programat la trobada en un apartament de Chinatown, on viu una de les filles, en lloc de la casa familiar de Pennsilvània. Durant el sopar es desvelaran secrets que provocaran baralles i que encetaran unes discussions esgotadores que es perllongaran fins a la fi

de la jornada. És una nova mostra del teatre d'un autor que, tot i parlar amb freqüència en els seus textos sobre la pèrdua en les formes més diverses (de la salut, de l'amor, de la innocència...), sempre deixa oberta la porta a l'esperança i posa de manifest la confiança en la resiliència humana.

### **FITXA ARTÍSTICA**

**Autor:** Stephen Karam  
**Versió i adaptació:** Ernest Riera  
**Direcció:** Mario Gas  
**Interpretació:** Maife Gil, Jordi Bosch, Lluïsa Castell, Candela Serrat, Miranda Gas, Jordi Andújar  
**Escenografia:** Jon Berrondo  
**Vestuari:** Antonio Belart  
**Disseny de la il·luminació:** Txema Orriols  
**Espai sonor:** Orestes Gas  
**Caracterització:** Toni Santos  
**Ajudantia de direcció:** Montse Tixé  
**Ajudantia de vestuari:** Maria Albadalejo

**Cap de producció:** Maite Pijuan  
**Producció executiva:** Marina Vilardell  
**Productora:** Lola Armadàs  
**Cap d'oficina tècnica:** Moi Cuenca

**Regidora:** Montse Tixé  
**Sastre:** Elo Díaz  
**Construcció de l'escenografia:** Pascualín estructures i Arts-cènics  
**Producció:** Teatre Romea i Grec 2018 Festival de Barcelona

Durada: 1 hora i 30 minuts

**TR3SC**  
El Club de Cultura

**apropa**  
cultura una porta a la inclusió



DISSABTE 15 / MÚSICA  
21.00 h



ABONAMENT

## CONCERT RODRIGO LEÃO

### INSTRUMENTAL - O ENSAIO

Per a la celebració dels 25 anys de la seva carrera, Rodrigo Leão proposa un nou concert: Instrumental - O Ensaio, amb un fort component de projeccions de vídeo i centrat en composicions instrumentals del seu estil.

Al costat de material instrumental ja conegut, Leão presentarà de primera mà algunes de les noves composicions en què ha treballat, en versions íntegrament instrumentals.

Aquest concert serà simultàniament una presentació, un rodatge i una prova de peces que formaran part d'un nou disc d'originals.

Rodrigo Leão (Lisboa, 1964) és una de les figures més destacades de la música portuguesa contem-

porània i ha publicat fins a una vintena d'àlbums des que va iniciar la seva carrera en solitari.

A més de la fundació de Madredeus, en la seva carrera figura també la creació del grup Sétima Legião, i col·laboracions amb artistes internacionals de renom, com Ludovico Einaudi, Ryuichi Sakamoto, Beath Gibbons (Portishead) Neil Hannon (The Divine Comedy) o Stuart A. Staples (Tindersicks).

El concert està organitzat per Reusdigital.cat en ocasió del 10è aniversari del mitjà, i compta amb el patrocini de Reus Ciutat de la Música 2018 i Repsol.

#### FITXA ARTÍSTICA

Rodrigo Leão: teclats, baix i veu

João Eleutério: guitarra elèctrica i baix

Marcos Alves: trombó, xilòfon i veu

Viviana Tupikova: violí i teclats

Carlos Tony Gomes: violoncel i veu

Durada: 90 minuts aprox.

REUS2018  
CIUTAT DE LA MÚSICA

REPSOL

reusdigital.cat





DIVENDRES 28 / MÚSICA  
21.00 h

40 € 29 € 17 €

## JOHANN STRAUSS

### GRAN CONCERT D'ANY NOU

Un any més, la Strauss Festival Orchestra, juntament amb l'Strauss Festival Ballet Ensemble, ens porta un programa inspirat en la tradicional trobada musical que cada any se celebra a Viena i que inclou els títols més coneguts d'Strauss, com *Napoleó*, *Festa de les flors*, *El vals de l'emperador*, *El Danubi blau*...

Aquesta formació ha actuat en grans sales de tot Europa com el Musikverein de Viena, el Concertgebouw d'Amsterdam, la Philharmonie de Berlin, el Gran Teatre del Liceu de Barcelona...

FITXA ARTÍSTICA  
Strauss Festival Orchestra  
Strauss Festival Ballet Ensemble

Durada: 2 hores i 30 minuts amb entreacte



DIMECRES 9 / DANSA  
21.00 h

30 € 27 € 22 €

## EL TRENCANOUS DE TXAIKOVSKI BALLET IMPERIAL RUS

Ballet en dos actes

*El Trencauous* de Txaikovski és un dels ballets més representats al voltant de les festes nadalenques. La fantasia dels protagonistes, Clara i el Trencauous, ens endinsaran en un conte fantàstic ple d'aventures i de perso-

natges fabulosos que ens delectaran amb les seves sublimes danses, acompanyades per la música insuperable de Txaikovski, el compositor més admirat pel que fa a la música per a ballets.

### FITXA ARTÍSTICA

Música: Piotr Txaikovski

Llibret: Gediminas Tarandá

Coreografia: Gediminas Tarandá

Disseny de decorats i vestuari: Andrey Zlobin i Anna Ipatieva

Producció: Tatiana Solovieva Producciones, SL.

Amb la col·laboració de l'Escola de Dansa i Arts Escèniques Artis i l'Escola de Dansa de Núria Díez

Durada: 2 hores amb entreacte

**apropa**  
cultura una porta a la inclusió

# ALTRES ACTIVITATS

18 € 12 € 6 €

## DISSABTE 6 / 20.30 h 100 ANYS CANTANT TROBADA D'ORFEONS

L'Orfeó Reusenc celebra aquest any el seu centenari. Una fita important per a tots nosaltres i per a totes les persones que han dedicat el seu temps a donar vida i a fer créixer l'entitat fins a arribar a cent anys.

Un dels esdeveniments d'aquest any ple de celebracions és aquest gran concert en el qual compartirem escenari amb els orfeons que han marcat la nostra història.

El 1918, el mestre Estanislau Mateu, director de l'Orfeó de Sants, va ser el mestre fundador de l'Orfeó Reusenc, una jove entitat que començava a fer camí emmirallant-se en el gran Orfeó Català com a *alma mater* de tots els orfeons i com a model a seguir, i que ha mantingut fins a l'actualitat relacions musicals i culturals amb altres orfeons del territori, com l'Orfeó Lleidatà.

Tots ells seran els convidats d'honor al gran concert "CENT ANYS CANTANT".

### FITXA ARTÍSTICA

ORFEÓ DE SANTS - Directora: Montserrat Tous

ORFEÓ CATALÀ - Director: Pablo Larraz

ORFEÓ LLEIDATÀ - Director: Pedro Pardo

ORFEÓ REUSENC - Director: Albert Galcerà



DISSABTE 10 / 21.00 h

## CLOENDA 70 ANYS ESCOLA DE DANSA ARTIS-REUS-TARRAGONA-VILA-SECA

COL·LABORACIÓ D'EX-ALUMNES I PERSONES VINCULADES A  
L'ESCOLA AL LLARG DELS ANYS

11 € 9 € 7 €

L'any 1947, Enriqueta Prats va fundar la primera escola de ballet a la nostra ciutat. Des d'aleshores, la dansa ha anat evolucionant mentre l'escola s'anava fent gran. S'hi han introduït moltes especialitats, com la dansa espanyola, la dansa contemporània, la dansa jazz, el claqué i diferents modalitats de danses urbanes.

Aquest espectacle vol constatar que la dansa s'ha anat adaptant als nous temps, però sense oblidar mai els seus orígens, i sempre embarcada en nous projectes.



## ENTRADES A LA VENDA

Venda anticipada de localitats dels espectacles HITS, ELS AMICS DE LES ARTS, LA LLUNA D'EN JOAN, MARIA ARNAL I MARCEL BAGÉS, CONCERT RODRIGO LEÃO, JOHANN STRAUSS a partir del dilluns 18 de juny de 2018. Venda de localitats pels canals habituals: a **taquilla** i per la web [www.teatrefortuny.cat](http://www.teatrefortuny.cat)

Venda de localitats per a la resta d'espectacles del trimestre, a partir del dijous 27 de setembre de 2018 a la taquilla del teatre, de dilluns a divendres d'11 a 13 h i de 18 a 20 h (plaça Prim, 4) o bé al web [www.teatrefortuny.cat](http://www.teatrefortuny.cat). Els dies d'actuació la taquilla del teatre obrirà 1 hora abans de començar l'espectacle.

## ABONAMENTS

### ABONAMENT A

Bonificació del **20% de descompte** per a la totalitat dels 6 espectacles d'abonament. Prioritat en la reserva de localitats.

### ABONAMENT B

Bonificació del **10% de descompte** en adquirir les localitats corresponents a 3 espectacles a escollir, d'entre els espectacles d'abonament de cada trimestre.

Venda d'abonaments fins al 21 de setembre de 2018 a la taquilla del teatre o bé omplint la butlleta d'abonament. Servei d'abonament al telèfon 977 010 659.

### PREUS D'ABONAMENTS

Zona A - 158,40 €  
Zona B - 108,00 €  
Zona C - 61,60 €

### PREUS ESPECIALS I DESCOMPTE

Grups de més de 10 persones - **10% de descompte**  
Grups de més de 20 persones - **20% de descompte**  
Socis del TREC - **10% de descompte**

*Aplicació de descomptes en determinats espectacles.*

*Per a més informació, adreceu-vos a la taquilla del teatre.*

## ACCESSOS

El teatre disposa d'accessos per a minusvàlids. Existeixen espais reservats per a persones que utilitzen cadira de rodes. Per tal que el personal del teatre pugui garantir una atenció adequada a les seves necessitats, us preguem comunicar-ho en el moment d'adquirir les localitats.

## APARCAMENT

El pàrquing de la plaça Llibertat i el pàrquing de la plaça Prim estan oberts les 24 hores.

## RECORDEU

No s'admeten ni devolucions ni canvis. Es prega puntualitat. Es pot accedir al teatre 30 minuts abans de l'inici de l'espectacle; un cop hagi començat, no es permetrà l'accés a la sala. No es permet fer fotografies ni cap mena d'enregistrament dels espectacles.

Assegureu-vos que els vostres rellotges i telèfons mòbils no emetin cap tipus de senyals acústics que distreguin l'atenció del públic i dels artistes. Per respecte, es demana no utilitzar el telèfon mòbil durant la representació. És reservat el dret d'admissió.

Queda prohibit accedir a la sala amb menjar o beguda

El Consorci del Teatre Fortuny es reserva el dret a modificar, si les circumstàncies ho reclamen, les dates o el repartiment, o a introduir qualsevol altre canvi en el programa.

## CONTACTE

TELÈFON ADMINISTRACIÓ 977 010 657 / TELÈFON TAQUILLA 977 010 659 / PLAÇA PRIM 4, REUS 43201  
tfortuny@tfortuny.cat · [www.teatrefortuny.cat](http://www.teatrefortuny.cat)



Fundació Teatre Fortuny

# FUNDACIÓ TEATRE FORTUNY

## COMPROMESOS AMB LA CULTURA

### MEMBRES D'HONOR



### MEMBRES COL-LABORADORS



Amb el suport de:





AJUNTAMENT DE REUS



**Diputació Tarragona**

Amb el suport de:



Generalitat de Catalunya  
**Departament de Cultura**

**REUS 2018**  
CIUTAT DE LA MÚSICA