

GALLINA CAPITANA

Modalitat A
-premi-

música de Josep Vila
text de Miquel Desclot

Tranquilo $\text{♩} = \pm 60$
8^{va}

Piano *p*

7 La ga - lli - na ca - pi -
po - lles i/els po -

11 ta - na fa/un de - cret ca - da set - ma - na: Que les
llas - tres pren - guin mo - del dels sa - pas - tres; Que/els galls

14 llo - ques i/els po - llets no s'a - jo - quin amb peus freds;
din - dis i/els pa - ons no s'a - ca - bin els tor - rons;

VIII Premi Reus de composició per a corals infantils 1992

18

21

Que/els par - dals i les co - lo - mes po - sin bé/els punts i les co - mes;
 Que/els gar - rins i les co - ni - lles va - gin sem - pre/amb sa - ba - ti - lles.

27

Que les o - ques de l'es - tany fa - cin pi - pi dins del bany;
 La set - ma - na que fa set, per des - cans fa fer/un ban - - -

32

VIII Premi Reus de composició per a corals infantils 1992

37

Que les quet. La ga - lli - na ca - pi -

37

42

ta - na fa/un de - cret ca - da set - ma - na; La set - ma - na que fa set, per des -

47

cans fa fer/un ban - quet

47

52

pp

sva

p

mf

pp

sva

Fl

Detailed description: This is a musical score for a children's choir and piano. It consists of four systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The lyrics are in Catalan. The score includes dynamic markings such as *mf*, *p*, and *pp*, and performance directions like *sva* (ritardando) and *Fl* (for piano). There are also repeat signs and first/second endings in the vocal line.