

**Tardor**  
 Modalitat C  
 -premi-

Text: Miquel Martí i Pol  
 Música: Marcel Ortega i Martí

Viu, festiu ♩ = 120

Piano *mp*

*molt retingut precipitant*

*mf* *sfz*

3

**Que avanci** ♩ = c.. 78  
*Somniador, com en un estat d'encanteri*

*mp*

Ped. -----

12 ( **Que avanci** ♩ = c.. 78)

Primers *mp* Les no·ies de vint anys, que es·cri·uen car·tes llar·guís - si·mes \_\_\_\_\_ al pro -

*Ingràvid, eteri, surant en el no-res*  
*(accentuar segons la prosòdia del text com si no hi hagués barres de compàs)*

Segons

Tercers

*com un eco, llunyà, fugaç sense importància*

*pp* deixar sonar *simile*

*p* Ped. ----- mantenir el pedal fins a la propera indicació

XXII Premi Reus de composició per a corals infantils 2011

18

mès que ser - veix a Ex - tre - ma - du - ra, \_\_\_\_\_

Les no - ies de vint

*Ped.* *Ped.* com abans

23

i les cri - a - tu - res que als cap-ves - pres d'es - tiu cri - den hor - ri - ble -

anys, que es - cri - uen car - tes llar - guís - - - si - mes \_\_\_\_\_ al pro - mès que ser -

XXII Premi Reus de composició per a corals infantils 2011

28

ment pel car - rer fins que és ben fosc, \_\_\_\_\_

veix a Ex - tre - ma - du - - - ra, \_\_\_\_\_

*mp* Les no - ies de vint anys, i les cri - a - tu - res

*Leg.*

32

*subito pp* us po - den dir quin di - a i a qui - na ho - ra ha co - men - çat la tar - dor. *f*

*subito pp* us po - den dir \_\_\_\_\_ di - a i a qui - na ho - ra ha co - men - çat la tar - dor. *f*

*subito pp* us po - den dir \_\_\_\_\_ di - a i a qui - na ho - ra ha co - men - çat la tar - dor. *f*

*subito pp* *molt dens*

*Leg.* *subito pp* *Leg.* *Leg.* *Leg.* *Leg.* *f* *p* *Leg.* *Leg.*

XXII Premi Reus de composició per a corals infantils 2011

38

*misteriós, sul fiato*

*mp* Ells, no-més, — co-nei-xen els se-

*misteriós, sul fiato*

*mp* Ells, no-més, — co-nei-xen els se - crets,

*misteriós, sul fiato*

*mp* Ells, no-més, — co-nei-xen els se - crets,

*8va*

*p*

*p* *Reo.*

*Reo.*

*Reo.*

Nota de l'autor: En aquestes modulacions, a partir del compàs 38, el piano dóna sempre la nota de referència als cantaires en cada nova entrada. A partir del compàs 49, la poden trobar en le piano o bé en la veu que els precedeix en el cant.

44

crets, per-què l'ar-ri - ba-da s'en-de - vi - na

per-què l'ar-ri - ba-da s'en-de - vi - na

per-què l'ar-ri - ba-da s'en-de - vi - na

*locò*

*pianista i director cap al públic comentant un secret que tothom coneix*

*8va*

Jo tam-bé he es-tat cri - a - tu - ra

*Reo.*

*Reo.*

XXII Premi Reus de composició per a corals infantils 2011

51

*més misteriós encara*

amb un es-tre - ni - ment tan sub -

ni - ment tan sub - til m (bc)

*més misteriós encara*

(8<sup>va</sup>) - - - - - amb un es-tre - ni - ment tan sub - til m (bc)

56

til que fa ba - sar - da, *f* i tot el que la gent co - neix,

tan sub-til que fa ba - sar - da, *f* i tot el que la gent co - neix,

(8<sup>va</sup>) - - - - - tan sub-til que fa ba - sar - da, *f* i tot el que la gent co - neix,

XXII Premi Reus de composició per a corals infantils 2011

60 *poc retingut*

tot el que la gent es - ti - ma, tot el que és la tar - dor per no -

tot el que la gent es - ti - ma, tot el que és la tar - dor per no -

tot el que la gent es - ti - ma, tot el que és la tar - dor per no -

ped.

ped.

ped.

*ff*

*ff*

*ff*

63 *a tempo*

sal - tres,

sal - tres,

sal - tres,

*gva*

*pp*

*ped.*

*ped.* mantenir el pedal fins a la propera indicació

XXII Premi Reus de composició per a corals infantils 2011

68

és no-més la se -

*mp*

(8<sup>va</sup>)

*simile*

*And. simile*

74

que - la, u - na mi - ca in - sí - pi - da i ru - ti - nà - ri - a \_\_\_\_\_

d'a - quest con - tac - te — in -

*mp*

*mp* que fa llan - guir la nò - ia

*mp* que —

*And.*

XXII Premi Reus de composició per a corals infantils 2011

80 *perdent-se progressivament*

tim ru - ti - na

llan - guir

té el pro - mès a Ex - tre - ma - du - ra llan - guir

*poco* *poco*

86 *Més calmat*  $\text{♩} = 72$  *murmurejant*

in - sí - pi - da un sol ins -

ru - ti - na cur - sa fo - lla del vai - let, un sol ins -

guir i que de - té la cur - sa un sol ins -

*pppp*



XXII Premi Reus de composició per a corals infantils 2011

En repòs ♩ = c. 69

91

tant, que no re - tro - ba - rà mai més.

*mp*

*sec*

*suau*

*breu*

tant, que no re - tro - ba - rà mai més.

*mp*

tant, que no re - tro - ba - rà mai més.

*mp*

♯