

Frases del día

«Un ser humano que vive sin familia es como un perro apaleado»

Manuel Vilas
Escritor

«Todas las comunidades, desde el Homo Sapiens hasta ahora, han creado a sus dioses y sus creencias para sobrevivir. Una vez establecidas, estas creencias hacen que las comunidades perduren»

Neil MacGregor
Historiador

cultura & vida

Historia



Previsión del tiempo



HOY



MAÑANA

Máx.	Min.	Máx.	Min.
21°	13°	22°	13°

Efemérides

1852

Nació Santiago Ramón y Cajal

Médico que compartió el premio Nobel de Medicina en 1906 con Camillo Golgi en reconocimiento de su trabajo sobre la estructura del sistema nervioso



LARGA VIDA A LOS ARCHIVOS

IV Jornada d'Arxius. Reus acoge mañana el encuentro con la intención de afrontar los retos de futuro de los equipamientos

SILVIA FORNÓS
REUS

La perdurabilidad de los documentos, la obsolescencia tecnológica o la conservación de archivos procedentes de las redes sociales son algunas de las cuestiones de las que depende el futuro de los archivos. Inquietudes que mañana compartirán diferentes expertos durante la IV Jornada d'Arxius que se celebrará en el Arxiu Municipal de Reus con el título *Del pergami al tuit. Nous reptes dels arxius*. El encuentro está organizado conjuntamente entre el Arxiu Municipal de Reus y el Arxiu Comarcal del Baix Camp. «Hemos creído oportuno afrontar cómo han cambiado las funciones y las tareas del archivero, cómo se ha transformado el perfil profesional y el futuro de los equipamientos», explica Elisenda Cristià, directora

de l'Arxiu Municipal de Reus. El encuentro comenzará con la conferencia a cargo del presidente de Arxiviers Sense Fronteres Internacional, Ramon Alberch. «Así como el pergamino y el papel fueron durante la Edad Media y avanzado el siglo XIX los dos soportes de garantía en cuanto a perdurabilidad, consistencia y conservación; en el siglo XX con la aparición de los soportes electrónicos y las redes sociales entramos en una nueva era», recuerda Ramon Alberch.

«Trabajábamos con soportes que garantizaban años de supervivencia y ahora, en la época de máximo avance tecnológico, la garantía de conservar esta información está comprometida por la obsolescencia de la tecnología y la emigración continua de los soportes», destaca el experto. En su opinión, el futuro de los archivos

**Tarde de experiencias**

Después de las conferencias, por la tarde se darán a conocer diferentes experiencias, algunas de ellas sobre fondos fotográficos.

pasa por garantizar una planificación e inversión en tecnología y metodología porque de lo contrario «seremos capaces de conservar pergaminos y documentos de la Edad Media, pero tendremos dificultades para conservar y acceder a documentos electrónicos».

Formación

«A través de ver cómo han cambiado los soportes se puede comprender la evolución de la archivística y los conocimientos que debe tener un archivero», afirma Elisenda Cristià. Por su parte, Jaume Teixió, director de l'Arxiu Comarcal del Baix Camp, reconoce que «es difícil que un archivo tangible desaparezca, el reto actual y futuro es aprender a preservar la documentación digital».

En esta línea, Ramon Alberch señala que la irrupción de los soportes electrónicos requiere de un



2



3

Agenda de la jornada

● 9.15 h, Presentación

A cargo de Jordi Agràs, delegado de Cultura de la Generalitat, y Joaquim Enrech, concejal de Hisenda i Recursos Generals de Reus.

● 9.30 h, Conferencia inaugural de la jornada

'De l'Arxiu d'ahir als nous reptes. Present i futur dels arxius a través de l'evolució i el canvi dels suports documentals'. A cargo de Ramon Alberch, presidente de Arxivers Sense Fronteres Internacional.

● 10.30 h, 'De la fotografia a la imatge: el trànsit cap a les Humanitats Digitals'

A cargo de David Iglésias Franch, responsable de la secció de

documentación fotográfica y audiovisual del Ayuntamiento de Girona.

● 12 h, 'Els documents sonors: les seves característiques i la seva preservació'

A cargo de Margarida Ullate Estanyol, bibliotecaria documentalista y directora de la unidad de sonoros y audiovisuales de la Biblioteca de Catalunya.

● 13 h, 'Del document electrònic als arxius de fons de xarxes socials'

A cargo de Aniol Maria Vallès, archivero y miembro del Grup de Treball sobre Transparència i Dades Obertes, de la Associació d'Arxivers - Gestors de Documents de Catalunya (AAC-GD).

● 16.30 h 'El fons Josep Murgadas Esteve: estudi d'un fons fotogràfic familiar. De casa a la web'

Gerard Carceller (tutor) and Andreu Reyes Murgadas, autor del trabajo de investigación de segundo de Bachillerato.

● 17 h, 'Una anàlisi etnogràfica a través del fons fotogràfic Montserrat Vidal i Barraquer Marfà: Cambrils abans i ara'

A cargo de Aida Sánchez Martínez, investigadora en historia de las mujeres en la URV.

● 18 h, 'Fons disgregats: arxius i recerca a l'entorn de les Brigades Internacionals'

A cargo de Aitor Garcia Solé, historiador.

esfuerzo por parte de los profesionales a la hora de afrontar su conservación, además de una inversión económica.

«Si bien la información digital será más accesible, en sintonía con las políticas de transparencia actuales, económicamente la conservación es más cara», advierte Ramon Alberch. «El soporte electrónico aporta grandes valores de eficacia, eficiencia y de acceso, pero requiere de un esfuerzo en cuanto a la metodología de conservación. La reducción del volumen de información que conservaremos en un futuro será necesaria ya que preservarla será más caro», añade Ramon Alberch. Será vital la colaboración entre los archiveros y profesionales de la informática. Ramon Alberch asegura que «debemos trabajar conjuntamente para pensar qué conservar, en qué condiciones y la inversión necesaria. Si bien, el lugar razonable son los archivos».

Redes sociales

Sobre su valor documental y su tratamiento hablará en la jornada Aniol Maria Vallès, archivero y miembro del Grup de Treball sobre Transparència i Dades Obertes, de la Associació d'Arxivers - Gestors de Documents de Catalunya (AAC-GD). Él y Vicenç Ruiz, también miembro de la asociación, participaron en el proyecto

#Cuéntalo (proyectocuentalo.org). «En abril de 2018, la escritora Cristina Fallarás lanzó el hashtag #Cuéntalo después de conocer la sentencia de 'La Manada', invitando a las mujeres a relatar las agresiones sufridas», explica Aniol Maria. «Tras analizar los datos de los primeros 17 días, capturamos más de dos millones de mensajes». Para el experto, la experiencia «ha dado lugar a un documento histórico que ya forma parte de la memoria colectiva». «Este es uno de los retos que debemos afrontar desde los archivos, pensar en cómo preservar el contenido de las redes sociales».

La cultura fotográfica

El responsable de sección de documentación fotográfica y audiovisual del Ayuntamiento de Girona, David Iglésias, será el encargado de exponer la cultura de la fotografía, «como fenómeno histórico y patrimonial». Le preocupa cómo los archiveros deben afrontar el reto de «socializar los documentos fotográficos». «Como profesionales, tenemos la misión de devolver este patrimonio y hacerlo accesible». Su propuesta es «crear fábricas para digitalizar el patrimonio de manera sistemática y profesional y con una división del trabajo que permita aportar valores cualitativos a la imagen fotográfica y ser eficientes en el

trabajo», asegura David Iglésias. El tratamiento de los datos y la propiedad intelectual son otras de las cuestiones vinculadas a esta gestión.

El legado sonoro y audiovisual

Durante la jornada, Margarida Ullate, directora de la unidad de sonoros y audiovisuales de la Biblioteca de Catalunya, pondrá en valor la necesidad de preservar los documentos sonoros y audiovisuales para prevenir su desaparición. «Como ejemplo, en la misma industria discográfica se compran y venden las empresas pero no se conservan los archivos», asegura la experta.

Un legado que se enfrenta a la desaparición. «En gran parte, los fondos sonoros y audiovisuales están en peligro de extinción, condicionados por el acceso al documento y por la obsolescencia de los formatos y desaparición de los aparatos que los reproducen», asegura Margarida Ullate. En su opinión la cooperación con otras instituciones es clave «para garantizar su conservación en bibliotecas, archivos y museos donde cada vez llegan más fondos de estas características».

Por último, todos los expertos coinciden en la necesidad de acercar todo este legado a la sociedad. La clave para garantizar una larga vida a los archivos.

1. Elisenda Cristià y Jaume Teixió.
2. Imagen del 'Libre de la Cadena' que se conserva en el Arxiu de Reus.
3. Conservar los archivos de las redes sociales es uno de los retos de futuro.

FOTOS: ALFREDO GONZÁLEZ

Las frases

«La información digital será más accesible, pero económicamente la conservación es más cara»

Ramon Alberch

«Uno de los retos de los archivos es pensar en cómo preservar el contenido de las redes sociales»

Aniol Maria

«Como profesionales, tenemos la misión de devolver este patrimonio y hacerlo accesible»

David Iglésias

«La cooperación es necesaria para garantizar la conservación de los documentos»

Margarida Ullate

REALITATS I REPTES

Opinió

Arxius públics al Camp de Tarragona. El present i el futur dels equipaments



RICARD IBARRA
Director de l'Arxiu Històric de Tarragona

Les tasques bàsiques d'un arxiu públic giren al voltant del tractament de la documentació, de l'assistència a l'administració a la qual pertany i del servei als ciutadans. És notori que l'organització, la preservació i l'accés dels documents d'arxiu adquireixen una dimensió social i democràtica en la mesura que són essencials per assegurar drets i prestacions dels ciutadans.

A les comarques del Camp, hi ha hagut una millora en la situació dels arxius públics: en l'àmbit de l'administració local, Tarragona i Reus han potenciat els seus arxius –si bé amb models diferents–; la Diputació es dotava d'un nou edifici per al seu Arxiu General, i els consells comarcals impulsen els seus propis sistemes d'arxiu i tenen assignat un paper essencial, pel que fa a l'assistència als municipis, en estreta col·laboració amb els arxius comarcals i amb el suport de la Diputació i dels mateixos municipis.

El desplegament a partir de 1982 de la Xarxa d'Arxius Comarcals, impulsada per la Generalitat –i avui prop de completar-se–, ha permès crear una potent estructura. Com qualsevol altre equipament, l'activitat d'un arxiu està condicionada pels recursos de què disposa: la infraestructura, les instal·lacions i el capital humà són els eixos sobre els quals es fonamenta l'eficàcia. La dimensió dels arxius com a elements clau de qualsevol societat democràtica, garantia dels drets dels ciutadans i instruments indispensables per a l'eficàcia i la transparència dels organismes públics, ens porta a pensar que apostar pels arxius eficients no és una opció per a les administracions, sinó un deure per tal de garantir un bon servei als ciutadans.