

## Cançó de la sirena

(Accèssit modalitat B 8-10 anys)

Àngela Guillén Lara

Calmat ♩ = 55

Piano

*mf*

4 *mf*

Dar - re - re l'úl - ti - ma ro - ca de la ca - la Fre - do - sa, \_\_\_ ca - bells de

Dar - re - re l'úl - ti - ma ro - ca de la ca - la Fre - do - sa, \_\_\_ ca - bells de

7 Solo

per - les i cu - a de co - lors. Vaig a veu - re la me - va a mi - ga si - re - na, can - tant la se - va can - çó: Ah

per - les i cu - a de co - lors. Vaig a veu - re la me - va a mi - ga si - re - na, can - tant la se - va can - çó:

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It begins with a piano introduction marked 'Calmat' and a tempo of 55 beats per minute. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the bass clef and chords in the treble clef. The vocal lines enter at measure 4, marked 'mf'. The lyrics are in Catalan and describe a mermaid's song. The score includes dynamic markings like 'mf' and 'Solo' for the vocal parts.

10 Cant de la sirena

Ah

*p* *mf*

13 *Tots* *mf*

Jo no sé si e-lla em vol dir al - gu - na co-sa, o sim-ple - ment no-més es-tà can-tant. Si la

Jo no sé si e-lla em vol dir al - gu - na co-sa, o sim-ple - ment no-més es-tà can-tant. Si la

*mf*

16 *Solo* *mf*

se - va bo-ni - ca me - lo-di-a l'en - te-nen les es-tre - lles de mar: Ah Ah

se - va bo-ni - ca me - lo-di-a l'en - te-nen les es-tre - lles de mar: boca closa

*mp* *p*

19 *f* Tots  
Can - ta, can-ta la si-re-na la  
Can - ta, can-ta la si-re-na la si-re-na la

22  
se - va can-çó de sal, po-de-ro - sa com u - na o-na - da és  
se - va can-çó de sal, po-de-ro - sa com u - na o-na - da és

24  
d'ai-gua i de co-rall.  
d'ai-gua i de co-rall.

27 *mf*

Per com-pren - dre els al - tres — t'has de po - sar en el seu lloc, — ai - xí que

Per com-pren - dre els al - tres — t'has de po - sar en el seu lloc, — ai - xí que

29 *rit.* Solo

vaig de - ci - dir — cap - bus - sar - me so - ta l'ai - gua per en - ten - dre la se - va can - çó: — A -

vaig de - ci - dir — cap - bus - sar - me so - ta l'ai - gua per en - ten - dre la se - va can - çó: —

32 *mf*

mic, el mar s'es - tà mo - rint... No dei - xis que el trac - tin ai - xí...

*mp*  
*boca closa*

32 *p*

35

Can - ta, can-ta la si-re-na, la se - va can-çó de sal, po-de-

*f*

Can - ta, can-ta la si-re-na la si-re-na, la se - va can-çó de sal, po-de-

*mf*

37

ro - sa com u - na o-na - da és d'ai - gua i de co-rall.

*rit.*

ro - sa com u - na o-na - da és d'ai - gua i de co-rall.

*mf*

37

*rit.*

39

**Una mica més lent**

*pp* Cui - dem del mar, que és font de vi - da

*pp* Cui - dem del mar, que és font de vi - da

39

**Una mica més lent** *morint*

*ppp*