

# En la nit més bella

Modalitat D  
-accèssit-

Música i text:  
Ester Vela

Alegre

*OSTINATO tothom pica cuixes-cuixes-mans durant l'exposició*

*mf* En la nit més bel - la, u-na es-

*Picant a la tapa del piano*

*mf*

*mf*

OSTINATO  
Segon piano fins al final

6

trel-la llu-ent el cel il· lu - mi - na al por - tal de Bet-lem. Jo-sep i Ma - ri - a a l'es-

*mf*

10

ta-ble són, el bou i la mu - la els do - nen ca - lor. I tots els pas - tors - han sen -


*mf*

15

tit a - nun - ci ar, la no - va que els àn - gels amb jo-ia han can - tat.

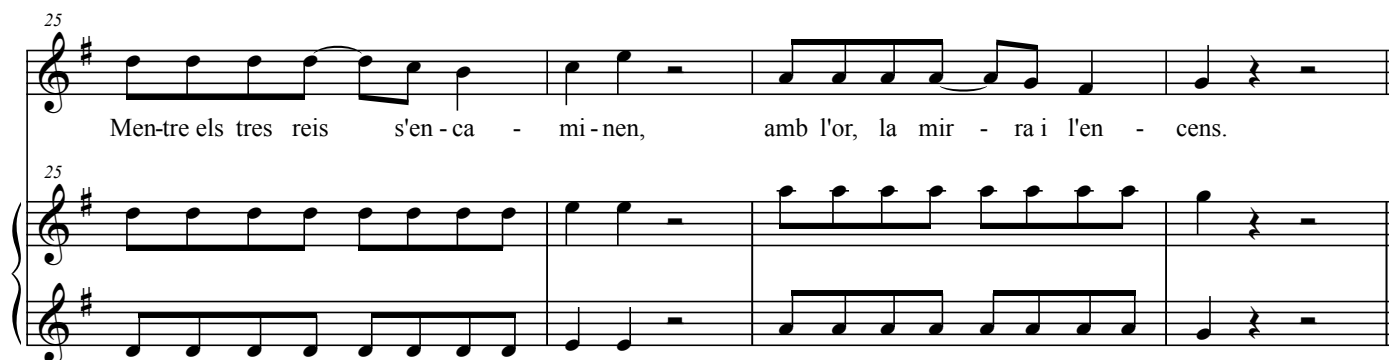
*mf*

21 (3)



Un li por-ta u - na gal - li - na l'al - tre li por - ta un cor - der.

25



Men-tre els tres reis s'en - ca - mi - nen, amb l'or, la mir - ra i l'en - cens.

29 (4)



Ce - le-brem-ho! A - le-grem-nos! Ha nas - cut un pe - tit nen.

33



Ce - le-brem-ho! A - le-grem-nos! Ha nas - cut el Je - su - set.

Aquesta nadala, la vaig escriure l'agost de 2009 a l'Escolania dels Blavets del Santuari de Lluç, a Mallorca.

És un cànon a 4 veus, però també es pot fer a 2 o 3 entrades.

L'exposició està escrita en Sol Major i el cànon es pot cantar en aquest to o en La Major (1 to amunt)

L'acompanyament de piano té un nivell senzill per a alumnes de grau elemental. És opcional i es pot fer improvisant sobre la roda d'acords G - Am7 - D7 - G

Hi ha un obstinat rítmic opcional pels cantaires picant cuixes-cuixes-mans