

EL DESEMBRE CONGELAT

modalitat E
-premi-

Tradicional catalana
Arranjament: Jordi Domènech

Moderato

Musical score for Soprano I, Soprano II, Contralt, Flauta trav., Clarinet, and Arpa. The score is in E major (three sharps) and 2/4 time. The tempo is Moderato. The dynamics are marked *mf* for the vocal parts and *mp* for the Arpa. The vocal parts enter with the lyrics "El de-".

Musical score for vocal parts and piano accompaniment. The score is in E major (three sharps) and 2/4 time. The tempo is Moderato. The dynamics are marked *mf* for the vocal parts and *mf* for the piano accompaniment. The vocal parts enter with the lyrics "sem-bre con-ge-lat".

7
sem - bre con - ge - lat _____ A - bril de flors co - ro - nat _____

7
sem - bre con - ge - lat con - fús es re - ti - ra. A - bril de flors co - ro - nat tot el món et mi -

7
sem - bre con - ge - lat con - fús es re - ti - ra. A - bril de flors co - ro - nat tot el món et mi -

7
mf

14 *f*

Quan en un jar-dí d'a - mor neix u - na di - vi - na flor d'u - na ro, ro, ro, d'u - na sa, sa, sa, d'u - na ro, d'u - na

f

ra. _____ neix u - na di - vi - na flor d'u - na ro, ro, ro, d'u - na sa, sa, sa, d'u - na ro, d'u - na

f

ra. _____ neix u - na di - vi - na flor d'u - na ro, d'u - na sa,

14 *f*

14 *f*

14 *f*

f

p

Gliss.

Gliss.

3 3

21

sa, d'u - na ro - sa be - lla _____

sa, d'u - na ro - sa be - lla fe - cun - da i pon - se - lla.

d'u - na ro - sa be - lla fe - cun - da i pon - se - lla. *mf* El pri - mer pa - re cau -

21

21

21

3

-2-

27 *mf* la nit te - ne - bro - sa, la vis - ta pe - no -

27 *mf* la nit te - ne - bro - sa, la vis - ta pe - no -

27 *mf* sà la nit te - ne - bro - sa, que a tot el món o - fus - cà la vis - ta pe - ho -

27 *mp*

27 *mp* *mf*

27 *mp*

33 *p* sa; mes en u - na nit - ja - nit ve el sol que n'ès ei - xit d'u - na lla, lla,

33 *p* sa; mes en u - na nit - ja - nit ve el sol que n'ès ei - xit d'u - na be, be d'u - na lla, lla,

33 *p* sa; mes en u - na nit - ja - nit ve el sol que n'ès ei - xit d'u - na be, d'u - na

33 *mf*

33 *mf*

33 *mf* *f* *p* *Gliss.* *8va* *Gliss.*

3 3 3 3 3

3 3

39

lla d'u-na be, d'u-na lla, d'u-na be-lla au - ro - ra

lla d'u-na be, d'ima lla, d'u-na be-lla au - ro - ra que el cel e - na - mo - ra.

lla, d'u-na be-lla au - ro - ra que el cel e - na - mo - ra.

39

39

39 (8^{va})

f

3

45

B.C. B.C.

B.C. B.C.

f

Ar - ri - ba - ren els tres reis amb gran a - le - gri - a, a - do - rant el Rei del

45 *mf*

45 *mf*

45

ff

51 *p* o - - fe -

p o - - fe -

p Cel, en u - naes - ta - bli - a o - - fe -

51 *mp*

51 *mp*

51 6 6 6 6

56 *p* rint - li tres pre - sents com són or, mir - rai en - cens a la Ma, —

56 *p* rint - li tres pre - sents com són or, mir - rai en - cens

56 *p* rint - li tres pre - sents com són or, mir - rai en - cens

56 *f*

56 *f*

56 6 6 6 6 3 3 3 3 *p*

62 *f* a la Ma - re pi - - - a

p a la re, *f* a la re, a la Ma - re pi - - - a

p a la Ma, a la re, *f* a la Ma - re pi - - - a

62 *p*

62 *f* 3

62 3 3 3 *ff* 3

Una mica més lent *mp* la Ver - ge Ma - ri - - - a. *Tempo primo* *p* B.C.

mp la Ver - ge Ma - ri - - - a. B.C.

mp la Ver - ge Ma - ri - - - a. B.C.

68 *mf*

68 *mf*

68 *mf* 3