

---

**Agenda**

**2017**

**Reus  
Capital  
Cultura  
Catalana**

---

**De setembre  
a desembre**





**93%** de les  
propostes han  
estat gratuïtes



**211**  
activitats  
realitzades



**100.000**  
espectadors



**80**  
entitats





## Firalletres

### Terrassa de la 2a planta de La Fira Centre Comercial

Llengua, literatura i pensament



#### 2 de setembre 13.00 h **Joana Garcia**

Tarragonina d'arrels riba-rojanes que sempre s'ha interessat per totes les manifestacions d'art, especialment per la literatura. La llicenciatura en Traducció i Interpretació li ha permès d'aprofundir en les seves dues grans passions, les llengües i les lletres. La seva producció escrita se centra en la poesia i la narrativa breu. Va ser una de les finalistes als X Premis Literaris Constantí 2016, amb *Relats d'amor*.

#### 9 de setembre 13.00 h **Raimond Aguiló**

Va nàixer a Falset. De formació autodidacta, ha conreat sempre la poesia. És autor d'una àmplia bibliografia configurada per més d'una vintena de llibres. Creador imparable de poemes, ha guanyat més de 120 premis literaris arreu del país com ara el Premi 9 d'Octubre de Poesia en valencià 2011, el Premi Miquel Martí i Pol de 2014 o el Ciutat de Manacor Miquel Àngel Riera de poesia.

#### 16 de setembre 13.00 h **Raquel Estrada**

Nascuda a Constantí, va descobrir la poesia en plena adolescència i, amb ella, va trobar una manera única de comunicar-se. Segueix amb intensitat la creació literària catalana actual i revisa sovint els clàssics de sempre del país. Ha publicat diversos poemaris i ha rebut, entre altres, el Premi Gabriel Ferrater d'Òmnium Baix Camp l'any 2008 o el Premi Miquel Martí i Pol l'any 2016.

Festes i tradicions



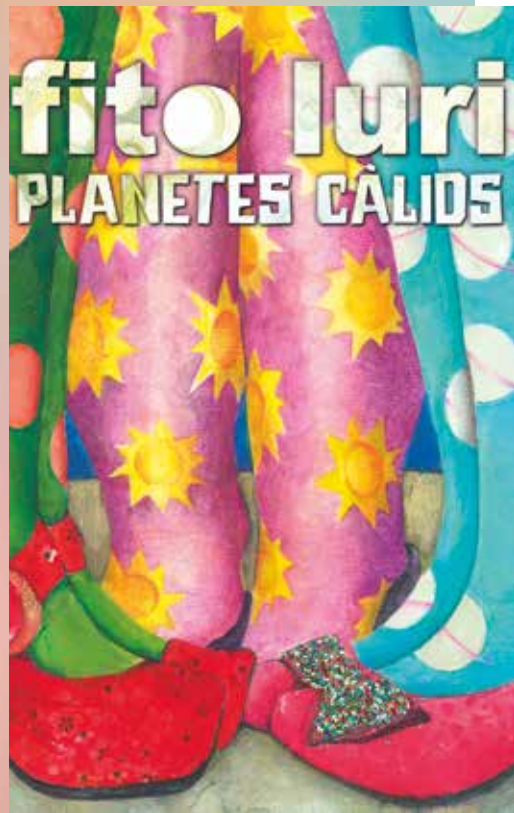
#### 3 de setembre De 10.30 a 20.00 h

## 2a Festa de les Flors. Flors, Masos i Cultura

### Mas Iglesias

Associacions de veïns de Parcel·les Cases, del Mas Iglesias i Amics del Barri Fortuny i Ajuda'ns a Ajudar

Diversos actes que tindran com a denominador comú la natura i la convivència, amb activitats diverses a càrrec d'entitats com Reusenques de Lletres, Puntaires de Reus, Còdol Educació; actuacions de jazz amb Sax Ars Band i de teatre al carrer a càrrec de l'Orfeó Reusenc, amb l'obra *Els Idiotes*; taller de plantes per a infants a càrrec de la contacontes Chus Alegre, vermut solidari gentilesa de Borges, festa de l'escuma, berenar d'avis i nêts gentilesa de Forn Sistaré, entre moltes altres iniciatives. Durant tot el dia, venda de flors a càrrec d'Ajuda'ns a Ajudar. La recaptació anirà destinada a l'Associació del Síndrome d'Asperger.



Arts escèniques



**4 de setembre**

18.30 h

## **Biblioteca Chill Out amb els nostres músics: Fito Luri**

*Biblioteca Pere Anguera*  
Biblioteques de Reus

Fito Luri presenta el treball *Planetes càlids*, que reuneix onze noves cançons en la seva versió física que es converteixen en dotze a l'edició digital, ja que s'hi afegeix una nova versió d'un dels seus clàssics: "Lluny". Aquests nous temes ens parlen musicalment de la senzillesa i la calidesa, ens obsequien amb ambients suaus, amb matisos enriquidors, amb musicalitats exquisides... És un disc on la cançó té valor com a tal, en singular, com a petita però sincera obra creativa.

Història i patrimoni



**5 de setembre**

20.30 h

## **"Ombres i llums a l'espai Gaudí"**

*Sala d'Art La Vintiquatrena*  
Fotocamp

Inauguració de l'exposició de fotografies "Ombres i llums a l'espai Gaudí", de Cesc Escoda, on es mostren detalls, marcats per les ombres i les llums, capturades a l'espai Gaudí (Gaudí Centre), situat a la plaça del Mercadal. L'exposició romandrà oberta fins al 30 de setembre.





Arts escèniques



**9 de setembre**

**19.00 h**

## **Concert de la Banda Simfònica de la Diputació de Tarragona**

*Teatre Bartrina*

Banda Simfònica de la Diputació de Tarragona

La Banda Simfònica dels conservatoris de la Diputació de Tarragona és un projecte consolidat des de fa 12 anys. Cada estiu es fa una estada d'una setmana a un espai de la demarcació on els alumnes seleccionats preparen un repertori cada any diferent, amb un director convidat. Aquest any 2017, la 13a edició de l'estada s'ha fet del 4 al 10 de setembre, amb el lideratge d'un dels millors directors del moment: Frank de Vuyst, de Flandes.

La Banda Simfònica comptarà amb 84 músics provinents dels conservatoris de la Diputació de Reus, Tarragona i Tortosa; alumnes que han passat unes proves de selecció per poder participar, configurant d'aquesta manera una banda simfònica de primer nivell. Podrem escoltar obres de Manuel Morales Martínez, Miguel Asins, Mario Bürki, Gyuri Spies i Victoriano Valencia.

Els dies 8, 9 i 10 de setembre la formació oferirà 3 concerts: a l'Auditori Felip Pedrell de Tortosa, al Teatre Bartrina de Reus, dins dels actes de Reus Capital de la Cultura Catalana, i a l'Auditori d'Hospitalet de l'Infant.

Entrada lliure



Arts escèniques



## **Cicle Música als Barris**

A càrrec de la Banda Simfònica de Reus. Dirigida per Joan Ramon Reverté, la banda es va crear l'any 2007 amb l'esperit de ser un punt de trobada en el qual alumnes i exalumnes del Conservatori de la ciutat i músics d'altres entitats i poblacions veïnes mostressin la seva destresa amb els diferents instruments de la banda. El seu repertori és molt divers i en aquesta ocasió oferiran bandes sonores de pel·lícules. Aquests seran els seus primers concerts després d'assolir el tercer lloc en la seva categoria en el concurs mundial WMC 2017 realitzat a terres holandeses (Kerkrade) el passat mes de juliol.

**15 de setembre**

**20.00 h**

*C. de l'Àliga de Reus (Mas Vilanova)*

**16 de setembre**

**19.00 h**

*Plaça de la Sardana (Horts d'en Simó)*

**22 de setembre**

**20.00 h**

*Plaça de Gabriel Ferrater (Barri Fortuny)*



Festes i tradicions



**15 de setembre**  
21.30 h

## **MISERICÒRDIA: De Reus al Cel**

*Prioral de Sant Pere*  
Orfeó Reusenc

Cant, música, dansa i teatre, fonaments de l'entitat cultural reusenca gairebé centenària, s'entrellacen per oferir a la ciutat una nova versió de la llegenda de l'Aparició de la Mare de Déu de Misericòrdia a la pastora Isabel Besora. Amb la Prioral de Sant Pere com a escenari principal, l'espectador s'endinsarà al Reus del 1592 amb un muntatge escenogràfic únic, un acompanyament musical dissenyat i dirigit per a l'ocasió per Albert Galcerà, que dirigirà als més de quaranta cantaires de l'Orfeó Reusenc i el grup de músics. Per altra banda, un equip de trenta actors i actrius, dirigits per Albert Bermúdez, encarregat de la creació de l'obra, el guió i les coreografies, donaran vida als reusencs i reusenques de l'època i cadascun dels papers essencials de la llegenda de l'Aparició.

Arts escèniques



**16 de setembre**  
19.00 h

## **Rumba Reus. I Festival de Rumba Catalana**

*Parc de Mas Iglesias*  
Associació El Triangle

L'Associació El Triangle organitza Rumba Reus, el I Festival de Rumba Catalana al parc de Mas Iglesias, amb les actuacions dels grups Arrels de Gràcia, Miliu Calabuch (nebot d'en Peret) i Ai ai ai, presentat per Moncho.

Entrada gratuïta





Llengua, literatura i pensament



**16 de setembre**  
20.00 h

## Jam de la Tardor a Cal Massó

*Cal Massó*  
Terrabastall Poètic

Presentada per Joana Garcia, Terrabastall Poètic organitza la Jam de la Tardor a Cal Massó, que comptarà amb la participació de Rosina Ballester, Glòria Coll, Àngels Moreno i Isabel Ortega.

## Del 16 al 25 de setembre Festes de la Mare de Déu de Misericòrdia

La segona festa major de la ciutat recull una gran varietat de propostes que tenen lloc al mes de setembre. Un programa ple d'activitats tradicionals, culturals i lúdiques amb la religiositat dels actes en honor a la patrona de Reus. L'àmplia oferta representa la unió de la ciutat amb la implicació de diverses entitats per trobar un espai propi a la festa aconseguint un programa variat i integrador obert a qualsevol ciutadà.



Història i patrimoni



**16 i 17 de setembre**

## Reus Ocult

*Diversos indrets*  
Associació Reus Ocult

L'Associació Espais Ocults presenta el Reus Ocult com una iniciativa que pretén descobrir al públic un determinat nombre d'edificis i espais que formen part de la nostra història i que difícilment són visitables pel públic en general.

Reus Ocult serà una jornada inclosa dins de les festes de Misericòrdia que posarà a disposició del públic visites guiades, de manera gratuïta, a un determinat nombre d'edificis amb gran interès arquitectònic, històric i artístic, i que difícilment són visitables pel públic en general.

Les visites del Reus Ocult es duran a terme a la Bòbila Sugranyes, el campanar de Sant Pere, orgue i capelles; la Casa Gasull, la parròquia de Sant Bernat Calbó, l'Estació Enològica, els habitatges del barri Gaudí, l'IES Roseta Mauri, l'Institut Pere Mata, el Mas Tallapedra, el Xalet Serra, el Molí de la Vil·la i la Biblioteca Pere Anguera.



Festes i tradicions



**Del 18 al 30 de setembre**

## **“Dones castelleres” i “Fort!”**

*Sala d'exposicions Els Rentadors del  
Casal de les Dones*  
Associació Fotogràfica Fort

Es tracta de dues exposicions en una amb un eix comú de temàtica casteller. Per una banda, un centenar d'imatges que mostren la importància de la dona dins el món casteller. La segona exposició, “Fort!” visualitza el costat més dur dels castells: el patiment, l'esforç, les caigudes... Totes dues exposicions han estat creades a partir de les imatges de 16 fotògrafs professionals d'arreu de Catalunya: Jonatan Tarafa (Tarragona), David Oliete (Tarragona), Marc Serarols (Berga), Laia Solanellas (Reus), Ariadna Brunet (Reus), Antoni Coll (Barcelona), Laia Díaz (Tarragona), Rodrigo Sicília (Barcelona), Laura Rodríguez (Tarragona), Josep Pont i Roca (Arenys de Mar), Mireia Comas (Andorra), Jean Segovia (Saint Vallier), Pere Toda (Valls), Gemma Soldevila (Altafulla) i Lins Grifó (Reus).



Llengua, literatura i pensament



## **Cicle Lectura a les Places**

*Diversos indrets*  
Biblioteques de Reus

Coordinat per les Biblioteques Municipals de Reus, és una continuació del projecte Contes a les Places promogut per les biblioteques municipals, Política Lingüística i el Consell d'Infants. Amb diferents tipus d'activitats per a gent de totes les edats.

**19 de setembre**  
**De 10.00 a 20.00 h**

*Plaça de l'Abat Oliba (Horts de Miró)*

**17 d'octubre**  
**De 10.00 a 20.00 h**

*Plaça del Centre Cívic (Barri Gaudí)*

**21 de novembre**  
**De 10.00 a 20.00 h**

*Carrer del Mas Pellicer (Mas Pellicer)*





Festes i tradicions



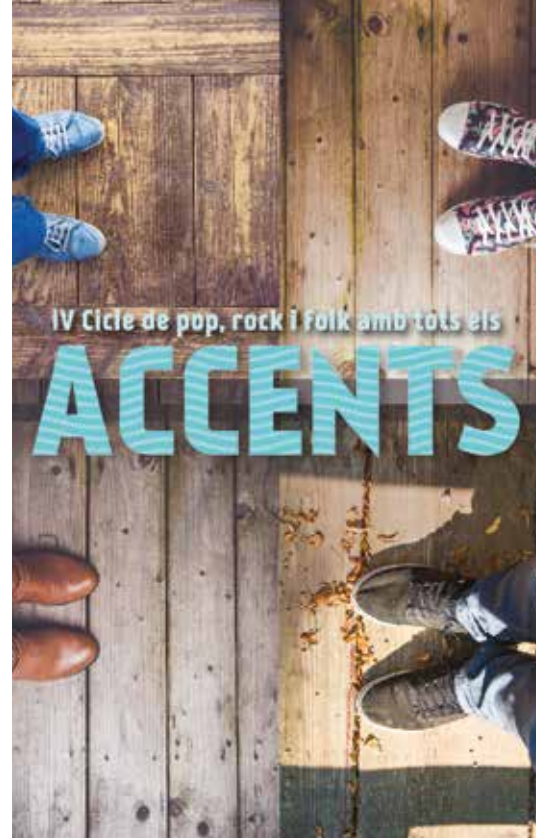
**20 i 21 de setembre**  
**20.30 h**

## **El Carro dels Romanços**

*Carrers del centre*  
Bravium Teatre

Els romanços de fil i canya o de canya i de cordill són, encara al tombant del 1900, composicions en vers, impreses amb plecs de quatre pàgines. El nom els ve donat per la forma com s'exposaven a la venda: penjats d'un cordill i agafats d'un tros de canya perquè no se'ls emportés el vent. Els venedors els recitaven o cantaven, com a reclam, i la gent els adquiria per a llegir-los en reunions familiars, d'amics o al cafè.

Bravium Teatre ens ofereix una passejada teatral pels carrers del centre basada en la rica producció reusenca de literatura de fil i canya del segle XIX. Enguany, amb motiu del cinquè aniversari de la participació del Carro dels Romanços a les Festes de la Mare de Déu de Misericòrdia, compta amb una renovada escenificació i romanços totalment inèdits. Sortida de la cercavila des de la seu de l'entitat, al carrer de la Presó, i actuacions a la plaça de David Constantí, plaça de les Basses i plaça de Sant Pere.



Arts escèniques



**del 23 de setembre**  
**al 5 de novembre**

## **IV Cicle de pop, rock i folk amb tots els ACCENTS**

La quarta edició del cicle musical Accents de Reus, la mostra de pop, rock i folk en petit format d'arreu dels Països Catalans, oferirà enguany les actuacions de diversos artistes procedents de diferents territoris de parla catalana. Els concerts tindran lloc entre el 23 de setembre i el 5 de novembre al Centre d'Art Cal Massó i al Teatre Bartrina. De nou es repeteix la fórmula de concerts gratuïts (els concerts vermut a la terrassa de Cal Massó dels dissabtes), i els concerts de pagament a Cal Massó i al Bartrina, tal com ja es va fer en la darrera edició.

Els artistes convidats enguany al cicle Accents són Albert Basora, Albert Jordà, Espaldamaceta, Jo Jet i Maria Ribot, Meritxell Gené, Donallop, Renaldo&Clara, Pau Riba, Pep Gimeno "Botifarra", Carles Sanjosé, Carles Belda i Guillem Anguera, entre d'altres.

La voluntat dels organitzadors és oferir un repàs per la música catalana amb la presència de noms consagrats al costat de noves formacions que comencen i, al mateix temps, demostrar la vitalitat de la música que es fa a casa nostra i en llengua catalana.



**Albert Basora**  
Pop  
Reus

---

**23 de setembre**

13.00 h

Centre d'Art Cal Massó

Albert Basora és un músic reusenc, que pertany al grup The Krav Maga. Va començar a escriure unes quantes cançons que no encaixaven amb el grup per l'estil (pop-rock psicodèlic) i idioma (anglès). D'aquí neix la idea de fer cançons més directes en la seva llengua, i desmarcant-se una mica de l'estil del seu grup, per fer un pop més fresc amb tot tipus d'influències, com la psicodèlia o el blues. Amb l'ajuda de músics com David Rodríguez i Albert Ramos (els dos formen part del grup Stone Vibe), i del Kanyi (baixista de Miquel Vilella i Ariel Santamaria) aquest 2017 ha enregistrat 3 peces on es pot apreciar l'estil i la direcció que vol prendre en aquest nou projecte musical, on les guitarres i les melodies tenen un pes important.

---

Entrada lliure



**Albert Jordà**  
Pop  
Tarragona

---

**30 de setembre**

13.00 h

Centre d'Art Cal Massó

El tarragoní Albert Jordà explica: "Ara fa vint anys vaig començar a escriure les meves primeres cançons. Després de dues maquetes, tres àlbums i un *single*, sumats als treballs editats amb el grup Papa:Noes, tanco un viatge on he pogut explorar diferents territoris i on la clau ha estat sempre la llibertat de moviments. Amb la il·lusió i la necessitat presa pel cor i sol davant el perill, m'he llençat a l'aventura de regravar algunes de les cançons que més endins m'han arribat, en un estricte i rigorós format acústic tocant jo mateix tots els instruments, en un entorn idoni per a l'ocasió. Una relectura actualitzada en la més pura intimitat. El disc s'obre amb un tema inèdit: 'Aquest altre jo' una cançó escrita als darrers mesos en què precisament descriu la meva visió de tots aquests anys. Seguint les passes del *single Els núvols*, el disc surt al mercat exclusivament en format digital disponible a les plataformes habituals".

---

Entrada lliure



**Espaldamaceta**  
Pop d'autor  
Tarragona

---

**30 de setembre**

21.30 h

Centre d'Art Cal Massó

Espaldamaceta, el grup que lidera el tarragoní resident a Riudoms José Juan González, ha invertit tres anys per estar plenament convençut del nou disc. Aquest cop s'ha creat des de la intimitat per intentar que els instints no estiguessin contaminats pel món exterior. Produït amb la màxima de "juguem amb el que tenim i sinó ho inventem". Un disc on la paternitat és el fil conductor, la circumstància, la lírica i l'excusa. I un cop acabat, s'ha regalat mitjançant descàrrega i no se'n farà cap còpia física. Primer cop que utilitza el català per compondre cançons pròpies i en un nombre prou significatiu per percebre que no serà una simple anècdota. L'acompanyen en directe el bateria Gerard Joan i el baixista Oriol Maymó.

---

Preu: 8 i 10 €



**Jo Jet i Maria Ribot**  
Pop  
Manresa

---

**7 d'octubre**

13.00 h

Centre d'Art Cal Massó

Emocions, cançons, persones: així es defineix amb tres paraules Jo Jet i Maria Ribot. Els seus seguidors en destaquen la proximitat, la capacitat de transmetre i d'emocionar, així com el seu compromís amb el projecte i les persones que l'envolten. Una proposta de programació tot-terreny (des de llibreries a teatres o festivals), tècnicament senzilla i amb una posada en escena cuidada al detall. 4 Darrere la forma d'un duet a guitarra i dues veus, Jo Jet i Maria Ribot exprimeixen tots els recursos fins a generar una autèntica seducció en el públic. El directe de *Lliure o descansar* ha estat concebut per aprofundir en aquest qüestionament de la nostra manera d'entendre la vida, les relacions i les decisions.

---

Entrada lliure



**Meritxell Gené**  
Cançó d'autor  
Lleida

---

**7 d'octubre**

**21.30 h**

*Centre d'Art Cal Massó*

La lleidatana Meritxell Gené ens presentarà en format duet el seu darrer treball titulat *Branques*, un disc nocturn, senzill i passional, amb exhalacions de plantes aromàtiques, vivències de mar, entranyes d'anhel, caliu veïnal, convits al viatge, retorns habitats, senders... de ganes de set de beure'm l'aire, branques de gent, de places i racons de terme, d'oliveres que juguen, de flors que parlen en gestos familiars de dins de casa. Meritxell Gené proposa un fresc de dotze poetes dels Països Catalans del segle XX units per una especial sinceritat i intensitat de viure, cants a la terra i l'amor.

---

Preu: 8 i 10 €



**Donallop**  
Pop-folk  
Mallorca

---

**14 d'octubre**

**13.00 h**

*Centre d'Art Cal Massó*

El duet mallorquí de pop-folk format per Joana Pol i Pere Bestard presentarà el segon àlbum d'estudi, *Misteris de sa vida* (Mésdemil, 2017), enregistrat amb el productor Paco Loco (Mishima, Copa Lotus). Considerats uns dels artistes revelació de l'any i actuant amb total llibertat, Donallop ha transformat les cançons amb un quartet d'aire mediterrani sense perdre la intimitat. Les textures, els colors, les veus i els versos es combinen per donar pas a un nou moment i una nova estètica amarats del bategar i la màgia illenca.

---

Entrada lliure



**Renaldo&Clara**  
Pop/folk  
Lleida

---

**14 d'octubre**

**21.30 h**

*Centre d'Art Cal Massó*

Les cançons de Renaldo&Clara són un secret a cau d'orella, un secret que poc a poc es va escampant, sense pressa però amb fermesa. Aquest grup lleidatà porta ja un temps deixant-nos pistes. Ja han tocat en festivals com el BAM, el Vida o el Primavera Sound, i ara presenten el seu segon elapè, *Els afores* (2016). Deutors del folk britànic dels setanta, de l'indie més minimalista i també del DonostiSound, Renaldo&Clara sorprenen amb unes cançons subtils però carregades de detalls. El grup està format per Clara Viñals (veu i guitarra elèctrica), Víctor Ayuso (guitarres i baix), Hugo Alarcón (teclat, guitarra i cors) i Lluís Bestard (bateria).

---

Preu: 8 i 10 €



**Reus canta**  
**amb Pau Riba**

---

**15 d'octubre**

**19.00 h**

*Teatre Bartrina*

Pau Riba ha volgut escriure personalment la presentació d'aquest concert especial que comptarà a l'escenari amb 8 cantants reusencs que volen compartir les cançons del mestre i que l'acompanyaran en un espectacle únic i irreplicable. "Quan els anys es solidifiquen sota els nostres peus, acaben generant un pedestal, per molt que el seu recorregut hagi estat en sa totalitat pedestre, i arriba que és més sòlid, més feixuc i més pesant el pedestal —que creix i creix inexorable, condensant el gota a gota freturós del pas dels anys—, que la figura viva i palpitant que s'hi sustenta", ha escrit Pau Riba.

Amb Pau Riba (veu i guitarra) + Fito Luri, Albert Basora, Gina Llauredó, Joel Reyes, El Toubab, Paul Transistor, Ariel Santamària i Marta Garcia. Miquel Fernández (direcció i escenografia).

---

Preu: 12 € anticipada / 15 € al mateix dia



## **Pep Gimeno "Botifarra" presenta Botifarra**

**28 d'octubre**

**21.00 h**

*Teatre Bartrina*

Pep Gimeno "Botifarra" és un d'aquests personatges que apareixen una vegada cada cent anys. Autèntic ídol per als amants de la música tradicional, els elogis van caient-li de totes bandes: magnetisme, autenticitat, carisma innat, naturalitat, espontaneïtat... Aquestes són les virtuts que l'han convertit en un dels millors cantaors valencians de l'últim quart del segle XX i principi del XXI. Acompanyat de la seua rondalla, presentarà jotes, fandangos, cants de batre, havaneres, malaguenyes, granaines, romanços... I tot amanit amb les divertides explicacions, anècdotes i dites populars que "Botifarra" coneix tan bé.

Amb Pep Gimeno "Botifarra" (veu i percussió), Paco Lucas (llaüt), Pere Ródenas (guitarra i veus).

---

Preu: 12 € aniticipada / 15 € al mateix dia



## **Belda & Sanjosex presenten Càntut**

**29 d'octubre**

**19.00 h**

*Teatre Bartrina*

Carles Sanjosé s'ha aliat amb l'acordionista diatònic Carles Belda i han esdevingut els principals ambaixadors del projecte Càntut. Cançons i músiques dels avis. Tots dos han escollit una quinzena de perles entre el miler que es recullen al cançoner [www.cantut.cat](http://www.cantut.cat). Amb aquesta matèria primera han enrolat en l'aventura la violinista Coloma Bertran i el multiinstrumentista Jordi Casadesús, amb qui han portat les tonades a una nova dimensió, sempre amb un peu aferrat a la tradició i l'altre jugant amb l'avantguarda. El projecte ha rebut el premi Teresa Rebull a la millor producció musical en cultura popular i tradicional i ha girat arreu dels Països Catalans.

Amb Carles Sanjosé (veu i guitarres), Carles Belda (acordió diatònic i veu), Coloma Bertran (violí) i Jordi Casadesús (guitarres, baix, percussions i samplers).

---

Preu: 12 € aniticipada / 15 € al mateix dia



## **Concert de Clausura Accents'17 Guillem Anguera i amics presenten 14 km**

**5 de novembre**

**19.00 h**

*Teatre Bartrina*

El compositor i acordionista de Mont-roig del Camp Guillem Anguera presenta el seu primer disc en solitari *14 km*, amb temes de collita pròpia, on l'acordió diatònic és l'instrument principal amb l'acompanyament d'uns músics de luxe amb una gran trajectòria professional. Cançons lentes amb gran expressivitat i delicades harmonies juntament amb d'altres melodies molt més rítmiques i alegres, conformen aquest directe que barreja estils i que no deixarà ningú indiferent... Al Bartrina, en la clausura de l'Accents el concert comptarà amb la presència dels amics que l'han acompanyat en la gravació: Olga Pes, Joan Reig, Kepa Junkera, Xavier Pié, Xavi Aburruzaga, Nando Taló, Josep Maria Ribelles i d'altres sorpreses...

Músics: Guillem Anguera (acordió), David Rincón (bateria), Jorge Varela (piano), Isidre Sans (baix), Albert Carbonell (violí) + convidats.

---

Preu: 10 i 12 €



Arts escèniques



**28 de setembre**  
20.30 h

## **Vermusic: 22 Strings Quartet**

*Institut Pere Mata*  
Vermuts Miró

El quartet 22 Strings Quartet, format per Pili Ramón, Míriam Paretas i Farid Bechara a les guitarres i Óscar Laso al contrabaix, ens oferirà un atractiu programa que ens farà passejar entre la música espanyola, tangos i milongues prop de la música d'ultramar.

Entrada lliure amb reserva prèvia  
imprescindible a [capitalcultura2017@reus.cat](mailto:capitalcultura2017@reus.cat)

Festes i tradicions



**29 de setembre**  
22.00 h

## **M80 Misericòrdia'17**

*Plaça de la Llibertat*

Ràdio Reus Cadena SER i Reus Capital  
de la Cultura Catalana 2017

Concert extraordinari amb M80 seguit  
d'una sessió de DJ M80 Radio Sessions.



Festes i tradicions

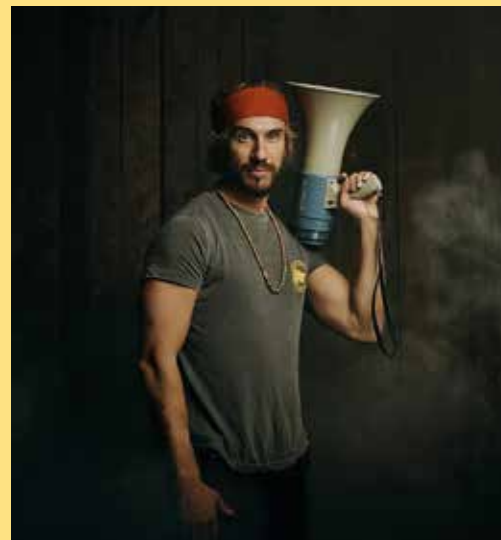


**30 de setembre**

## **Marató musical. Concert de la Kapital**

*Plaça de la Llibertat*

Reus Capital de la Cultura Catalana 2017



Amb motiu de Reus com a Capital de la Cultura Catalana 2017, el 30 de setembre s'organitza un concert especial a la plaça de la Llibertat batejat com Concert de la Kapital, que comptarà amb les actuacions de diversos grups de diferents estils musicals, amb la formació Macaco com a cap de cartell.

Macaco, grup creat el 1997 i liderat per Daniel "Macaco" Carbonell Heras, presentarà a Reus la seva gira, anomenada "Soy Semilla tour", que es va iniciar a mitjan 2015 amb el llançament del seu setè disc d'estudi *Historias Tattooadas*, i que l'ha portat a fer més de 70 actuacions durant el 2015 i 2016 a multitud de ciutats d'arreu del món com Panamà, Mèxic, EUA, Argentina, Xile, Colòmbia, etc.

Festes i tradicions



**Octubre, novembre  
i desembre**

## Taller de xocolata

*Diversos centres educatius*  
Patisserie Huguet

Durant el darrer trimestre de l'any, la Patisserie Huguet oferirà tallers didàctics de realització de xocolata adreçats als alumnes de cicle inicial dels centres escolars, que podran conèixer el procés d'elaboració d'aquest producte a càrrec de professionals.



Història i patrimoni



**Octubre, novembre  
i desembre**

## El Reus Medieval

*Diversos centres educatius*  
Ans Educació

A través d'un recorregut/taller pels indrets més profunds de la vila medieval, els alumnes de 5è de primària de diversos centres educatius de la ciutat descobriran l'origen de Reus, amb l'objectiu d'aplicar els conceptes pedagògics sobre la història local i les particularitats de la nostra ciutat.



Llengua, literatura i pensament



## Conferències de temàtica jueva

*Centre de Lectura*  
Associació de Relacions Culturals  
Catalunya-Israel (ARCCI)

El Centre de Lectura acollirà tres conferències organitzades per l'Associació de Relacions Culturals Catalunya-Israel, totes elles a càrrec d'Andreu Lascorz. El 2 d'octubre, "La comunitat jueva a Reus de l'Edat Mitjana"; el 6 de novembre "L'holocaust dels jueus catalans" i el 4 de desembre "Les comunitats jueves catalanes, avui".

**2 d'octubre**  
19.30 h

**6 de novembre**  
19.30 h

**4 de desembre**  
19.30 h





6 i 7 d'octubre

## Simposi Lluís Domènech i Montaner

*Centre de Lectura*

Taula Domènech i Montaner

El Simposi Lluís Domènech i Montaner neix amb objectiu d'aprofundir en la vida i obra de l'arquitecte, polític i intel·lectual Lluís Domènech i Montaner, un dels personatges més determinats de la Catalunya de finals de segle XIX i d'inicis del XX. Amb una periodicitat biennal i amb caràcter itinerant, el Simposi pretén esdevenir un punt de trobada i comunicació entre investigadors, agents i institucions interessades en el llegat domenequià. El Simposi és la primera activitat promoguda per la Taula Domènech i Montaner que impulsen de manera mancomunada els ajuntaments de Barcelona, Reus i Canet de Mar amb el Centre d'Estudis Lluís Domènech i Montaner i la Fundació Lluís Domènech i Montaner.



6 d'octubre  
20.30 h

## Recital poeticomusical amb Dolors Miquel i Pau Terol

*Cal Massó*

Terrabastall Poètic de Reus

Dolors Miquel (Lleida, 1960) és una de les poetes catalanes contemporànies més importants. El tema principal de la seva obra és el dany que causen les estructures socials i la cultura patriarcal, prenent com a motiu la pròpia biografia i la vida quotidiana. Els seus versos són incisius, rics en una imatgeria que parteix de la llengua col·loquial per elaborar un al·legat personal, de vegades proper a l'anomenat pornofeminisme. El darrer llibre que ha publicat és *El guant de plàstic rosa* (2016).



Història i patrimoni



**7 d'octubre**  
D'11.00 a 22.00 h

## I Fira del Disc a Casa Rull

*Jardins de la Casa Rull*  
Pil·lè Reus

Primera Fira del Disc a Casa Rull, exactament als seus jardins, on es podrà gaudir de diverses actuacions en directe amb diferents artistes. Servei de bar durant tot el dia i participació de multitud d'establiments de discos on es podrà adquirir la millor música en format vinil.



Festes i tradicions



**7 d'octubre**  
17.30 h

## Diada Castellera del Mercadal

*Plaça del Mercadal*  
Xiquets de Reus

La Diada del Mercadal, de realització biennal, s'ha consolidat al llarg dels anys com una de les diades més destacades del calendari casteller, ja que acostuma a deixar diverses construccions de màxima dificultat que en alguns casos han passat a la història dels castells. Enguany, la tretzena edició, a més dels amfitrions i promotors de la diada, els Xiquets de Reus, comptarà amb les construccions dels Castellers de Vilafranca, la Colla Vella dels Xiquets de Valls, els Minyons de Terrassa, la Colla Jove Xiquets de Tarragona i els Capgrossos de Mataró.





10 d'octubre

## Jornades sobre arquitectura i disseny

Centre de Lectura

Fundació Congrès de Cultura Catalana

El 1977 se celebren els 40 anys del Congrès de Cultura Catalana, que va tenir 25 àmbits. Els debats de l'àmbit d'Arquitectura i Disseny van tenir lloc a Reus. Aquest àmbit va promoure la revifalla del SERPAC (Servei per a la Protecció del Patrimoni Artístic Català). A més dels debats, s'hi van realitzar quatre exposicions, amb la col·laboració de l'Ajuntament de Reus.

Els coordinadors van ser Antoni González (secretari del SERPPAC) i Gaspar J. Urban (arquitecte i poeta) pel Principat i el País Valencià. Proposem una revisió de l'arquitectura a Catalunya en els darrers 40 anys, aportant com a novetat la mirada de les dones arquitectes. Partim d'un Congrès de Cultura Catalana en l'àmbit d'arquitectura i disseny amb una participació molt petita de dones i volem posar en evidència el canvi que representen aquests 40 anys.

La jornada comptarà, a més, amb el testimoni directe de persones que van participar en l'àmbit d'arquitectura i disseny del Congrès, com Gaspar J. Urban. També volem complementar el debat amb una activitat cultural: la visita comparada a dos edificis emblemàtics de l'arquitectura catalana a Reus, el Teatre Fortuny i el Teatre Bartrina.



Del 12 al 15 d'octubre

## Congrés i Trobada Internacional de Gegants

*Diversos indrets*

Agrupació de Colles de Geganters de Catalunya i Colla Gegantera de Reus

Del 12 al 15 d'octubre Reus es transformarà en l'epicentre del món geganter mundial. Durant els dies 12, 13 i 14 tindran lloc diverses ponències i comunicacions que aniran a càrrec de reconeguts estudiosos procedents de diversos països i, paral·lelament, es podran veure diferents exposicions i presentacions audiovisuals sobre el fet geganter al món. El cap de setmana del 14 i 15 d'octubre acollirà una trobada de gegants internacional, amb la participació de figures procedents de diversos països, que protagonitzaran una mostra de balls la tarda del dissabte i una cercavila pels carrers del centre el diumenge, que acabarà a la plaça de la Llibertat amb una mostra de balls que aniran a càrrec dels organitzadors de l'acte: la imatgeria de l'Agrupació de Colles de Geganters de Catalunya i la Colla Gegantera de Reus.





Arts escèniques



**14 d'octubre**  
**23.00 h**

## **Presentació del disc de la Banda de la Festa Major**

*Plaça del Mercadal*  
Reus Capital Cultura Catalana

La Banda de la Festa Major és una formació de rock amb instruments tradicionals que versiona cançons del seguici festiu de la ciutat. Des de fa tres anys, amb la incorporació del cantant Xavier Ciurans, s'ha posat lletra adaptada a les tonades del seguici. Amb motiu de Reus Capital de la Cultura Catalana s'ha enregistrat el CD amb les cançons reelaborades, que es presentarà en aquest acte.

Història i patrimoni



**Del 18 al 22 d'octubre**

## **Repsol Racing Tour**

*Plaça de la Llibertat*  
Repsol

El Repsol Racing Tour forma part d'una exposició que recorre més de 50 ciutats del país durant l'any. Un espai on coneixeràs tota l'activitat duta a terme durant els més de 45 anys d'activitat en les competicions de motor més exigents. 145 metres quadrats d'exposició itinerant en els quals es podrà gaudir de manera interactiva amb l'equip de Repsol.





# COS

FESTIVAL INTERNACIONAL DE MOVIMENT I TEATRE GESTUAL REUS

Arts escèniques



Del 19 al 22 d'octubre

## Festival de Mim i Teatre Gestual COS

Diversos espais  
Institut Municipal Reus Cultura

El Festival Internacional de Moviment i Teatre Gestual COS té un ampli ventall de propostes amb una gran presència de la dansa amb una aposta pels escenaris urbans i tradicionals del festival. Dansa, gest i titelles, gest i humor... Són alguns dels àmbits en què s'estructuren els diferents espectacles que fan de Reus un espai de trobada entre artistes, companyies, programadors i públic al voltant d'una programació intensa i variada.

Història i patrimoni



21 d'octubre  
20.00 h  
22 d'octubre  
12.00 i 19.00 h

## La Comèdia dels Dimonis, de Miquel Johan


Plaça del Castell  
Teatre Estable del Baix Camp



Espectacle inspirat en les malifetes del caçador de bruixes Joan Malet i la dissort que van patir les seves víctimes. Una comèdia on el vici és virtut i l'humor es torna més negre que la pesta. L'estiu del 1548, la vila de Reus crida el saludador mestre Malet. Les portalades es tanquen, tothom pot ser sospitós de ser un servidor del dimoni. La caça de bruixes mostrarà una vila corrupta, on tothom traurà el dimoni que porta endins amagat.

Amb la direcció de Miquel Johan i la interpretació de Cristina Cabré, Raquel Castaño, Mónica Chica, Rut Enguita, Marcel Ferré, Jordi Gómez, Marta Llorens, Natàlia Mateu, Robert Rodríguez i Lluís Sirolla.



Arts escèniques 


**26 d'octubre**  
20.30 h

## **Vermusic: Duo Becerra**

*Institut Pere Mata*  
Vermuts Miró

Amb Juan Becerra i Carmen Becerra al capdavant, el duet ens oferirà un original programa amb repertori arranjat per a aquesta formació i obres originals. Entre tots dos han acumulat una vintena de reconeixements.

Entrada lliure amb reserva prèvia imprescindible a [capitalcultura2017@reus.cat](mailto:capitalcultura2017@reus.cat)

Llengua, literatura i pensament 



**Del 6 al 30**  
**de novembre**

## **“La llengua a l'escola catalana. Un model d'èxit”**

*Biblioteca Xavier Amorós*  
Consorci per a la Normalització Lingüística

L'exposició “La llengua a l'escola. Un model d'èxit” descriu la situació de la llengua en el sistema educatiu del país des del segle XVIII fins a l'any 2010. Hi podem trobar des del naixement de la institució escolar, tal com s'entén actualment, fins al gran repte de la nova immigració que es va viure en començar el segle XXI... També se'ns presenta la situació actual de la llengua a l'escola: el català com a llengua de referència; el domini equiparable de català i castellà que tenen els nostres alumnes; el coneixement de llengües estrangeres..., sense defugir de temes com els atacs a la llengua, tant des del punt de vista jurídic com legislatiu.



Història i patrimoni



**Del 8 a l'11  
de novembre**

## **Festival Memorigame**

*Teatre Bartrina*

Regidoria de Cultura i Paral·lel 40

Memorigame, el Festival Internacional de Cinema de Reus, és un festival competitiu centrat en pel·lícules que incorporen imatges d'arxiu en moviment. I treballa per fer-ne recerca, custodiar-les i divulgar-les. Cada edició del festival porta a Reus un programa de projeccions de pel·lícules i activitats paral·leles dirigides a tot tipus de públic: exposicions, jornades professionals i acadèmiques i propostes gastronòmiques. Una programació, en definitiva, que converteix Memorigame en el punt de trobada, descobriment i debat sobre l'ús de les imatges.

Llengua, literatura i pensament



**10 i 11 de novembre**

## **XIII Fòrum Auriga, trobada interdisciplinària del món antic**

*Centre de Lectura*

Revista *Auriga*, Reus Capital de la Cultura Catalana 2017 i Museus de Reus



En el marc de la Capital de la Cultura Catalana, cada any se celebra la trobada de l'actualitat del món grecoromà i la seva pervivència. És una trobada transversal on participen professionals i persones interessades en el món antic per tal d'establir vies de diàleg: professors d'ensenyament obligatori i post-obligatori, museòlegs, arqueòlegs, historiadors, arxivers, filòlegs, etc. El Fòrum Auriga té el reconeixement del Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya com a curs de formació de 15 hores. Més informació a [www.auriga.cat](http://www.auriga.cat)

Arts escèniques



**12 de novembre**  
**20.15 h**

## **Concert d'orgue, trombons i cor**

*Prioral de Sant Pere*  
Cor Mestral, Lorién Santana i Quartet Gaudí

El Cor Mestral, l'organista Lorién Santana i el Quartet Gaudí presenten un programa que entusiasmarà tots els cinèfils, però també els amants de la música en general, amb melodies immortals que van ajudar a consagrar alguns dels films més taquillers i premiats de la història del setè art. Peces universals que formen part de la memòria col·lectiva i que segueixen emocionant igual que les pel·lícules que les van fer famoses. La sonoritat de l'orgue de la Prioral sota les mans de Lorién Santana, les veus del Cor Mestral i el timbre dels trombons del Quartet Gaudí ens faran viure una nit de pel·lícula!

Història i patrimoni



**Del 16 de novembre  
al 4 de març de 2018**

## **"Reus, retrat fotogràfic d'una centúria"**

*Museu de Reus, espai plaça  
de la Llibertat*  
Agrupació Fotogràfica de Reus

A finals del segle XIX i sobretot durant les primeres dècades del XX, la novetat i la moda era disposar d'un aparell fotogràfic. Joves reusencs amb prou potencial econòmic i sensibilitat cultural esdevindran els primers artistes i reporters gràfics locals. Alhora, a Reus, com a capital del Camp, s'hi establiran un bon nombre de sagues de retratistes. D'aquests pioners n'és hereva l'Agrupació Fotogràfica de Reus impulsada el 1956, embrió de grans fotògrafs i d'una especial dedicació per aquest art que portarà a realitzar una tasca ingent de recuperació fotogràfica que amb el temps donarà lloc a la creació del Centre de la Imatge Mas Iglesias (CIMIR) el 2007.



17 i 18 de novembre

## Creant junts les ciutats del futur, ara!

Diversos indrets  
Hub Coevolució

El congrés serà un procés de reflexió, inspiració i acció sobre el futur de les ciutats juntament amb altres ciutadans i provocadors locals, nacionals i internacionals. Es tractaran diversos aspectes com, per exemple, com observem i entenem la ciutat ara i com la imaginem en el futur i la co-construïm junts, com la ciutat ha de contribuir a la felicitat i el progrés de TOTES les persones i a l'evolució social i del planeta per a les properes generacions, com podem activar la intel·ligència col·lectiva a les nostres ciutats per prendre millors decisions i accions i com podem integrar i potenciar les iniciatives emergents transformadores que ja existeixen, entre molts altres temes.

Aquest congrés té diverses dates significatives, com el 2 de novembre a la tarda, tot i que les conferències participatives centrals se celebraran el 17 i 18 de novembre.



17 i 18 de novembre

## "A la llum de Llull", jornades sobre història del llibre infantil català

Biblioteca Central Xavier Amorós  
Biblioteques Municipals de Reus i el grup de  
biblioteques infantils del COBDC

Les Biblioteques Municipals de Reus i el grup de biblioteques infantils del COBDC organitzen les primeres jornades d'història de la literatura infantil, a la llum que ens ha quedat després d'haver celebrat el 700 aniversari de la mort de Llull. Aquestes jornades volen contribuir al coneixement del ric patrimoni literari català adreçat als infants i reconstruir el seu relat, de la mà dels principals experts en la matèria del país i de fora. Trobareu tot el programa, les inscripcions i més informació a [biblioteques.reus.cat](http://biblioteques.reus.cat)





Arts escèniques



**17 de novembre**  
20.30 h

## **Vermusic: Maria Parra**

*El Círcol*  
Vermuts Miró

La pianista Maria Parra, directora artística de tot el cicle Vermusic, presenta el seu disc *Mouvement*, que ha obtingut gran ressò i reconeixement tant a la premsa especialitzada espanyola, RTVE, així com a l'estranger, amb obres de Debussy, Granados i Falla.

Entrada lliure amb reserva prèvia imprescindible a [capitalcultura2017@reus.cat](mailto:capitalcultura2017@reus.cat)

Arts escèniques



**23 de novembre**  
20.00 h

## **El taller de la Història**

*Teatre Bartrina*  
Taller Baix Camp

Laboratori multidisciplinari d'arts escèniques que sorgeix del Taller de Teatre del Punt de Trobada (espai d'oci i esport del Taller Baix Camp). El projecte continua la línia engegada quan van celebrar el 35è aniversari del Taller Baix Camp. Consisteix en un seguit d'accions vinculades amb el treball a l'aula que desemboquen en un espectacle final: titelles, màscares, contes i personatges tradicionals conformen un vitrall metafòric dissenyat per a l'ocasió i inspirat en el trencadís de Gaudí que prendrà forma física al teatre i posteriorment en una escultura que es lliurarà a la ciutat.



Arts escèniques



24, 25 i 26  
de novembre

## Reus Teatre Musical, Teatre Musical de Petit i Mitjà Format

*Teatre Bravium*  
Les Artistes Locals

Reus Teatre Musical és un festival de teatre musical de petit i mitjà format que vol donar i dona l'oportunitat a companyies professionals catalanes i nacionals d'aquest gènere, a apropar la seva feina al públic del Camp de Tarragona i, tanmateix, apropar al públic de la ciutat i rodalia en aquest tipus d'espectacle i a una realitat artística emergent.

El Reus Teatre Musical, el primer festival d'aquestes característiques de l'Estat espanyol, va néixer el 2014 amb la voluntat de celebrar-se un cop l'any. El seu punt neuràlgic és el Teatre Bravium, ja que té les condicions idònies per a aquest tipus d'espectacle i és un espai emblemàtic de la ciutat de Reus.

Llengua, literatura i pensament



25 de novembre

## TEDxReus

*Teatre Bartrina*  
Reus Promoció i CCC 2017

En aquesta sisena edició de TEDxReus l'organització aposta per realitzar algunes innovacions en el format incorporant cinc experiències prèvies que obriran als participants. Aquestes experiències tenen com a objectiu, entre d'altres, apropar Reus a les persones que s'apropen a la ciutat per l'esdeveniment. Aquest any participaran 8 ponents nacionals i internacionals que debatran sobre el concepte de "FIGHT!" com un crit coratjós per lluitar pels somnis propis i per passar a l'acció en aquests temps de canvi. Com en ocasions anteriors, hi haurà dues actuacions musicals sorprenents.

Fotografia: Pierre Grubius © CC BY-NC-ND 2.0.





Arts escèniques



**25 de novembre**  
**19.00 h**

## **L'ós, d'Anton P. Txékhov**

*Sala Santa Llúcia*  
Dones 2000

Amb *L'ós*, Anton Txékov ens mostra l'estira-i-arrotonsa, durant una discussió, entre una parella de la classe benestant rural russa. Mentrestant, fa passar una estona agradable als espectadors, sense oblidar, tot i això l'aspecte crític d'una societat, la burgesa, perpetuadora dels seus defectes. Amb la direcció i adaptació de Sara Domínguez, la col·laboració de Roser Lasala, vestuari de Dones 2000 i l'escenografia de Sara Domínguez.

Entrada gratuïta



Arts escèniques



**25 de novembre**  
**20.00 h**

## **Concert coral A l'entorn del compositor reusenc Joan Domingo Vidal (Reus 1735 – Cadis 1808)**

*Prioral de Sant Pere*  
Orquestra del Centre de Lectura

L'Orquestra del Centre de Lectura (amb professors i antics alumnes de l'Escola de Música) i el cor format amb la col·laboració de l'Ensemble O Vos Omnes (grup reusenc professionalitzat i especialista en la música antiga), dirigits per Xavier Pastrana, ens oferiran un concert format per una desena d'obres recuperades de Joan Domingo Vidal per a cor, solistes i petita orquestra amb violins, fagots o trompes, flautes i baix continu. Un repertori de música sacra d'un compositor reusenc però que, per la seva llarga estada en terres andaluses, té clars matisos del barroc tardà del sud d'Espanya.



Arts escèniques



**26 de novembre**  
**18.00 h**

## ***Ningú és un zombi, el musical***

*Teatre Bartrina*  
Companyia de Teatre Calànim - Jordi Folck

Waldemar Ics arriba de Polònia, amb deu anys, a una escola catalana on, per a la seva particular condició de mort vivent serà rebutjat i perseguit pels seus companys de classe. Quan ell cerca amistat i obté menyspreu especialment d'un company (sense nom) que comprendrà massa tard que l'amistat veritable no entén de diferències socials o culturals de vius o morts. Que l'afecte, en definitiva, traspasa el llinard del temps.

*Ningú és un zombi* és un al·legat necessari contra la intolerància, les diferències de raça, classes socials o idees en temps d'agermanament, de globalització on, forçosament, han de quedar abolides totes les fronteres. És també una reflexió com les deficiències psíquiques i físiques esdevenen, sovint, murs infranquejables que cal derruir.

Espectacle familiar



Arts escèniques



**30 de novembre**  
**19.00 h**

## ***Emocions***

*Teatre Bartrina*  
Fundació Pere Mata

L'espectacle *Emocions* inclou diverses coreografies que representen els diferents sentiments i és portat a terme pel Servei de Teràpia Ocupacional «Fundació Pere Mata». Un acte amb uns objectius principals molt importants com la millora de les capacitats expressives i creatives de les persones usuàries, amb un treball molt important del reconeixement de les emocions amb una millora de l'autoestima. Coordinat des del Servei de Teràpia Ocupacional de la Fundació Pere Mata.

És obligatori confirmar assistència a partir del 2 de novembre al 977 390 011, ext. 192 (de 10.00 a 12.00 h).



Festes i tradicions



**2 de desembre**  
Tot el dia

## **IV Nit del Bestiari Festiu**

*Diversos espais i Teatre Bartrina*  
Agrupació de Bestiari Festiu  
i Popular de Catalunya

L'Agrupació de Bestiari Festiu i Popular de Catalunya convoca el Festivitas Bestiarum, una jornada dedicada als elements festius en commemoració del Dia Europeu del Bestiari Festiu. Al matí tindrà lloc una cercavila, a partir de les 12 h, amb la participació de diverses bèsties, i a la tarda, a partir de les 17.30 h, el Teatre Bartrina acollirà el Festivitas Bestiarum, la gala de lliurament dels Premis BEST, conduïda per l'actor Quim Masferrer (*El Foraster*, de TV3). A més, l'escriptora i periodista Empar Moliner rebrà el testimoniatge com a Ambaixadora del Bestiari Festiu 2018, de la mà del seu predecessor, el meteoròleg Tomàs Molina.

En acabar l'acte, a la plaça del Teatre, se servirà un refrigeri als assistents amb productes locals, acompanyat per diferents ballades de lluïment de diverses bèsties.

Entrada lliure, amb capacitat limitada.



Arts escèniques



**2 de desembre**  
19.30 h

## **El carnaval dels animals i altres bèsties**

*Teatre Fortuny*  
Camerata XXI

El carnaval més animal! Els animals es reuneixen en una clariana del bosc per decidir qui escullen de rei. Durant el transcurs d'aquesta reunió es duen a terme les deliberacions dels animals, que s'agrupen segons interessos corporativistes (ocells, bèsties carnívores, animals que mengen herba o els que van per l'aigua). Cada grup exposarà pros i contres, i ens permetran construir una metàfora de les relacions de la humanitat, en què massa sovint s'imposa el més fort i no el que pugui generar més consens gràcies a les seues qualitats.

Espectacle familiar



Història i patrimoni



## Del 6 al 10 de desembre **41è Aplec Excursionista dels Països Catalans**

*Reus Deportiu*

Organitzat per les cinc entitats  
excursionistes de Reus

L'excursionisme, un dels moviments socials capdavanters en la lluita per les llibertats individuals i col·lectives, l'any 1977, just a l'albor de la instauració de la democràcia, i per tant, de la llibertat de reunió i d'associació, va celebrar el 1r Aplec Excursionista dels Països Catalans, al Tossal dels Tres Reis un indret emblemàtic per l'objectiu d'aquella trobada, sota l'organització de la S. E. del Centre de Lectura de Reus.

Els Aplecs Excursionistes dels Països Catalans volen ser una trobada dels excursionistes de tots els països de parla catalana, Principat, País Valencià, Illes Balears, Catalunya Nord i Andorra, i també de la Franja, marcada per un esperit d'apropament, solidaritat, coneixença mútua i d'intercanvi de maneres de pensar, dins d'un espai de llibertat. L'Aplec també permetrà als participants descobrir la riquesa del patrimoni local i cultural, projectant Reus a tots els indrets de parla catalana.

Organitzat per les cinc entitats excursionistes de Reus (Associació Excursionista Catalunya de Reus, Club Excursionista Reddis, Secció Excursionista del Centre de Lectura, Secció Excursionista del C. N. Reus Ploms i Secció Excursionista del Reus Deportiu).

Arts escèniques



**15 de desembre**  
20.30 h



## **Concert de cloenda del Vermuts**

*Saló de Plens de l'Ajuntament*  
Vermuts Miró

El festival Vermuts de Reus, impulsat i patrocinat per Vermuts Miró, vol oferir per cloure aquest cicle de concerts nascut enguany en el marc de la capitalitat de la cultura de la ciutat de Reus aquest 2017, una mostra en versió acústica i reduïda amb algunes de les vuit formacions que han desfilat pel festival. El Saló de Plens serà el marc per cloure el Vermuts amb l'ànim de continuïtat i de tornar a oferir, en anys vinents, la millor música en espais emblemàtics i de patrimoni de la ciutat.

Entrada lliure amb reserva prèvia  
imprescindible a [capitalcultura2017@reus.cat](mailto:capitalcultura2017@reus.cat)

Arts escèniques



**16 de desembre**  
19.00 h

## **Concert de RCS (Rodríguez- Capdevila-Sáez)**

*Teatre Bravium*  
Teatre Bravium

El trio de jazz RCS, format per Angie Rodríguez, Lluís Capdevila i Iván Sáez, publica el seu primer treball *Our Love is Here to Stay*. Fruit d'una visió conjunta del gènere, aquests tres músics han desenvolupat una proposta elegant i de qualitat.

Rodríguez, Capdevila i Sáez van actuar junts per primera vegada l'estiu de 2015, moment que identifiquen com el punt de partida perquè va sorgir quelcom que els manté units i que denominen com *màgia*. Els tres músics: veu, piano i saxòfon baríton, procedents del jazz, comparteixen una mateixa manera d'entendre la música.

Arts escèniques



**17 de desembre**  
12.00, 16.30 i 18.00 h

## **Concerts per a nadons. Suite núm. 1. El batec del cargol**

*Teatre Bartrina*  
Teatre Bartrina

El batec és la primera música que escoltem molt abans de néixer. És probablement l'element sonor que millor sintetitza l'origen de la vida. El cargol és una icona de fragilitat i innocència, però també de constància i autonomia.

En la cruïlla d'aquestes idees és el punt de partida d'aquest nou concert. Mentre allà fora vivim de pressa, fugint, entre pantalles tàctils i semàfors, el cargol no arriba mai tard enlloc. Viu instal·lat en el present. Aquí i ara, com la música que escoltem. Del seu imaginari en sorgeix una suite de contrapessos; entre l'ordre i el caos, entre l'equilibri i l'inestable, entre la raó i la visceralitat.. En el joc d'aquests contrastos s'amaga un cant a la vida i als seus misteris i una reflexió musical sobre el pas del temps.

Preu: 6 € (de 0 a 4 anys),  
8 € (a partir de 5 anys)

Reus  
Capital  
Cultura  
Catalana

FEM  
CULTURA

12 de gener de 2018

Acte de cloenda  
de Reus Capital  
de la Cultura  
Catalana 2017

13 de gener de 2018

Espectacle  
de cloenda  
de Reus Capital  
de la Cultura  
Catalana 2017

Visites guiades



Història i patrimoni



## Ruta al Pere Mata

*Institut Pere Mata*  
Còdol Educació i Reus Promoció

**Cada tercer  
dissabte de mes**

**A les 12 h**

**Estiu, cada dissabte**

**A les 12 h**

A través d'una visita teatralitzada, coneixerem l'arquitectura, la decoració i l'estil modernista que impregna aquest espai que va ser un model en la cura dels malalts mentals a principis del segle XX, alhora que descobrim l'Institut Pere Mata de Lluís Domènech i Montaner, una de les joies modernistes de Reus. La visita teatralitzada inclou un aperitiu, un tast de vermut Miró i un concert de música d'època.

Imprescindible reserva prèvia. Activitat recomanada a partir de 10 anys.

# exposicions

## “Los ‘Caprichos’ de Goya” i “Marià Fortuny, gravador”

Fins al 23 de setembre  
*Museu de Reus*  
*(espai raval de Santa Anna)*

## “La festa sota el foc”

Fins al 28 d'octubre  
*Museu de Reus*  
*(espai plaça de la Llibertat)*

## “Ombres i llums a l'espai Gaudí”

Del 5 al 30 de setembre  
*Sala d'Art*  
*La Vintiquatrena*

## “Dones castelleres” i ‘Fort!’

Del 18 al 30 de setembre  
*Els Rentadors del Casal de les Dones*

## “La festa a la porta de casa”

Exposició itinerant a les festes de barri

## Exposició dels treballs de l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura

De l'1 al 15 d'octubre  
*Biblioteca*  
*Xavier Amorós*

## Exposició del fons d'art de la Fundació Reddis

Del 5 d'octubre a l'11 de novembre  
*Museus de Reus*  
*(espai raval de Santa Anna)*

## “La llengua a l'escola catalana: un model d'èxit”

Del 6 al 30 de novembre  
*Sala Central*  
*Biblioteca*  
*Xavier Amorós*

## “Reus, retrat fotogràfic d'una centúria”

Del 16 de novembre al 4 de març de 2018  
*Museu de Reus*  
*(espai plaça de la Llibertat)*

## Exposició de la col·lecció d'art tecnològic de Ticnova

Del 24 de novembre al 23 de març de 2018  
*Museu de Reus*  
*(espai raval de Santa Anna)*

## “El transport a la província de Tarragona amb, entre altres, imatges del segle XX i XXI”

Associació Amics del Ferrocarril

## Del 1 al 21 de desembre

*Palau Bofarull*

## “Flors i plantes en la literatura de Verdaguer excursionista”

Del 5 de desembre al 10 de gener de 2018  
*Reus Sportiu*

Arts plàstiques i visuals

coneixement, creativitat i innovació

Festes i tradicions

Arts escèniques

Arts escèniques

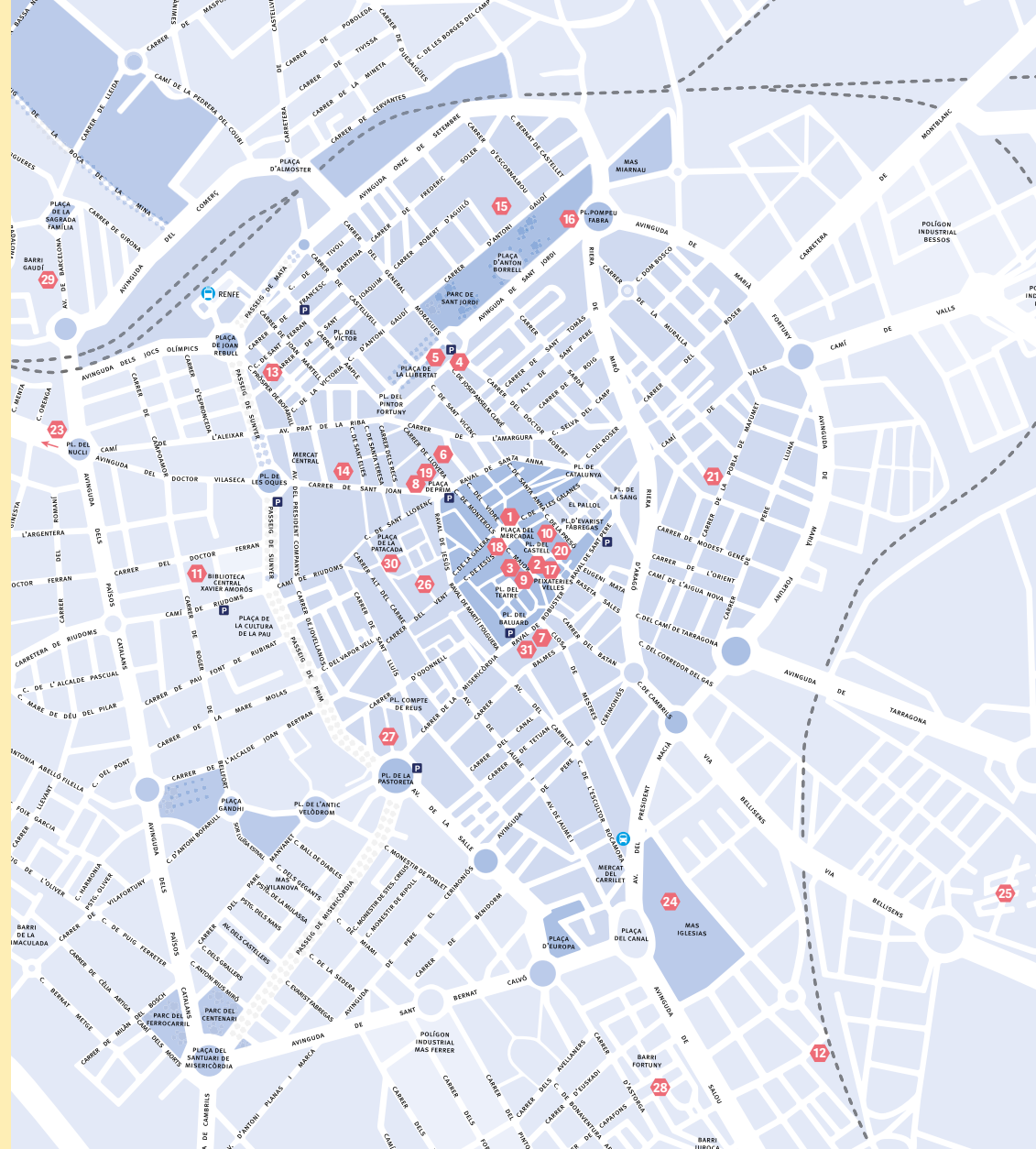
Arts escèniques

Història i patrimoni

Història i patrimoni

Llengua, literatura i pensament

Llengua, literatura i pensament



- |                         |                            |                              |                                      |
|-------------------------|----------------------------|------------------------------|--------------------------------------|
| 1 Ajuntament de Reus    | 10 Teatre Bravium          | 19 El Círcol                 | 28 Plaça de Gabriel Ferrater         |
| 2 Prioral de Sant Pere  | 11 Bibl. Xavier Amorós     | 20 Plaça del Castell         | 29 Plaça del Centre Cívic            |
| 3 Centre de Lectura     | 12 Biblioteca Pere Anguera | 21 Plaça de l'Abat Oliba     | 30 Sala d'exposicions                |
| 4 Museu de Reus         | 13 Centre d'Art Cal Massó  | 22 Museu Salvador Vilaseca   | Els Rentadors del Casal de les Dones |
| 5 Plaça de la Llibertat | 14 Jardins de la Casa Rull | 23 Institut Pere Mata        | 31 Sala d'Art                        |
| 6 Palau Bofarull        | 15 Reus Sportiu            | 24 Mas Iglesias              | La Vintiquatrena                     |
| 7 Sala Santa Llúcia     | 16 Fira Reus               | 25 Carrer del Mas Pellicer   |                                      |
| 8 Teatre Fortuny        | 17 Plaça de Sant Pere      | 26 Carrer de l'Àliga de Reus |                                      |
| 9 Teatre Bartrina       | 18 Plaça del Mercadal      | 27 Plaça de la Sardana       |                                      |



Organitza:

---



AJUNTAMENT DE REUS



Amb el suport de:

---



Diputació Tarragona



Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura

Mecenes de la capital:

---



Amb el patrocini de:

---



Mitjans oficials:

---



---

[capitalcultura.reus.cat](http://capitalcultura.reus.cat)



reuscapitalcultura



reus\_ccc2017



reuscapitalcultura