

Reus Cultura
Contemporània 7.1

tardor

2026

RCC

Reus Cultura Contemporània 7.1

Aquesta tardor, el Reus Cultura Contemporània desplegarà una programació diversa que anirà del blues artesanal de **Sergi Estella** a l'univers íntim del pop metafísic de **Ferran Palau**, passant pel pop nord-americà refinat de **The Autumn Defense**, el projecte paral·lel de dos membres de Wilco, que actuarà a **Lo Submarino**. També hi haurà espai per al cançoner emocional d'**Inés de Lis** a la **Granja Roca Soldevila**, el rock inquiet i compromès de **Roko Banana** i el punk melòdic de **Les Salvatges**, així com per a l'energia emo i post-hardcore del **TANO!FEST**. D'estils i llenguatges, n'hi haurà més: la varietat estilís-

tica de base flamenca de **SALMA**, el soul, gospel i funk radiant de **Michelle David & The True-tones**, i una vetllada compartida entre els reusencs **Súper Gigant** i el folk-rock evocador del basc **Rü-diger**. A **Lo Submarino** també hi passaran les renovades **Sandrè** i el garage-punk irreverent de **Dear Joanne (banda preferida de Carlangas al 2026)**, mentre que la delicadesa de **Kris Tena** arribarà al **Castell del Cambre**. Si al 2020 venien a Reus **Power Burkas** amb **Remei de Ca la Fresca**, ara podem dir que venen **Remei de Ca La Fresca amb Power Burkas** i tots dos a presentar disc. La sensibilitat folk-electrònica de **Sara**

Zozaya i, finalment, el concert de **Ferran Palau** a l'**Institut Pere Mata**. Aquests artistes, la major part d'ells amb música nova llesta per pujar a l'escenari, convertiran un any més el RCC en un punt de trobada per a alguns dels projectes més estimulants de l'escena catalana, estatal i internacional. Entre els mesos d'octubre i desembre, us presentem una dotzena llarga de propostes musicals, cadascuna ben diferent de l'altra, amb estils musicals i imaginaris que volen satisfer gustos ben diversos. No badeu: el RCC torna ara que torna la tardor i la rutina. Amb música, com sempre, però també amb vermut i altres pro-

ductes de proximitat durant les activitats diürnes, i amb el suport d'Estrella Damm en les propostes de nit.

El Reus Cultura Contemporània compta amb el suport de la Diputació de Tarragona a través de les subvencions per a activitats estratègiques d'interès cultural. També és possible gràcies al conveni amb l'Ajuntament de Reus i al suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

Som-hi? Anima't!

Dg. 04.10.2026, 12:30

Inèdit,
15/18 €

Concert
modernista /
Inclou aperitiu

Sergi Estella

Rubí

Sergi Estella és la **One Man Band** de moda a Catalunya. Músic multiinstrumentalista, compositor de blues, southern rock i rock and roll, crea **els seus propis instruments** de manera manual amb qualsevol objecte. Emulant els homes orquestra propis del **blues estatunidenc**, toca en solitari, combinant veu, guitarres i percussió amb els peus per construir una atmosfera crua i plena d'energia. Les seves cançons, en català i en anglès, parlen de fets quotidians i vivències pròpies, amb un **esperit satíric** que travessa la seva identitat.

En solitari des de 2017, després de formar part de formacions com Empty Cage, guanyadora del concurs **Sona9** el 2012, *Blood*

Like Wine és el **segon disc autòeditat** pel rubinenc, que ha girat per Catalunya, Espanya i Europa. Estella també ha treballat en el món del circ i dirigint activitats per a la infància relacionats amb els seus instruments casolans, que li han valgut el **premi C.B Gitty International de Nova Orleans**, que busca visibilitzar la cultura del blues i la música feta amb instruments fets a mà. L'home orquestra Sergi Estella arriba a Reus amb una posada escena genuïna i sorprenent, amb un llenguatge i un so únics. La raó és que, a més de músic, és un **artesà de la música**.





Dg. 18.10.2026, 19:30

Lo Submarino-Sala 1,
20/25 €



The Autumn Defense

EUA

The Autumn Defense neix a finals dels noranta com a refugi creatiu de **John Stirratt** i **Pat Sansone**, membres de **Wilco**, per explorar un pop lluminós i atemporal allunyat de l'alt-country. El projecte aposta per melodies càlides, harmonies vocals precises i arranjaments elegants inspirats en el classicisme californià. La seva música avança sense estridències, amb **vocació artesanal** i mirada nostàlgica però viva. A través d'una discografia coherent i acurada, The Autumn Defense construeix un **univers sonor serè**, sofisticat i profundament melòdic, pensat per perdurar més enllà de tendències i modes.

Entre vespres tardorals i ocosos adormissats, The Autumn Defense crea un so que alhora abraça i resisteix l'humor de la tardor. Aquesta raó dona nom a aquest duo multiinstrumental, que entre harmonies suaus i amb una instrumental riquíssima, troba la inspiració al **pop clàssic de Los Angeles** dels seixanta i setanta. Després de la publicació, el 2014, del seu sisè àlbum, Stirratt i Sansone van tornar aquest passat **2025** amb *Here and Nowhere*. Ens espera una d'aquelles ocasions que, a més de no poder-se perdre, s'ha de gaudir com si fos l'única.

Dg. 25.10.2026, 12:30

Granja Roca Soldevila,
15/18 €

Concert
modernista /
Inclou aperitiu

Inés de Lis

Madrid

La cantant, compositora i guitarrista madrilenya líder, des de 2016 i fins a 2025, de **Faneka**, inicia una **etapa en solitari** per explorar una manera d'escriure cançons íntima i oberta. Inés de Lis construeix la seva música des de l'equilibri entre guitarres acústiques i textures electròniques, combinant calidesa i fragilitat. La seva veu guia un **cançoner emocional**, directe i honest, amb ecos del folk con-

temporani i la indietrònica. Les cançons de *TIME HONEY*, el seu primer àlbum, publicat l'abril d'aquest 2026 amb el segell Raso i la producció de Jan Raydán, avancen entre la proximitat i l'experimentació. La cantautora té referències subtils a **Feist**, **Daniel Johnston** o **The Postal Service**, i una mirada personal que connecta l'artesanal amb el digital.





Dv. 30.10.2026, 20:30
+ Roko Banana

Lo Submarino-Sala 1,
15/18 €

Les Salvatges

Barcelona

A elles els agrada destacar que, per sobre de tot, són un **grup d'amigues**. Comparteixen la **quotidianitat**, els problemes del dia a dia, l'amor, l'odi i, evidentment, l'amistat. I d'aquests temes i la seva perspectiva en fan música, directa i sense artificis, prope-
ra, perquè tothom l'entengui i la senti pròpia. Perquè també són un grup de **punk melòdic**, tris-
toies, però també sornegueres, que poden cantar sobre l'odi i la mort mentre la seva música ens fa transportar a una nit de festa o a una tarda anant en skate. *Ni*

la tristesa, el seu tercer disc de llarga durada, publicat el 2024 i ple de sons californians dels anys noranta, confirma la seva seva autodefinició: "una espè-
cie de Diplodocus que ens de-
mostra que **evolucionar** no té res a veure amb aprendre a devorar la resta ni saltar més amunt que ningú". Ells evolucionen tal com conceben aquest concepte: tenir "la **tossuderia** d'insistir que vas pel camí correcte, malgrat que tothom sembli anar en contra direcció".

Dv. 30.10.2026, 20:30
+ Les Salvatges

Lo Submarino-Sala 1,
15/18 €

Roko Banana

Banyoles

Malgrat el predomini d'altres ritmes i estils, a Catalunya és inequívoca la **continuitat de la passió pel rock'n'roll i els sons distorsionats** de les guitarres elèctriques. Si és minoritari, petit, és perquè aquesta és la naturalesa d'aquest món en què tothom es coneix, en què es respira amor i un **esperit d'autosuficiència** que és la manera de fer camí. Un d'aquests grups alternatius més estimulants d'aquest gènere és Roko Banana, un jove trió format a Banyoles que aquest 2026 ha pre-

sentat el seu tercer disc, *Gran Muralla*. Entre el rock progressiu i l'indie, amb temes intensos, combatius i crítics sobre l'**individualisme creixent** que guia les normes del sistema, els Roko Banana no deixen enrere la seva tendresa, que no té res de paradoxal fusionada amb el seu missatge, cada cop més directe i polític. Entenen la música com una emoció, i així la fan, fugint de les mètriques i les estructures tradicionals i, per sobre de tot, **enaltint l'amistat**.





TANO! FEST

10 ANYS DE TANO!

6 NOVEMBRE 2026
LO SUBMARINO
(REUS)

Aviat cartell complet

ANTICIPADES JA DISPONIBLES

ANIMA'T

associació cultural

BCore

L'AGONIA
DE VIVIR

saltamarges

ERROR!
MUSIC

ESCAPADA
LA TELE

Dv. 06.11.2026, 20:30

Lo Submarino-Sala 1,
15/18 €

Tano! Fest

D'aquells concerts pòstums amb què es van acomiadar el 2014 els gironins **Hurricàde**, que compartien escenari amb els també desapareguts Anchor, en va sorgir una sinapsi entre membres de tots dos grups, una llavor que naixeria d'aquell passat que deixaven enrere. L'Oskar Garcia i el Victor Pelusa van publicar el seu primer àlbum d'estudi el 2016. Així va sorgir **Tano!**, un grup d'**inequívoca arrel punk i emo**, emocional i existencialista, carregat de melodies i atmosferes post-hardcore.

Enguany, és any rodó, de celebració. Un propòsit que els Tano! s'han pres seriosament, perquè han rondat pel país organitzant diverses edicions d'un festival del qual són protagonistes, però que dona espai a amics, companys i músics admirats per a celebrar-se tots plegats. **Tano! Fest**, recolzat per diversos segells com BCore, Saltamarges, Agonía i Error, arriba a Reus després de passar per Badalona, Sarrià de Ter, Lleida i Vic. Us hi esperen els Tano! i quatre convidats més!

Dg. 08.11.2026, 12:30

Jardí de la Casa Rull,
15/18 €

Concert
modernista /
Inclou aperitiu

Salma

Mijas, Màlaga

Salma és una artista malaguenya que, més enllà dels programes en què ha participat, es forma tant en guitarra flamenca com en cant des dels 8 anys, i actualment en té 23. Ha crescut en **penyes flamenques** i envoltada de dones fortes, de les quals ha après **el coratge i la sensibilitat** que avui la caracteritzen. Compagina la seva carrera com a artista amb la de compositora, àmbit en què aquest últim any ha treballat amb artistes molt destacats, creant cançons que a poc a poc aniran veient la llum.

Mal corte és el seu nou EP: sis temes en què predominen la passió, el dramatisme i el desamor com a sentiments vertebradors de les

composicions. En una primera escolta podria semblar un recopilatori. Formalment, les cançons són molt diferents entre elles i reuneixen una **varietat de gèneres** que el seu flamenc natural unifica, aportant coherència al conjunt de l'EP. Hi podem trobar des de **jotes** fins a **corridos tumbados**, passant per alegries, composicions més pop, produccions urbanes i, evidentment, flamenc. Després de *Sangre de Cobarde*, el seu primer disc, publicat el novembre de 2024, SALMA ha tornat amb molta força aquest 2026 amb aquest EP i amb una col·laboració estel·lar amb **Lola Indigo, Lia Kali i Queralt Lahoz**.





Dv. 13.11.2026, 20:30

Lo Submarino-Sala 1,
15/18 €

Michelle David & The True-tones

EUA - Països Baixos

Criada en una església de Nova York, Michelle David va començar a cantar als quatre anys i va formar part del seu primer grup als cinc. Cantant activa des de 1994, quan es va traslladar als **Països Baixos**, ha girat per tot el món amb produccions de **Broadway**, ha protagonitzat espectacles teatrals com **The Sound of Mo-town** i **Mahalia** i ha estat corista de Diana Ross i Michael Bolton. Presentadora de televisió, actriu de teatre i cinema, corista i coreògrafa, va formar Michelle David & The True-Tones amb Paul Willemsen, Onno Smit i Bas

Bouma. Tots quatre evolucionen a partir de les **Gospel Sessions** i adopten un so propi: arrelat en el gospel, amb branques que s'estenen **cap al soul, el funk, l'afrobeat i el rhythm & blues**. El 2026, han tornat amb el disc més personal fins ara: *Soul Woman*, una reflexió sobre la identitat, la curació i el creixement, inspirada en Bobby Womack, Curtis Mayfield i D'Angelo. La seva música i el seu directe irradien alegria, determinació i *groove*. Eleven i connecten.

Ds. 21.11.2026, 20:30
+ Rüdiger

Lo Submarino-Sala 1,
15/18 €

Súper Gegant

Reus

El Claudi Herreros, el Miquel Bernis i el Marcel Mercadé fa anys que s'entenen amb la música. A les entrevistes que els feien quan van publicar el seu primer disc, *Camina i oblida*, el 2013, explicaven que la història de **Súper Gegant** era la d'un grup que havia tocat molts pals i paletes de colors al local d'assaig. Després d'un **inici més afilat i boirós**, *Una casa als aigüamolls* va obrir més

el **crisol d'influències** que tenen a dins, com The Velvet Underground o The Jesus and Mary Chain. *Cap mal*, el 2023, no fugí d'aquest **món oníric i intangible**, però deixa entrar més llum a l'interior d'aquest univers **guardor de guitarres, distorsions, reverbs, ecos i delays**. Aquest 2026, amb la *Marea Baixa*, ja ho diuen, han vingut a provocar.





Ds. 21.11.2026, 20:30
+ Súper Gegant

Lo Submarino-Sala 1,
15/18 €

Rüdiger

Bera, Navarra

Rüdiger és el **manat d'espàrrecs** que creix als marges després d'una pluja sostinguda durant uns dies. Sorprenent, excepcional, la lògica del seu sorgiment rau en la saó que ha deixat la humitat, en un procés natural que, en el cas de qui hi ha rere el conjunt, el músic basc **Felix Buff**, no és més que l'**experiència musical** que, per a aquells que el coneixen, ha dibuixat un camí orgànic fins a iniciar una etapa en solitari. Conegut per la seva trajectòria com a bateria en nombroses formacions i enregistraments al costat d'artistes com **Willis Drummond**, Gorka Urbizu o Ruper Ordorika, Buff és una **figura discreta, però fonamental, de l'escena independent basca**. Ara, ha revelat una faceta fins ara desconeguda, però endevinable. I no pas per això estimulant.

Amb una veu delicada, plena de matisos i una sensibilitat singular, Rüdiger ha anat construït un univers propi on conviuen la calidesa del folk, l'energia del rock, l'experimentació electrònica i una escriptura profundament introspectiva. Les seves cançons, d'una **bellesa fràgil i evocadora**, transiten entre la melodia lluminosa i l'exploració sonora amb naturalitat i personalitat. Consolidat a banda i banda de la Muga, la frontera que divideix el País Basc entre dos estats, Rüdiger presenta *Love is a Muscle*, un nou treball publicat el setembre de 2026 que reflexiona sobre l'amor com una força de resistència, regeneració i obertura **en temps de divisió i aïllament**. Sense renunciar al seu esperit aventurer, el disc ofereix la versió més lluminosa del seu repertori, que porta al directe acompanyat d'un elenc excepcional.

Dv. 27.11.2026, 20:30

+ Sandré

Lo Submarino-Sala 1,

15/18 €

Dear Joanne

Madrid

Dear Joanne és un dels projectes més estimulants de la nova escena garage i punk madrilenya. El duo ha captat ràpidament l'atenció del públic i la crítica gràcies a una proposta que combina **l'energia del garage i el punk** amb els ecos de la **movida madrilenya**, una actitud descarada i un imaginari tan surrealista com irresistiblement divertit. Cançons com "Ella quiere tocarme el pelo", "Benito el aparejador" o la col·laboració amb Carlangas a "Problemas" han consolidat una identitat artística basada en l'humor absurd, les lletres plenes de personatges excèntrics i un directe explosiu que les ha convertit en

un dels noms emergents més comentats del circuit independent.

Després de l'impacte del seu EP *Solo es un preliminar* i de fites com l'obertura del concert de La Femme a La Riviera, Dear Joanne ha fet un pas endavant amb noves composicions que mantenen la seva frescor característica alhora que apunten cap a un so més **madur i sofisticat**. "Sabalenka", per exemple, l'últim senzill, dedicat a la tennista Aryna Sabalenka, confirma la personalitat creativa del grup, capaç de **transformar l'extravagància** quotidiana en himnes tan afilats com contagiosos.





Dv. 27.11.2026, 20:30
+ Dear Joanne

Lo Submarino-Sala 1,
15/18 €

Sandré

Barcelona

Sandré són consciència i atreviment. Tirar endavant amb tant esperit com ironia malgrat el món en què vivim. En un entorn cada cop més hostil, més febril, en què ens movem com podem, en què no parem de produir i consumir mentre ens abillem per sortir sempre guapes a la foto, ells trenquen aquesta tensió permanent del cos vigilat. **Amics, precaris**, van preferir **flagel·lar-se en la tre-**

molor de la incertesa i fer-ne música. Van optar per cridar-li a aquest trontoll, per deixar de costat qualsevol profilàctic estèril. Després de passar per alguns dels escenaris més destacats de l'estat espanyol els darrers anys i de prendre's un merescut descans, tornen aquest 2026 amb el seu tercer disc, *Paciencia Infinita*.

Dg. 29.11.2026, 12:30

Castell del Cambrer,
15/18 €

Concert
modernista /
Inclou aperitiu

Kris Tena

Barcelona

Kris Tena va néixer en un ambient on la música ho impregnava tot. Amb una guitarra sota el braç des de petita, hi va començar a compondre cançons amb què s'explica i es comunica. La seva música neix del cor, és **pausada, íntima, poètica**, de vegades amb un toc de melancolia, però sempre mostrant la seva fragilitat, autèntica i real. Aquesta **autenticitat**, que també es manifesta en forma de constant experimentació, també l'ha marcat des que va començar a compondre cançons, escrites, graves i produïdes per

ella mateixa, i compilades en el disc *Game Girl* (2023).

Després de col·laborar a l'estudi amb artistes com Magalí Datzira, Galgo Lento o Mar Pujol, i de tocar en diverses sales de Barcelona i compartir escenari amb músics com Rita Payés, Meritxell Neddermann o Leticia Fumero, Kris Tena estrena el seu nou àlbum, *mai adeu*. Aquest nou recull de cançons és un **reflex de la seva identitat** tant a nivell artístic com personal, una continuació del seu imaginari personal i musical.





Dv. 11.12.2026, 20:30
+ Remei de Ca la Fresca



Power Burkas

Vic

Els vigatans són un grup emo perquè aquesta actitud els marca, més que musicalment, també en la seva vida personal i grupal. Després de tretze anys de trajectòria i tres discos publicats, i de cinc anys de guaret, tot i que mai d'aturada, els Burkas han tornat als escenaris amb un nou disc al sarró: *Amb la fi al davant*. El seu nervi creatiu era adormit, però mai s'havia apagat. La seva trajectòria, engegada a la serena de l'escena punk osonenca i marcada per l'absurditat de **Qui-mi Portet o Adrià Puntí**, potser ha estat disfuncional. Però ho ha estat perquè ha estat funcional amb la seva amistat, que és d'on sorgeixen moltes d'aquelles petites coses quotidianes a partir de les quals fan cançons que parlen de realitats molt més universals i compartides.

Lo Submarino-Sala 1,
20/23 €

Els darrers anys, la música havia estat un coixí on sabien que tornarien a arraulir l'orella, la seva pròpia, que és aquella que més busquen satisfer. Perquè, ja ho diuen, **mai neguen l'oci i no fan negoci**. I és que continuen sent tan naïfs com sempre, tan misàntrops, practicants d'aquest aparent nihilisme amb què fan front a la rutina i l'apocalipsi quotidià, però lluny de programar i adaptar-se al col·lapse, de flagel·lar-se en la paràlisi, prefereixen enfortir-se'n. En lloc de la supervivència, escullen el camí de la **"Super vivència"**. Ni cofoïsme extrem, ni dolor autoinfligit. Perquè, malgrat tot, el món continua sent un lloc estimulant, que, tot i gris, paït i convertit en música, pot ser **tràgicament divertit i absurd**.

Dv. 11.12.2026, 20:30
+ Power Burkas

Lo Submarino-Sala 1,
20/23 €



Remei de Ca la Fresca

Arbúcies

Nats a les profunditats més humides del Montseny, aquest grup d'amics esputen a tort i a dret la ferestegor d'on venen, amb una conjunció de poesia i **ràbia que incomoda** tant com aferra a la seva música. Fent ús de formes expressives ben diverses, de gèneres diferents, d'una **llengua esmolada** i del folklore i l'electrònica de poble, disparen al mort, però també al que el vetlla. Escoltar-los és el més semblant a accedir als racons més al·lucinò-

gens d'un bosc fosc i misteriós, però no tenen res de nihilistes: es caguen en la misèria, però més en qui n'és responsable. Tal com diuen, porten els **remeiets més atàvics per a tot tipus de dolences**. Ens fan lliures de prendre tot allò que haguem de menester, perquè a Ca la Fresca no hi ha pecat que valgui, etiqueta que pengi o eufemisme que calgui. **Van a per totes**, i ens conviden a casa seva per anar-hi tots plegats.





Dg. 13.12.2026, 19:30

Cal Massó,
Gratuït / Amb reserva
d'entrada

Sara Zozaya

Donosti, País Basc

L'acordió és, habitualment, una portada d'entrada a la música per a molts infants i joves del **País Basc**. Aquest va ser el cas de la donostiarra Sara Zozaya Apalategi, que amb dotze anys ja composava les seves pròpies cançons. Compositora **multiinstrumentalista**, vocalista del grup **Nerabe**, la curiositat de Zozaya és insaciable, com la seva voluntat d'arribar fins l'ànima de qui l'escolta. Amb l'arrel de la **música tradicional basca**

present, l'artista posa la mirada en les sonoritats més modernes per crera un univers on el folk conviu amb el pop metafísic, l'electrònica i el lo-fi. Allò més modern, se sol dir, és la tradició. **Delicadesa i risc** portats a un nivell més amb el seu últim treball, l'EP *attä*, que continua la seva trajectòria musical consolidada amb el seu primer àlbum llarg, Nara.

Dg. 20.12.2026, 12:30

Pavelló dels Distingits.
Institut Pere Mata,
15/18 €

Concert
modernista /
Inclou aperitiu

Ferran Palau

Esparreguera

Amb gairebé **quinze anys d'experiència** en solitari sobre els escenaris, el llegat que ja ha deixat un Ferran Palau a qui queda molt per cantar, i que estrena el disc *Aniversari feliç* aquest 2026, ja és considerable. Convertit en un dels grans referents de **l'escena independent catalana**, el seu estil, austere, assossegat, s'ha anat transformant des d'unes bases sòlides i sense perdre mai la referència d'una música feta des de l'essència més pura. Això l'ha convertit en un dels tòtems del discret i autoreferencial submón del **pop metafísic** de què també

són referents El Petit de Cal Eril, caracteritzat pel minimalisme, la imaginació lírica i per la creació d'unes atmosferes musicals encisadores. Mentre s'adapta a la seva progressiva sordesa, l'artesa de l'intimisme musical continua edificant discos i adelitant els qui l' escolten. Allò que més consolida un músic, potser, és l'exploració d'un **imaginari propi**, al temps que aquest es va solidificant i ramificant. Ferran Palau n'és exemple.



Dg. 04.10.2026, 12:30

Sergi Estella. Inèdit, 15/18 €

Dg. 18.10.2026, 19:30

The Autumn Defense. Lo Submarino-Sala 1, 20/25 €

Dg. 25.10.2026, 12:30

Inés de Lis. Granja Roca Soldevila, 15/18 €

Dv. 30.10.2026, 20:30

Les Salvatges + Roko Banana.

Lo Submarino-Sala 1, 15/18 €

Dv. 06.11.2026, 20:30

Tano! Fest. Lo Submarino-Sala 1, 15/18 €

Dg. 08.11.2026, 12:30

Salma. Jardí de la Casa Rull, 15/18 €

Dv. 13.11.2026, 20:30

Michelle David & The True-tones.

Lo Submarino-Sala 1, 15/18 €

Ds. 21.11.2026, 20:30

Súper Gigant + Rüdiger. Lo Submarino-Sala 1, 15/18 €

Dv. 27.11.2026, 20:30

Dear Joanne + Sandré . Lo Submarino-Sala 1, 15/18 €

Dg. 29.11.2026, 12:30

Kris Tena. Castell del Cambrer, 15/18 €

Dv. 11.12.2026, 20:30

Power Burkas + Remei de Ca la Fresca.

Lo Submarino-Sala 1, 20/23 €

Dg. 13.12.2026, 19:30

Sara Zozaya. Cal Massó, Gratuït / Amb reserva d'entrada

Dg. 20.12.2026, 12:30

Ferran Palau. Pavelló dels Distingits. Institut Pere Mata, 15/18 €

RCC

En conveni amb



INSTITUT MUNICIPAL
REUS CULTURA



ReusCultura

Amb el suport de



ic ec

Institut Català de les
Empreses Culturals



Generalitat
de Catalunya



Diputació Tarragona



Espais

SUBMARINO
DE REUS



CENTRE D'ART
CAL MASSÓ
REUS



HOSPITAL UNIVERSITARI
INSTITUT PERE MATA



El Castell
del cambrer



LA TRONADA
FESTIVAL LOCAL
→ REUS ←

Patrocina



Col·labora



REUS promoció
AJUNTAMENT DE REUS

cultura
jove



ANIMA'T

entrades a



@acanimat
animat.cat

Disseny: dalmaulasso.com