

LA PILOTA

Modalitat D

-accèsit-

música de Jesús Badia
text de Maria Dalmurada

Viu (♩ = 80)

(cédez)

Viu (♩ = 80)

(cédez)

5 (a tempo) *dim. e rit*

XIII Premi Reus de composició per a corals infantils 1998

13 *e molto rit*

(♩ = 56)

13

p

XIII Premi Reus de composició per a corals infantils 1998

19

crescendo

mf Sal - ta,
sal - ta, bo - ta/i re
bo - ta,

mf Sal - ta,
sal - ta, bo - ta/i re
bo - ta,

mf Sal - ta,
sal - ta, bo - ta/i re
bo - ta,

19

crescendo

(m.d.)

22

diminuendo

sal - ta sal - ta.
Fent u - na gran car - re - ra ar - ri - ba

sal - ta sal - ta.
Fent u - na gran car - re - ra ar - ri - ba

sal - ta sal - ta.
Fent u - na gran car - re - ra ar - ri - ba

22

Sva - - - - -

diminuendo

mp

XIII Premi Reus de composició per a corals infantils 1998

25

lluny fa - la - gue - ra, ar - ri - ba ar - ri - ba lluny fa - la - gue - ra.
 lluny fa - la - gue - ra, ar - ri - ba ar - ri - ba lluny fa - la - gue - ra.
 lluny fa - la - gue - ra, ar - ri - ba ar - ri - ba lluny fa - la - gue - ra.

25

8va - - rit
 8va - - rit

29

Tempo primo ($\text{♩} = 80$)

mf Jo sòc la jo - gui - na *f* jo sòc la jo - gui - na, jo sòc, jo
mf Jo sòc la jo - gui - na *f* jo sòc la jo - gui - na, jo sòc, jo
mf Jo sòc la jo - gui - na *f* jo sòc la jo - gui - na, jo sòc, jo

29

Tempo primo ($\text{♩} = 80$)

mf

XIII Premi Reus de composició per a corals infantils 1998

36

tenuto *rit*

sóc, jo sóc la pi - - - lo - ta!

sóc, jo sóc la pi - - - lo - ta!

sóc, jo sóc la pi - - - lo - ta!

a tempo (lleuger)

36

tenuto *rit*

tr

ff *tr*

8va - - - - -