

# BUFA EL MESTRAL

modalitat B

-accèssit-

Ramon Humet

Moderato calmato  $\text{d} = 60$

Veus 1, 2, 3: Treble clef, 4/4 time. Performances involve sustained notes with dynamic changes and various vocal techniques indicated by symbols.

Flautas 1, 2, 3: Treble clef, 4/4 time. Performances involve sustained notes with dynamic changes and various vocal techniques indicated by symbols.

V1, V2, V3: Treble clef, 4/4 time. Each part has a small box labeled '10'' containing vocal techniques: sh, si, bu, f, sh, si. The vocal parts include sustained notes, dynamics (f, p), and vocal techniques like 'boca closa'.

F1, F2, F3: Treble clef, 4/4 time. Each part has a small box labeled '10'' containing vocal techniques: sh, si, bu, f, sh, si. The vocal parts include sustained notes, dynamics (f, p), and vocal techniques like 'boca closa'.

XIX Premi Reus de composició per a corals infantils 2005

10

V 1

V 2 sh bu - fa **p**

V 3 sh

F 1

F 2 sh **p**

F 3 sh

16

V 1 sh

V 2 bu - fa

V 3 *mf* mes-tral

F 1

F 2

F 3 *sfz*

XIX Premi Reus de composició per a corals infantils 2005

22

V1  
V2  
V3

22

F1  
F2  
F3

28

V1  
V2  
V3  
F1  
F2  
F3

XIX Premi Reus de composició per a corals infantils 2005

32

V1  
V2  
V3  
F1  
F2  
F3

*a*      *bu*      *f*      *sh*  
*sfz*

*f*      *a*      *bu*      *f*      *sh*  
*sfz*

*bu*      *f*      *a*      *sh*  
*sfz*

**Instrumentació**

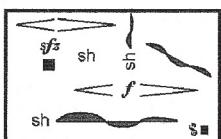
3 veus infantils  
3 flautes

**Durada**  
ca. 3 minuts

**Comentaris**

veu: xiuxuejar / flauta: so eòlic

veu: xiuxuejar modulant el timbre amb moviments de la cavitat bucal / flauta: xiuxuejar a l'embocadura modulant el timbre amb moviments de la cavitat bucal



improvisar amb sons eòlics i xiuxueigs imitant el so del vent