

VIII Premi Reus de composició per a corals infantils 1992

GAT I GOS

Modalitat E
-accèssit-

Albert Carbonell i Saurí

(transportar segons convingui)

The musical score consists of three staves of music in G major, 3/8 time. The first staff (measures 1-7) starts with a treble clef, two sharps, and a 3/8 time signature. The second staff (measures 8-15) starts with a treble clef, two sharps, and a 3/8 time signature. The third staff (measures 16-19) starts with a treble clef, two sharps, and a 3/8 time signature.

Staff 1 (Measures 1-7):

- 1. Ven a - qui que/un bon di - a que per cert no plo - vi - a "li - ro - lí"
- 2. El gos - set no sa - bi - a que/amb el temps crei - xe - ri - a, poc des - près
- 3. I d'a - ques - ta ron - da-lla se'n pot treu - re la pa-lla; E-ra/un gos
- "li - ro - ló" ja co - men - ça la can-
el gos - set ja no/e - ra tan pe - ti-
e - ra/un gat i/és que/el con - te s'ha/a-ca-

Staff 2 (Measures 8-15):

FÍ

- có. Va sor - tir tot es-gar-rin - xat un bell gos - set, Ai! po - bret! fou per cul-pa d'un ga-tet que/a - na-va/es - tret, Ai! po - bre gos -
tet. I/el ga - tet tan pre-su - mi - det en veu-re/el gos tan for - móis, va vo - ler-se fer/el dis-tret prô/el gos cons-ci/ent es - ta - va/al cor -
bat.

Staff 3 (Measures 16-19):

(ad libitum, entonat o sense entonar)

- set! El gos es - pan - tat li diu: "Gat per-què/empe - gueu?" "Mi - au,
rent. I/ai - xí tan bon - punt el gos s'hi po - sà/al da - munt. "Bub - bub,
mi bub - - au" Ai!
Ai! no gat "tu - ru - deu!" i/el