

XXV Premi Ciutat de Reus de composició per a corals infantils 2017

Modalitat B

Cantaires de 7 a 10 anys

Polifonia a dues o tres veus amb acompanyament instrumental o sense

Premi

El cavallet de mar

Música: Anna Pilar Briz

Text: Joana Raspall

Dolç ♩ = 110

A *a tempo*

rit.

mf

mf

rit.

p *mf* *mp*

mp *mf*

Amb pedal

7

mar; vol - dri - a sor - tir a la plat - ja i tro - tar

mar; vol - dri - a sor - tir a la plat - ja i tro - tar so-bre la

tr

mf

Detailed description of the musical score: The score is for a piece titled 'El cavallet de mar'. It is written for two voices (Veu 1 and Veu 2), a Clarinet in B-flat (Clarinet Sib), and Piano. The time signature is 3/4. The key signature has one flat (B-flat). The tempo is marked 'Dolç' (softly) with a metronome marking of 110. The piece begins with a 'rit.' (ritardando) marking. The first system shows the vocal entries for both voices, with lyrics 'Plo - ra, el ca - va - llet de'. The piano accompaniment starts with a 'mp' (mezzo-piano) dynamic and includes the instruction 'Amb pedal'. The second system continues the vocal lines with lyrics 'mar; vol - dri - a sor - tir a la plat - ja i tro - tar' and 'mar; vol - dri - a sor - tir a la plat - ja i tro - tar so-bre la'. The piano part features a 'tr' (trill) marking and a 'mf' (mezzo-forte) dynamic. The score is numbered '7' at the beginning of the second system.

15 B

so - bre la sor - ra tè - bi - a de be - sos de sol.

sor - ra tè - bi - a de be - sos de sol. Sap que hi ha ca - valls dels

mp

sotto voce

22

Que hi ha ca - valls amb qua - tre po - tes for - çu - des; ell no les

ho - mes amb qua - tre po - tes for - çu - des; po - tes for - çu - des; ell no les

mp *mf*

mp *mf*

29

rit. -----

té; sols té cu - a cor-ba-da, com un car gol.

té; sols té cu - a cor - ba - da, com un car -

ff ~~~~~

rit. -----

3 3 3 3

35

C *a tempo*

Viu en-tre les a-ne-mo-nes, el co-rall i

gol. Viu en-tre les a-ne-mo-nes, el co-rall i

ad libitum

mf > *mp*

mf

41

les es pon-ges, sem - pre pre - sos a la

les es - pon-ges, sem - pre pre - sos a la ro - ca

mf

47

ro - ca i molt més im - mò - bils que ell. **f** Ca - va llet ma - rí, no et

i molt més im - mò - bils que ell. **f** Ca - va - llet ma - rí, no et

mf

D

54

quei - xis, que tu ne - des, pu - ges, bai - xes

quei - xis, que tu ne - des, pu - ges, bai - xes

60

mp i vo-le-ies din-tre l'ai-gua com si fos-sis un o-cell! Ca-va llet ma-rí, no et

mp i vo-le-ies din-tre l'ai-gua com si fos-sis un o-cell! Ca-va llet ma-rí, no et

f **E**

mf

mp *f*

66

quei - xis, que tu ne - des, pu - ges, bai - xes

quei - xis, que tu ne - des, pu - ges, bai - xes

71

rit.

i vo - le - ies din - tre l'ai - gua com si fos - sis un o - cell!

i vo - le - ies din - tre l'ai - gua com si fos - sis un o - cell!