

# LA CANÇÓ DEL CARCELLER

Modalitat B  
-premi-

Albert Carbonell i Sauri  
text de Ricard Carbonell

*Ad líbitum* (♩ = 82-92)

Piano

*cristal·lí* 8va  
pp 8va  
mp (4+3)

3 loco *Vivace* (♩ = 120-132)

loco pp  
p

5

7 *Moderat* (♩ = 100-108)

mf

mf Jo sóc el car - ce - ller

10

XIV Premi Reus de composició per a corals infantils 1999

14

faig to - ta la fei - na amb u - na so - la ei - na tan sim - ple puc

19

ser tan sim - ples pot ser. Jo ser. Co -

*parlat*

1 2

*Poco più mosso*

*sfz*

*ppp*

*pp*

24

nec a mol - ta gent nois de to - ta me - na. A

28

mi em fan con - tent aal - guns els fan pe - na

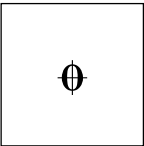
*molto rit.*

28

*molto rit.*

*8va*

XIV Premi Reus de composició per a corals infantils 1999

33 *al*  *Tempo giusto* (Posant veu de mofa)

Jo Mai no hau -

39 *poco rubato* 3 3 5

ri - a po - gut i - ma - gi - nar que tan - ca - ri ael Prín - cep a l'ho - ra de so -

39 *poco rubato*

*Più lento*  
*quasi recitativo* *solo*

Ah, sí, un cop vaig tan-car un rei, però e-ra d'un al tres-tat i a la

44 *Più lento*

par. B.c.

XIV Premi Reus de composició per a corals infantils 1999

48

guer - ra ja se sap.

al  $\text{S}$

Jo

al  $\text{S}$

51  *Poco più mosso*

A - vui tinc el lu - xe de tan - carel meu pro - pi

51 *Poco più mosso*

*ppp*

*pp*

55 <sup>3</sup> *molto rit.* <sup>3</sup>

cap què deu ha - ver fet? tan sols ell ho

55 *molto rit.*

59

sap!

8<sup>va</sup>-----

Jo

59

\* Interpretació: començar molt lentament i accelerar progressivament fins al final..

XIV Premi Reus de composició per a corals infantils 1999

63

sóc el car - ce - ller faig to - ta la fei - na amb

67

u - na so - la ei - - na tan sim - ple puc ser

71

tan sim - ples pot ser. ser.

1 2

*sfz*

*gva*

*sfz*