



EXPOSICIÓ SETMANA SANTA 2011

Ara fa 30 anys





AJUNTAMENT DE REUS

## SETMANA SANTA

**L**a Setmana Santa és un exponent destacadíssim de les tradicions que ens agermanen amb molts altres pobles i ciutats on aquests són també dies intensos des del punt de vista espiritual i cultural. L'esperit que fa possible la tasca de les confraries, que aplega un públic nombrós a les processons i que dóna sentit a actes tan emblemàtics com les Tres Gràcies, ha permès, generació rere generació, mantenir i consolidar unes tradicions que avui formen part del nostre patrimoni col·lectiu amb projecció en àmbits molt diversos de la vida quotidiana.

Des d'aquestes pàgines, voldria convidar-vos a viure aquests dies amb els cinc sentits, fent atenció a tots i cadascun dels detalls que donen caràcter a una celebració profundament arrelada a la nostra cultura que any rere any és capaç d'emocionar-nos, i a través de la qual la ciutat expressa també el seu caràcter.

**CARLES PELLICER PUNYED**

*Alcalde de Reus*



## SETMANA SANTA 2012... AMB ESPERANÇA

**B**envolguts confreres i tots en Jesucrist, nostre Senyor, mort i ressuscitat, ens acostem, un any més, a la celebració més important de l'any per als cristians, tant des del punt de vista litúrgic com espiritual. La Setmana Santa és, amb totes les lletres, la nostra setmana gran, la que condensa, dóna sentit i resumeix d'alguna manera tot el nostre itinerari vital durant la resta de l'any. No podem pas oblidar que l'eucaristia dominical no és sinó el record i actualització, al nostre avui, d'aquella única eucaristia que Jesús va celebrar amb els seus deixebles el vespre del Dijous Sant i que va arribar a la seva culminació amb l'albada del Diumenge de Pasqua, quan els deixebles van trobar el sepulcre buit, amb què Jesucrist va portar a terme la redempció de la humanitat. De tot això, la nostra Setmana Santa n'és el memorial, i les nostres processons, el seu aspecte més plàstic i artístic.

Hi ha dues maneres de celebrar la Setmana Santa: amb esperança o sense. Com la va viure Jesucrist? De la manera més humana possible: amb el dolor, l'abandó, la solitud, l'agonia i la mort. Però amb esperança, que és molt diferent de la resignació: ell no es va resignar a la seva sort, sinó que esperava l'acompliment de la voluntat de Déu. Jesús sabia el que havia de passar i es va preparar amb la pregària, una pregària intensa que el va portar a passar moltes nit en vetlla pregant en una muntanya... o a l'hort de les Oliveres. Jesús no es va resistir a tot allò que li venia a sobre: ho va acceptar plenament, amb la certesa que tot això formava part de la voluntat de Déu envers ell i envers la humanitat. En aquesta fe, amarada d'amor pel Pare que l'havia enviat i pels homes que ell volia salvar, es va oferir com un anyell mansuet, tot esperant l'acompliment de les promeses de Déu.

Tots sabem que Déu vol la nostra salvació: això requereix la nostra acceptació per la fe i la nostra adhesió per l'esperança, tot això amarat de caritat. Però recordeu que el projecte salvador de Déu va portar Jesús a la creu. Recordeu sant Fructuós, sant Auguri i sant Eulogi. Recordeu sant Pau, recordeu santa Tecla. És que Déu no ens estima? Tot al contrari, nosaltres l'anomenem pare i tenim l'experiència que Déu és de veritat el nostre Pare i ens estima. L'itinerari de la Setmana Santa és el camí que haurà de reproduir-se en tot cristià que vulgui arribar sincerament fins a Déu, un camí que porta de la mort a la vida, un camí de descendent, d'humilitat, que humanament sembla que acaba amb el fracàs i que ens porta a deixar de ser nosaltres mateixos per esdevenir fills en el Fill. Si volem fer la voluntat de Déu, hem de deixar de fer la nostra voluntat.

En contemplar pels nostres carrers el rostre sofrent de Jesús hem de saber reconèixer el rostre sofrent de molts germans nostres que esperen la nostra solidaritat i compassió. També us demano fe ferma: el sant pare Benet XVI ha convocat per al dia 11 d'octubre l'inici de l'Any de la Fe, que ens ha de portar a una maduració serena però molt seriosa de la nostra fe i de la nostra vida. També us demano esperança: saber esperar en la certesa que Déu no ens deixa mai abandonats.

Us desitjo una molt bona i santa Pasqua. Rebeu, amb tot el meu afecte, la meva benedicció.

† JAUME PUJOL BALCELLS

*Arquebisbe metropolità de Tarragona i primat*



## NO ENDURIU ELS VOSTRES CORS

**L**es comunitats parroquials, les de religiosos i religioses de l'Arxiprestat de Reus, fem el camí quaresmal sota la invitació a no endurir els nostres cors. El dimecres de Cendra ens acostem a l'església amb humilitat, tot inclinant el cap, a rebre la cendra i escoltar les paraules del prevere a convertir-nos i a creure en l'Evangeli.

La força viva de la Paraula, perquè fructifiqui en nosaltres, ha de ser escoltada. La Paraula, que plantà la seva tenda entre nosaltres, va ser presentada «oficialment» en el Jordà quan l'Esperit baixà cap a Jesús i una veu digué del cel: «Tu ets el meu Fill, el meu estimat; en tu m'he complagut» (Mc 1, 11). Aquesta mateixa veu digué a dalt d'una muntanya alta en la transfiguració de Jesús, acompanyat de Pere Jaume i Joan: «Aquest és el meu Fill, l'estimat, escolteu-lo» (Mc 9, 7).

La Quaresma és un temps privilegiat per a fer aquesta experiència d'escoltar, d'aprofundir, de penetrar, d'acollir la paraula de Déu. La riquesa de textos bíblics seleccionats per a cada un dels diumenges del cicle litúrgic alimenta el desig de Déu. «Tot jo tinc set de Déu, del Déu que m'és vida». Aquest any, els textos de l'Antic Testament proclamats en les celebracions de l'Eucaristia dominical ens presenten el Déu que pacta, que fa aliança amb el seu poble, que es compromet a afavorir el seu poble. Noè, Abraham, Moisès, han estat els grans protagonistes d'aquestes aliances. Aliances perpètuas. «La fidelitat del Senyor durarà sempre» «Serà una aliança perpètua: jo seré el teu Déu i el Déu de la teva descendència» (Gn 17, 7). Amb Moisès es concretarà molt més l'aliança de Déu amb el seu poble. El compliment dels deus manaments serà un senyal inequívoc de la resposta dels homes al voler de Déu. El no compliment dels manaments és senyal també d'enduriments dels nostres cors.

La història de la salvació des de l'angle humà és un «ara sí, ara no». Ara seguirem, complirem el pacte, ara no el complirem. I Déu, compassiu i bo, lent en el càstig, ric en l'amor, s'apiada de nosaltres com un pare s'apiada dels seus fills, perquè sap de quin fang ens va formar. Nosaltres som l'argila; Ell, el terrisser. Ens va modelant fins a treure'ns el cor dur, empedreït, i posar-nos un cor de carn: «Jo els donaré un sol cor i els infondré un esperit nou; trauré d'ells aquest cor de pedra i els donaré un de carn, perquè segueixin els meus preceptes, guardin els meus decrets i els posin en pràctica. Llavors seran el meu poble i jo seré el seu Déu» (Ez 11, 11, 19-20).

En Jesucrist, el pacte de l'aliança arriba al seu punt culminant quan ens deixa el signe de la seva presència en el Pa i el Vi, Cos i Sang del Senyor. En la celebració de l'última Cena Jesús ens mana dues coses importants: «Estimeu-vos els uns als altres tal com jo us estimat», i, després de donar-nos en el pa i el vi el seu cos i la seva sang, afegeix: «Feu això, que és el meu memorial». No endurir els cors vol di: ser fidels a les paraules de Jesús i, com a Cos de Crist que som, segons diu l'apòstol sant Pau, entregar les nostres vides al servei dels altres.

Parròquies, confraries, congregacions, moviments d'Església, cristians, fer el camí quaresmal, celebrar la Setmana Santa, viure la Pasqua amb Crist ressuscitat, és ser acollidors de la Paraula, meditar-la en el nostre interior i no endurir els cors.

Joiosa i santa Pasqua.

**CREU SÁIZ, Prior-arxiprest**



## SETMANA SANTA, SETMANA GRAN

**L**a Setmana Santa és la setmana gran de tots els cristians, plena d'actes i, sobretot, de celebracions religioses tant a l'interior de les esglésies com pels carrers de la nostra ciutat, destacant-hi les desfilades processionals.

Són moltes les persones que treballem dins l'Agrupació de Confraries perquè la Setmana Santa tingui el caire i la solemnitat que no solament la ciutat es mereix, sinó que l'esdeveniment en si mateix requereix, i d'aquesta manera mantenir una de les tradicions reusenques més pròpies i velles.

Que aquesta Setmana Santa no sigui una més, sinó que sigui més viscuda, més humana i més viva, tal com ens recorda i exigeix aquell al que volem seguir, Jesucrist.

Visquem plegats, amb sentiment i fe, la Setmana Santa, temps de recolliment i conversió que ens encamina al joïós esclat de la Pasqua

**CARLES MONTALÀ i JOSEP ALTÈS**

**Copresidents de l'Agrupació d'Associacions  
de Setmana Santa de Reus**



## EL PETÓ DE JUDES

**L**a confraria de Sant Tomàs d'Aquino, «els estudiants», en la seva etapa contemporània, es va incorporar a les processons la Setmana Santa l'any 1949, quan cinquanta confreres, amb la denominació de «Alumnos y ex-alumnos del Instituto de Enseñanza Media» amb el seu estendard, van acompanyar la imatge de la *Verge de l'Amargura*.

Aquest va ser l'únic pas amb què va desfilars fins que l'any 1962 va prosperar la iniciativa de tenir un misteri propi, ja que el de la *Verge de l'Amargura* era cedit per la Reial Congregació de la Puríssima Sang. La iconografia escollida va ser *El petó de Judes*, atès que aquesta escena de la passió no figurava en el ventall d'imatges de les processons de Reus.

Ens trobem, doncs, davant el cinquantè aniversari de la presència d'aquest grup escultòric que, amb els anys, s'ha convertit en el referent de la confraria, tot i que els confreres més veterans no poden abandonar les simpaties per la *Verge de l'Amargura*. També hem de recordar que, en un curt període, «els estudiants» van acompanyar la *Verònica*.

*El petó de Judes* representa l'inici dels moments més dramàtics de la passió de Crist, però malgrat que la figura de Judes no desperta gaires simpaties a l'orbe catòlic, «els estudiants» el portem damunt el nostre pas. L'acte que va significar el lliurament del Senyor als seus enemics no se li ha perdonat i a la iconografia religiosa se'l representa amb rostre de malvat.

No pretenc justificar la seva acció, però

segur que la personalitat de Judes devia ser molt complexa: me l'imagino immers en un mar de dubtes i de pors, dels quals no se'n va escapar ni ell ni els altres deixebles. No podem oblidar que el mateix Pere va negar Jesús fins a tres vegades abans que no cantés el gall, i Pere no era dubtós, com tampoc no ho era Tomàs quan va qüestionar l'aparició del Mestre; tots eren humans, Judes també.

Hem de condemnar Judes? Jesús ho va fer? Quin seria el veredictes si actualment el jutgés un tribunal popular?. Fins a quin punt Judes no va ser l'instrument perquè es complissin les profecies?. Efectivament, l'autor material de la traïció va ser Judes, però podia haver estat qualsevol.

Quan ens referim a la Redempció, aquesta es contempla des del punt de vista del sacrifici del Fill de Déu, per tant, estava escrit i era inevitable com s'havien de desenvolupar els fets perquè es complís la missió salvadora de Crist.

Els evangelistes Mateu, Marc i Lluç, en els seus textos, tenen anotats fins a tres anuncis de la passió (Mt. 16, 21-23, Mc. 8, 31-33, Lc. 9, 22). Per altra part, després de cometre el crim, Mateu (Mt. 27,1-5) manifesta el penediment de Judes...

*El petó de Judes* va ser tallat en fusta d'olivera per l'escultor Ramon Ferran, un dels nostres il·lustres artistes. Seguint els grans escultors barrocs, Ferran va saber captar la instantaneïtat del moment en què Judes traïx el Mestre. A diferència d'altres imatges que desfilen a la nostra Setmana Santa, aquestes es caracteritzen pel seu estil avantguardista, adequat a l'època de la seva elaboració i a l'esperit de l'artista. Jesús, vestit amb túnica,



front descobert, cara barbada, mirada serena dirigida a l'infinit, com si esperés l'arribada de qui l'ha de traïr, se situa davant Judes.

En el pas no hi ha cap concessió a l'ornamentació: una olivera, autèntica, com a Getsemaní, acompanya l'escena; uns clavells blancs fan de catifa i, al perímetre de la carrossa, branques de boix i uns brots de farigola completen la decoració.

Han transcorregut cinquanta anys des que els reusencs van poder contemplar per primera vegada les nostres figures. Els temps han canviat, la manera com es viuen el rituals de la Setmana Santa han evolucionat, però la confraria de «els estudiants», continua fidel a les seves imatges i enguany les tornarà a acompanyar a les processons del Dimarts i del Divendres sants.

**JOSEP FÀBREGAS ROIG**

**Profesor d'Història de la Universitat Rovira i Virgili**

## HOMENATGE A JOSEP ANGLÈS

**A** tot arreu, i la Setmana Santa de Reus no és l'excepció, hi ha homenatges merescuts i bombos mutus.

D'aquests últims, no cal parlar-ne, perquè són prou evidents i es donen amb prou freqüència. Però de tant en tant surt algun acte que realça una figura que veritablement s'ho mereix perquè ha sabut treballar sense descans, lluitar perquè les coses rutllin malgrat que no sempre s'aconsegueixi, i s'ha sabut aixecar quan les incomprensions, que també son moltes i variades, l'han obligat a caure.

Han estat anys i panys, al front d'una Confraria que, quan la va agafar, feia aigües per tot arreu i avui està prou consolidada. Han estat, també, anys i panys entenent que una Confraria, per més que l'estimis, no és la totalitat dels actes de la Setmana Santa, per més que hi hagi qui s'entesti a entendre-ho així.

Ha estat un home que ha hagut de lluitar, com d'altres que s'han posat a redemptors i els han crucificat, contra incomprensions i personalismes. I sense renunciar mai a les seves idees, se n'ha sortit i, fins i tot, ha rebut el reconeixement de propis i estranys en forma d'un homenatge que va tenir lloc el passat 28 d'octubre, en què l'homenatjat, Josep Anglès Amigó, entrava a la Sala d'Actes - Teatre de la Germandat de Sant Isidre i Santa Llúcia amb cara de no entendre res, perquè l'acte va ser una sorpresa per a ell.

L'esperaven, a la taula presidencial, mossèn Creu Sainz; la regidora d'Ensenyament de l'Ajuntament de Reus, Dolors Sardà, i la persona que el substitueix a la presidència de la seva estimada Confraria de Sant Josep i Sant Jaume (Sant Sopar), Àngels Pallejà. La sala plena de gom a gom, aplaudia la presència del Sr. Anglès, i la majoria de

representants de confraries presents competien en desfer-se en elogis merescuts al protagonista de la tarda.

Va començar l'acte amb la lectura de tres cartes: la primera, del president dels Amics de Reus, que no hi va poder assistir, i les dues restants, del Germà Major i l'anterior en el càrrec de «La Sagrada Sant Cena de Sevilla». Seguidament va parlar Joan Anton Peris, autor dels goigs al Sant Sopar, i els representants de les Confraries de Sant Pere Apòstol, Sant Josep Obrer, Jesús de l'Amargura, Nostre Pare Jesús del Calvari, Sant Crist de la Creu, R. Congregació de la Puríssima Sang, Sant Isidre i Santa Llúcia, Sant Bernat Calbó, i naturalment, l'Associació de Confraries de Setmana Santa i el representant de la Confraria de Sant Josep i Sant Jaume. La immensa majoria van obsequiar-lo amb motius de les seves respectives confraries

En acabar la nova presidenta li va entregar la Medalla de Plata del Sant Sopar, que és la màxima distinció de la mateixa.

Amb els parlaments de les autoritats civils i eclesiàstiques, es va posar fi a l'acte, que novament hem de dir que és més que merescut, perquè el que ha fet Josep Anglès Amigó per la Setmana Santa reusenca, lluny dels personalismes que moltes vegades fan més mal que els propis detractors de la Setmana Santa, ha estat restar al peu del canó, fent pujar la seva estimada Confraria del Sant Sopar i, al mateix temps, entregar-se en cos i anima perquè la Setmana Santa reusenca sigui el que mai hauria de haver deixat de ser.

Sortosament, el Sr. Anglès segueix entre nosaltres. El dia que no hi sigui, l'hauré d'inventar!





ACTES DE CULTA A LES PARRÒQUIES

ACTES

PARRÒQUIES

	Sant Pere	Puríssima Sang	Sant Francesc	Sant Joan	Crist Rei	Sant Bernat C.	Immaculada	Assumpció	St. Josep Obrer
<b>DIUMENGE DE RAMS</b> BENEDICCIÓ DE RAMS Viacrucis	12.30 h	11.30 h 18.45 h	12.00 h 19.15 h	12.00 h 19.00 h	11.45 h 19.00 h	12.30 h	12.00 h	12.30 h	11.00 h
<b>DIJOUS SANT</b> Celebració de la Cena del Senyor Vetlla Eucarística	19.30 h 20.30 h	21.00 h	19.00 h 20.45 h	20.00 h 21 a 23 h	20.30 h 23.00 h	20.30 h 23.00 h	19.30 h 20.30 h	18.00 h	19.00 h 20.00 h
<b>DIVENDRES SANT</b> Viacrucis Funció de l'Agonia (Set paraules) Celebració litúrgica de la Mort del Senyor	12.00 h 18.30 h	09.00 h 17.00 h	10.00 h 17.00 h	07.00 h 17.30 h	10.00 h 17.00 h	08.30 h 17.00 h	11.00 h 18.30 h	11.00 h 18.30 h	09.00 h 17.00 h
<b>DISSABTE SANT</b> Vespres solemnes acompanyant Maria Desolada Vetlla a la Mare de Déu de la Soledat VETLLA PASQUAL	22.00 h	19.30 h	18.30 h 22.00 h	23.00 h	22.00 h	22.30 h	21.00 h		23.00 h
<b>DIUMENGE DE PASQUA</b> Misses de Pasqua	12.30 h 19.00 h	08.30 h 12.30 h	09.00-11.30 13.00-20.00	09.00-10.30 12.30 h 20.00 h	10.00 h 20.30 h	12.00 h	19.30 h	13.00 h	11.30 h



# PROGRAMA D'ACTES

## TOTS ELS DIUMENGES QUARESMA

**18.45 h**

Al Temple de la Reial Congregació de la Puríssima Sang de Nostre Senyor Jesucrist, solemne **VIACRUCIS**, amb la venerada imatge del Sant Crist de la Sang, per l'interior del temple.

**19.00 h**

A l'església de Sant Joan Baptista, **SOLEMNE VIACRUCIS**, per l'interior del temple, amb la imatge del Sant Crist de la Creu.

## DIUMENGE 4 DE MARÇ

**11.00 h**

Missa de l'Agrupació d'Associacions de Confraries al Santuari de Misericòrdia.

## DISSABTE 10 DE MARÇ

**20.00 h**

Cinefòrum de tema religiós a l'Orfeó Reusenc, amb el títol *El Fugitivo*. Organitzat per la Confraria de Sant Tomàs d'Aquino. Amb reflexió i comentaris de Mn. Estanis Figuerola, diaca.

## DISSABTE 17 DE MARÇ

**20.00 h**

Cinefòrum de tema religiós a l'Orfeó Reusenc, amb el títol *Proceso a Jesús*. Organitzat per la Confraria de Sant Tomàs d'Aquino. Amb reflexió i comentaris de Mn. Estanis Figuerola, diaca.

## DIUMENGE 18 DE MARÇ

**10.30 h**

A la Capella del Col·legi Pare Manyanet, ofrena del Ciri Pasqual i imposició de medalles als nous membres de la Confraria Sant Josep i Sant Jaume «Sant Sopar».

**12.30 h**

A la Prioral de Sant Pere Apòstol, benedicció del nou estendard de la Confraria dels Sants Just i Pastor.

## DIMARTS 20 DE MARÇ

**20.30 h**

Inauguració de l'exposició de Setmana Santa

2012 al Palau Bofarull. A la sala anterior al Saló Noble, exposició de fotografies «Una altra visió de la Setmana Santa» de l'arxiu del Centre de la Imatge Mas Iglesias de Reus (CIMIR), i al Saló Noble, exposició «50 anys de la benedicció del pas del Petó de Judes». Organitzat per l'Agrupació d'Associacions de Setmana Santa de Reus i la Confraria de Sant Tomàs d'Aquino. Aquesta exposició romandrà oberta fins al divendres 30 de març.

## DIJOUS 22 DE MARÇ

**20.30 h**

Conferència «Terra Santa i l'Ordre del Sant Sepulcre de Jerusalem. Passat i present» a càrrec de l'Il·lma. Sra. M. Mercè Martorell Comas, Delegada a Tarragona de l'Ordre del Sant Sepulcre de Jerusalem. L'acte tindrà lloc a les dependències de la Germandat de Sant Isidre i Santa Llúcia i està organitzat per l'Agrupació d'associacions de Setmana Santa de Reus.

## DISSABTE 24 DE MARÇ

**18.30 h**

A l'església Prioral de Sant Pere, la Confraria de Sant Pere Apòstol de Reus farà ofrena del Ciri Pasqual i es presentaran els Goigs a Sant Pere, venerat al pas de la Confraria de Sant Pere Apòstol.

**19.00 h**

A la sala parroquial de Sant Francesc, conferència a càrrec de Miquel Marimón, amb el títol «**Anunciar Jesús en la Setmana Santa**», organitzat per la Confraria Jesús de l'Amargura.

**21.00 h**

A la parròquia de Sant Bernat Calbó, escenificació del muntatge «**VISIÓ POÈTICA DE LA SETMANA SANTA. MISCEL·LÀNIA POETICOMUSICAL**», a càrrec de Bràvium Teatre. Amb la col·laboració de diferents germandats i confraries de la ciutat. Coordinació general i direcció d'Estanis Figuerola i Gual.

## DIUMENGE 25 DE MARÇ

**10.30 h**

A la Capella del Col·legi Pare Manyanet,

benedicció del nou l'estendard de la Confraria de Sant Tomàs d'Aquino, apadrinat per l'Il·lustríssim Sr. Josep Poblet i Tous, president de la Diputació de Tarragona.

## 11.30 h

Celebració de la Santa Missa a la Capella de les **GERMANETES DELS POBRES DE REUS**, on l'Arxiconfraria del Sant Crist de la Creu oferirà el Ciri Pasqual.

## 12.30 h

Missa comunitària en record dels confreres difunts de la Confraria de Sant Bernat Calbó i entrega del Ciri Pasqual a la Parròquia de Sant Bernat Calbó.

## DIMARTS 27 DE MARÇ

### 20.00 h

A la sala parroquial de Sant Francesc d'Assís, cicle «Xerrades per Quaresma». Organitzades per la Confraria de Nostre Pare Jesús del Calvari. «**Les mirades de Jesús**» a càrrec de Mn. Jordi Figueras, vicari episcopal de Tarragona.

## DIMECRES 28 DE MARÇ

### 20.00 h

A la sala parroquial de Sant Francesc d'Assís, cicle «Xerrades per Quaresma». Organitzades per la Confraria de Nostre Pare Jesús del Calvari.

«**No hi és aquí, ha ressuscitat**» a càrrec de Mn. Creu Sáiz, prior-arxiprest de Reus.

## DIJOUS 29 DE MARÇ

### 20.00 h

A la sala parroquial de Sant Francesc d'Assís, cicle «Xerrades per Quaresma». Organitzades per la Confraria de Nostre Pare Jesús del Calvari.

«**Us prego que visqueu com ho demana la vocació que heu rebut**» a càrrec de Mn. Santi Soro, delegat diocesà de la Pastoral Social.

### 21.00 h

A la plaça de la Sang, baixada de llances dels Armats de la Reial Congregació de la Puríssima Sang de N.S.J. Seguidament, presentació de

l'opuscle dels Armats 2012, a càrrec del Sr. Joan Sabater Escudé.

## DISSABTE 31 DE MARÇ

### 17.00 h

Sortida des de la Parròquia de Sant Joan de la 2a. Trobada de Bandes de Setmana Santa de Reus amb el següent itinerari: c/ Sardà i Cailà, c/ Sant Joan, plaça Prim, raval de Jesús, c/ Jesús, plaça Mercadal, c/ Carnisseries Velles, c/ Presó, fins arribar al Centre Comercial del Pallol, on es durà a terme una exhibició. En acabar, es seguirà el següent recorregut: raval del Pallol, c/ Galanes, fins arribar a la plaça Mercadal, on es durà a terme l'exhibició final de totes les bandes.

### 18.30 h

**LA PASSIÓ DE REUS**, al Teatre Fortuny.

### 20.15 h

A la Sala Auditori del Palau Bofarull de la Diputació de Tarragona, **PREGÓ DE LA SETMANA SANTA DE REUS**, a càrrec de l'Il·m. Sr. Carles Pellicer i Punyed, alcalde de Reus. Organitza la Reial Congregació de la Puríssima Sang de N.S.J., amb la col·laboració de l'Excma. Diputació de Tarragona.

## DIUMENGE DE RAMS, 1 D'ABRIL

Benedicció de Rams a les diferents parròquies de la ciutat. Els horaris i llocs figuren a la pàgina d'actes de culte a les parròquies.

### 17.30 h

L'Arxiconfraria del Sant Crist de la Creu traslladarà la venerada imatge del Sant Crist a la capella de les Germanetes dels Pobres per tal de dur a terme un solemne ofici religiós i viacrucis. En acabar, trasllat de la venerada imatge a la seva parròquia habitual, acompanyada de la Confraria de Sant Josep i Sant Jaume, amb la Creu dels Improperis, i els Armats de la Reial Congregació de la Puríssima Sang de N.S.J.

### 18.30 h

**LA PASSIÓ DE REUS**, al Teatre Fortuny.

### 20.00 h

A l'església de Sant Francesc d'Assís, **SOLEMNE**



**MISSA**, amb la participació de la Confraria del Nostre Pare Jesús del Calvari.

A l'hora de l'ofertori, la Confraria oferirà el Ciri Pasqual. A continuació, l'artista Josep Maria Canalda farà efectiva la cessió a la Confraria de l'obra que il·lustrarà el cartell de la Processó del Silenci.

## DILLUNS SANT, 2 D'ABRIL

De Dilluns a Dimecres Sant, a la Parròquia de Sant Joan Baptista, de 10 a 13 hores del matí i de 17 a 21 hores del vespre, adoració i ofrenes florals a la Venerada Imatge del Sant Crist de la Creu.

## DIMARTS SANT, 3 D'ABRIL

### SOLEMNE PROCESSÓ DE L'AMARGURA

**20.15 h**

Coorganitzada per la Confraria de Sant Tomàs d'Aquino «Els Estudiants» i la Confraria de la Verge de l'Amargura, i amb la participació dels Armats de la Reial Congregació de la Puríssima Sang de N.S.J. Hi assistiran com a convidats els **TIMBALERS DE CALANDA**, amb una representació de la Cofradía Jesús Nazareno de la ciutat de Calanda. La Confraria de Sant Tomàs d'Aquino «els Estudiants» sortirà del Temple de la Puríssima Sang, continuant pel raval de Pallol, plaça de Catalunya, raval de Santa Anna i plaça de Prim. La Confraria de la Verge de l'Amargura sortirà de l'església de Sant Joan i continuarà pels carrers Prat de la Riba, Llovera i plaça de Prim, on es trobarà amb la Confraria de Sant Tomàs d'Aquino. Continuaran el recorregut conjunt pel raval de Jesús, raval de Martí Folguera i carrer Misericòrdia. En arribar el pas dels Estudiants a l'Institut Salvador Vilaseca, els Armats de la RCP Sang oferiran una exhibició. En acabar la mateixa, el pas El Petó de Judes entrarà solemnement a la parròquia de Sant Francesc.

## DIMECRES SANT, 4 D'ABRIL

**De 17.00 a 21.00 h**

Al Temple de la Reial Congregació de la Pu-

ríssima Sang, **VISITA, ADORACIÓ I OFRENES** a la Venerada Imatge del Sant Crist de la Sang.

**De 18.00 a 21.00 h**

A l'església de Sant Francesc d'Assís, **OFRENA DEL CLAVELL I DEL CIRIAL**. Tots els confreres i devots podran fer ofrena dels clavells, de color vermell i blanc, que portaran els passos a les processons de Dijous i Divendres Sant. Així mateix, es podrà col·laborar a sufragar els ciris del pas de la Verge del Calvari.

### SOLEMNE PROCESSÓ DEL PRENDIMENT

**20.30 h**

Organitzada per la Germandat de Sant Miquel Arcàngel, i les Confraries dels Sants Just i Pastor, Jesús de l'Amargura i Sant Pere Apòstol, i amb la participació dels Armats de la Reial Congregació de la Puríssima Sang de N.S.J. En arribar a la plaça del Mercadal, **CANTE DE SAETAS**. Ens acompanyaran com a convidats els **ARMATS DE LA PARRÒQUIA DE SANT VICENÇ MARTIR DE CASTELVELL, LA BANDA DE LA GERMANDAT DEL SANT CRIST DE LEPANT DE VALLS, LA CONFRARIA D'ALUMNES I EXALUMNES DEL COL·LEGI PARE CLARET DE VALLS**. Acompanyarà el pas Pere Nega a Jesús de la Confraria de Sant Pere Apòstol la **BANDA DEL "SANT SOPAR" DE REUS**. **RECORREGUT**: Sortirà del Temple de la Puríssima Sang i continuarà pel raval de St. Pere, Fossar Vell, carrer Major, plaça del Mercadal, carrer Monterols, plaça de Prim, raval de Jesús, raval de Martí Folguera i carrer de Misericòrdia, per acabar a l'església de Sant Francesc d'Assís.

### SOLEMNE PROCESSÓ PENITENCIAL

**20.30 h**

Pels carrers del barri de Sant Josep Obrer. Sortirà del Col·legi Rosa Sensat i continuarà per l'av. de Mas Abelló fins al carrer Mas dels Ossos, on donarà el tomb per baixar un altre cop per l'av. de Mas Abelló fins arribar a la parròquia. Organitzada per la Germandat de Sant Josep Obrer, amb la participació dels

Armats de la Reial Congregació de la Puríssima Sang de N.S.J. Els acompanyen la Congregació Mariana i l'Arxiconfraria del Sant Crist de la Creu, portadors del Sant Crist.

## DIJOUS SANT, 5 D'ABRIL

**De 9.00 a 22.45 h**

Al Temple de la Reial Congregació de la Puríssima Sang, **VISITA, ADORACIÓ I OFRENES** a la Venerada Imatge del Sant Crist de la Sang.

**10.00 h**

A la parròquia de Sant Joan Baptista, de 10 h del matí a 20 h del vespre, adoració i ofrenes florals a la Venerada Imatge del Sant Crist de la Creu.

**19.00 h**

A la parròquia de Sant Josep Obrer, celebració litúrgica de la Cena del Senyor, amb el lavatori de peus.

**20.30 h**

A la parròquia de Sant Bernat Calbó, Cena del Senyor i trasllat del Santíssim al Monument.

**20.45 h**

A la capella del Santíssim de la Parròquia de Sant Francesc d'Assís, **VETLLA DE PREGÀRIA EUCARÍSTICA**. Organitzat per la Confraria de Nostre Pare Jesús del Calvari.

**21.00 h**

Al Temple de la Reial Congregació de la Puríssima Sang, Solemne Missa de la **CENA DEL SENYOR**.

## SOLEMNE PROCESSÓ DEL SILENCI

**22.00 h**

A la parròquia de Sant Francesc d'Assís, concentració i recollida d'atxes. Hi podran participar, amb vesta i cucurulla, els membres d'altres confraries que tinguin la voluntat d'acompanyar els misteris de Nostre Pare Jesús del Calvari i de la Verge del Calvari.

**22.45 h**

Entrega de l'estendard a la Confraria de la Salle. Tot seguit, el Confrare Major, Carles Montalà Cros, dipositarà als peus del Nostre Pare Jesús del Calvari una arqueta amb la relació nominal dels confreres difunts des de l'any fundacional de 1944.

**23.00 h**

Sortida des de l'església de Sant Francesc d'Assís de la Solemne **PROCESSÓ DEL SILENCI**. Organitzada per la Confraria del Nostre Pare Jesús del Calvari, amb la participació dels Armats de la Reial Congregació de la Puríssima Sang de N.S.J., seguirà el següent itinerari: carrer de Misericòrdia, raval de Robuster, carrer del Fossar Vell, carrer Major, plaça del Mercadal, carrer Monterols, plaça de Prim, carrer Llovera, carrer Prat de la Riba, per acabar amb la visita al Santíssim Sagrament a l'interior de la parròquia de Sant Joan Baptista. L'Arxiconfraria del Sant Crist de la Creu rebrà a les portes de l'església la Processó del Silenci.

## DIVENDRES SANT, 6 D'ABRIL

**07.00 h**

**SOLEMNE I TRADICIONAL VIACRUCIS**, centenari a la ciutat, organitzat per l'Arxiconfraria del Sant Crist de la Creu, amb la participació dels Armats de la Reial Congregació de la Puríssima Sang de N.S.J., la Creu dels Improperis de la Confraria de Sant Josep i Sant Jaume, el Misteri de l'Oració a l'Hort de la Confraria La Salle, Nostre Pare Jesús del Calvari i Verge del Calvari de la Confraria de Nostre Pare Jesús del Calvari, la Verònica de la Confraria de la Verònica, els presidents de l'Agrupació d'Associacions de Setmana Santa i les representacions de les altres confraries de la Setmana Santa de Reus. El recorregut del Viacrucis s'iniciarà i finalitzarà a la parròquia de Sant Joan Baptista amb el recorregut tradicional.

**08.30 h**

**SOLEMNE VIACRUCIS**, pels barris Fortuny i





Juroca, organitzat per la parròquia i la Confraria de Sant Bernat Calbó.

## 09.00 h

A la parròquia de Sant Josep Obrer, **SOLEMNE VIACRUCIS**, organitzat per la Germandat de Sant Josep Obrer, amb el Misteri de la Primera Caiguda de Jesús.

Al Temple de la Reial Congregació de la Puríssima Sang, **SOLEMNE VIACRUCIS**, amb la venerada imatge del Sant Crist de la Sang.

## 10.30 h

A la plaça de la Sang, demostració de diverses formacions a càrrec dels Armats de la R.C.P.S. de N.S.J.

## 11.30 h

Trasllat de la Venerada Imatge del Sant Crist de la Sang, des de la seva església titular fins a l'església Prioral de Sant Pere, pel seu recorregut tradicional. L'Escolania del Sant Crist i la Capella de Cantors i músics, dirigides per la mestra Sílvia Virgili i Guinovart, interpretaran el tradicional «Vexilla Regis».

## 12.00 h

A la Prioral de Sant Pere, presidida per la Venerable Imatge del Sant Crist de la Sang, **SOLEMNE FUNCIO DE L'AGONIA**. Les Set Paraules seran predicades pels set rectors de l'Arxiprestat de Reus. La part musical i les peces de les Set Paraules aniran a càrrec de l'Escolania i de la Capella de Cantors del Sant Crist de la Sang, i acompanyades a l'orgue pel mestre Josep M. Mas Bonet; en acabar, interpretaran el Credo i el Miserere. Serà retransmesa en directe per Ràdio Reus, Ona Mitjana, Cadena SER. 1.026 kHz.

## 14.30 h

Des de la Prioral de Sant Pere, **RETORN EN PROCESSÓ DEL SANT CRIST DE LA SANG** a la seva església titular pel recorregut tradicional. En arribar-hi la Sagrada Imatge, emotiu, solemne i tradicional moment de demanar les **TRES GRÀCIES** al Diví Crucificat. Tot seguit, adoració a la sagrada imatge del Sant Crist.

## 17.00 h

Al temple de la Reial Congregació de la



Puríssima Sang de N.S.J. i a les parròquies de Sant Josep Obrer, Crist Rei i Sant Francesc d'Assís, **CELEBRACIÓ LITÚRGICA DE LA PASSIÓ I MORT DEL SENYOR.**

**SOLEMNE PROCESSÓ DEL SANT ENTERRAMENT, CELEBRADA A REUS DES DE TEMPS IMMEMORIALS**

**20.00 h**

Organitzada per la Reial Congregació de la Puríssima Sang de N.S.J., amb la participació de les disset congregacions, arxiconfraries, confraries i germandats de la Setmana Santa de Reus. La processó surt de la Prioral de Sant Pere a l'hora exacta de les 20 hores, donada pel Campanar, i segueix per la plaça de Sant Pere, Fossar Vell, ravals de Robuster, Martí Folguera i Jesús, plaça de Prim, raval de Santa Anna, plaça de Catalunya i raval del Pallol, per acabar al Temple de la Puríssima Sang.

L'Estendard Principal de la Reial Congregació serà portat pel Sr. Francesc Pardo Camps. Després de l'entrada del Misteri del Crist Jacent en el Sant Sepulcre a la seva església titular, **ADORACIÓ DE LA VENERADA IMATGE DEL SANT CRIST DE LA SANG** com a cloenda de la Solemne Processó del Sant Enterrament que se celebra a Reus des del segle XVI.

**DISSABTE SANT, 7 D'ABRIL**

**18.30 h**

Al Temple de la Reial Congregació de la Puríssima Sang, **VENERACIÓ I OFRENA DE FLORS BLANQUES A LA MARE DE DÉU DE LA SOLEDAT.**

**18.30 h**

A la parròquia de Sant Francesc, **VESPRES SOLEMNES** acompanyant Maria Desolada.

**19.30 h**

Al Temple de la Reial Congregació de la Puríssima Sang, acte de **VETLLA A LA MARE DE DÉU DE LA SOLEDAT.**



Cant de la Salve, de l'Stabat Mater i dels Goigs de la Mare de Déu de la Soledat. La part musical serà interpretada per l'Escolania i la Capella de Cantors del Sant Crist de la Sang, dirigides per la mestra Sílvia Virgili i Guinovart.

**22.00 h**

A la parròquia de Sant Francesc, **SOLEMNE VETLLA DE PASQUA**, amb la participació de la Confraria Nostre Pare Jesús del Calvari.

**DIUMENGE DE RESURRECCIÓ, 8 D'ABRIL**

**11.00 h**

Al Temple de la Reial Congregació de la Puríssima Sang de N.S.J., **SANTA MISSA** i antiquíssim i tradicional acte sacramental de la **FUNCIÓ DE LA CORONACIÓ DEL SENYOR**, que se celebra a la Reial Congregació des del 1557. Coronarà la nena Xell Aragonès Pintaluba.

## JOSEP D'ARIMATEA I NICODEM

Quan els artistes representen el davallament de Jesús de la creu, acostumen a posar-hi tres figures masculines, a més de les femenines. I s'identifiquen amb Joan, l'apòstol, Josep d'Arimatea i Nicodem. ¿D'on ve aquesta tradició?

L'evangeli de sant Mateu ens parla només de Josep quan diu: *«Arribat el capvespre vingué un home ric d'Arimatea, que es deia Josep, i era també deixeble de Jesús. Aquest anà a trobar Pilat per demanar-li el cos de Jesús»* (Mt. 27, 57-58). Arimatea era un poble situat a uns 35 quilòmetres al nord-oest de Jerusalem.

Semblantment diu sant Marc: *«Josep d'Arimatea, membre distingit del Sanedrí, que esperava també l'arribada del Regne de Déu, va gosar entrar a veure Pilat per demanar-li el cos de Jesús»*. (Mc. 15, 43).

I sant Lluç diu: *«Hi havia un home bo i just que es deia Josep. Era membre del Sanedrí, però no havia donat suport a la seva decisió i actuació. Era natural d'Arimatea... anà a trobar Pilat per demanar-li el cos de Jesús»*. (Lc. 23, 50-52). L'exculpa de la condemna contra Jesús, feta pel Sanedrí, del qual ell formava part.

Fins aquí només hem trobat el nom d'un dels tres homes presents al davallament. És sant Joan evangelista qui incorpora el segon home, o sigui, Nicodem. *«Josep d'Arimatea era deixeble de Jesús, però d'amagat, per por dels jueus... va treure de la creu el cos de Jesús. També hi va anar Nicodem, el qui temps enrera havia visitat Jesús de nit... van prendre -els dos- el cos de Jesús i l'amortallaren»*. (Jn. 19,38-39). Per tant, s'incorpora un nou personatge a l'escena.

Pel que fa a la presència de l'apòstol sant Joan en aquest moment de la passió, els evangelis no ho detallen, ni tan sols el seu, però, donat que l'apòstol va ser present al

Calvari, als peus de la creu de Jesús, quan li encomana que es preocupi de la seva mare Maria, és fàcil suposar que Joan es quedaria al Calvari fins al davallament i sepultura de Jesús. Però no hi ha una constància expressa.

Aquestes són les úniques referències bíbliques als homes que participaren en el davallament i sepultura de Jesús. Si n'hi havia d'altres, no ho sabem. Com tampoc no sabem res més d'aquests dos personatges després de la resurrecció de Jesús. No se'n diu res més al Nou Testament. Això no treu que hi hagi tradicions i llegendes sobre aquestes figures. Així, alguns han escrit que Josep va ser empresonat, acusat d'haver robat el cos de Jesús, i haver-lo dipositat en un sepulcre que era de la seva propietat. També la llegenda diu que va ser ell qui va portar per la Mediterrània el sudari amb què embolcallaren el cos de Jesús, el sant Grial, o copa usada per Jesús en la institució de l'Eucaristia, segons les llegendes medievals, i altres relíquies. Fins i tot, la llegenda el considera germà de sant Josep, el pare de Jesús. La seva festa al calendari cristià està posada el 17 de març i és el patró d'embalsamadors i d'enterradors.

Per la seva banda, el més important que sabem de Nicodem és la conversa nocturna mantinguda amb Jesús (Jn. 3,1-21). La tradició diu que el seu cos va ser trobat juntament amb el de sant Esteve. La seva festa s'escau el 31 d'agost.

Deixant de banda la part llegendària, quedem-nos amb el que diuen els evangelis i l'art ha conservat. Van davallar el cos de Jesús i li van donar sepultura en un gest valent i sense vergonyes ni covardies de cap mena. Només el Senyor els ho devia agrair adequadament, com sap fer Ell amb tota la seva generositat.

**MN. FRANCESC JIMÉNEZ PORCUNA**





## CAVALLERS DEL SANT SEPULCRE DE LA REIAL CONGREGACIÓ DE LA PURÍSSIMA SANG DE N.S.J.C.

**E**ls Cavallers del Sant Sepulcre de la Reial Congregació de la Puríssima Sang de N.S.J.C. és una formació de quaranta-quatre congregants de la Sang que acompanyen la imatge del Sant Crist de la Sang jacent en el sepulcre.

Es fundaren la Setmana Santa de l'any 1954, amb vint-i-tres congregants, i passada aquesta s'acordà l'increment del nombre de cavallers fins a trenta-tres, desfilitant amb vesta i cucurulla negra amb botons i faixa granat amb l'escut de la Sang, capa blanca amb la creu de l'Orde del Sant Sepulcre de Jerusalem, guants blancs, calçat negre amb sivelles platejades, camisa blanca, corbata negra i pantalons de tall.

El Divendres Sant de l'any 1954, essent aleshores prefecte de la Reial Congregació Josep Tomàs Andreu, Prve., es beneí el nou guió, apadrinat pel congregant Sr. Lluís Vilanova Sagnier i la Srta. Maria Gemma Sabater Codina.

La davallada de les processons i de les manifestacions de religiositat popular, fruit dels nous corrents socials que criticaven aquestes manifestacions religioses que tenen lloc pels carrers i també d'una mala interpretació del Concili Vaticà II quant a l'aspecte que es referia a aquests actes, a la dècada dels setanta, afectà notablement els Cavallers. Però l'esforç del congregant Sr. Josep Magrané Prats i d'un grup de joves féu possible la continuïtat fins a l'any 1978, any en què varies confraries reberen amenaces i atemptats, entre elles, el Sant Sepulcre. Per tal motiu, els dos següents anys no se celebrà la processó del Sant Enterrament el Divendres Sant.

Una vegada recuperada la processó del Sant Enterrament l'any 1981, no fou fins a l'any 1993, essent clavari de la Sang el Sr. Engelbert Borràs Marimon, quan tornà a fundar-se la secció dels Cavallers, nomenant-se com a enllaç de la Junta de Govern el que aleshores era primer ministre, el Sr. Anton-Lluís Rull Hortonedà, i escollint-se el primer Cavaller Major, que fou el Sr. Carles Guinovart Vergés. Des d'aquest moment començà un treball intens dels Cavallers per a recuperar el prestigi perdut, i aquests esforços donaren uns bons fruits, que tants moments de glòria i prestigi han donat a la Reial Congregació.

Els primers treballs començaren l'any 1994, amb la construcció del nou xassís del misteri, i el Diumenge de Passió de l'any 1995 es feia la benedicció i imposició de les noves insígnies, fent ofrena de la primera al Sant Crist de la Sang. També es realitzà la restauració de les antigues torxes a càrrec del Sr. Jordi Montalà Cros, i es feren les noves vares d'arregladors pel Sr. Pau Tutusaus Martínez i el seu fill Pau. S'estrenaren també dos fanals de guia.





També començaren a tenir lloc les solemnes i tradicionals sortides dels Cavallers, per tal d'assistir a la processó del Sant Enterrament, el Divendres Sant, des de la «Casa Barberà». Des de la Setmana Santa de 1996 els cavallers són els encarregats del servei d'ordre a la processó de les «Tres Gràcies».

L'any 1997, els Cavallers prengueren el compromís d'ésser els encarregats de preparar el tabernacle de la Sagrada Custòdia per a la solemnitat de Corpus Christi, així com per Sant Pere, portant el tàlem a les dues processons. Igualment, participen en la construcció de les catifes de flors al carrer per Corpus a partir de l'any 2000, i a la processó de la diada, primerament amb el guió i després amb l'estendard.

L'any 2001, els Cavallers ofrenaven la nova palma de plata per al Sant Sepulcre, obra dels orfebres reusencs Solé Joiers. Aquest any també es presentaren els «Goigs del Sant Sepulcre», escrits per Mn. Joan Roig i Montserrat, amb música del Sr. Joan Solé Tutusaus i dibuixos del Sr. Anton-Lluís Rull Hortonedà.

Les grans celebracions del 50 aniversari, l'any 2004, començaven al 16 de maig de l'any anterior amb la inauguració de la nova capella del Sant Sepulcre, amb pintures del

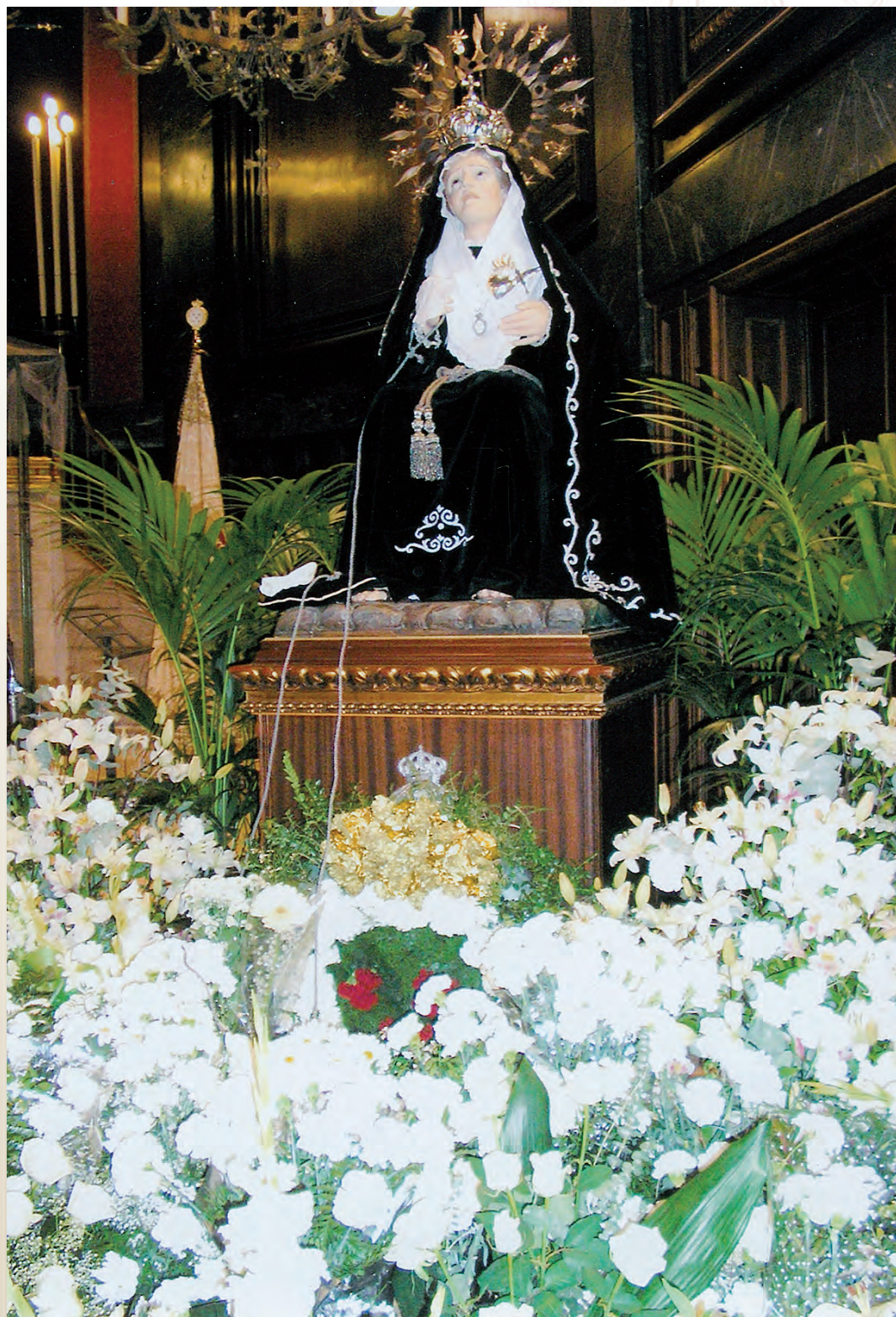
pintor Sr. Jaume Queralt Ventura, pagades amb donatius dels Cavallers.

Per la Quaresma de l'any 2004 es feia ofrena de la nova corona de glòria, de plata i or, confeccionada amb peces d'argent i joies de la mare del Sr. Jaume Montserrat Borràs i pagada la seva factura per tots els Cavallers, obra també dels orfebres reusencs Solé Joiers. També es restaurava, en la seva totalitat, el tabernacle del Sant Sepulcre, a càrrec del restaurador Sr. Eustaqui Vallès Delmàs, i s'incorporava l'acompanyament amb tres tabals davant del misteri, recuperant una antiga tradició dels anys cinquanta. I el mes de novembre d'aquest any començava la restauració de la imatge del Sant Sepulcre, obra de Modest Gené, del 1941, a càrrec del mateix restaurador, treballs que s'acabarien el març del 2005.

A partir d'aleshores, fruit del treball i l'esforç dels Cavallers, ha tingut lloc la benedicció del nou estendard, apadrinat pel Sr. Andreu Pinaluba Esporrín i la seva muller, la Sra. Glòria Mitjà Sastre; s'han obrat unes noves vares d'arregladors, una nova creu per al guió, una nova barra per a l'estendard, així com unes noves faldilles de vellut granat. Es feren també unes noves torxes, i la Setmana Santa de l'any 2011 s'inauguraren els dos angelets de plata, obra del Sr. Eustaqui Vallès Delmàs, per a la base de la palma, tot amb la voluntat de dignificar encara més la desfilada dels Cavallers a la processó del Sant Enterrament.

Tot això ha estat possible gràcies al treball pacient i diari d'aquesta secció de congregants de la Sang, que ha estat presidida cronològicament pels senyors Carles Guinovart Vergés, Carles Bigorra Lledó –nomenat Cavaller Major Honorari el Sr. Pau Tutusaus Martínez–, Josep Sabaté Vernet, Lluís Gené Díaz, Joan Albert Jansà Fortuny, Jaume Montserrat Borràs, Andreu Álvarez Torrents. En aquests moments és presidida pel Sr. Joan Estivill Herrero.

Que el Sant Crist de la Sang ens ajudi i protegeixi per a poder continuar treballant per la nostra Reial Congregació de la Puríssima Sang de N.S.J.C.





## BENEÏDA SIGUI NOSTRA SENYORA DE LA SOLEDAT

**E**n aquestes dates de Quaresma, com cada any, tots els fills de l'Església estem més a prop teu i t'acompanyem, Mare nostre, en el dur camí de calvari i mort del teu Fill.

Tot l'any, en el teu altar del temple de la Reial Congregació, venim a visitar-te, a pregar, i ens reunim el primer dissabte de cada mes per resar el Sant Rosari al teu honor.

-Tu, que ets la Mare de l'Església, mantén-nos units.

-Tu, que ets Mare del bon consell, fes que sapiguem escoltar-te.

-Tu, que ets mirall de justícia, ajuda'ns a ésser justos amb vosaltres i vers els altres.

-Tu, que ets causa de la nostra alegria, ensenya'ns a somriure en les adversitats.

-Tu, que ets l'estel del matí, il·lumina el nostre camí de la vida.

-Tu, que ets la reina de tots els sants, que les nostres pregàries, per mitjà dels sants arribin a tu amb amor.

-Tu, que ets consol dels afligits, envolta'ns dins el teu mantell.

-Tu, que ets la reina de la família, et demanem per l'unitat de les famílies, pel treball dels nostres fills, superar les crisis, les penes i les amargures que vivim.

-Tu, que ets la salut dels malalts, protegeix-nos i conforta'ns, i en el moment de la mort, Mare nostra, et volem al nostre costat perquè ens portis fins el teu Fill i ens obris la porta del cel, i allí ens retrobem amb els nostres germans absents.

-Tu, que ets la reina de la Pau, inunda de pau tot el món.

Beneïda sigui Nostra Senyora de la Soledat.

**MARIA DOLORS BLANCH JANÉ**  
**Junta Mare de Déu de la Soledat**



## CONFRARIA DE JESÚS DE L'AMARGURA

**E**ns hem de remuntar fins Al 1947 per trobar els primers indicis d'aquesta Confraria, que va sortir aquell any amb el seu uniforme habitual, blanc amb faixa i caputxa vermella, però sense tenir estatuts ni tan sols dir-se com a l'actualitat. (Encara que no consta en lloc, hi ha indicis que havien sortit l'any anterior però sense vesta) Ho feien sota el nom de Banca i Borsa, i no va ser fins l'any 1949 que van sortir oficialment, amb tots els permisos.

De fet, no tenien Pas i la Congregació de la Verge dels Dolors, que no participava a la processó, els deixava, molt a contracor, les imatges, que no havien estat esculpides per a això, sinó per restar a un altar com ho fan

ara. És «La Pietat» que està a l'església de Sant Francesc, obra de Modest Gené, del 1941.

Només començar a caminar, la Confraria de Jesús de l'Amargura va tenir el primer problema amb l'Església, que en aquella època era greu. L'escut que portava incloïa una creu i la rosa de Reus, que units podia recordar el signe maçònic dels «Rossencreutz», que naturalment, va posar molt nerviosos als membres eclesiàstics. Aclarit el tema, se'ls va deixar portar-lo.

Però no acabarien aquí els problemes amb l'Església. Com queda dit, el 1949 es constituïa oficialment la Confraria, sota el nom de Jesús de l'Amargura, i el primer propòsit era fer un pas nou, ja que cada





any hi havia més problemes perquè els hi deixessin el de «La Pietat».

No va ser, però, fins al 1952 que el van poder estrenar «Jesús troba a la seva Mare». És obra de Josep Busquets Òdena, nascut a Fontscaldes, però amb taller a Valls. Consta de quatre figures, i la de la Mare de Déu també va tenir problemes, aquest, més pintoresc encara, amb el cardenal de Tarragona, perquè no li va agradar la postura de la Verge, per entendre que en sobresortia massa la part posterior. Sortosament, se'l va poder convèncer que no era cap irreverència i tot va quedar en paraules.

Per un si de cas, l'artista, quan li van demanar que fes un pas similar per a Valls, va fer la Mare de Deu recte com un pal.

A partir d'aquest moment, la Confraria va viure els seus millors anys, participant amb força gent a la Processó del Sant Enterrament i sent una de les més conegudes de Reus. Però tot es va trencar amb la davallada de la Setmana Santa reusenca, en què precisament «La Banca», va ser una de les primeres

aplegar. Això succeïa el 1965, i no tornarien a sortir fins vint anys després, quan, primer molt tímidament i després decididament, la Confraria sortia a la Processó i, fins i tot, creixia en nombre de participants i amb elements propis.

A partir de l'any 2003, es van incorporar, a una de les processons del Dimecres Sant, la del «Prendiment», que desfila actualment, amb les confraries de Sant Miquel Arcàngel, Sants Just i Pastor, Jesús de l'Amargura i Sant Pere Apòstol.

Al marge dels actes propis de la Setmana Santa, la Confraria de Jesús de l'Amargura té cura de les festes de Sant Carles Borromeo, patró de la Banca, que s'esdevenen el 4 de novembre, amb un acte litúrgic a la seu de Confraria, l'església de Sant Francesc, i un sopar de germanor amb tots els afiliats i membres d'altres confraries que acompanyen els «banquers» en la seva festa.

## 11è CONCURS ESCOLAR DE REDACCIÓ

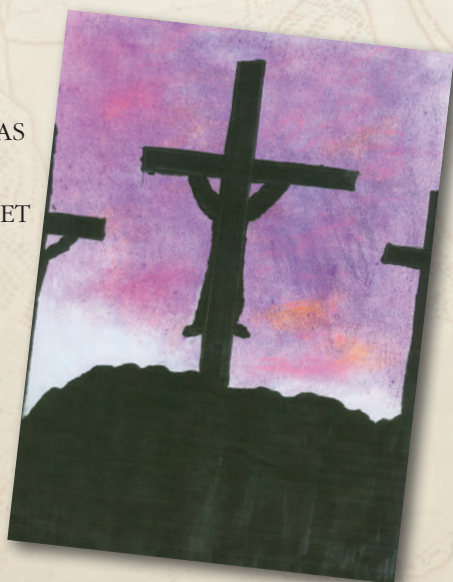
Reunit el Jurat dels Concursos de Redacció i de Dibuix i Pintura que sobre el tema Setmana Santa ha convocat l'Agrupació de Confraries de Setmana Santa de Reus, aquest ha emès el següent veredict:

- 1r premi: **ENRIC MASDÉU ÀVILA**, COL·LEGI PARE MANYANET  
2n premi: **AIDA CANO BORRÀS**, COL·LEGI SANT JOSEP  
3r premi: **MARIA JODAS VERGÉS**, ESCOLA ARCE  
Accèssits: **QUIM CAVALLÉ**, COL·LEGI PARE MANYANET  
**AIDA GARCIA**, COL·LEGI PARE MANYANET  
**JOAN GÓMEZ**, COL·LEGI M. ROSA MOLAS  
**JÚLIA JIMÉNEZ MARTOS**, COL·LEGI SANT JOSEP  
**RICARD LORENZO FALGÀS**, COL·LEGI PARE MANYANET  
**AARON MARTÍNEZ MEDINA**, ESCOLA ARCE  
**MIREIA MARTÍNEZ SUGRAÑES**, COL·LEGI M. ROSA MOLAS  
**ÉRIKA PERELLÓ CABRERA**, COL·LEGI SANT JOSEP  
**LAIA POVEDA TORRENTS**, COL·LEGI MARIA ROSA MOLAS  
**ALBA RICO MARTÍNEZ**, ESCOLA ARCE

## 6è CONCURS DE DIBUIX I PINTURA

- 1r premi: **ARIADNA VALLVERDÚ LEDESMA**, COL·LEGI PARE MANYANET  
2n premi: **BELÉN ADELANTADO MARTÍNEZ**, COL·LEGI M. ROSA MOLAS  
3r premi: **PATRÍCIA ALTOZANO MEIJER**, ESCOLA ARCE  
Accèssits: **MARC BADIA RODRIGO**, ESCOLA ARCE  
**MARTA BORRÀS POCURULL**, COL·LEGI SANT JOSEP  
**SUSANA BRAVO FIGUERAS**, COL·LEGI SANT JOSEP  
**MIREIA CAPDEVILA MOLINA**, COL·LEGI M. ROSA MOLAS  
**ANDREA FERNÁNDEZ DE LA MORENA**, C. SANT JOSEP  
**QUIM GUTIÉRREZ BOMCOMPTE**, COL·LEGI P. MANYANET  
**ADRIÁN JEREZ TRABALÓN**, COL·LEGI P. MANYANET  
**DIEGO LUQUE CASTRO**, COL·LEGI LA PRESENTACIÓ  
**GERARD MONLLOR**, COL·LEGI LA PRESENTACIÓ  
**BLANCA PUEYO PÀMIES**, COL·LEGI M. ROSA MOLAS  
**PAULA VILLAUBÍ MARSAL**, COL·LEGI LA PRESENTACIÓ

*Dibuix guanyador del  
Concurs de Dibuix i Pintura*



## LA SETMANA SANTA

### Redacció guanyadora del Primer Premi de l'11è Concurs Escolar de Redaccions

**L**a Setmana Santa és una cosa curiosa, perquè, tot i que recordem un fet molt trist (la tortura i mort de Jesús), també té una part molt bona, que és quan Jesús ressuscita i estem contents.

Ara que ja sóc més gran, crec que Jesús havia de ser molt valent per acceptar tot el que li va passar. Quan era més petit no ho entenia i li deia a la meva àvia que Jesús s'hi podia haver negat, i s'hauria pogut escapar i no l'haurien matat. La meva àvia, recordo que reia i em deia que quan fos més gran ja ho entendria, i que Jesús va fer el que havia de fer, l'havien de traïr, torturar i matar, perquè així ens demostrava que ell era fill de Déu i que ho feia per nosaltres.

Fa uns dies vaig anar a veure la processó del Silenci. Hi havia molta gent, tothom estava callat, i això que ploviscava i feia mal temps. Vaig pensar que Jesús ara deu estar content de veure com nosaltres recordem tot el que va fer i se'n deu alegrar d'haver acceptat de morir per nosaltres.

Hi ha un pas que sempre em posa trist, i és el que representa la Mare de Déu amb el seu fill mort en braços. Crec que a gairebé tothom li deu afectar, perquè se'l miren amb cara de pena. Encara que va passar fa molts anys, la processó és molt real.

Des que s'han mort el meu avi i la meva àvia, el pas on va Jesús ja mort dins una caixa que representa el seu enterrament em fa pensar en la mort d'ells. Però després penso que, com Jesús, els meus avis han començat una nova vida al regne de Déu.

També he de dir que no tot és trist, ja que una cosa molt bona d'aquesta setmana és la Pasqua i la mona. M'agrada molt que el meu padrí i la meva padrina me la donin, perquè així també ens veiem i passem una bona estona amb la família.

Ara que ja ha acabat la Setmana Santa d'enguany, tinc ganes que arribi la de l'any vinent!

ENRIC MASDÉU ÀVILA, 11 anys

COL·LEGI PARE MANYANET

## LA PROCESSÓ AL DETALL

### CONFRARIES I MISTERIS · PORTADORS ESTENDARDS GUIÓ INFANTIL

#### PROCESSÓ DE L'AMARGURA

##### Confraria de la Verge de l'Amargura

###### Portador de l'estendard

Sr. Antonio Muñiz Domínguez

###### Cordonistes

Sra. Carmen Ruz Casado

Sra. María Mota Martínez

###### Portadora del guió

Anna González Buenafuente

###### Cordonistes

Marta Buenafuente Oliva, Marc Marco Bolaños,

Pau Marco Bolaños, Judit Buenafuente Oliva,

Emma López Castillo i Míriam Martí Figueras

##### Confraria de Sant Tomàs d'Aquino

###### Portador de l'estendard

Sr. Jordi Escoda Vilà

###### Cordonistes

Sr. Josep M. Planas Pujol

Sr. Josep Amill Queralt

###### Portador del guió

Marc Sancho Espasa

#### PROCESSÓ DEL PRENDIMENT

##### Confraria dels Sants Just i Pastor

###### Portador de l'estendard

Sr. Jordi Cervera Martínez

*Regidor de l'Ajuntament de Reus*

###### Cordonistes

Sra. Misericòrdia Cervera Martínez

Sra. Isabel Cervera Martínez

###### Portadora del guió

Judit de la Fuente Infantes

##### Confraria de Jesús de l'Amargura

###### Portador de l'estendard

Sr. Marcos Massó Cavallé

*Regidor de l'Ajuntament de Reus*

###### Cordonistes

Sr. Pedro Gómez Motos

Sr. Lluís Purcalla Pérez

###### Portador del guió

Pol Pàmies Lliteras

###### Cordonistes

Sofía Grifoll Guasch, Quim Pàmies Lliteras,

Pol Marsal Vilanova i Adrià Marsal Vilanova

##### Germandat de Sant Miquel Arcàngel

###### Portador de l'estendard

Sr. Jordi Cervera Guasch

###### Portadora del guió

Jéssica Roldán García

###### Cordonistes

Clara García Rodao, Laura Ortega Bea, Àlex

López Castro, Selene López Pascual, Natalia

Cruz Jiménez i Pablo Cruz Jiménez

##### Confraria de Sant Pere Apòstol

###### Portadora de l'estendard

Sra. Mariluz Caballero Gabás

###### Cordonistes

Sr. Carles Martínez Cebrián

Sr. Jacint Solana Vives

###### Portador del guió

Eduard Olivé Masdéu

###### Cordonistes

Júlia Masdéu Cañelles, Josep Rofes Gibert,

Lucía Romía Granero i Núria Olivé Masdéu

#### PROCESSÓ PENITENCIAL

##### ST. JOSEP OBRER

##### Germandat de Sant Josep Obrer

###### Portadora de l'estendard

Sra. Esther Pere Mas

###### Cordonistes

Sra. Imma Recasens Ochoa

Sra. Misericòrdia Prats Rojals

## PROCESSÓ DEL SILENCI

### Confraria de Nostre Pare Jesús del Calvari

#### Portador de l'estendard

Membres de la Confraria de La Salle

## VIACRUCIS

### Arxiconfraria del Sant Crist de la Creu

#### Portador de l'estendard

Sr. Josep M. Martí Sugañes

#### Cordonistes

Sr. Joan Cañelles Solé

Sra. Montserrat Miró Molias

#### Guió infantil

Xavi Pàmies Vallvè

#### Cordonistes

Maria Pàmies Vallvè i Anna Agràs Guardia

## PROCESSÓ DE TRASLLAT DEL SANT CRIST DE LA SANG A LA PRIORAL DE SANT PERE

### Reial Congregació de la Puríssima Sang de Nostre Senyor Jesucrist

#### Portadors de l'estendard principal

Cavallers del Sant Sepulcre de la R.C.P.S. de N.S.J.

## PROCESSÓ DE RETORN DE LA VENERADA IMATGE DEL SANT CRIST DE LA SANG

#### Portadors de l'estendard principal

Cavallers del Sant Sepulcre de la R.C.P.S. de N.S.J.

## PROCESSÓ DEL SANT ENTERRAMENT

### COHORT ROMANA, ARMATS DE LA REIAL CONGREGACIÓ

Capità Manaia

Un caporal corneta

Quaranta armats

## GUIÓ PRINCIPAL

### Reial Congregació de la Puríssima Sang de N.S.J.

#### Portador del guió

Andreu Pintaluba Pérez

## CREU DEL OLLERS (R.C.P.S.)

**Portadors:** Reial Congregació de la Puríssima Sang de N.S.J.

## SANT SOPAR

### Confraria de Sant Josep i Sant Jaume

#### Portador de l'estendard

Sr. Valero Camps Bigorra

*President de la Fundació Privada Reddis*

#### Cordonistes

Sr. Miquel Benabarre Casals

Sr. Josep Andreu Edo

#### Portadora del guió

Marina Valls Linares

#### Cordonistes

Laia Mateo-Aparicio Masip, Laia Pellicer Masip, Itziar Vázquez Crivillé i Marina Fernández

## ORACIÓ A L'HORT

### Confraria de La Salle

#### Portadors de l'estendard

Membres de l'AMPA del Col·legi de La Salle

## PETÓ DE JUDES

### Confraria de Sant Tomàs d'Aquino

#### Portador de l'estendard

Sr. Isaac Sanromà Ortega

*President de la Cambra de Comerç de Reus*

#### Cordonistes

Sr. Joaquim Batista Pujol

Sr. Jaume Cabré Fontseré

#### Portador del guió

Marc Sancho Espasa

## PERE NEGA JESÚS

### Confraria de Sant Pere Apòstol

#### Portadora de l'estendard

Sra. Antonia García Borroy

#### Cordonistes

Sra. Yolanda García Borroy

Sra. Baltasara García Borroy

#### Portador del guió

Eduard Olivé Masdéu

#### Cordonistes

Júlia Masdéu Cañelles, Josep Rofes Gibert, Lucía Romía Granero i Núria Olivé Masdéu

## **JESÚS A LA COLUMNA**

### **Confraria de Nostre Pare Jesús a la Columna**

#### **Portador de l'estendard**

Sr. Jordi Cabré Borau

#### **Cordonistes**

Sr. Jordi Cabré García

Sr. Antonio Sentís Armengol

#### **Portadora del guió**

Núria Salvat Capafons

#### **Cordonistes**

Lluís Salvat García, Fina Salvat García, Anna Grau Salvat i Marc Salvadó Parra

## **ECCE HOMO**

### **Confraria dels Sants Just i Pastor**

#### **Portadora de l'estendard**

Junta de l'Associació de Venedors del Mercat Central

#### **Portadora del guió**

Anna Giménez Huguet

## **PRIMERA CAIGUDA DE JESÚS**

### **Germandat de Sant Josep Obrer**

#### **Portador de l'estendard**

Sr. Josep M. Anglès Orti

#### **Cordonistes**

Sra. Elisabeth Borràs Magro

Sra. Neus Anglès Borràs

#### **Portadora del guió**

Andrea Pedrosa Castillo

#### **Cordonistes**

Ana Pedrosa Castillo i Núria Rodríguez Ortiz

## **JESÚS TROBA LA SEVA MARE**

### **Confraria de Jesús de l'Amargura**

#### **Portador de l'estendard**

Sr. Joan Ventosa Rodón

#### **Cordonistes**

Sra. Mari Carmen Molina Clavero

Sra. Glòria Ventosa Molina

#### **Portador del guió**

Pol Pàmies Lliteras

#### **Cordonistes**

Sofía Grifoll Guasch, Quim Pàmies Lliteras, Pol Marsal Vilanova i Adrià Marsal Vilanova

## **VERGE DE L'AMARGURA**

### **Confraria de la Verge de l'Amargura**

#### **Portador de l'estendard**

Sr. Antonio Muñoz Domínguez

#### **Cordonistes**

Sra. Carmen Ruz Casado

Sra. Maria Mota Martínez

#### **Portadora del guió**

Anna González Buenafuente

#### **Cordonistes**

Marta Buenafuente Oliva, Marc Marco Bolaños, Pau Marco Bolaños, Judit Buenafuente Oliva, Emma López Castillo i Míriam Martí Figueras

## **VERÒNICA**

### **Confraria de la Verònica**

#### **Portador del penó guia**

Sr. Francisco Comino Carpio

#### **Cordonistes**

Sra. María Jesús Comino Carpio

Sra. Bibiana Monguía Martínez

#### **Portador de l'estendard**

Sr. Hermenegildo Piñero Méndez

#### **Cordonistes**

Sra. María del Mar Comino Novillo

Sr. Mercedes Martínez

#### **Guió Infantil**

Nora Férrez Piñero, Nayla Cabana Jiménez, Jéniffer Cabana Jiménez i Nerea Carmona Comino



## SEGONA CAIGUDA DE JESÚS

**Germandat de Sant Miquel Arcàngel**

**Portador de l'estendard**

Sr. Jordi Cervera Guasch

**Portador del guió**

Jéssica Roldán García

**Cordonistes**

Clara García Rodao, Laura Ortega Bea, Àlex López Castro, Selene López Pascual, Natalia Cruz Jiménez i Pablo Cruz Jiménez

## NOSTRE PARE JESÚS DEL CALVARI I VERGE DEL CALVARI

**Confraria de Nostre Pare Jesús del Calvari**

**Portador de l'estendard**

Ernest Juncosa Serrano

*President de la Federació de Comerç de Catalunya del Camp de Tarragona*

**Cordonistes**

Sr. Raül Martínez Barambio  
Sra. Elvira López Plà

**Portador del guió**

Joan Martí Marsal

**Cordonistes**

Clàudia Martí Marsal, Cristina Martí Marsal, Judit Ambrós Marsal i Raquel Ambrós Marsal

## LA LLANÇADA

**Arxiconfraria del Sant Crist de la Creu**

**Portador de l'estendard**

Sr. Josep M. Martí Sugañes

**Cordonistes**

Sr. Joan Cañelles Solé  
Sra. Montserrat Miró Molias

**Portador del guió**

Xavi Pàmies Vallvè

**Cordonistes**

Maria Pàmies Vallvè i Anna Agràs Guardia

## ECCE MATER TUA

**Congregació Mariana**

## SANT CRIST DE LA SANG

**Reial Congregació de la Puríssima Sang de N.S.J.**

**Portat per la Junta de Govern**

**Acompanyat per les Sres. Cambreres del Sant Crist de la Sang i Exclavaris**

## SRES. I SRS. DE LA MARE DE DÉU DE LA SOLEDAT DE LA REIAL CONGREGACIÓ DE LA PURÍSSIMA SANG DE N.S.J.

**Confraria de la Mare de Déu de la Soledat**

**Portador de l'estendard**

Il·lm. Sr. Anton Valero Solanellas

*President i Director General de DOW IBÉRICA*

**Cordonistes**

Sra. Roser Llaveria Mestre  
Sra. Maria Dolors Blanch Jané

**Portador del guió**

Junta de la Mare de Déu de la Soledat

## DAVALLAMENT DE LA CREU

**Pia Germandat de Sant Isidre i Santa Llúcia**

**Portador de l'estendard**

Sr. Domènec Capdevila Cañellas

**Cordonistes**

Sra. Manoli Molina Castilla  
Sra. Dolors Llaveria Cros

**Portador del guió**

Lluís Capdevila Molina

**Cordonistes**

Jordi Capdevila Llaveria, Laia Capdevila Llaveria, Judit Ruiz Capdevila, Gerard Molina Guillén, Albert Capdevila Isern i Nil Oller López

## LA PIETAT

**Confraria de Sant Bernat Calbó**

**Portador de l'estendard**

Sra. Rosanna Camps Aragonès

*Directora dels Serveis Territorials del Departament de Governació i Relacions Institucionals de la Generalitat de Catalunya*

**Cordonistes**

Sra. Àngela Aragonès Seguer  
Sra. Montserrat Gené Nolla

**Portadora del guió**

Cori Caelles Baiges

**Cordonistes**

Gabriel Haba Baiges i Moisés Jesús Martos Torres

## **SANT SEPULCRE**

**Cavallers del Sant Sepulcre de la Reial Congregació de la Puríssima Sang de N.S.J.**

### **Portador del guió**

Sr. Xavier Tarragó Gomis

### **Cordonistes**

Sr. Manel Tarragó Gomis

Sr. Andreu Ribas Valls

### **Portador de l'estendard**

Sr. Lluís Gené Díaz

### **Cordonistes**

Sr. Joan Gené Díaz

Sr. Gerard Gené Ramos

## **TERNA DE L'ESGLÉSIA PRIORAL DE SANT PERE**

**ESTENDARD PRINCIPAL DE LA REIAL CONGREGACIÓ DE LA PURÍSSIMA SANG DE N.S.J.**

### **Portador de l'estendard**

Sr. Francesc Pardo Camps

### **Cordonistes**

Sr. Miquel Borràs Cabacés

Sr. Francesc Gras Mercadé

**EXCLAVARIS, EXPRESIDENTS DE L'AGRUPACIÓ I CONFRARIES DE LA SETMANA SANTA DE REUS**

**REPRESENTACIONS DE LES CONFRARIES**

**AUTORITATS**



Durant l'any 2011, la confraria de Sant Pere Apòstol celebrà el 25è aniversari de la Reincorporació a la Setmana Santa de la nostra ciutat. Entre els diferents actes destacà la solemne Eucaristia celebrada el 27 de novembre al Santuari de la Mare de Déu de Misericòrdia, presidida per l'Excel·lentíssim i Reverendíssim Sr. Jaume Pujol i Balcells, arquebisbe metropolità de Tarragona i primat.

## COL·LABORADORS

- GREMI DE LA CONSTRUCCIÓ DEL BAIX CAMP  
JOSEP M. SALVADÓ BIGORRA  
JORDI'S CABRÉ, SL
- CONSTRUCCIONS GREGORI-SALVAT, SL  
CONSTRUCCIONS VINAIXA, SA  
CONSTÈCNIA-3, SL  
ISIDRE DOMÈNECH BRU  
M. VILELLA CONSTRUCTOR, SL  
BALLARÍN TREBALLS DE PALETA, SL  
COASA CONSTRUCCIONS ASENSIO, SL  
ÀRIDS I CONSTRUCCIONS GIL, SL  
COMPAÑÍA CONSTRUCCIONES Y OBRAS  
PÚBLICAS BALSELLS, SA  
BIG MAT FONT GALLART  
RAFEL PORRES I FILLS SL.  
OBRES I SERVEIS FABRA 2000 S.L.  
JARDINERIA JORDI MUNNÉ MANTENIMENT  
JARDINS I PISCINES  
SOFTÈCNIA SERVEIS INFORMÀTICS  
PROFESSIONALS  
CONSTRUCCIONS USARCE S.L.  
UNIFAMILIARS SANT JORDI S.A.
- 
- MERCAT CENTRAL  
CARNISSERIA I XARCUTERIA ANTÒNIA  
FORN DE PA CAN VICENÇ  
PESCA SALADA VIDAL  
GANIVETERIA PÉREZ  
CASA BORRULL  
FRUITES I VERDURES JOSEP M. ANGUERA  
ÒPTICA LA CREU BLANCA  
CAIXA DE TERRASSA  
CERÀMIQUES REUS  
ZARAGOZA FOTÒGRAF  
CARNISSERIA BIGORRA-MERCAT DEL CARRILET  
(Isabel Basora)  
CAMISERIA I GÈNERES DE PUNT DOMINGO  
F. VILA MAQUINARIA AGRÍCOLA I CONSTRUCCIÓ  
ELECTRODOMÈSTICS CASANOVAS  
J. PRATS JOIER ARTESÀ GEMMÒLEG  
GESTORIA PORTAL  
SABATERIA INFANTIL CENTPEUS  
ANNA BOSCH
- BALANCES I BÀSCULES MARTÍ  
ELECTRÒNICA REUS
- 
- ALLIANZ SEGUROS  
LIBERTY SEGUROS  
ASSESSORIA CASANOVAS  
SEGURNOU CORREDURÍA SEGUROS  
CAJA MADRID  
AUTO-MECÀNIC CORBELLA  
GROUPAMA SEGUROS  
TECNI BROKER CORREDORIA ASSEGUANCES  
TAPES I TAPES  
MIREIA AMAT PERRUQUERS  
FARMÀCIA FREIXAS  
ALUMINIOS J. MARTÍNEZ
- 
- CENTRO ARAGONÉS «EL CACHIRULO»  
CRAVIC S.A.  
AMBIENT NATURAL  
GESTIOMÀTICA SOLUCIONS INFORMÀTIQUES  
CEBADO PERRUQUERIES  
FINQUES BAIX CAMP  
TEXCA SAN CARLOS  
FARMÀCIA BELLO  
FLORS JOANA CORTS  
EMPRESA CONSTRUCTORA FULGENCIO VILLAR  
CAL SENDRA  
CAL MARC- BAR RESTAURANT  
ROVIRA FUSTÉ  
BARBERIA RIUS  
CELLER DEL PADRÍ  
ASSUMPCIÓ BOQUÉ  
LA GRANOTA MODA INFANTIL  
BAR EL TUBO
- 
- AJUNTAMENT DE REUS  
FARMÀCIA NEUS CAELLES  
“LA CAIXA”  
FARMÀCIA SÍLVIA ESTEVE TARRAGÓ  
BAR ESMAR  
EL BARATO  
GRUP TOLDO COLOR  
FARMÀCIA CABRÉ

SERRALLERIA JOSEP M. MONCUSÍ  
ESTUDI ALEGRET S.L.P.  
PJ TOPÓGRAFOS  
PJ NAVITEC  
PARRÒQUIA SANT BERNAT CALBÓ  
TINTORERIA EL CARRILET  
SEYMA REUS S.L. "DAF"  
CENTRE VISUAL EUROPEU «OPTICALIA»  
TEIXITS I RETALLS PONT DEL DIABLE  
COMPLEMENTES I DÉCORACIÓ EL DESVÁN  
FARMÀCIA VILAFORTUNY  
TALLER D'EMMARCACIÓ LAMBERT  
PERRUQUERIA PELS-PÈLS  
DESBALLESTAMENTS VALLS  
BAR LA FONT  
ALUCAT SISTEMAS EN ALUMINIO  
AUTOPINTURAS HABA  
FIL I COTÓ  
CAFETERIA MIRADOR  
TOLDOS TRES  
TALLERES MURALLA  
DESGUACES FRANCISCO PÉREZ  
•  
BAR CARRIÓN  
FAMÍLIA CABRÉ FORT  
FARMÀCIA GISPERT  
VERMUT MIRÓ  
M. ROSA LACASA RIBES  
HOTEL GAUDÍ – GRUPO GARGALLO  
TECNO ALUMINIS  
FRANCESC GIMÉNEZ I GIMÉNEZ  
BAR ORIENTE – C. PEÑÍSCOLA  
FRANCESC JACOB CASALS  
PASTISSERIA CARRILET  
SANTI-PER REUS  
SEGURA PORCELANOSA  
EL BARATO  
PUJOL VILÀ - HOME DES DE 1951  
SERVICIO DIÉSEL JOYLA- LA SELVA DEL CAMP  
J.M.S.  
BAR RESTAURANTE ALAMEDA  
•

CONFECCIONES SEIBE  
PERRUQUERIA JOSEPA  
SOLÉ JOIERS  
EL BARATO  
PIENSOS PACASÁN  
MEGARON SERVEIS GRÀFICS  
VIATGES IBÈRIA  
BAR TENNIS REUS DEPORTIU  
REUS DEPORTIU  
TEIXIDÓ MULTIÓPTICAS  
PIDE - JUAN F. CABRERA  
MEVA PERRUQUERS  
WAPACHÀ ESCOLA DE BALLS DE SALÓ  
AUTOMOCIÓ JOBACAR  
FORN SISTARÉ  
CAFÈ DE LA RÀDIO  
FORN CARME  
CONSTRUCCIONS ALBERICH  
•  
AG RABASSA, S.A.  
BAR AMERICÀ  
EMILI ARGILAGUET - FOTÒGRAF  
JOIERIA SANTI PÀMIES  
FLORESIT. FLORS ANITA  
UNI-POST  
PASTISSERIA MARE MOLAS  
ORTOPÈDIA LLOP  
FARMÀCIA J.R. ROIG  
JAUME SARDÀ  
RESTAURANT CAN LLESQUES  
SPORT-SALVAMENT  
CALAMAR SALVAMENT, S.L.  
TÉCNICAS EN CUADROS INDUSTRIALES, S.A.  
VOLVO  
AMPHI INSTAL·LACIONS, SL  
SEGURNOU  
FARMÀCIA BLANCA BORRÀS  
PINTOR ARTISTA JOLY  
JUNCOSA BOLSOS  
RUBIO ABOGATS

**Volem agrair a les persones, entitats, comerços i medis de comunicació  
la seva col·laboració amb la Setmana Santa Reusenca.**