

## Els tres reis

Modalitat E  
-accèssit-

Tradicional Catalana

Música: Carles Fernández i Renieblas

The musical score consists of two systems of music. The first system starts with the vocal parts (Veu 1, Veu 2, Veu 3) and the guitar. The lyrics for this section are: "Tres reis d'o - ri - ent, tres bons ca - ma - ra-des, te-nen gran con -". The second system begins at measure 10, continuing the vocal parts and adding the guitar again. The lyrics for this section are: "sell u - na ma - ti - na - da. Heu d'a - nar a Bet - lem, els diu l'e - tern pa - re, tra, la - ra, la - ra, la, la, Heu d'a - nar a Bet - lem. Heu d'a - Heu d'a - nar a". The guitar part features a repetitive eighth-note pattern throughout both systems.

This section is a continuation of the musical score, starting at measure 10. It includes the vocal parts (Veu 1, Veu 2, Veu 3) and the guitar part. The lyrics continue from the previous system: "sell u - na ma - ti - na - da. Heu d'a - nar a Bet - lem, els diu l'e - tern pa - re, tra, la - ra, la, la, la, Heu d'a - nar a Bet - lem. Heu d'a - Heu d'a - nar a". The guitar part continues its eighth-note pattern.

XXII Premi Reus de composició per a corals infantils 2011

19

els diu l'e-tern pa - re.  
Mar - xen de ma -  
nar a Bet - lem.  
Mar - xen de ma -  
Bet - lem.  
Mar - xen de ma -

26

tí en tren-car l'al ba - da; quan són pel ca - mí l'es - tre - lla els gui - a - va; quan són a Bet -  
tí en tren-car l'al ba - da; quan són pel ca - mí l'es - tre - lla els gui - a - va; quan són  
tí, de ma - tí; pel ca - mí els gui - a - va; quan són a Bet -

34

lem l'es - tre - lla se'sls pa - ra, tra, la - ra, la - ra, la, l'es - tre - lla se'sls pa - ra.  
a - Bet - - lem - l'es - tre - lla se'sls pa - ra, l'es - tre - lla se'sls pa - ra.  
lem l'es - tre - lla se'sls pa - ra, se'sls - pa - ra.

XXII Premi Reus de composició per a corals infantils 2011

42

Tro - ben      Sant Jo - sep  
B.C.      **p**  
B.C.      **p**

48

san - ta:  
B.C.  
On a - neu, sen - yors,  
on a - neu, doncs, a - ra? B.C.  
A a - do - rar Je -

54

sús,  
fill de l'E - tern Pa - re, tra, la-ra, la - ra, la, la,  
fill de l'E - tern Pa - re.

XXII Premi Reus de composició per a corals infantils 2011

61

Si vo - leu en - trar l'a - do - ra - reu a - ra. L'un li por - ta en - cens,

71

or i mir - ra els al - tres. L'es - tre lla del cel els il lu - mi na - va, tra, la - ra, la - ra, la, la, els il lu - mi -

L'es - tre - lla del cel, l'es - tre - lla del

L'es - tre - lla del

80

na - va. Com a sa - cer - dot tots tres es pos - tra-ren; com a re - demp -

cel. B.C. **p**

cel. B.C.

**p**

XXII Premi Reus de composició per a corals infantils 2011

90

tor tots tres l'a-do - ra-ren; com a rei del cel el cel els do - na-va, tra, la-ra, la-ra, la, la,  
Com a rei \_\_\_ del \_\_\_ cel \_\_\_ el cel els do -  
Com a rei  
del \_\_\_ cel \_\_\_ el cel els  
el cel els

99

el cel els do - na - va.  
na - - - va.  
do - na - va.

molto ritardando