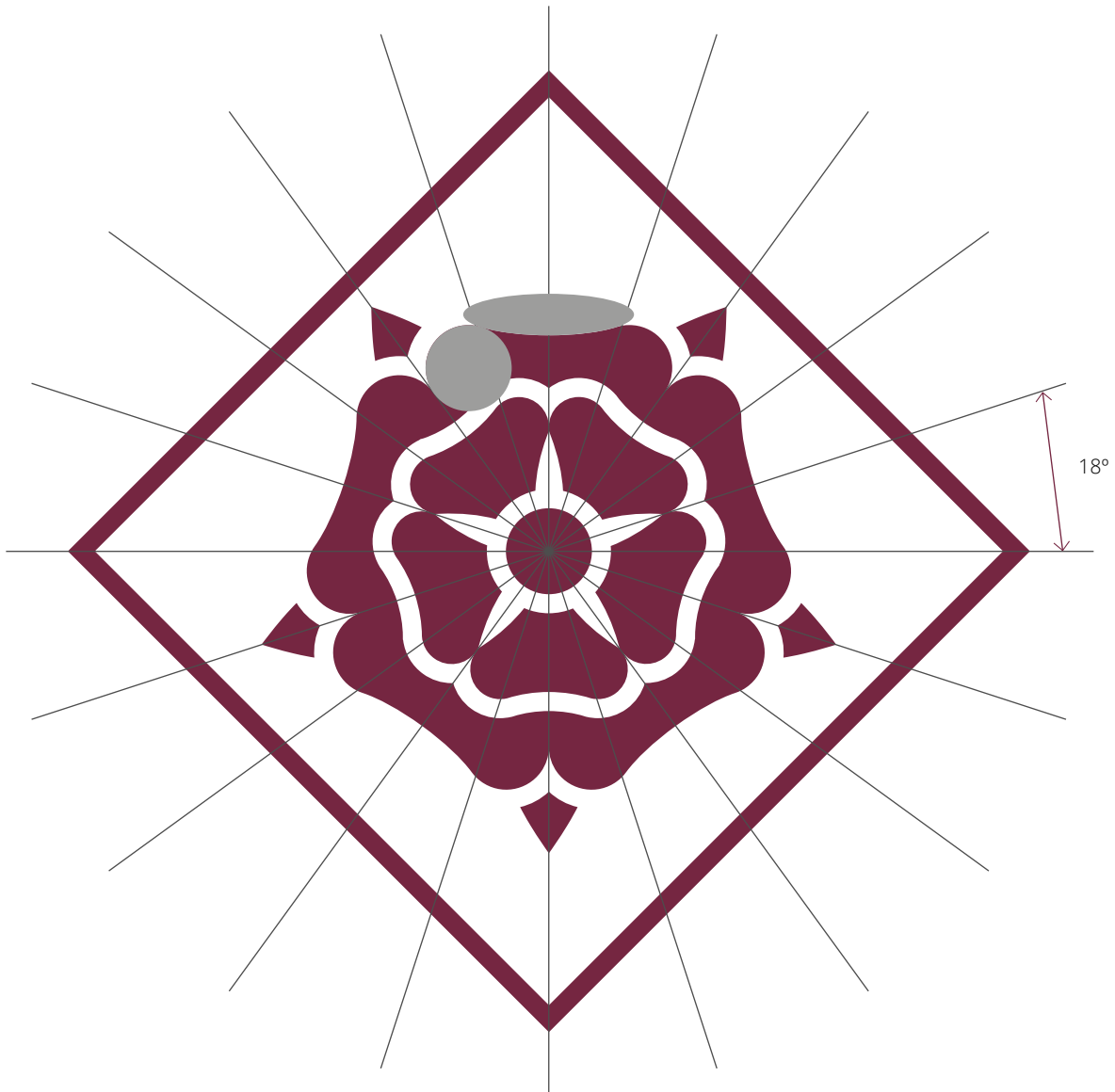


Identitat visual Ajuntament de Reus

La marca

1.1 Construcció de l'escut



1.2 Construcció de la tipografia

El tracking no és comú entre totes les lletres.
Aquest ha estat treballat en cadascuna de les lletres.

AJUNTAMENT DE REUS

2.1 Versió horitzontals i verticals

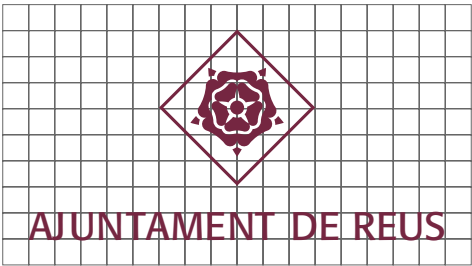
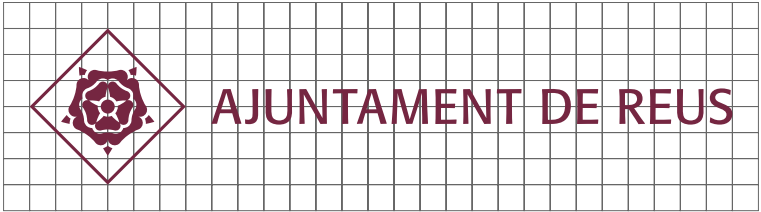
Versió horitzontal



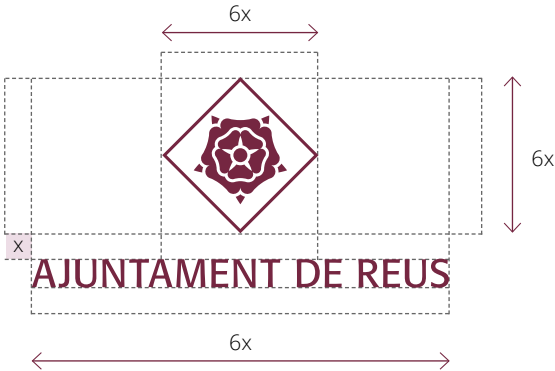
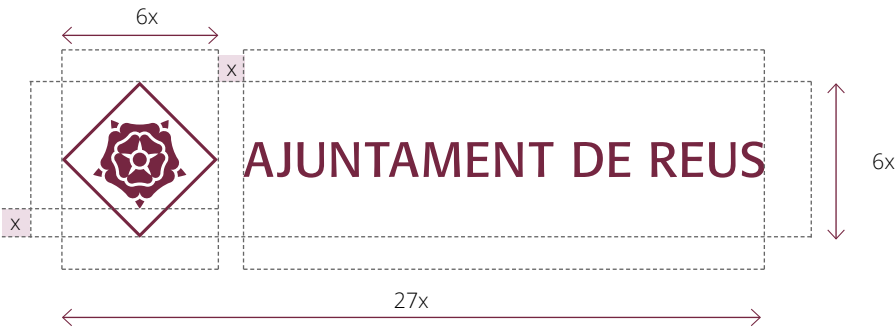
Versió vertical



Retícula



Proporció



Sempre que sigui possible s'utilitzarà la marca amb el color granat.

Positiu color



AJUNTAMENT DE REUS



AJUNTAMENT DE REUS

Positiu b/n



AJUNTAMENT DE REUS

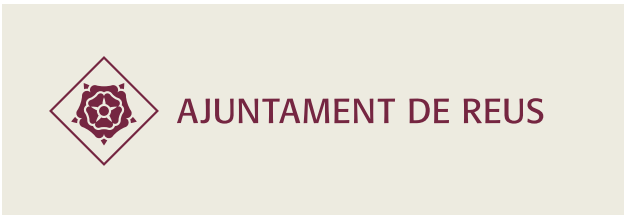


AJUNTAMENT DE REUS

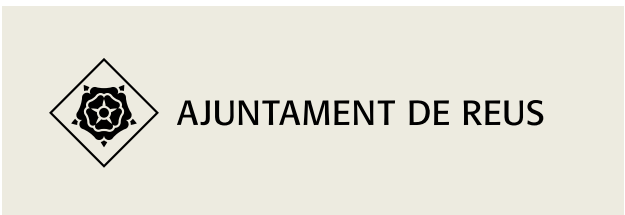
4.1 Sobre fons pla

1 tinta en qualsevol color sobre un fons clar o pastel.

Positiu color



Positiu b/n



4.2 Sobre fons no uniforme

Quan el fons no sigui uniforme sempre s'aplicarà la versió en color negre.

El fons mai pot alterar la bona llegibilitat del logotip.

1 tinta en qualsevol color sobre un fons clar o pastel.



AJUNTAMENT DE REUS



AJUNTAMENT DE REUS



AJUNTAMENT DE REUS



AJUNTAMENT DE REUS

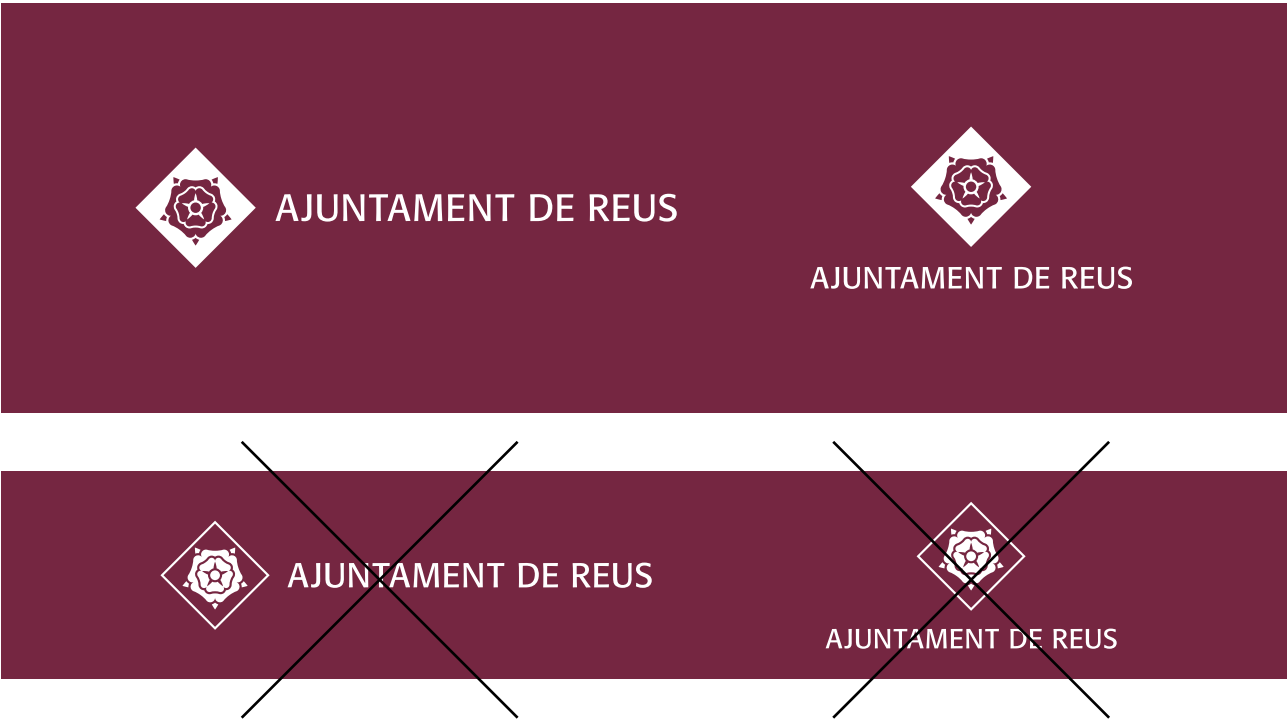


AJUNTAMENT DE REUS

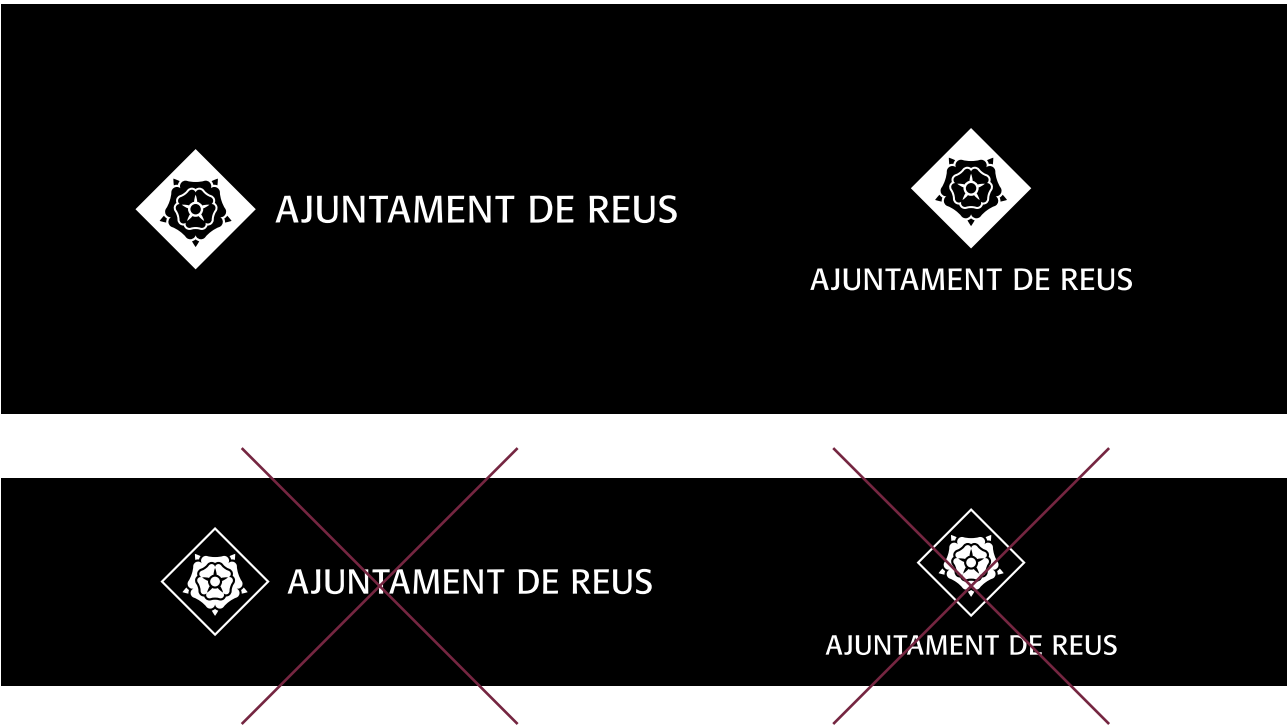


AJUNTAMENT DE REUS

Negatiu color



Negatiu b/n



5.1 Versió negatiu color

1 tinta en qualsevol color sobre un fons fosc o saturat.



7.1 Versió horitzontal

Perquè el logotip conservi el seu efecte visual, no realitzis cap aplicació impresa de la marca amb mesures inferiors a les recomanades. La mesura de cadascuna de les versions del logotip està basada en l'ample total del conjunt d'elements.

IMPRÈS

Mínima

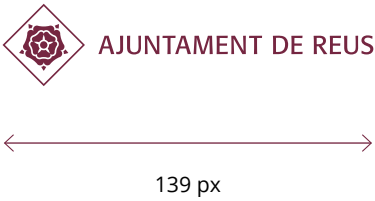
Òptima



DIGITAL

Mínima

Òptima



7.2 Versió vertical

Perquè el logotip conservi el seu efecte visual, no realitzis cap aplicació impresa de la marca amb mesures inferiors a les recomanades. La mesura de cadascuna de les versions del logotip està basada en l'ample total del conjunt d'elements.

IMPRÈS

Mínima

Òptima



DIGITAL

Mínima

Òptima



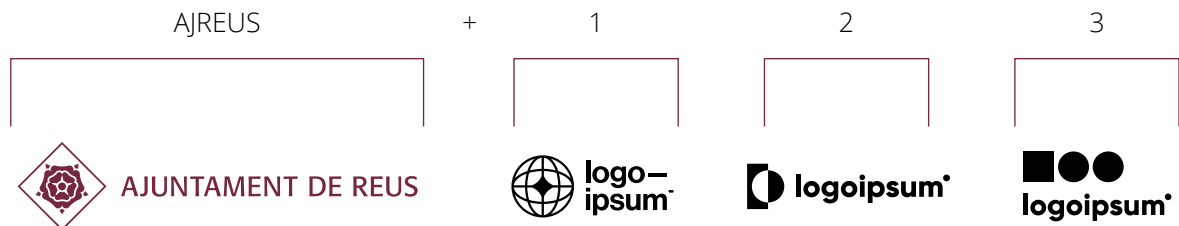
8.1 Convivència amb altres marques de l'Ajuntament de Reus

El nombre màxim de logotips vinculats a l'Ajuntament de Reus en una comunicació es limita a 4. I el logotip de l'Ajuntament de Reus és obligatori:

AJREUS + 3

Els logotips propis tindran un nivell assignat en funció de la seva tipologia. Aquesta nivell determinarà la jerarquia i l'ordre de prioritat en la seva convivència amb altres marques.

Qualsevol logotip o marca propis pot ser representat i reemplaçat pel logotip de l'Ajuntament de Reus en favor de la simplicitat i visibilitat.



La franja

Aquesta franja permet identificar la marca de l'Ajuntament de Reus de manera molt ràpida i amb un únic criteri d'aplicació per a totes les publicacions.



2.1 Franja



En totes les publicacions
de l'Ajuntament de Reus
s'aplica la franja amb marca
ajuntament i web.

2.2 Franja Regidoria



La franja permet la introducció del nom d'una regidoria per la publicació.



Quan hi hagi una o dues regidories es poden aplicar a la part dreta de la franja en format text.

3.1 Franja

Color fons negre

C:100 M:100 Y:100 K:100

R:0 G:0 B:0

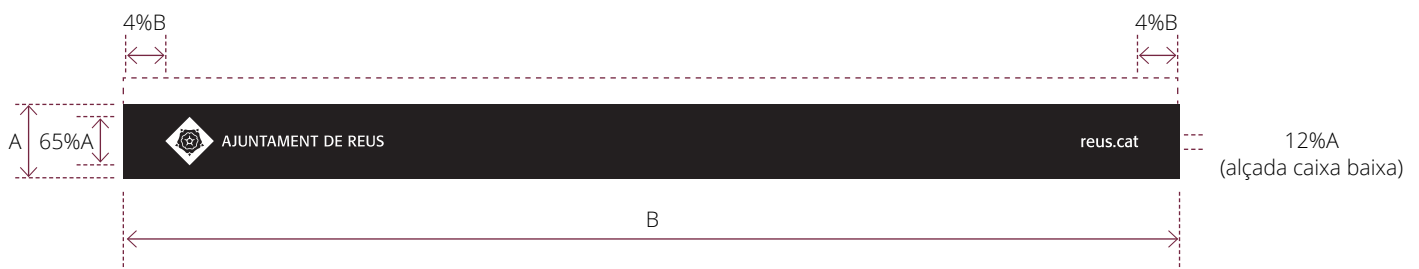
Tipografia

Formata regular

Logotip

Ajuntament versió horitzontal + reus.cat

La franja té un marge de seguretat tenint en compte el format del suport a aplicar. Aquest espai és inamovible i no es pot alterar.



L'alçada (A) és la proporció que ens permetrà adaptar-la proporcionalment a diferents formats.

3.2 Franja Regidoria

Color fons negre

C:100 M:100 Y:100 K:100

R:0 G:0 B:0

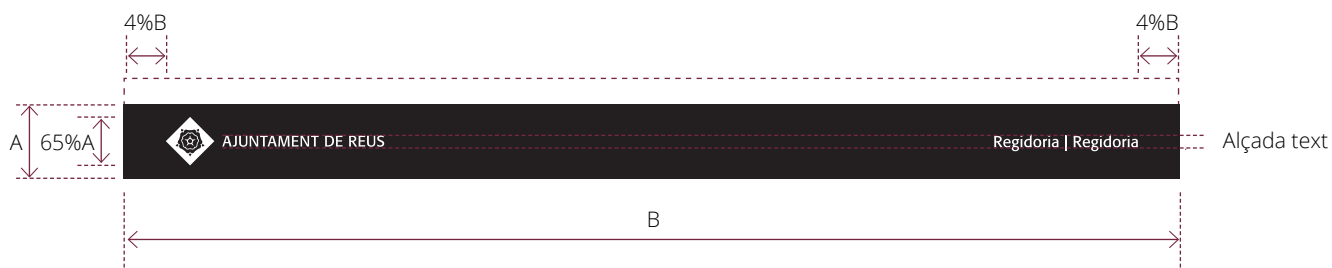
Tipografia

Formata regular

Logotip

Ajuntament versió horitzontal + regidoria (màxim 2)

L'alçada (A) és la proporció que ens permetrà adaptar-la proporcionalment a diferents formats.



En el cas de col·locar el nom de la regidoria o regidories, el text sempre creix cap a l'esquerra. El guió que les separa forma part de la mateixa tipografia corporativa que podeu trobar a la part de *glifos*.



La franja negra corporativa no admet modificacions ni la incorporació d'altres logotips. La resta de logotips corporatius propis de l'Ajuntament de Reus o del grup AJREUS es col·locarà fora de la franja corporativa i es limiten a un màxim de 3.

Aquests logotips sempre es col·locaran d'esquerra a dreta segons la seva jerarquia. Poden conviure amb logotips d'altres institucions.

Els logotips de l'Ajuntament i els externs estaran separats en dues columnes, diferenciant els logotips organitzadors i els col·laboradors.

Depenent de la gràfica del cartell es poden col·locar en positiu o negatiu sobre el fons de la mateixa gràfica del cartell o, en cas necessari, sobre una franja en color blanc.

Organitza:



Col·labora:



AJUNTAMENT DE REUS

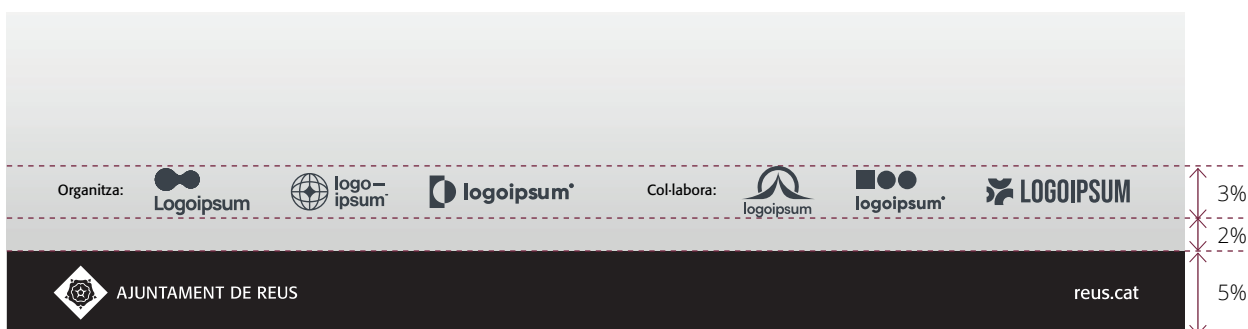
reus.cat

5.1 Cartell (Din A3 i Din A4)



Sang

La franja s'ajustarà sempre al format final i s'hi sumarà la sang que sigui necessària.



Espai logotip

El 3% de l'alçada del suport, es podrà destinar a la convivència amb altres logotips seguint la jerarquia establerta.

Text logotips

El text "organitza" i "Col·labora" se situa a l'inici de cada columna de logotips.

5.1 Cartell (Din A3 i Din A4)

5.1.1 Exemples

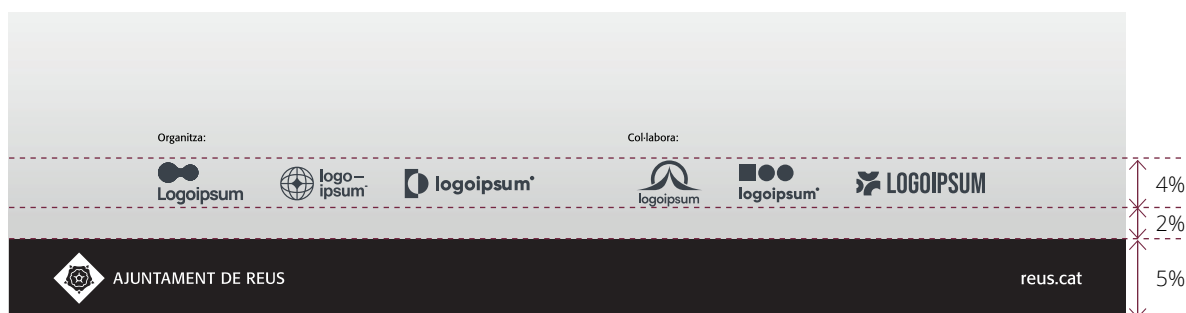


5.2 Fulletó Din A5



Sang

La franja s'jaustarà sempre al format final i s'hi sumarà la sang que sigui necessària.



Espai logotip

El 4% de l'alçada del suport, es podrà destinar a la convivència amb altres logotips seguint la jerarquia establerta.

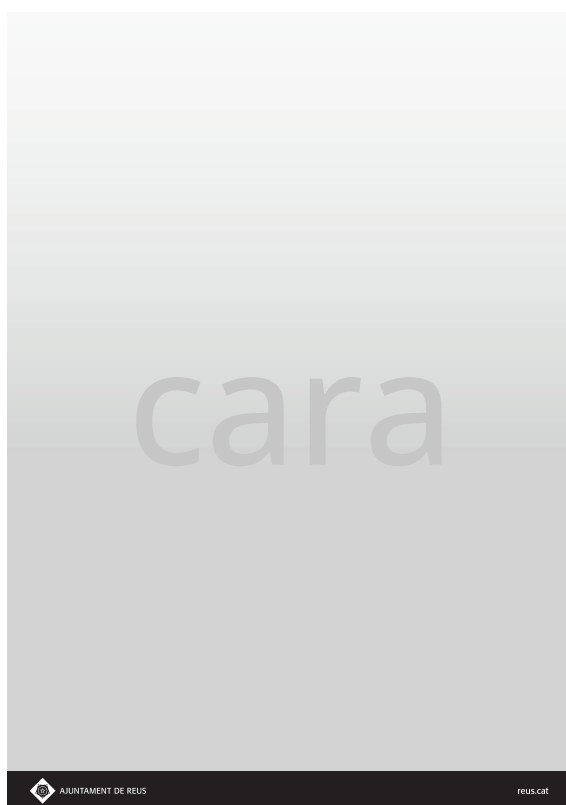
Text logotips

El text "Organitza:" i "Col·labora:" se situa just damunt de l'inici de cada columna de logotips.

5.2 Fulletó Din A5

5.2.1 Fulletons doble cara

En els fulletons a doble cara, s'aplica la franja a les dues cares i els logotips del mateix ajuntament o externs només al dors de les publicacions. El text "organitza" i "Col·labora" es situa just damunt de la franja de logos.



5.2 Fulletó Din A5

5.2.1 Fulletons doble cara

5.2.2 Exemples

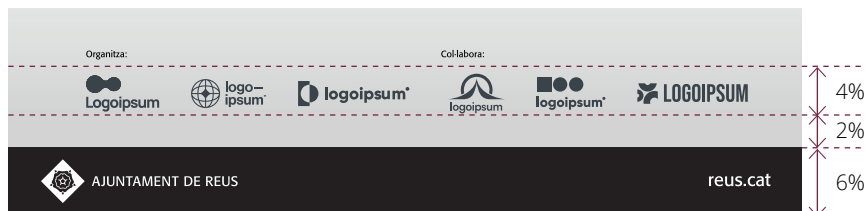


5.3 Fulletó Din A6



Sang

La franja s'ajustarà sempre al format final i s'hi sumarà la sang que sigui necessària.



Espai logotip

El 4% de l'alçada del suport, es podrà destinar a la convivència amb altres logotips seguint la jerarquia establerta.

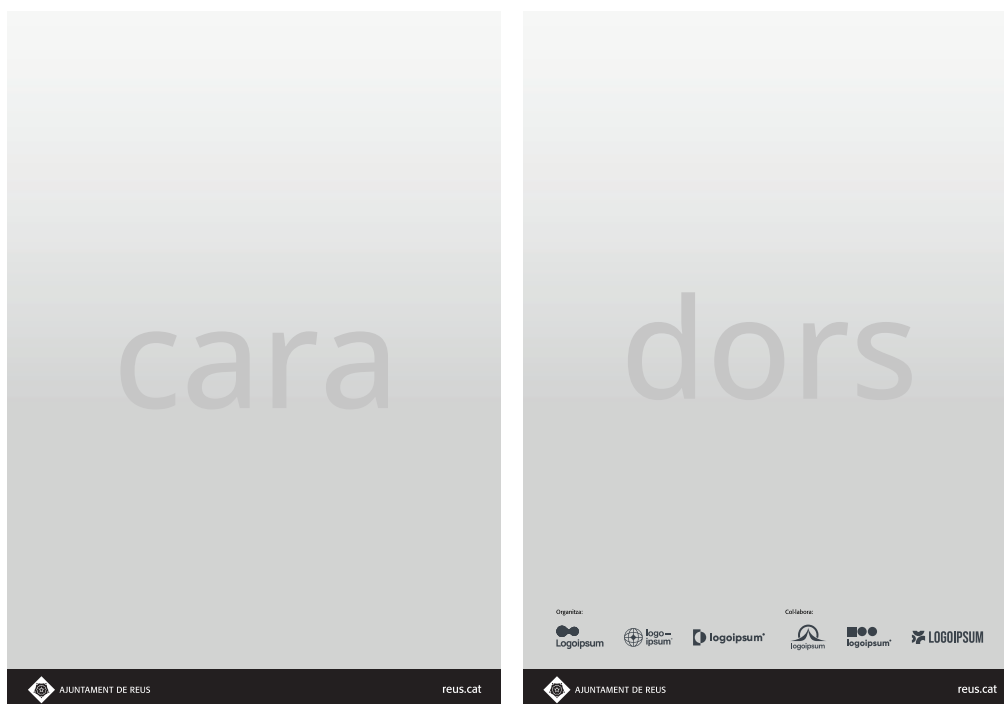
Text logotips

El text "Organitza:" i "Col·labora:" se situa just damunt de l'inici de cada columna de logotips.

5.3 Fulletó Din A6

5.3.1 Fulletons doble cara

En els fulletons a doble cara, s'aplica la franja a les dues cares i els logotips del mateix ajuntament o externs només al dors de les publicacions.



5.3 Fulletó Din A6

5.3.1 Fulletons doble cara

5.3.2 Exemples

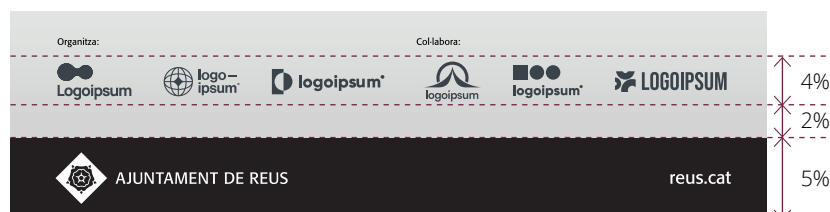


5.4 Fulletons (10 x 21cm)



Sang

La franja s'ajustarà sempre al format final i s'hi sumarà la sang que sigui necessària.



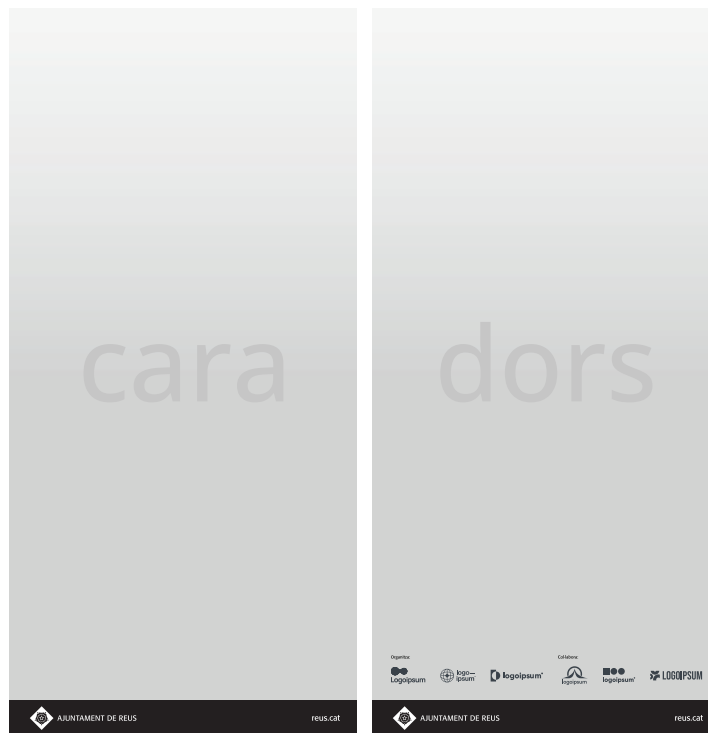
Espai logotip

El 4% de l'alçada del suport, es podrà destinar a la convivència amb altres logotips seguint la jerarquia establerta.

Text logotips

El text "Organitza:" i "Col·labora:" se situa just damunt de l'inici de cada columna de logotips.

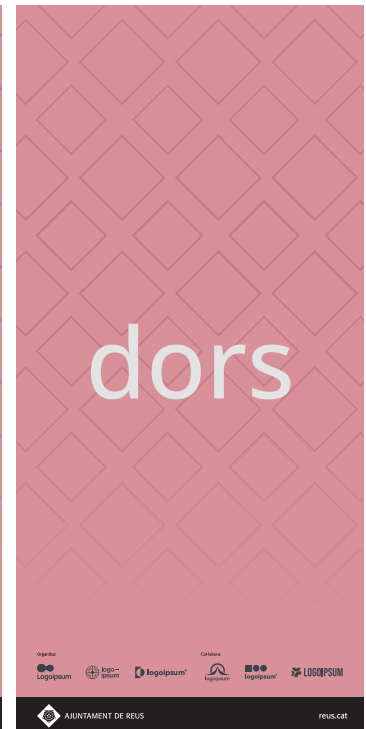
5.4.1 Doble cara



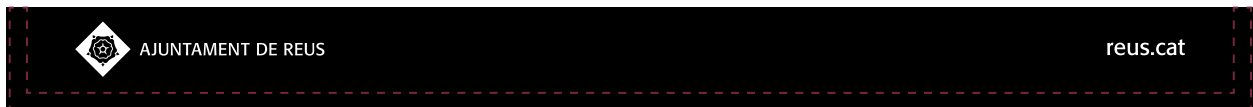
5.4 Fulletons (10 x 21cm)

5.4.1 Doble cara

5.4.2 Exemples

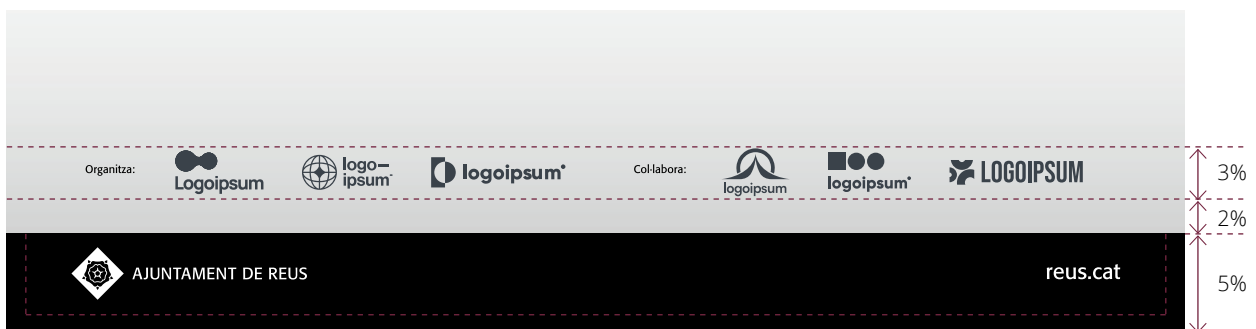


5.5 Opi



Zona visible

La franja aplicada en format opi, s'ha de tenir en compte la zona visible. Té un format especial que la resta de franges aplicades a altres formats.



Espai logotip

El 3% de l'alçada del suport, es podrà destinar a la convivència amb altres logotips seguint la jerarquia establerta.

Text logotips

El text "organitza" i "Col·labora" se situa a l'inici de cada columna de logotips.

5.5 Opi

5.5.1 superfície visible

La franja per l'opi té unes característiques específiques, ja que la superfície visible no és la mateixa que la superfície impresa.

Per això té un arxiu independent on contempla les característiques esmentades.

Les proporcions no són les mateixes que en els formats DIN A4 i DIN A3.



5.5 Opi

5.5.1 superfície visible

5.5.2 exemples



6.1 Banderola



Sang

La franja s'ajustarà sempre al format final i s'hi sumarà la sang que sigui necessària.



Espai logotip

El 3% de l'alçada del suport, es podrà destinar a la convivència amb altres logotips seguint la jerarquia establerta.

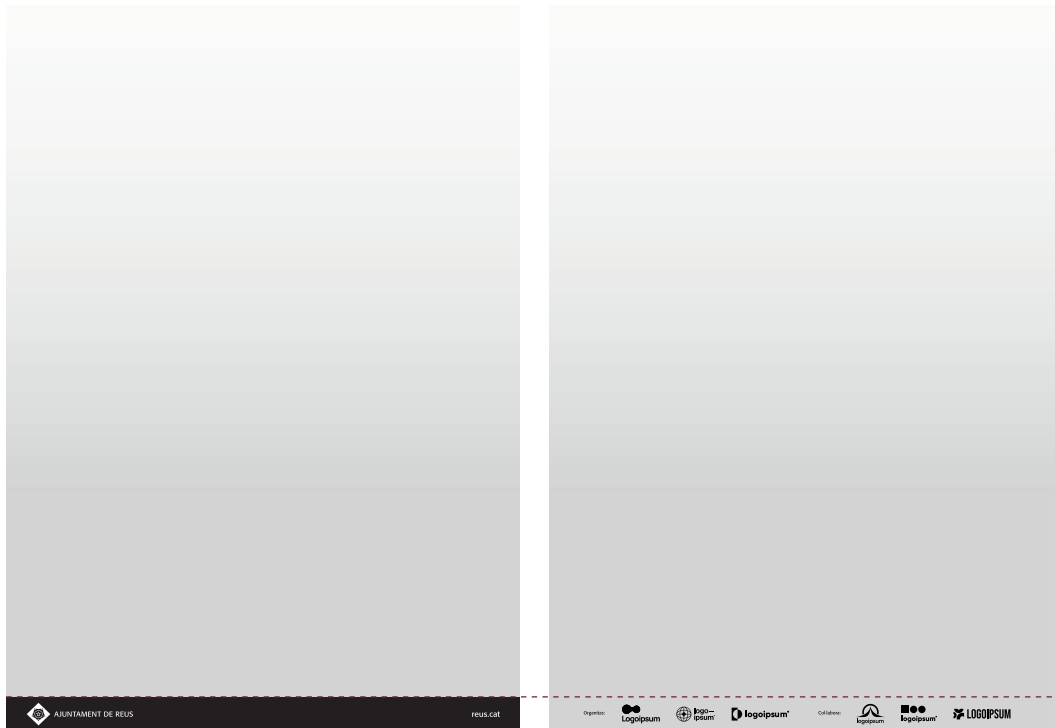
Text logotips

El text "organitza" i "Col·labora" se situa a l'inici de cada columna de logotips.

6.1 Banderola

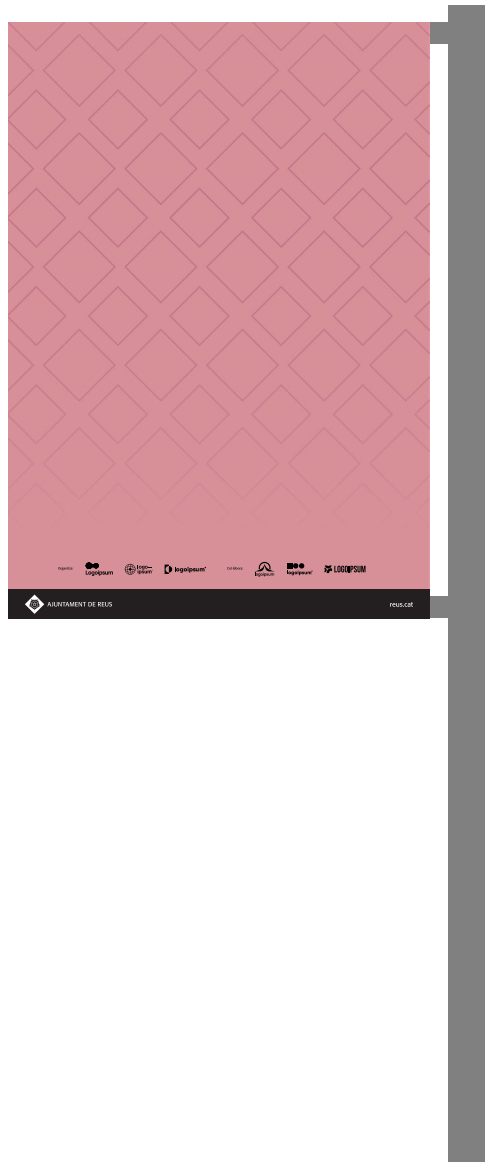
6.1.1 Banderola doble

La franja sempre anirà col·locada
a l'esquerra i els logotips a la banderola de la dreta.



L'espai pels logotips tindrà
el mateix ample que la franja.

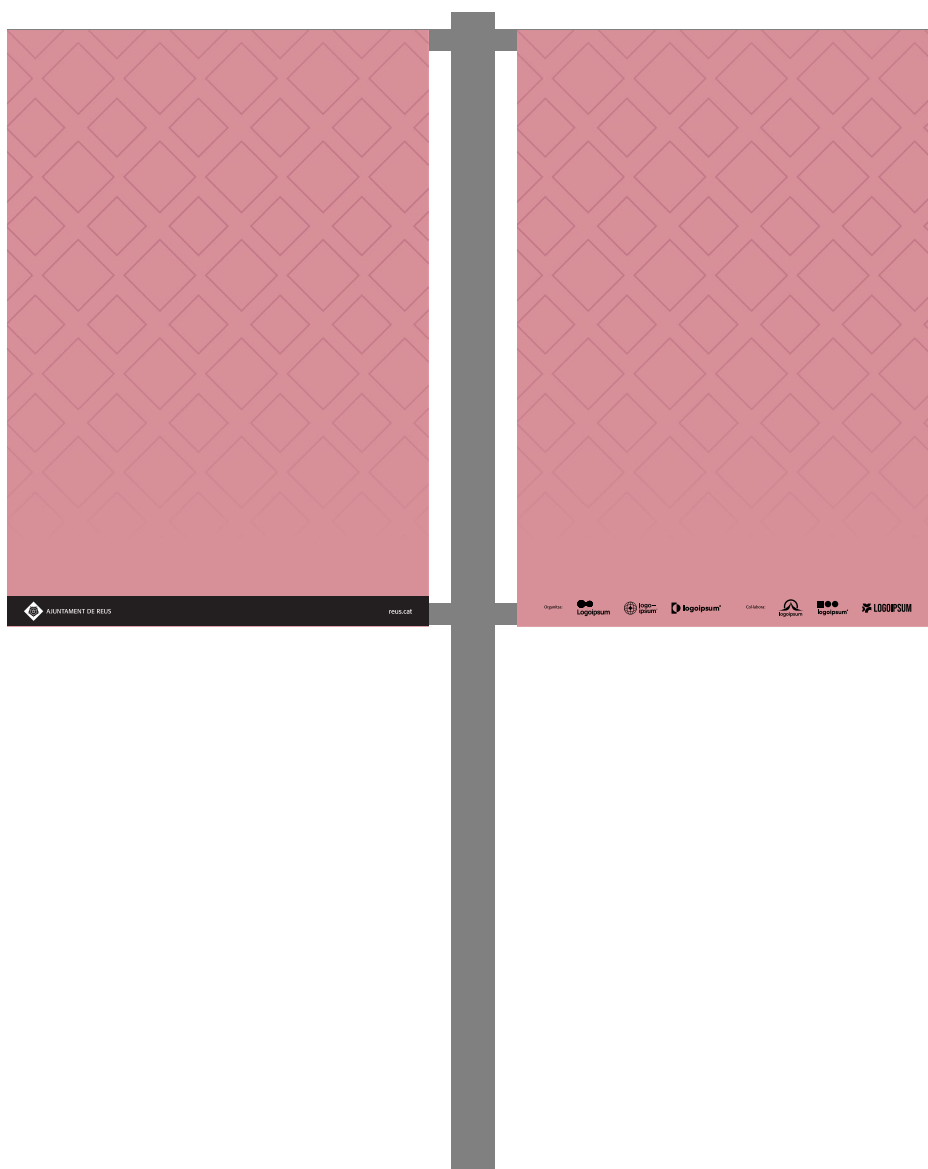
6.1.2 Examples



6.1 Banderola

6.1.1 Banderola doble

6.1.2 Exemples



La pestanya

1.1 Què és

La pestanya és un element molt versàtil que permet adaptar-se a formats reduïts, ja siguin verticals o horitzontals i identificar el logotip de l'Ajuntament de Reus, tant en la seva difusió digital com impresa.

Hi ha dues opcions cromàtiques, 100% negre o color granat. La seva aplicació dependrà de la gràfica del contingut on s'aplicarà.

Versió color negre

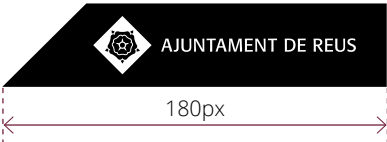
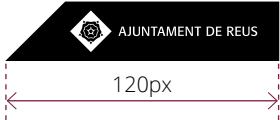
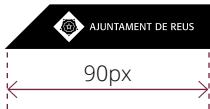


Versió color granat



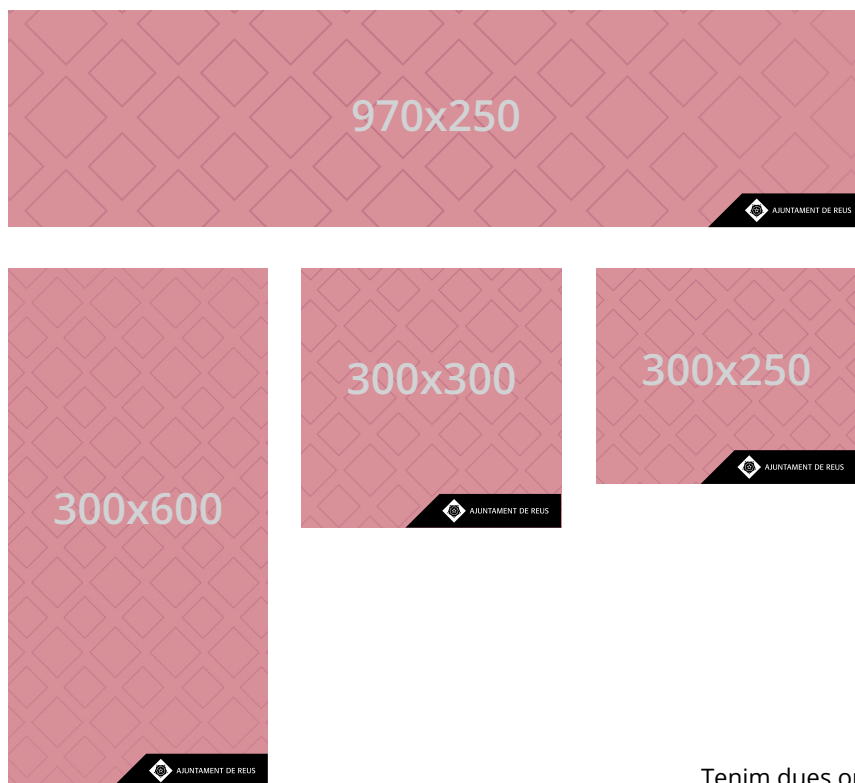
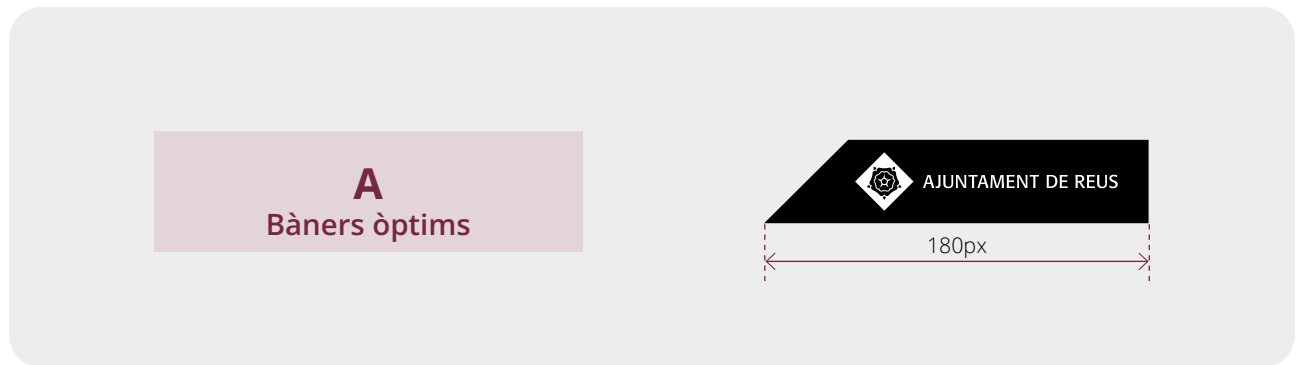
2.1 Mides (A,B,C)

Segons la mida del format on aplicar la pestanya hi ha disponibles diferents mides de pestanyes per tal de fer-ne una bona aplicació.

A Bàners òptims	B Bàners estrets	C Bàners reduïts
 970 x 250px 300 x 300px 300 x 250px 300 x 600px	 120 x 600px 160 x 600px 728 x 90px 320 x 100px 970 x 90px	 90 x 278px 180 x 150px 468 x 60px

2.1 Mides (A,B,C)

2.1.1 Exemples bàner mida A



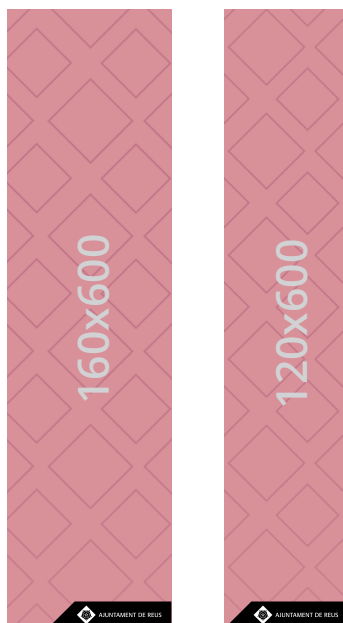
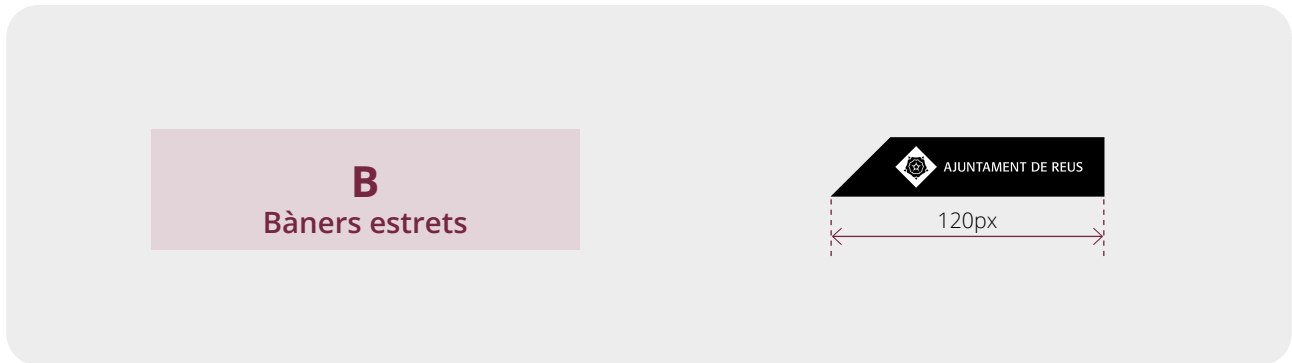
Versió color granat.
Tenim dues opcions cromàtiques,
100% negre o color granat segons
s'adapti amb la gràfica
de la publicació.



2.1 Mides (A,B,C)

2.1.1 Exemples bàner mida A

2.1.2 Exemples bàner mida B



Versió color granat.
Tenim dues opcions cromàtiques,
100% negre o color granat segons
s'adapti amb la gràfica
de la publicació.



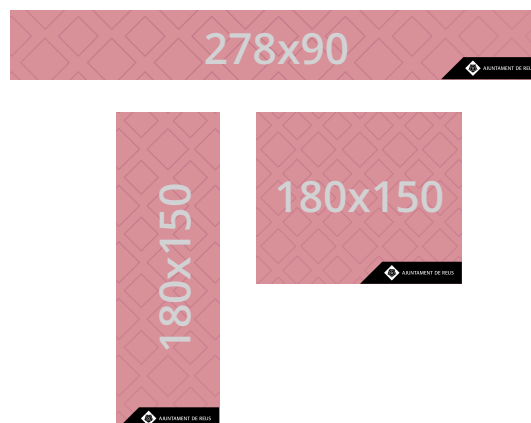
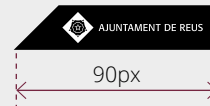
2.1 Mides (A,B,C)

2.1.1 Exemples bàner mida A

2.1.2 Exemples bàner mida B

2.1.3 Exemples bàner mida C

C
Bàners reduïts



Versió color granat.
Tenim dues opcions cromàtiques,
100% negre o color granat segons
s'adapti amb la gràfica
de la publicació.



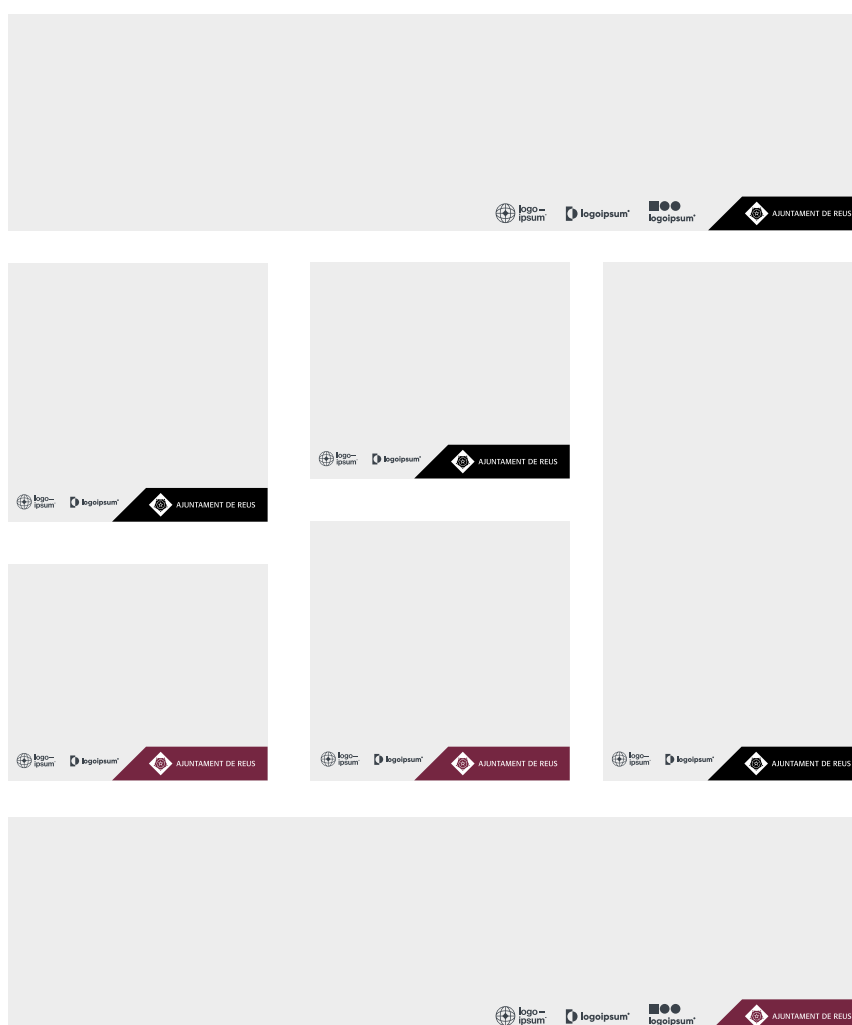
2.2 Convivència

2.2.1 Digital estàtic

Si l'espai ho permet, es poden col·locar a la part esquerra de la pestanya altres logotips.

Es pot col·locar un màxim de tres logotips que pertanyin a l'ajuntament o grup.

Aquests s'han de col·locar tenint en compte la jerarquia.



Tenim dues opcions cromàtiques, 100% negre o color granat segons s'adapti amb la gràfica de la publicació.

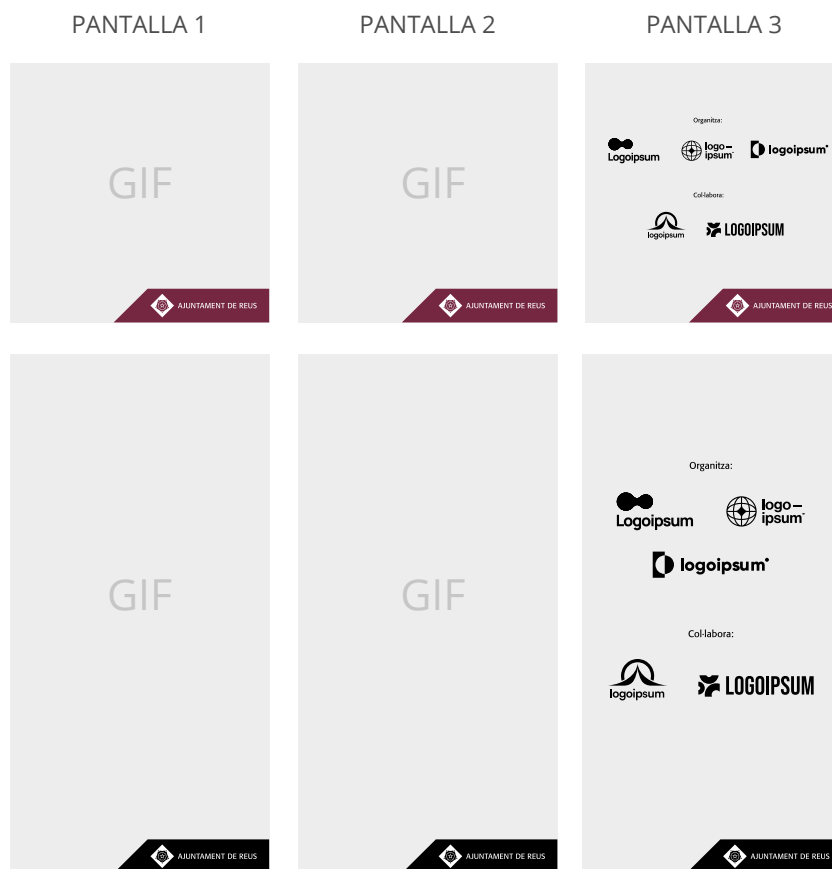
2.2 Convivència

2.2.1 Digital estàtic

2.2.2 Digital dinàmic

En la difusió de campanyes publicitàries en format gif animat, es poden col·locar, a l'última pantalla, altres logotips de la corporació o externs seguint la jerarquia establerta.

Tenim la possibilitat de col·locar la pestanya només en l'última pantalla.



Tenim dues opcions cromàtiques, 100% negre o color granat segons s'adapti amb la gràfica de la publicació.

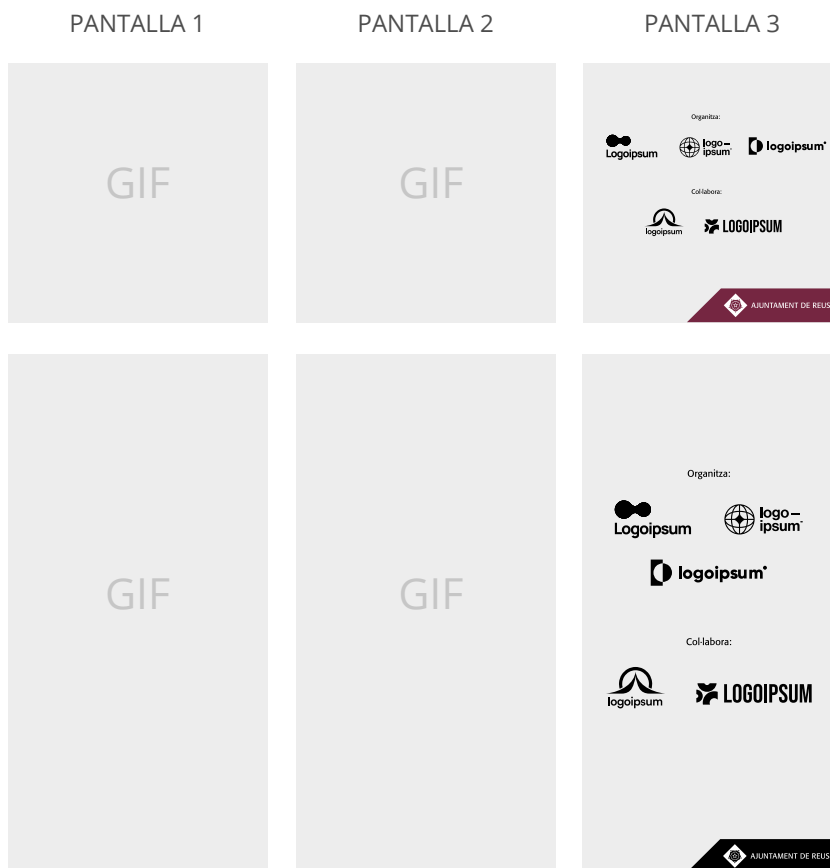
2.2 Convivència

2.2.1 Digital estàtic

2.2.1 Digital dinàmic

2.2.1.1 Opció B

Tenim la possibilitat de col·locar la pestanya només a l'última pantalla.

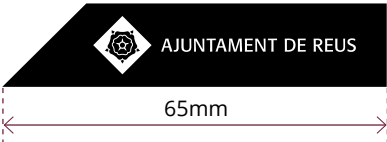
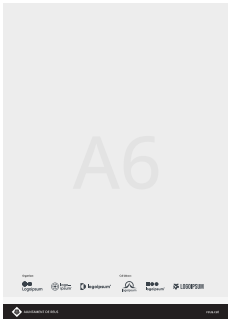


Tenim dues opcions cromàtiques, 100% negre o color granat segons s'adapti amb la gràfica de la publicació.

3.1 Mides (D,E)

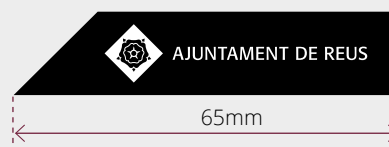
Segons la mida del format a aplicar la pestanya hi ha disponibles diferents mides adaptada per tal de fer-ne una bona aplicació.

La pestanya pot anar en diferents mitjans impresos com anuncis en diaris o revistes.

D Faldons	E Anuncis reduïts	
 65mm Anuncis impresos, anomenats faldons, d'unes dimensions aproximades a 258 x 81,49mm En un format horitzontal on l'ample supera un DIN A6 apaïsat (148mm).	 39mm 105 x 39 mm 80 x 52,5 mm 75 x 28 mm 100,8 x 38,8 mm *Qualsevol altra mida d'anunci on l'amplada sigui més petita de 39 mm, consulta amb el departament de comunicació de l'Ajuntament de Reus.	 Quan en la difusió en format imprès el format de la publicació sigui igual o més petit que un DIN A6 (105 x 148mm) vertical, es podrà aplicar la franja seguint la normativa de la seva aplicació.

3.1 Mides (D,E)

3.1.1 Exemples bàner mida D



Versió color granat.
Tenim dues opcions cromàtiques,
100% negre o color granat segons
s'adapti amb la gràfica
de la publicació.

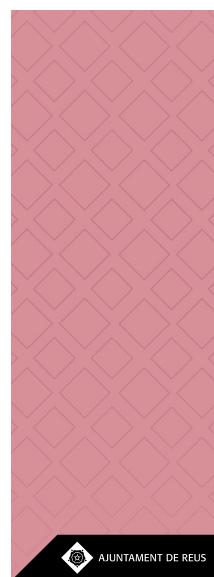
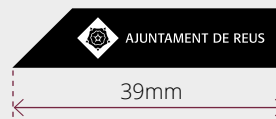


3.1 Mides (D,E,F)

3.1.1 Exemples bàner mida D

3.1.2 Exemples bàner mida E

E
Anuncis reduïts



Versió color granat.
Tenim dues opcions cromàtiques,
100% negre o color granat segons
s'adapti amb la gràfica
de la publicació.

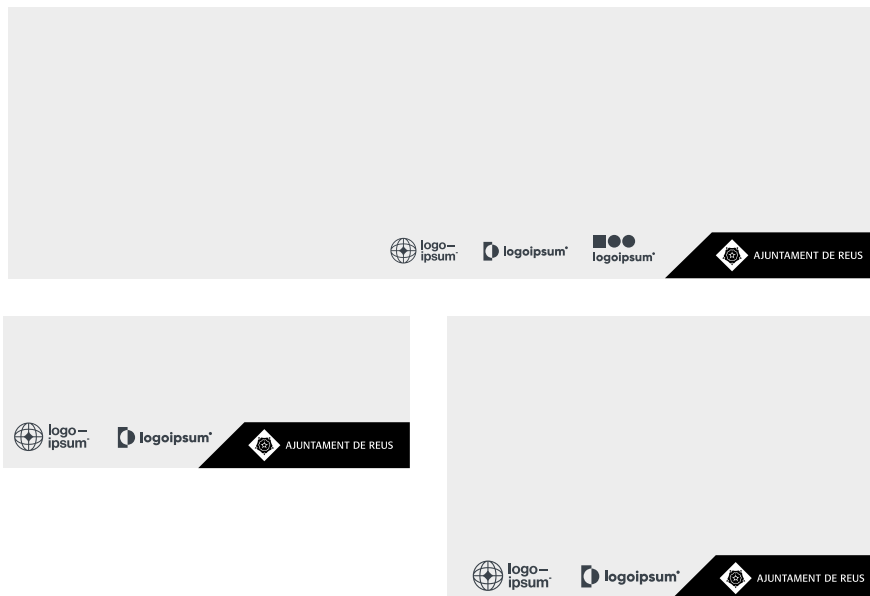


3.2 Convivència

Si l'espai ho permet, es poden col·locar a la part esquerra de la pestanya altres logotips.

Es pot col·locar un màxim de tres logotips que pertanyin a l'ajuntament o grup.

Aquests s'han de col·locar tenint en compte la jerarquia.



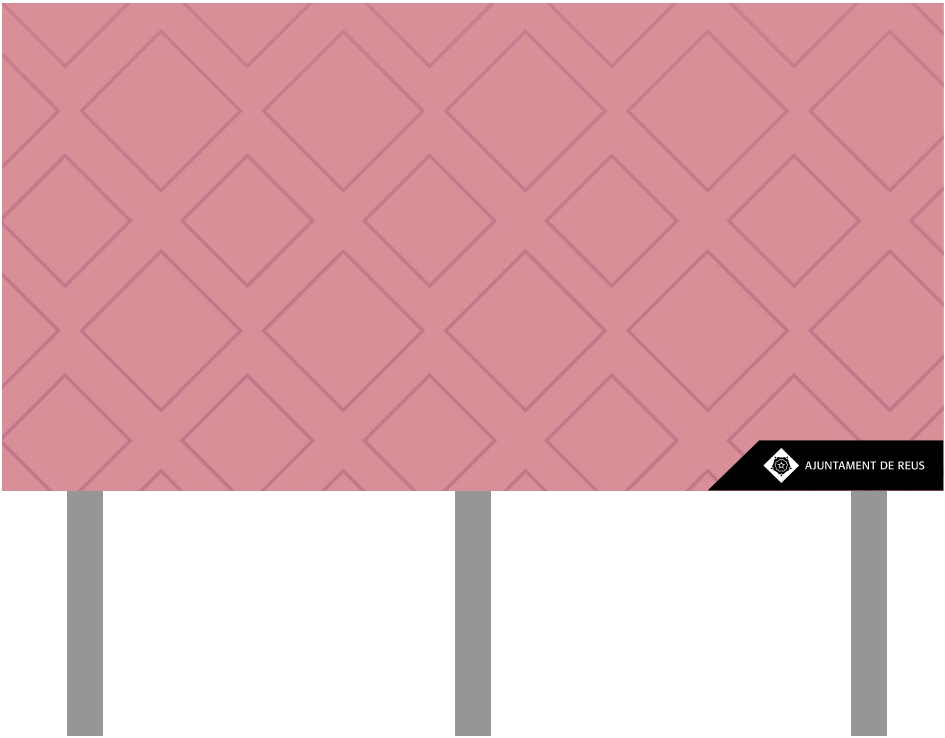
En els casos que no hi hagi espai a la part esquerra de la pestanya es podran col·locar els logotips a la part superior.



Tenim dues opcions cromàtiques, 100% negre o color granat segons s'adapti amb la gràfica de la publicació.



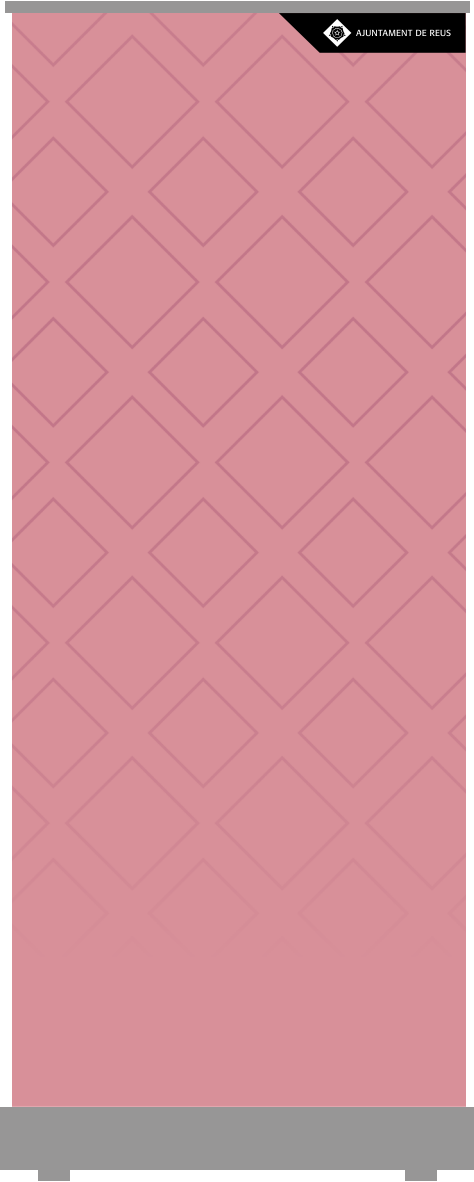
3.3 Tanca



Versió color granat.
Tenim dues opcions cromàtiques,
100% negre o color granat segons
s'adapti amb la gràfica
de la publicació.



3.4 Rollup



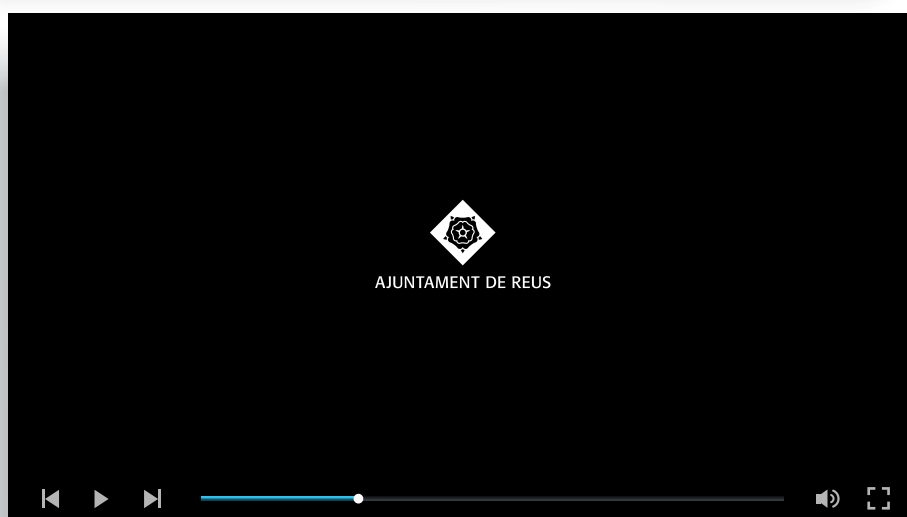
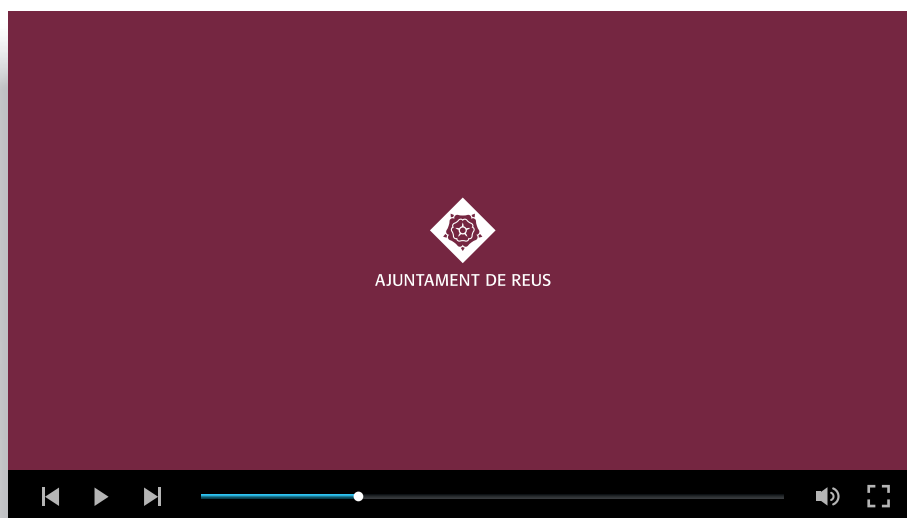
Versió color granat.
Tenim dues opcions cromàtiques,
100% negre o color granat segons
s'adapti amb la gràfica
de la publicació.



Audiovisual

1.1 Aplicació

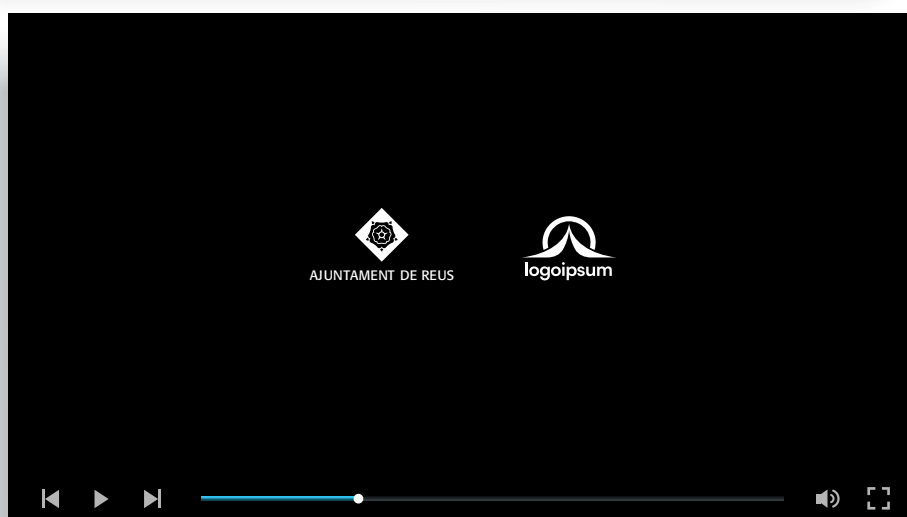
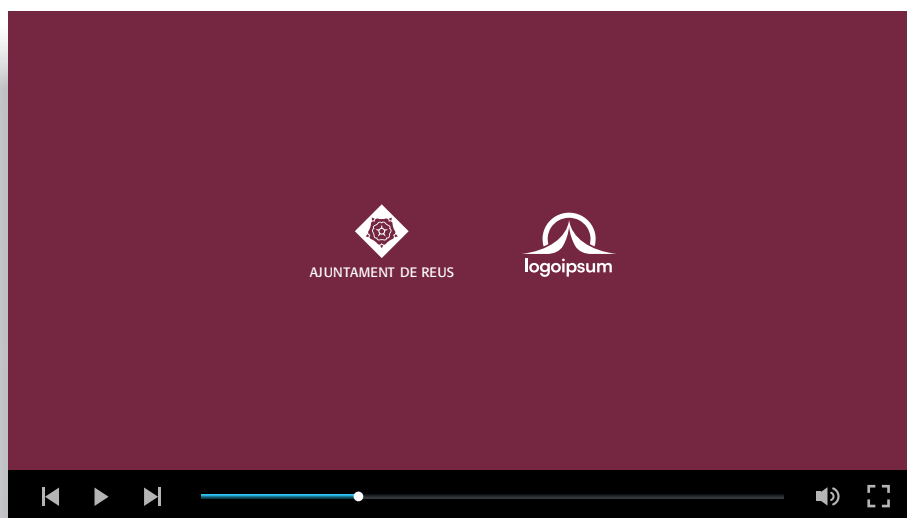
En format vídeo el logotip de l'Ajuntament de Reus es col·locarà en l'últim *frame* a pantalla completa i en la versió en negatiu sobre el color granat (Pantone 209) o 100% negre.



1.1 Aplicació

1.2 Convivència amb un logotip

Si tenim un logotip de l'Ajuntament més un altre logotip, es col·locaran a la mateixa pantalla en fons granat o negre.



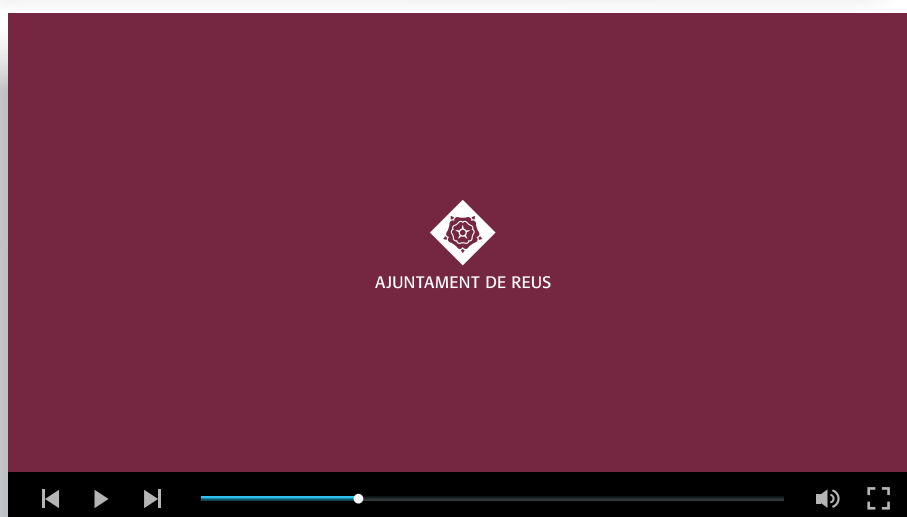
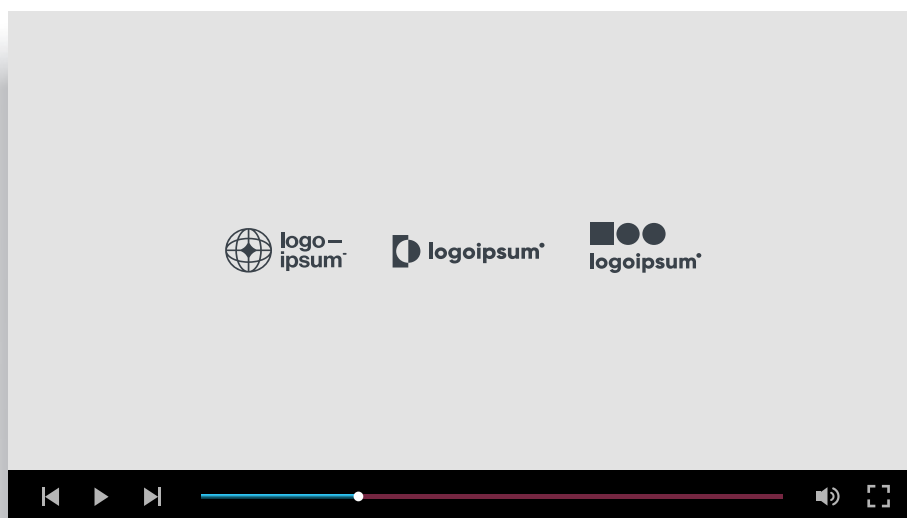
Tenim dues opcions cromàtiques,
100% negre o color granat.

1.1 Aplicació

1.2 Convivència amb un logotip

1.3 Convivència amb més d'un logotip

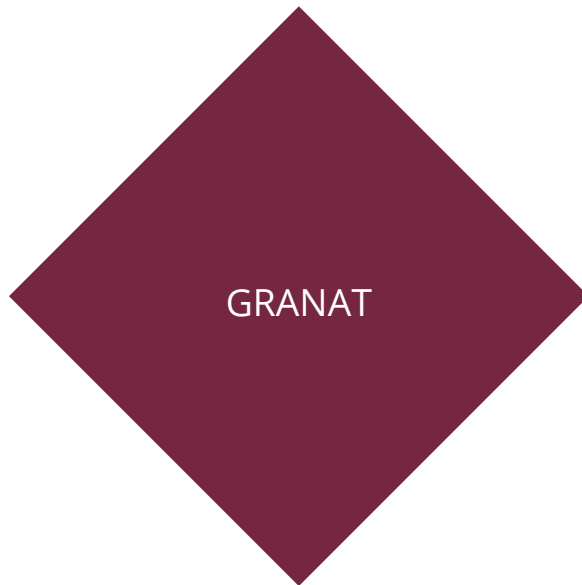
Quan hi hagi més d'un logotip sense comptar el de l'Ajuntament es col·locaran en el penúltim *frame* seguint la jerarquia establerta.



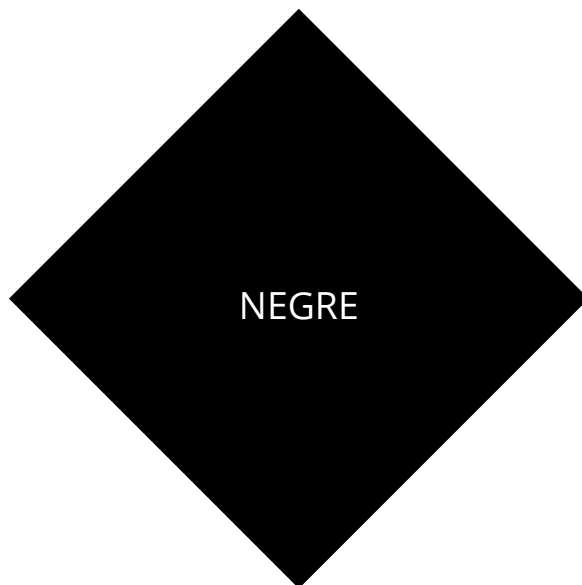
Tenim dues opcions cromàtiques,
100% negre o color granat.

Color

1.1 Corporatiu



Pantone 506C
Pantone 7420U
CMYK 35 | 89 | 42 | 45
RGB 117 | 38 | 65
HTML #752641



Pantone Proces Black C
CMYK 100 | 100 | 100 | 100
RGB 0 | 0 | 0
HTML #000000

1.2 Gamma Cromàtica

S'han creat diversos colors amb la mateixa lluminositat aconseguint una paleta harmònica entre tots ells.

Aquests colors han estat treballats perquè es puguin adaptar per entorns digitals i impresos assolint una fidelitat cromàtica en els dos formats. (CMYK i RGB)

Aquesta gamma cromàtica és molt versàtil gràcies al fet que els colors poden actuar en solitari o en grup creant noves combinacions de colors entre ells.



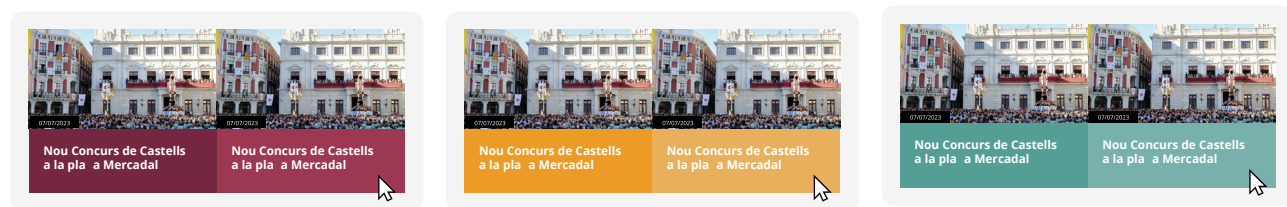
1.2 Gamma Cromàtica

1.2.1 Gamma cromàtica en entorns digitals

Tenint en compte l'ús del color en entorns digitals s'han creat dos nivells de saturació (nivell superior i inferior) perquè aquests s'adaptin a la interactivitat del seu ús.



Interactivitat cromàtica.



1.2 Gamma Cromàtica

1.2.1 Gamma cromàtica en entorns digitals

1.2.2 Valors

#4280B0	#21457A	#4A8A85	#D68C2E	#75293B	#664A80	#91B249	Complementari
R 84 G 152 B 196 C 68 M 29 Y 11 K 0 Pantone 645 C 645 U #5498C4	R 36 G 79 B 143 C 93 M 71 Y 14 K 2 Pantone 647 C 662 U #244F8F	R 84 G 158 B 150 C 68 M 19 Y 43 K 3 Pantone 624 C 624 U #549E96	R 245 G 153 B 41 C 0 M 47 Y 88 K 0 Pantone 1385 C 143 U #F59929	R 117 G 38 B 65 C 35 M 89 Y 42 K 45 Pantone 506C 7420U #752641	R 125 G 84 B 150 C 61 M 74 Y 8 K 0 Pantone 2603 C 2603 U #7D5496	R 159 G 187 B 94 C 45 M 10 Y 75 K 0 Pantone 383 C 397 U #9FBB5E	Original
#75ABCF	#5273A6	#78B0AB	#E8B05C	#9C3852	#8F6BA3	#B7CD81	Complementari

1.2 Gamma Cromàtica

1.2.1 Gamma cromàtica en entorns digitals

1.2.2 Valors

#F0BD29	#CB599D	#AB7D72	#E9753B	#D64844	#010101	#676766	Complementari
R 243 G 197 B 52 C 6 M 22 Y 86 K 0 Pantone 124 C 128 U	R 216 G 102 B 164 C 13 M 71 Y 0 K 0 Pantone 674 C 675 U	R 183 G 143 B 130 C 25 M 42 Y 41 K 13 Pantone 4725 C 4725 U	R 242 G 122 B 64 C 0 M 62 Y 76 K 0 Pantone 1595 C 158 U	R 226 G 76 B 71 C 4 M 81 Y 68 K 0 Pantone 7417 C 7417 U	R 0 G 0 B 0 C 0 M 0 Y 0 K 0 Pantone Process Black	R 123 G 123 B 123 C 0 M 0 Y 0 K 65 Pantone Cool Gray 8 C	Original
#F3C534	#D866A4	#B78F82	#F27A40	#E24C47	#000000	#7B7B7B	
#F1C961	#D881B4	#B5948D	#ED8C5F	#DF6866	#343434	#818181	Complementari

1.2 Gamma Cromàtica

1.2.1 Gamma cromàtica en entorns digitals

1.2.2 Valors

1.2.3 Color fons digitals

#752641	#7b7b7b	#f59929
100%	100%	100%
10%	10%	10%

Per la utilització de fons neutres en entorns digitals s'han desenvolupat els següents colors a partir de la gamma cromàtica.

1.3 Color complementari

De la gamma cromàtica s'utilitzarà el taronja com a color complementari al color granat. D'aquesta manera es donarà lluminositat a les publicacions tant en format web com imprès.

Actualment, aquest color ja està present en comunicacions internes i en el portal web del mateix ajuntament.

Aquest color complementari tindrà la seva pròpia normativa d'aplicació. S'incorporaran elements gràfics i una visibilitat global d'un aproximat del 15% en la publicació que s'hi incorpori.

Impressió

CMYK 5 | 45 | 90 | 0

Entorn digital

RGB 245 | 153 | 41
#f59929

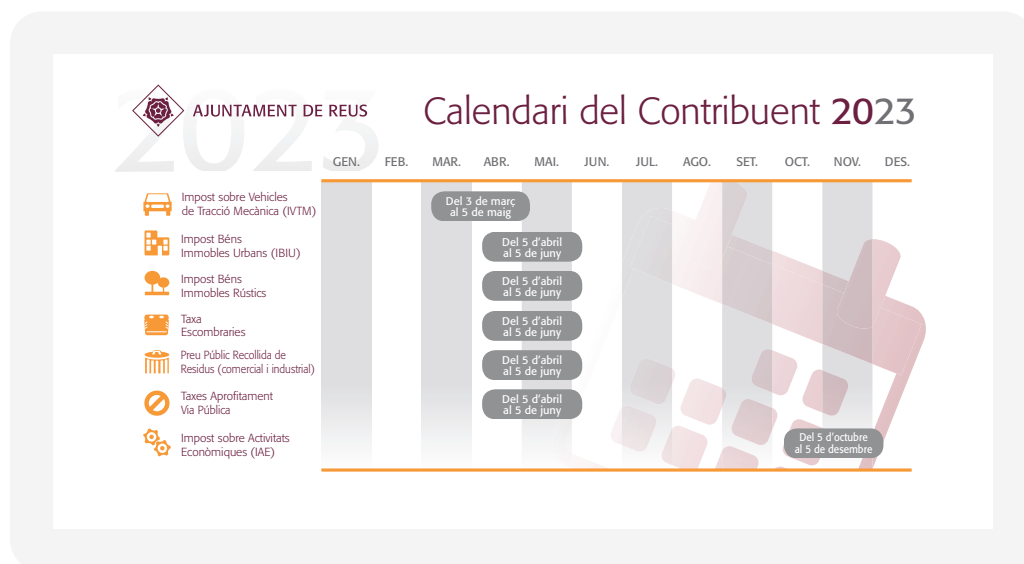
1.3 Complementari

1.3.1 Exemples

Entorn web



Documents corporatius



PREGUNTES O DUBTES

Per a qualsevol dubte sobre el bon ús de la marca o aplicació de la identitat corporativa poden enviar-nos un email comunicacio@reus.cat